PUBLIC LIBRARY
S.F.

ANNEMARIE SCHNASE
ANTIQUARIN
BERLIN-GRUNEWALD

Art ★ ROOM

MAIN LIBRARY

SAN FRANCISCO PUBLIC LIBRARY
SINE LITERIS MORS EST

16.7 In8 5

666379

NOT TO BE TAKEN FROM THE LIBRARY

FORM 3427 5000 9-51

SAN FRANCISCO PUBLIC LIBRARY
3 1223 04632 8440

Internationale Bibliographie

der

Kunstwissenschaft.

Herausgegeben von

DR. OTTO FRÖHLICH.

Fünfter Band.
Jahr 1906.

B. Behr's Verlag.
Berlin W. 35.
* Steglitzerstrasse 4. *
1909.

X16.7
REF In8 5
666379

Vorwort.

Der vorliegende — fünfte — Band zeigt gegenüber dem letzterschienenen in seiner Einteilung einige Abweichungen, als deren wesentlichste ich die Schaffung eigener Abteilungen „Ikonographie" (Abt. V) und „Kunsthandel, Auktionen" (Abt. XVII) hervorhebe. Hierbei bemerke ich, dass die letztere Abteilung in den folgenden Bänden intensiver ausgestaltet werden wird. Mehrfachen Anregungen der Kritik folgend habe ich ferner den Abschnitt „Privatsammlungen" von dem die öffentlichen Sammlungen behandelnden Abschnitt gesondert, und ihn nicht mehr topographisch, sondern nach den Namen der Eigentümer angeordnet, was die Benutzung dieses Abschnittes erleichtern dürfte. Endlich ist wiederholt der Versuch gemacht worden, bei illustrierten Aufsätzen die denselben beigegebenen Abbildungen einzeln anzuführen, ein Verfahren, das ich angesichts des besonderen Wertes des Abbildungsmaterials für die kunsthistorische Forschung in den folgenden Bänden in noch reichlicherem Masse zur Anwendung bringen will.

Der Umfang des Werkes hat sich nicht geändert. Das scheinbare Minus von ca. 400 Nummern gegenüber dem IV. Bande findet seine Erklärung darin, dass in diesem Bande der Abschnitt „Kunstgewerbe" aus dem III. Bande nachgetragen werden musste. (Siehe darüber Vorwort zum III. und zum IV. Band.)

Auch heuer wurde dem Werke seitens einer Reihe hoher Behörden, dem k. k. Oberstkämmereramt, dem k. k. österreichischen, dem kgl. ungarischen Unterrichtsministerium, sowie dem kgl. preussischen Kultusministerium jene materielle Unterstützung gewährt, die die Bibliographie zu ihrem Fortbestande immer noch bedarf. Ich nehme hiermit den

Anlass wahr, den genannten hohen Behörden an dieser Stelle meinen ergebensten Dank für die dem Unternehmen gewährten Beihilfen auszusprechen.

Zu meinem bisherigen geschätzten Mitarbeiter Herrn Dr. A. Dolenski (Prag), der mir, wie bisher, die bibliographischen Daten aus dem Gebiete der böhmischen Kunst gütigst zur Verfügung stellte, trat in diesem Jahre Herr Dr. G. Supka (Budapest), der die bibliographische Bearbeitung der ungarischen Kunstliteratur freundlichst übernommen hatte. Beiden Herren sage ich an dieser Stelle für ihre selbstlose Mühewaltung meinen herzlichsten Dank.

Ich danke hiermit auch allen Fachgenossen, die mir auch in diesem Jahre bei Abfassung der Bibliographie fördernd zur Seite standen, besonders meinem lieben Freunde Dr. F. M. Haberditzl (Wien) und knüpfe daran die Bitte, mir auch weiterhin — besonders durch Mitteilungen bibliographisch verwertbarer Daten — hilfreich an die Hand zu gehen.

Wien, Dezember 1908.

Otto Fröhlich,
Dr. jur. et phil.
Wien VI, Eszterházygasse 30.

Vorbemerkung.

1. Trotz der zahlreichen im Kontext der Bibliographie gegebenen Verweise empfiehlt es sich, in allen Fällen das Sachregister, mindestens ergänzend, zu Rate zu ziehen.

2. Das einem Titel vorgestellte Sternchen * besagt, dass der betreffende Titel bereits in einem früheren Jahrgang enthalten ist. Dieser, sowie die Nummer, unter der das Werk dortselbst bezeichnet ist, sind in Klammer beigesetzt.

3. Das einer Zahl in Klammer beigesetzte Rufzeichen (!) zeigt an, dass sich bei dieser Zahl (im Kontext) andere Hinweise zu dem betreffenden Gegenstande finden.

4. Das im Kontext einer Nummer angeführte Zeichen ~ bedeutet das Schlagwort der betreffenden Nummer.

5. i. d. K. bedeutet: in der Kunst.

6. Die Umlaute Ä, Ö, Ü, Ae, Oe, Ue sind bei der alphabetischen Anordnung nicht berücksichtigt. Die bezüglichen Titel sind unter A, O, U zu suchen.

7. Das Beiwort Sankt, Santo, Santa, San ist als S. gekürzt. Saint- (Sainte-) ist ausgeschrieben.

8. Die unter C nicht vorfindlichen Titel sind unter K zu suchen und umgekehrt.

Inhaltsverzeichnis.

Nr.

I. **Bibliographie, Lexika, Neue Zeitschriften.**
- Bibliographie 1
- Lexika 17
- Neue Zeitschriften 23

II. **Aesthetik und Kunstphilosophie** 40

III. **Kunstlehre, Kunstunterricht, Kunsterziehung, Kunstpflege** 224

IV. **Kunst und Kunstgeschichte.**
- A) Allgemeines 297
- B) Gesamtdarstellungen 387
- C) Einzelne Epochen und Stile 406
- D) Einzelne Länder und Ländergruppen 431
- E) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.

V. **Ikonographie** 618

VI. **Baukunst.**
- A) Allgemeines und Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile 711
- B) Einzelne Länder und Ländergruppen 801
- C) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.
- D) Einzelne Baukünstler 922
- E) Städtebau 981
- F) Gartenkunst 1011

VII. **Plastik.**
- A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile 1036
- B) Einzelne Länder und Ländergruppen 1061
- C) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.
- D) Einzelne Plastiker 1089

Nr.

VIII. **Malerei.**

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile 1313
B) Einzelne Länder und Ländergruppen 1383
C) Buchmalerei 1467
D) Glas- und Porzellanmalerei 1528
E) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.
F) Einzelne Maler 1544

IX. **Graphik.**

A) Allgemeines 2679
B) Illustration u. Buchkunst. Karikatur, Silhouette, Reklame- u. Plakatkunst, Neujahrs-, Spiel-, Visitkarten 2687
C) Exlibris 2735
D) Einzelne graphische Künste.
1. *Zeichenkunst, Handzeichnungen* 2783
2. *Schrift* 2814
3. *Druck* 2834
4. *Holzschnitt* 2859
5. *Kupferstich und Ätzkunst* 2870
6. *Lithographie* 2890
7. *Photographie* 2894
E) Einzelne Graphiker 2915

X. **Kunstgewerbe.**

A) Allgemeines 3045
B) Einzelne Zweige des Kunstgewerbes.
1. Textile Künste, Kostümkunde, Flächenkunst.
a) *Allgemeines* 3097
b) *Einzelne Künstler* 3214
2. Buchbinderei und Leder.
a) *Allgemeines* 3220
b) *Einzelne Künstler* 3229
3. Glas, Keramik, Wachs.
a) *Allgemeines* 3234
b) *Einzelne Künstler* 3333a
4. Holz, Möbel, Innenkunst und Dekoration, Musikinstrumente, Lackwaren.
a) *Allgemeines* 3343
b) *Einzelne Künstler* 3428
5. Edelmetallkunst, Schmuck, Email.
a) *Allgemeines* 3454
b) *Einzelne Künstler* 3521
6. Arbeiten in unedlen Metallen, Waffen, Glocken, Uhren.
a) *Allgemeines* 3534
b) *Einzelne Künstler* 3586

Nr.

7. Elfenbein, geschnittene Steine, Perlmutter.
a) *Allgemeines* 3590
b) *Einzelne Künstler* 3604
8. Medaillen, Münzen, Siegel.
a) *Allgemeines* 3606
b) *Einzelne Künstler* 3683

XI. **Heraldik** 3697

XII. **Denkmalpflege** [NB. Einzelne Denkmale — s. unter XIII. Topographie] 3723

XIII. **Topographie** 3775

XIV. **Museal- u. Sammelwesen.**
A) Allgemeines 5226
B) Einzelne Museen und Sammlungen, Bibliotheken.
1. *öffentliche* 5246
2. *Privatsammlungen* 5596

XV. **Ausstellungen.**
A) Allgemeines 5650
B) Einzelne Ausstellungen 5653

XVI. **Biographisches und Nekrologe.** [Kunstgelehrte, Mäcene, Sammler, Dichter, historische Persönlichkeiten (in ihrem Verhältnis zur Kunst) etc.] 6117

XVII. **Kunsthandel, Auktionen** 6154

1906.

Fünfter Band.

1. Bibliographie, Lexika, Neue Zeitschriften.

Bibliographie.

[S. a. Nr. 1010, 1441, 2687, 2715/36, 2838, 3174, 3539, 4177, 4442, 5249/75, 6152.]

Budan, Comte E. de, Bibliographie des ex-libris. 2. ed. revue et augmentée. Avec 34 reprod. d'ex-libris. 66 S. 8°. Leipzig, K. W. Hiersemann. '06. 15 M. [1

[Rez. v. Gf. K. E. Leiningen-Westerburg, »Exlibris« XVI '06, S. 57/8.]

»*Connoisseur, the,*« Complete Index to the first 12 Vol. Sept. '01/Aug. '05. 4°. London, Office of »the Connoisseur«. '06. 20 sh. [2

Goovaerts, L., Ecrivains, artistes et savants de l'ordre de Prémontré. Dictionnaire bio-bibliogr. Vol. II. 4. livr. p. 289/384 à 2 col. 8°. Bruxelles, O. Schepens & Cie. '06. 4 fr. [3

Kurz, L. R. v., Christl. Kunstzeitschriften. »Literar. Anzeiger« XX '06, S. 369/72. [4

Lasteyrie, R. de et *A. Vidier*, Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques, publiées par les Sociétés savantes de la France. T. V. 1. Livr. (N^os^ 83819/89397.) 200 p. à 2 col. 4°. Paris, Leroux. '05. à 4 fr. [5

Lauffer, O., Die Bauernkunst. Literaturbericht. »Zs. d. Ver. f. Volkskunde« '06, S. 340/51. [6

Manuel de Bibliographie et D'Iconographie des Femmes Célèbres. Par un vieux Bibliophile. 3 Vols. gr. 8°. London, Low. '06. 60 sh. [7

Martini, Aem. et *Dom. Bassi*, Catalogus codicum graecorum bibliothecae Ambrosianae. 2 tomi. V, LI, 1297 S. gr. 8°. Mailand, U. Hoepli. '06. 40 M. [8

Overloop, E., Catalogue des ouvrages se rapportant à l'industrie de la dentelle. X, 433 p. 8°. Bruxelles, H. Lamertin. '06. 10 fr. [9

Reinhard, A., Répertoire des matières archéologiques traitées dans le »Bulletin de la Société pour la conservation des monuments historiques d'Alsace« depuis le I vol. de la I. ser. jusqu'au XIX. de la II. ser. inclusivement. 153 S. Strasbourg, impr. Strasbourgeoise. '05. [10

Sepp, H., Bibliographie d. bayrischen Kunstgeschichte bis Ende '05. Studien z. deutschen Kunst-

gesch. 67. Lex.8°. IX u. 346 S. Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 12 M. [11

[Rez. v. Friedländer, »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 469/70.]

Spitzer, H., Rückblicke auf die neue ästhet. Literatur. »Euphorion« '06, S. 567/95. [12

Strzygowski, J., D. Berichterstattung in d. Kunstwissenschaft. [Bibliographie, Jahresberichte; zugleich Besprechg. v. *Budinich, C. Il palazzo ducale di Urbino (IV, 5504).] »Österr. Rundschau« IX '06, S. 204—207. [13

Stuhlfauth, G., Kirchl. Kunst. Bibliographie im Theolog. Jahresbericht. XXIV, S. 1157/1230. [14

Thiel, V., Bibliogr. Beitr. z. [niederösterr.] Landeskunde i. J. '04. »Monatsbl. d. Ver. f. Landeskunde in Niederösterr.« IV '05, S. 231/40, 269/83, 297/315, 329/45. [15

Verga, E., Bibliografia Vinciana a partire dal '01 (continuazione) [s. IV, 2034]. »Raccolta Vinciana.« Fasc. II. '06. [16

Lexika.

Künstler-Lexikon, allgemeines. Leben u. Werke d. berühmtesten bild. Künstler. III. umgearb. u. bis auf die neueste Zeit ergänzte Aufl. hrsg. v. H. W. Singer. Nachträge u. Berichtigungen. 295 u. 5 S. gr.8°. Frankfurt a. M., Liter. Anstalt. '06. 9 M. [17

—, schweizerisches. Red. v. C. Brun. [s. IV, 14.] 5. Lief. (2. Bd., S. 1/160.) Lex.8°. Frauenfeld, Huber & Co. '06. (je) 3.20 M. [18

Lami, St., Dictionnaire des Sculpteurs de l'école française sous le règne de Louis XIV. VI, 504 S. 4°. Paris, H. Champion. '06. 15 fr. [19

Nagler, G. K., Neues allgemeines Künstlerlexikon. 2. unveränd. Aufl. Linz, E. Mareis [s. IV, 15]. 41./59. Lief. (6. u. 7. Bd. je 560 S., 8. Bd., S. 1/224.) gr.8°. '05, '06. je 1 M. [20

Wurzbach, A. v., Niederländisches Künstlerlexikon. Wien, Halm & Goldmann [s. IV, 16]. 8./10. Lief. (I. Bd. VIII u. S. 673/778 u. II. Bd., S. 1/128.) Lex.8°. '06. (je) 4 M. [22

[Die 7. Lief. rez. v. W[eale], W. H. J., »Burlington Magazine« IX '06, S. 417—418; die 7./8. Lief. v. dems. Ebda. X '06, S. 134.]

Neue Zeitschriften.

»*Aachener Kunstblätter.*« Im Auftrage d. Vorstandes [d. Museums-Ver. zu Aachen] hrsg. v. Herm. Schweitzer. Aachen, Aachener Verlags- u. Druckerei-Ges. '06. Heft 1. [jährl. 1 Heft.] 72 S. m. 51 Abb. u. 5 Taf. [23

»*Art.*« An illustrated quarterly of ancient and modern art. New series. Vol. I. Nr. 1. 4°. London, H. Grevel. [24

»*Art, l' et le Beau.*« No. 1 (janvier '06). 4°. Paris, Libr. artistique et littéraire. [25

»*Artiste, l'.*« Revue bi-mensuelle d'art ancien et moderne. 1. année. Nr. 1, 1./III. '06. 4°. Paris. [26

»*Arts et Industries.*« Revue mensuelle illustrée des Sciences et des Arts et de leurs applications à l'industrie. I. année. Nr. 1, avril. Paris '06. [27

»*Arts, les, populaires*« (découpage et marquéterie, broderie, pyrogravure, vitraux, cloutage, pochoir). Journal mensuel de décoration. I. année, Nr. 1, 20. mars '06. fol. Lyon, impr. Nicolas. [28

»*Augusta Perusia.*« Rivista di Topografia, Arte e Costume dell' Um-

bria, diretta da Ciro Trabalza. [Jährl. 12 Hefte.] Perugia, Unione Tipografica Cooperativa. '06. [29

» *Ausstellungsztg.*« der 3. deutschen Kunstgewerbe-Ausstellung, Dresden '06. Hrsg. v. Direktorium. Schriftleiter: E. Haenel. 34 Nrn. 4°. Dresden, W. Baensch. 3.50 M. [30

» *Bullettino dei Civici Musei Artistico ed Archeologico di Milano*« per Cura del Consiglio direttivo. Anno I, Nr. 1, 15 p. 8° con 3 tavv. Milano (Bergamo, Istit. ital. d'arti graf.) '06. [31

» *Italienische Forschungen*« s. Nr. 549.

» *Kunst u. Kunstwissenschaft, illustrierte.*« Eine Chronik d. mod. Kunstlebens f. d. gesamte Kunst u. Kunstwissenschaft u. f. d. Interessen d. gesamten Künstlerschaft. Hrsg. u. red. v. Alb. Burg. I. Heft. Juli '06. Lex.8°. Berlin, Wilmersdorf, Verlag illustr. Kunst u. Kunstwissenschaft. 6 Nrn. 2.25 M. [32

» *La Toison d'Or*« [Solotoje Runo]. Journal artistique littéraire et critique. Monatsschrift. Hrsg. v. Nic. Riabuchinsky. 1. Heft. Moskau. Jänner '06. Jährl. 15 R. [33

[Die ersten 6 Hefte mit russ. u. französ. Text, die weiteren Hefte nur in russ. Spr.]

» *Münchener Jahrbuch d. bildenden Kunst.*« Hrsg. v. Ludwig v. Buerkel. Bd. I. '06. München, G. D. W. Callwey. 14 M. [34

» *Musées et Monuments de France.*« Revue mensuelle, publ. sous la direction de P. Vitry. Paris '06. [35

» *Rivista Marchigiana illustrata.*« Anno I. Roma, Tip. Coop. Soziale. '06. [36

» *Siena Monumentale*« publicazione iniziata sotto gli auspicî della Soc. senese degli amici dei monumenti (supplem. alla »Rassegna d'arte senese«). Anno I. Fasc. 1/2. '06. 21 p. 7 tav. 4°. Siena, tip. Sordomuti di L. Lazzeri. L. 3.— il fasc. [37

» *Solotoje Runo*« s. Nr. 33.

» *Studien* a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider z. 70. Geburtstage« s. Nr. 377.

» *Zeitschrift f. Aesthetik u. Kunstwissenschaft.*« Hrsg. v. Max Dessoir. 4 Hefte jährl. I. Jahrg. '06. Stuttgart, Ferdinand Enke. [39

II. Aesthetik und Kunstphilosophie.

[Vgl. dazu: Nr. 12, 375, 739, 983, 1368/76, 2699, 2733, 2818, 2904, 3082, 3189, 4139, 5781.]

Ameseder, R., Ueber Wertschönheit. »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 203—215. [40

Arréat, L., Art et Psychologie individuelle. VII, 160 p. 16°. Paris, libr. F. Alcan. '06. [41

Aesthetik, die, auf Grund d. Erkenntniskritik. (167 S. m. 5 Fig.) gr.8°. Wien, Manz. '06. 5 M. [42

A[venarius], Kunstnatur. »Kunstwart« XX '06, Nr. 2, S. 57/9. [43

—, Von der Richtigkeit i. d. Kunst. »Kunstwart« XIX '06, Nr. 7, S. 365/71. [44

Baes, E., L'Impulsionnisme et l'intégrité en art. »Féderation artistique« '06, Nr. 37, p. 289/90. [45

Beetz, W., Das Wesen der Kunst v. Standpunkte d. Illusionsästhetik. »Pädagog. Warte« '06, S. 606—612. [46

Biély, A., Prinzip formy w. estetikie. [Das Prinzip d. Form i. d. Ästhetik.] »La Toison d'Or« I '06, Nr. 11/12, S. 88/97. [47

Blei, F., Das ästhetische Leben. »Österr. Rundschau« VII '06, S. 18/22. [48

Bode, W., Das Bedeutende im Kunstwerke. »Kunstwart« XIX, '06, Nr. 7, S. 371/6. [49

—, Vom Luxus. 11 S. gr. 8°. (18. Flugschrift d. Dürerbundes z. ästhet. Kultur.) München, G. D. W. Callwey. '06. 0.10 M. [50

Boden, Fr., Über Moral u. Religion v. Standpunkt d. Gesch. u. d. Kunst. Ein Beitrag z. Philosophie der Persönlichkeit. 119 S. gr. 8°. Hamburg, O. Meissner's Verl. '07. 2 M. [51

Bohnenblust, G., Innere Berechtigung u. Bedeutung e. heut. christl. Kunst. In: Gedenkbuch zu W. Steinhausens 60. Geb. 2./II. '06. S. 36. [52

Bürkner, R., Die Kunst d. Sehens. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 8—10. [53

Chiappelli, A., Il Segreto dell' arte. »Nuova Antologia« CXXIV '06, S. 177/90. [54

Cohn, J., Zur Vorgesch. e. Kantischen Ausspruches über Kunst u. Natur. »Zs. f. Ästhetik« I '06, 181/7. [55

Collingwood, W. G., Kunst, Arbejde, Opdragelse. Tre Foredrag om Ruskin. Paa Dansk ved Andr. Mollerup. Med ed Forord af Otto Jespersen. 68 S. 8°. Kjöbenhavn, Schubothe. '06. 1 K. 25 Ø. [56

Crema, G., La Bellezza. »Arte e Storia« XXV, S. 13/4. [57

**Croce, B.*, Ästhetik als Wissenschaft d. Ausdrucks u. allgem. Linguistik. Leipzig, E. A. Seemann. '05. [IV, 51.] [58

[Rez. v. R. Eisler, »Kunstgesch. Anz.« III '06, 4, S. 116/30.]

Dammer, Wm., Művészetés szocializmus. [Kunst u. Socialismus.] »Népszava.« 24. Dez. '05. [59

Dessoir, M., Ästhetik u. allgemeine Kunstwissenschaft. In d. Grundzügen dargestellt. (XII, 476 S. m. 16 Abb. u. 19 Taf.) Lex. 8°. Stuttgart, F. Enke. '06. 14 M. [60

Diez, M., Allgem. Ästhetik. 180 S. kl. 8°. Sammlung Göschen, 300. Bändchen. Leipzig, G. J. Göschen. '06. 0.80 M. [61

Diner-Dénes, J., Kunst u. Wissenschaft. »Neues Pester Journal.« 25. Dez. '06. [62

Dittmann, W., Ästhetisch-ethische Kultur. »Ethische Kultur« '06, S. 186/88. [63

Dressler, W. O., Kultur d. Feste. I. Mit zahlr. Abb. u. Taf. (35 S.) Flugblätter f. künstler. Kultur. Hrsg. v. W. Leven. 2. Heft. Lex. 8°. Stuttgart, Strecker & Schröder. '06. 0.80 M. [64

Drobny, F., Schönheit oder Wahrheit. »Hohe Warte« III '06/07, S. 171/3. [65

—, Vom Wesen u. v. d. Bedingtheit d. Kunst. Betrachtungen u. Gedanken. 51 S. gr. 8°. Salzburg, H. Kerber. '06. 1.20 M. [66

Ernst, P., Der Weg z. Form. Ästhet. Abhandlungén vornehmlich zur Tragödie u. Novelle. VII, 219 S. 8°. Berlin, J. Bard. '06. 4 M. [67

Erziehung, ästhetische s. a. Nr. 227, 247/60/61.

Fanciulli, G., La coscienza estetica. 324 p. 16°. Torino, Frat. Bocca. '06. [68

Fontis, A., Comment rénover l'art chrétien? »Art sacre« '06, Nr. 54, p. 131/6. [69

Fuchs, G., Der schöpferische Künstler u. d. kulturelle Organisation. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 512/20. [70

Gaulke, J., Das Schönheitsideal in Kunst u. Leben. »Gegenwart« '06, Nr. 31. [71

—, Stil- u. Modewechsel. Ein Bei-

trag z. Psychologie d. Geschmacks. »Westermanns Monatshefte« Sept. '06, S. 893/900. [72

Gaultier, P., La Critique d'art. »Rev. de Philosophie« VI '06, Nr. 10, p. 341/58. [73

—, Le rôle sociale de l'art. »Rev. philosophique« XXXI '06, Nr. 4, S. 391/409. [74

—, Le Sens de l'Art, sa nature, son rôle, sa valeur. Préface par E. Boutroux. XXXII, 271 p. 16 pl. 16°. Paris, Hachette & Cie. '07. 3.50 fr. [75

—, Qu'est-ce que l'art. »Rev. Philosophique« XXXI '06, Nr. 9, S. 225—259. [76

Germain, A., Comment renouveler l'Art chrétien. Caractères de l'Art chrétien. Causes de sa dégénérescance et moyens de la relever. 64 p. 16°. Paris, libr. Bloud & Cie. [o. J.] [77

[Sciences et Religion. Etudes pour le temps présent.] [Rez. v. J. d. B., »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 102/3; L. Cloquet, »Rev. de l'Art chrétien« XLIX '06, S. 332/4.]

—, L'Art et l'apostolat. »Etudes Franciscaines« Avril '06. [78

—, L'influenza di S. Francesco d'Assisi nella civilità e nelle arti. 63 p. 16°. Roma, Desclée, Lefebvre & Co. '06. 2 L. [79

[»Scienza e religione« Nr. 29.]

Gevelle, H., Un cours d'Esthétique artistique dans les classes supérieures d'Humanités anciennes. Enghien, A. Spinet. '05. 0.50 fr. [80

Goehler, G., Idealismus i. d. Kunst. »Zukunft« LVII. Bd., S. 422/8. [81

Goldstein, J., Ästhet. Weltanschauung. »Deutsche Rundschau« '06, Febr., S. 256/76. [82

Goldstein, J., Schultze-Malkowsky, E., u. modernen ästhet. Kulturidealismus. »Deutschland« Juli '06, S. 493/8. [83

Gredt, J., Z. Begriff d. Schönen. »Jahrb. f. Philosophie u. spekulat. Theologie« XXI, S. 30/42. [84

Gross, K. J., Kunstgenuss. Eine ästhet. Betrachtung. 48 S. 8°. Berlin, E. Ebering. '06. 1 M. [85

—, Sulzers allg. Theorie d. schönen Künste. 101 S. gr. 8°. Berlin, E. Ebering. '06. 1.50 M. [86

Groos, K., Unser Bedürfnis nach ästhetischer Kultur. »Kunstwart« XIX '06, Nr. 14, S. 53/8. [87

—, Z. Problem d. ästhet. Erziehung. »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 297—311. [88

Gurlitt, C., Die Anfänge d. Kunst. »HoheWarte« III '06/07, S. 56. [89

Gutensohn, E., Wie lernen wir sehen? »Christl. Kunst« II, S. 178/96 u. 216. [90

H., E. D., Jets over natuur en ideaal in de Kunst. »Jong-dietschland« '06, Nr. 4, p. 191/206. [91

Hadorn, W., Was heisst christl. Kunst? In: Gedenkbuch zu W. Steinhausens 60. Geb. 2./II. '06. S. 18/31. [92

Hagemann, C., Dialoge üb. Kultur u. Kunst. V, 171 S. kl. 8°. Berlin, Schuster & Löffler. '06. 3 M. [93

—, Worte Ruskins. Breviere ausländischer Denker u. Dichter. Hrsg. v. C. Hagemann u. E. A. Regener. III. Bd. XI, 256 S. m. 1 Bildn. kl. 8°. Minden, J. C. C. Bruns. '06. 2.50 M. [94

Hamann, R., Der Impressionismus in Leben u. Kunst. »Rheinlande« VI '06, S. 25/33 u. 153/9. [95

—, Individualismus u. Ästhetik. »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 312/22. [96

Hilbert, G., Kunst u. Sittlichkeit. 66 S. gr. 8°. Leipzig, A. Deichert Nachf. '06. 1 M. [97

Hoechstetter, S., Zum ästhet. Urteil. »Kritik d. Kritik« '06, S. 324/9. [98

Hofmann, A. v., Die Grundlagen bewusster Stilempfindung. VI,

154 S. kl. 8°. Stuttgart, W. Spemann. '06. 3 M. [99

Housman, L., L'Inspiration du Prérafaelism. »Magazine of fine Arts« I '06, Nr. 6 m. Abb. [100

Jahn, M., Stufen d. ästhet. Entwickelung im Menschen. »Allg. deutsche Lehrerztg.« '06, Nr. 8/9. [101

Jaroszynski, T., Ze Sztuki. [Über die Kunst.] »Biblioteka Warszewska« Tom. 261, '06, S. 503—519. [102

Jerusalem, W., Wege u. Ziele d. Ästhetik. [Aus dess. Verf.: Einleitung in d. Philosophie. III. Aufl.] 39 S. 8°. Wien, W. Braumüller. '06. 0.80 M. [103

Jullian, C., La Vie et l'Etude des monuments français, leçon d'inauguration de la chaire d'histoire et d'antiquités nationales, au Collège de France, le 7. XII. '05. 38 p. kl. 8°. Paris, »Rev. bleu.« '06. [104

[Extrait de la »Revue bleue« des 6. et 13. janvier '06.]

Kalkschmidt, E., Zur Kritik d. Kritik. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 398—403. [105

Keppler, P. W., Aus Kunst u. Leben s. Nr. 333.

Kinkel, W., Kunstgenuss. »Philos. Wochenschr.« III, Nr. 7/8. [106

Kirienko-Woloschin, M., Indiwidualism w Iskusstwie. [Der Individualismus i. d. Kunst.] »La Toison d'Or« I '06, Nr. 10, S. 66/72. [107

Krack, O., Die Gesetze d. Kunst. 10 Vorträge üb. d. Kunst u. d. einzelnen Künste, Dichtkunst, Bildhauerkunst, Malerei, Tonkunst, Baukunst u. d. angewandt. Künste. VIII, 152 S. gr. 8°. (Akad. Bibliothek. I. Ser. II. Bd.) Berlin, Verlag XX. Jahrh. '06. 0.50 M. [108

Kronenberg, M., Wege d. Ästhetik. »Philosoph. Wochenschrift« III, S. 289/95. [109

Kronfeld, A., Sexualität u. ästhetisches Empfinden in ihrem genetischen Zusammenhange. Eine Studie. IX, 182 S. 8°. Strassburg, J. Singer. '06. 2.50 M. [110

Kulke, E., Kritik d. Philosophie d. Schönen. Mit Geleitbriefen v. E. Mach u. F. Jodl, hrsg. v. F. S. Krauss. XVI, 343 S. m. Bildnis. 8°. Leipzig, Deutsche Verlagsaktiengesellschaft. '06. 6 M. [111

Külpe, O., Anfänge psycholog. Ästhetik bei d. Griechen. Aus: Philos. Abhandlungen, Max Heinze zum 70. Geburtstag. S. 101/27. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. '06. [112

Kunowski, L. v., Durch Kunst z. Leben. (Buchschmuck v. J. V. Cissarz.) V. Bd. Licht u. Helligkeit. Mit 8 rythm. Studien v. Gertr. v. Kunowski, d. Verf. Schülerin. (390 S.) 8°. Jena, E. Diederichs. '06. 6 M. [113

[Rez. »Művészet« V '06, S. 215.]

Kunst u. Kunstfreund [nach H. Thoma]. »Der Türmer« Juli '06, S. 525/8. [114

La Grasserie, R. de, Des rapports de la sociologie et de l'esthétique. 32 p. kl. 8°. Paris, impr. nationale. '06. [115

[Extrait du »Bulletin des sciences économiques et sociales du comité des travaux historiques et scientifiques. '05.]

Landmann-Kalischer, E., Über künstler. Wahrheit. »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 457/505. [116

Lange, K., Die ästhet. Illusion im 18. Jahrh. »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 30/43. [117

Lasch, Religion u. Kunst. »Monatsschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 245/51, 280/4. [118

Laurin, C. G., Ett par ord om äkta och oäkta historisk konst och diktning. »Ord och Bild« XV '06, S. 99. [119

Leempoel, A., La culture esthétique de l'enfant. »Ann. de l'imprim.« '06, Nr. 1, p. 1/2. [120

Lenaerts, D., Een woord over esthetiek en esthetische opleiding. »Opvoeding« '06, Nr. 2, p. 30/34. [121

Leo, J., Joh. George Sulzer u. d. Entstehung s. allgem. Theorie d. schönen Künste. Ein Beitrag z. Kenntn. d. Aufklärungszeit. 111 S. 8°. Berlin (E. Frensdorff). '07. 2.50 M. [122

Leven, W., Vom Kulturgefühl. Mit zahlr. Abb. u. Taf. (67 S.) Flugblätter f. künstler. Kultur. 4. Heft. Stuttgart, Strecker & Schröder. '06. 0.80 M. [123

Lindemann, H. Th., H. Taine's Philosophie d. Kunst. »Zs. f. Philosophie u. philos. Kritik« CXXVII '06, S. 144/56. [124

**Lipps, Th.*, Ästhetik, Psychologie d. Schönen u. d. Kunst. I. Hamburg '03. [II, 2984.] [125
[Rez. v. H. Vahle, »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 113/5.]

—, Ästhetik. Psychologie d Schönen u. d. Kunst. 2. Tl. D. ästhet. Betrachtung u. d. bild. Kunst. VIII, 645 S. gr. 8°. Hamburg, L. Voss. '06. 12 M. [126

—, „Ästhet. Weltanschauung" u. „Erziehung durch die Kunst". »Deutschland« Okt. '06, S. 1/19. [127

—, Einfühlung u. ästhet. Genuss. »Zukunft« LIV '06, S. 100/14. [128

—, Über einfachste Formen d. Raumkunst. [Aus: »Abhandlungen d. bayer. Akad. d. Wiss.«] (S. 401—480 m. 5 Taf.) Lex. 8°. München (G. Franz' Verl.) '06. 3 M. [129

—, Über Urteilsgefühle. »Arch. f. d. gesamte Philos. u. philos. Kritik« VII, S. 1/32. [130

—, Zur „ästhetischen Mechanik". »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 1/29. [131

Lotze, H., Grundzüge d. Ästhetik. Diktate a. d. Vorlesungen. 3. Aufl. 128 S. 8°. Leipzig, S. Hirzel. '06. 2.40 M. [132

Lubecki, C. de, La Moralité dans l'art. 8°. 8 p. Paris, Libr. Sueur-Charruey. '05. [133
[Extr. de la Rev. de Lille.]

—, Le beau, selon saint Augustin. »Rev. de Lille« Avril '06. [134

Lux, J. A., Volkswirtschaft d. Talents. Grundsätze e. Volkswirtschaft d. Kunst. V, 126 S. 8°. Leipzig, R. Voigtländer. '06. 2.80 M. [135

Makovsky, S., Stranizy chudoschestwennoi kritiki. [Pages de critique artistique.] Livre I. S. Petersbourg, Edition de l'Union. '06. [136
[Rez. v. C. Synnerberg, »La Toison d'Or« I '06, Nr. 6, S. 104/6.]

Martin, L. J., An experimental study of Fechner's principles of aesthetics. »The Psychological Review« XIII, Mai '06, S. 142—219. [137

Meschendörfer, A., Vorträge über Kultur u. Kunst. 72 S. 8°. Kronstadt, H Zeidner. '06. 1.25 M. [138

Meumann, E. F. W., Die Grenzen d. psychologischen Ästhetik. Aus: Philosoph. Abhandlungen. Max Heinze zum 70. Geburtstag gewidmet. S. 146/82. 8°. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. '06. [139

Miller, O., Von Stoff zu Form. Essays 2. verm. Aufl.: Stoff. — Von Stoff zu Form. — Form. 168 S. 8°. Frauenfeld, Huber & Co. '06. 3.20 M. [140

Michel, W., Phantasie u. Erfindungsgabe. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVIII '06, S. 449/61. [141

Michel, W., Realismus und Naturalismus. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XIX '06, S. 46/53. [142

Muschner, G., Betrachtungen über Kunst. I. Kunstkritik. II. Einfachheit. III. Ausdrucksformen. IV. Kunst u. Freundschaft. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XIX, S. 206—211. [143

Nève, Principes d'esthétique. »Bull. des métiers d'art« '06, Nr. 10, p. 297/302. [144

Oeser, H., Heilige Kunst. Aus: Gedenkbuch zu W. Steinhausens 60. Geburtstage. 2./II. '06, S. 32. [145

Pauli, G., Natur u. Kunst. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 367/71. [146

Péladan, Réfutation esthétique de Taine. »Mercure de France« LIX '06, S. 321/39. [147
[Auch S.-A. 1 fr.]

**Pilo, M.*, Estetica. Lezioni sul bello. Milano '05. [IV, 111.] [148
[Rez. v. P. Elvers, »L'Arte« IX '06, S. 394/5.]

—, Estetica. Lezioni sul gusto. XIII, 255 p. 16°. Milano, U. Hoepli. '06. [149
[Rez. v. P. Elvero, »L'Arte« IX '06, S. 394/5; A. M., »Arte e Storia« XXV '06, S. 46.]

Plehn, A. L., Der Kampf gegen den Bildinhalt. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 229/33. [150

Plönnis, A., Die moderne Kunst u. ihr Schönheitsideal. Erörterungen z. ästhet. Würdigung ihrer maler. u. plast. Kunstweise. (V, 85 S.) gr. 8°. Köln, H. Theissing. '05. 1 M. [151

Pollák, E., A művészi teremtéstörvénye. Természettudományi-bölcseleti tanulmány. [Das Gesetz des künstlerischen Schaffens. Ein naturwiss.-philos. Essay.] 309 S. Budapest, S. Deutsch & Co. '06. [152

Pöllmann, A., Vom Wesen d. hieratischen Kunst. Ein Vorwort z. Ausstellung d. Beuron. Kunstschule i. d. Wiener Sezession. (39 S. m. 1 Bildn. u. 20 Taf.) 8°. Beuron, Verlag d. B. Kunstschule. '05. 1.70 M. [153

Ponsinet, L., Des rapports de la sociologie et de l'esthétique. 15 p. kl. 8°. Paris, Impr. nationale. '06. [154
[Extr. du »Bulletin des sciences économiques et sociales du comité des travaux historiques et scientifique« '05.]

Porena, M., Che cosa è il bello? scherma di un' estetica psicologica. XII, 483 p. 16°. Milano, Hoepli. '06. [155

Pudor, H., Von d. ästhet. Formen d. Raumanschauung. Ein Beitrag z. Psychol. d. Architektur. »Zs. f. Philos. u. philos. Kritik« Juli '06, S. 154/7. [156

**Puffer, E. D.*, The Psychology of Beauty. Boston and New York. '05. [IV, 113.] [157
[Rez. v. H. Vahle, »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 607/13.]

Rée, P. J., Habe ich d. rechten Geschmack? Ein Beitrag z. Ästhetik d. tägl. Lebens. (41 S. m. Abb. u. 2 Taf.) Flugblätter f. künstler. Kultur. Hrsg. v. Willy Leven. 1. Heft. Lex. 8°. Stuttgart, Strecker & Schröder. '06. o.80 M. [158

Reich, H., Die völkerpsycholog. Grundlagen d. Kunst u. Literatur [m. Bez. auf W. Wundt: Völkerpsychologie. II. Leipzig '05]. »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 25/26/27/28. [159

Reid, Th., Über den Geschmack. »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 323/54. [160

Reinach, S., Cultes, Mythes et Religions. XVIII, 469 p. 30 grav. 8°. Paris, Leroux. '06. [161

Renucci, A., L'influenza della religione sull' arte. 61 p. 16°. Roma,

Desclée, Lefebvre & C. '05. 60 Cent. [162
[Scienza e religione; studî per i tempi presenti. Nr. 24.]

Ruskin, J., A Joy for Ever (and its Price in the Market). Substance (with additions) of two Lectures on the Political Economy of Art. New edit. 268 p. 12°. London, G. Allen. '06. 1 sh. [163

—, Ausgewählte Werke in vollständiger Übersetzung. Buchschmuck v. J. V. Cissarz. Umschlagzeichnung v. Otto Eckmann. 10. u. 13. Bd. 8°. Jena, E. Diederichs. '06. je 10 M. [164
[10. Bd.: Steine v. Venedig. 3. (Schluss-)Bd. Aus d. Engl. v. H. Broda. (458 S. m. 12 Taf.) — 13. Bd.: Moderne Maler. III. Bd. Von versch. Dingen. Aus d. Engl. v. H. Broda. (IV, 397 S. m. Abb. u. 18 Taf.)]

—, Dass. Neue (2.) Aufl. 2. Bd. 8°. Ebda. '05. 3 M. [165
[Sesam u. Lilien, aus d. Engl. v. H. Jahn. (IV, 266 S.)]

—, Sesame and Lilies. 302 p. 16°. [Royal Lib.] London, A. L. Humphreys. '06. 6 sh. [166

—, Sesame and lilies. 3 Lectures. 271 S. kl. 8°. Collection of British authors. Copyright ed. Vol. 3861. Leipzig, B. Tauchnitz. '06. 1.60 M. [167

Russell, A. B. G., Die visionäre Kunstphilosophie v. William Blake. Deutsch v. Stefan Zweig. (30 S. m. Titelbild.) 8°. Leipzig, J. Zeitler. '06. 0.80 M. [168

Rüttenauer, B., Maler u. Künstler. »Kunst f. Alle« XXII '06, S. 117—123. [169

Schauer, R., Zur ästhet. Erziehung. »Pädagog. Ztg.« '06, Nr. 36. [170

Schaukal, R., Giorgione od. Gespräche üb. d. Kunst. (IX, 244 S.) kl. 8°. München, G. Müller. '07. 3 M. [171

Schlaf, J., Kritik d. Taineschen Kunsttheorie. 66 S. 8°. Wien, Akad. Verl. '06. 1.50 M. [172

**Schmarsow, A.*, Grundbegriffe d. Kunstwissenschaft am Übergange v. Altertum z. Mittelalter. Leipzig u. Berlin. '05. [IV, 289.] [173
[Rez. v. R. Ameseder, »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 439/50; Herm. Popp. »Monatsh. d. Kunstwiss.« II '06, Nr. 8/9.]

—, Plastik u. Malerei. Eine Antwort auf Dr. R. Corweghs Vorschläge. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 15. [174

Schneider, K. C., Wesen u. Bedeutung d. Kunst. »Österr. Rundschau« VII '06, S. 534/2. [175

Schönheit, nackte. Ein Buch f. Künstler u. Ärzte. Hrsg. unter Mitwirk. v. Prof. G. Fritsch. Mit 336 Aktstudien. (In 25 Lief.) 1.—18. Lief. (S. 1/288.) 4°. Stuttgart, Herm. Schmidt. '06. (je) 1 M. [176

Schramm, H., Das ästhet. Grundgesetz in Natur u. Kunst. »Pädagog. Warte« '06, S. 204/13, 257/65. [177

Schröder, H., Ton u. Farbe. System e. Charakteristik d. Töne u. d. Tonarten, übertragen a. d. Gebiet d. Farben u. e. hieraus entsteh. neue Farbenharmonie m. 7 Farbentaf. (Buchschmuck v. C. F. Morawe.) (20 S.) 4°. Berlin-Gr.-Lichterfelde, Ch. F. Vieweg. '06. 7.50 M. [178

Schubert, C., Ästhet. Betrachtung einiger Kunstwerke. [Gastmahl v. Steinhausen.] »Pädagog. Studien« '06, S. 47/55. [179

Schütz-Robert, La Libre Pensée dans l'art. 31 p. 16°. [Conferences de la »Revue littéraire de Paris et de Champagne« I.] Reims, Edition de la Revue littéraire etc. '06. 50 cent. [180

Schwindrazheim, O., Die Dorfkunst u. d. Gebildeten a. d. Lande. 16 S. gr. 8°. (20. Flugblatt d. Dürer-

bundes z. ästhet. Kultur.) München, G. D. W. Callwey. '06. o. 10 M. [181

Seesselberg, F., Kunst a. d. Unterschichten unserer Kultur. [Ästhet. Würdigung d. Volkskunst.] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 56/60. [182

—, Volk u. Kunst. Kulturgedanken. XVI, 246 S. 8°. Berlin, Schuster & Bufleb. '07. 4.50 M. [183

Segal, J., Sztuka a iluzya. [Kunst u. Illusion.] »Biblioteka Warszewska« Tom. 261, '06, S. 272/89. [184

—, Über d. Wohlgefälligkeit einfacher räumlicher Formen. Eine psycholog.-ästhet. Untersuchung. Diss. Phil. I. Univ. Zürich. (S.-Druck a. d. »Arch. f. d. gesamte Psychol.« VII, Heft 1.) 78 S. 8°. Leipzig, W. Engelmann. '06. [185

Segantini, G., Entstehung d. Kunst. Aus: Gedenkbuch zu W. Steinhausens 60. Geb. 2./II. '06. S. 149. [186

Semeria, G., Pei sentieri fioriti dell' arte (spigolature). p. XV, 400. Roma, Pustet. '06. [187

[Rez. (»Osservazioni sulla civiltà medievale.«) »CiviltàCattolica« Anno 57, Vol. I, '06, S. 676/95.]

Siebert, O., Joh. Volkelts Ästhetik. »Philosoph. Wochenschr.« '06 II, Nr. 8. [188

Sieper, E., Das Evangelium d. Schönheit i. d. engl. Literatur u. Kunst d. XIX. Jahrh. 30 Vorträge üb. d. Vorbereitung u. Entwicklung d. ästhet. Kultur in England. VIII, 377 S. gr. 8°. Dortmund, F. W. Ruhfus. ('06.) 9 M. [189

Simmel, G., Über die dritte Dimension i. d. Kunst. »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 65/9. [190

Spitzer, H., Apollinische u. dionysische Kunst. 1. Die 3 Fassungen d. Affektbegriffs. 2. Die Affekte als ästhet. Teilgefühle. 3. Die ästhet. Lust u. d. Affekt d. Freude. 4. Die Verteilung d. apollinischen u. dionys. Moments i. d. Künsten. »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 70/87, 216/48, 411/34, 542/98. [191

—, Der Begriff des Ästhetischen. »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 31/2. [192

Steinhausen, W., Christentum, Religion u. Kunst. (Rede, gehalten bei Gelegenheit d. IX. christl. Studenten-Konferenz in Aarau. '05.) In »Glauben u. Wissen« IV '06. Stuttgart, Max Kielmann. S. 41/7. [193

—, Kultus u. Kunst. »Kunstwart« XIX '06, Nr. 15, S. 117/23. [194

Stengel, W., Johann Paesters „Theatik, [Ideen zur Übung d. Blickes i. d. bildenden Kunst". Mannheim, Schwan & Goetz. 1807]. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 381/4. [195

Stevens, A., Painters' Philosophy. Transl. of Impressions sur la Peinture. 12°. London, E. Mathews. '06. [196

Storck, K., Vom Deutschen i. d. Kunst. »Der Türmer« März '06, S. 855/61. [197

Stratz, C. H., Die Schönheit d. weibl. Körpers. Den Müttern, Ärzten u. Künstlern gewidmet. 18. Aufl. (XVIII, 438 S. m. 270 Abb. u. 7 Taf.) Lex. 8°. Stuttgart, F. Enke. '06. 15.60 M. [198

Taine, H., Philosophie de l'art. 12. édit. 2 vol. 16°. T. I. 298 p., t. II. 364 p. Paris, Hachette & Cie. '06. 7 fr. [199

—, O Ideale w sztuce, z dzieła [von d. Ideal i. d. Kunst, aus] »Philosophie de l'art« cz. V, streścił Stanisław Brzozowski. Warszawa '06. Wyd. M. Arcta. Ksiaźki dla wszystkich. Nr. 311. 16°. str. 106. [200

Tarozzi, L'ispirazione umanitaria nell' arte (morale ed arte). »Ri-

vista di filosofia e scienze affini« Vol. I '06, Nr. 1/2. [201

Téramond, G. de, La Beauté du Nu dans l'Antiquité, la Religion et la Vie moderne. Ouvrage artistique, illustré. 100 Etudes. 198 p. 4°. Paris, Libr. artistique et littéraire [o. J.]. 5 fr. [202

Thode, H., Kunst u. Sittlichkeit. »Tägl. Rundschau« '06, Nr. 104, 105/6. [203

—, Kunst u. Sittlichkeit. 1./3. Taus. 37 S. gr. 8°. Heidelberg, C. Winter. '06. 0.80 M. [204

Tolstoy, L., What is Art? Transl. from the original Russian MS. with introd. by A. Maude. 278 p. 12°. [Scott Libr.] London, W. Scott. '06. 1 sh. [205

Torelli, A., L'arte e la morale: conferenze. 604 p. 8°. Portici, stab. tip. Vesuviano. '06. 3.50 L. [206

Ungewitter, R., Die Nacktheit in entwicklungsgeschichtl., gesundheitl., moral. u. künstlerischer Beleuchtung. 1./3. Taus. (100 S. m. 60 Abb.) gr. 8°. Stuttgart (Strecker & Schröder). '06. 2 M. [207

Utitz, E., Ästhetik u. Kunstwissenschaft. »Philosoph. Wochenschr.« '06 II, Nr. 8. [208

—, Wilhelm Heinze u. d. Ästhetik z. Zeit d. deutschen Aufklärung. E. problemgeschichtl. Studie. V, 96 S. gr. 8°. Halle, M. Niemeyer. '06. 2.60 M. [209

Verständnis, zum, moderner Kunst. »Der Türmer« Okt. '06, S. 144/6. [210

Volbehr, Th., Die Neidfarbe Gelb. »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 355/65. [211

Volkelt, J., Persönliches u. Sachliches aus meinen ästhet. Arbeitserfahrungen. »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 161/80. [212

*—, System d. Ästhetik. München '05. [IV, 147.] [213

[Rez. v. Th. A. Meyer, »Götting. gelehrte Anz.« 168. Jahrg., S. 298/321.]

Vos, A. de, De school der natuur. Eenige beschouwingen over Kunst. 41 p. fig. 12°. Antwerpen, De nederlandsche boekhandel. '06. 0.25 fr. [214

Voysey, C. F. A., Reason as a Basis of Art. 8°. London, E. Mathews. '06. 1 sh. [215

Wanscher, V., Den ästhetiske Opfattelse af Kunst. (Udgivet med Understøttelse af Carlsberg-Fondet.) 124 S. 8°. Kjöbenhavn, Gyldendal. '06. 3 Kr. [216

Weizsäcker, A., Formkunst u. Gedankenkunst. Aus: Gedenkbuch zu W. Steinhausens 60. Geb. 2. II. '06. S. 129. [217

Wendland, H., Über neue Bildwerke. Mit e. Abhandlung üb. d. Begriff d. Schönen als Kunsturteil. (II, 47 S. m. 6 Taf.) 8°. Berlin, J. Bard. '07. 4 M. [218

Werner, A., A műalkotás es műélvezet. [Kunstschaffen u. Kunstgenuss.] Progr. d. Zisterziensergymnasiums in Baja für d. J. '05/06. [219

Wetzel, G., A magyar műkritika. [Die ungar. Kunstkritik.] 8°. Budapest '06. [220

Winckelmann, J. u. *G. E. Lessing*, Klassische Schönheit. Ausgewählt u. eingeleitet v. A. v. Gleichen-Russwurm. Mit 2 Portr. (201 S.) 8°. Erzieher z. deutscher Bildung. 7. Bd. Jena, E. Diederichs. '06. 2 M. [221

**Witasek, St.*, Grundzüge d. allgem. Ästhetik. Leipzig '04. [III, 210.] [222

[Rez. v. E. Landmann-Kalischer, »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 115/8.]

Zöchbaur, Die Kunst ein Ausdruck des Geistes der Zeit. »Christl. Kunstblätter« XLVII '06, S. 49/51, 60/3, 73/5, 97/9, 109/11, 121/4. [223

III. Kunstlehre, Kunstunterricht, Kunsterziehung, Kunstpflege.

[S. a. Nr. 120, 384, 2789, 2804, 3728/50/61, 5656, 5883.]

Achiardi, P. d', Per le nostre Arti industriali. (A proposito del nuovo „Musée des arts décoratifs" di Parigi.) [Reorganisation d. ital. Kunstgewerbe-Schulen u. -Sammlungen.] »Nuova Antologia« CXXVI '06, S. 308/18. [224

—, Relazione del viaggio compiuto all' estero per conseguire il diploma di perfezionamento negli studî di storia dell' arte medioevale e moderna. 16 p. 8°. Roma, tip. Unione cooperat. editr. '06. [225

A[venarius], Hausbildereien [analog d Büchereien]. »Kunstwart« XIX '06, Nr. 10, S. 525/30. [226

Azzali, E., Educatione estetica. XXII, 352 p. 16°. Milano, R. Streglio. '06. 2.50 L. [227

Baer, J., Leipziger Vereinigung f. öffentl. Kunstpflege. »Kunstgewerbeblatt.« N. F. XVIII, 1, '06, S. 22/3 u. 2, S. 42. [228

Baukünstlerische Unterrichtsfragen. »Der Architekt« XII '06, S. 29/31. [229

Berlepsch-Valendas, Fortschrittliches Unterrichtswesen in Österreich. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 200/10. [230

Berry, W. H., Art Teaching in Secondary Schools. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 135/8. [231

Black, F., Art Teaching in Paris Schools. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 89/95. [232

Blechschmidt, P., Didaktisch. u. Methodisch. üb. d. künstler. Schulwandschmuck. »Allgem. deutsche Lehrerztg.« '06, Nr. 51. [233

Boedecker, L., Die Unterrichtsanstalt d. k. Kunstgewerbemuseums in Berlin. »Kunstgewerbebl.« N.F. XVII, '06, 6, S. 121/3 m. Abb. [234

Bredt, E. W., Die zeichnerische Begabung des Kindes u. d. Entwicklung d. Zeichnung im Mittelalter [m. Bez. auf G. Kerschensteiner: Die Entwicklung d. zeichner. Begabung. München '05. (IV, 180)]. »Beil. z. Allg. Ztg.« '06, Nr. 89. [235

Buckmaster, M. A., Further Remarks on Art Teaching in Secondary and other Schools. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 70/3. [236

Burmester, L., Die geschichtl. Entwicklung der Perspektive in Beziehung zur Geometrie. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 6. [237

Catalogue du matériel d'enseignement du dessin dans les lycées et collèges. Instructions relatives à cet enseignement. 31 p. kl. 8°. Paris, Impr. nationale. '06. [238
[Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.]

Collischonn, G. A. O., Der erzieherische Wert d. Kunst. IV, 103 S. 8°. Heidelberg, C. Winter, Verl. '06. 2 M. [239

Deutschlands Fachschulwesen. III. Die Fachschulen f. bild. Künste u. Kunstgewerbe Deutschlands. (Kunstakad. Mal- u. Zeichenschul., Kunstgewerbe- u. Schnitzerei-Schulen.) Zusammenstellung d. Lehrziele, Aufnahmebedingungen, Unterrichtskosten usw. III, 26 S. 8°. Berlin, C. Malcomes. '06. 0.80 M. [240

Eberbach, W., Ein Blick auf die amerikan. Kunsterziehung. »Stuttgarter Mitt. üb. Kunst u. Gewerbe« '05/06, Nr. 3. [241

Ellenberger, W. u. *H. Baum*, Handbuch d. vergleichenden Anatomie d. Haustiere. XX, 1024 S. m. 666 Abb. Lex.8°. Berlin, A. Hirschwald. '06. 26 M. [242

Ellenberger, W., H. Baum u. *H. Dittrich*, Handbuch d. Anatomie d. Tiere f. Künstler. I. Pferd. 2. Aufl. 24 Taf. m. 48 S. Text. quer Lex.8°. Leipzig, Dieterich. '06. 25 M. [243

Friese, G., Kunstunterricht u. Kunst, Kunstlehrer u. Künstler. »Jahrb. f. Zeichen- u. Kunstunterricht« II '06, S. 35/50. [244

Fuchs, G., Die Kunsthochschule. »Werkkunst« I, S. 180/3 u. 198—200. [245

Gaudin, J., L'Ecole de l'Art de la Ville de Birmingham. »Art et Décoration« XIX '06, S. 99/108 m. Abb. [246

Glatz, K., Az aesthetikai nevelésröl. [Von d. ästhetischen Erziehung.] S.-A. aus d. Progr. d. Oberrealschule im VIII. Bez. zu Budapest. '05/06. [247

Gössler, R., „Erziehung z. Kunst." (Aufklärungen u. Anregungen.) (46 S.) 8°. Wismar, H. Bartholdi. '06. 0.60 M. [248

Götze, C., Unsere Kunsterziehungstage. »Kunsterziehung.« [Ergebnisse d. 3. Kunsterziehungstages] '06, S. 296/306. [249

Groos, K., Z. Problem d. ästhet. Erziehung s. Nr. 88.

Hind, C. L., Education of an Artist. 270 p. Illustr. 8°. London, Black. '06. 7 sh 6 d. [250

Hinrichs, J., Pflege d. Kunstverständnisses u. Kunstsinns durch d. Volksschule. »Hannoversche Schulztg.« '06, Nr. 37/8. [251

Horn, H., Der menschliche Körper (Anatomie). Mit e. Modell u. 53 Abb. 214 S. 16°. Miniatur-Bibliothek Nr. 683/90. Leipzig, A. O. Paul. '06. 0.80 M. [252

Kaiser, E., Einführung i. d. Verständnis d. bildenden Kunst d. Gegenwart. (IV, 63 S.) 8°. Langensalza, Schulbuchh. '06. 0.75 M. [253

Káldor, A., Képzőművészeti oktatás a gymnáziumban. [Unterricht d. bild. Künste in d. Gymnasien.] Progr. f. '05/06 d. staatl. Obergymnasiums in Temesvár. [254

**Kerschensteiner, G.*, Die Entwicklung d. zeichner. Begabung. München '05. [IV, 180.] [255

[Rez. v. Max Dessoir, »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 450/3.]

Kisa, A., Popularisierung d. Kunst. [Modern. Kunsterziehungswesen.] »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 487—501. [256

Kunsterziehung u. Künstler. »Der Säemann« '06, S. 67. [257

Kunsterziehungstage, unsere. »Der Säemann« '06, S. 1/6. [258

—, vom, in Hamburg. »Blätter f. höheres Schulwesen« '06, S. 24/5. [259

La Creta, V., Induzione e programma: necessità di rivolgere i conati delle scuole di disegno alla ricerca della bellezza della forma nuova per sollevare il sentimento estetico generale. 15 p. 8°. Forlì, tip. Democratica. '05. [260

Lange, K., Bedeutung d. ästhet. Illusion f. d. Zeichenunterricht. XXVIII, S. 97/108. [261

Lichtwark, A., Übungen i. d. Betrachtung v. Kunstwerken. Nach Versuchen m. e. Schulklasse, hrsg. v. d. Lehrervereinigung z. Pflege d. künstler. Bildung. (Die Grundlagen d. künstler. Bildung. Studien.) 6. Aufl. (136 S. m. 16 Abb.) 8°. Berlin, B. Cassirer. '06. 4 M. [262

Livre, le, des travaux artistiques d'amateur (Dessin; Peinture; Ornament; Travail du cuir; Découpage à la scie; Pyrogravure; Sculptolignie; Métal repoussé;

Travaux divers), rédigé d'après F. Mosser, par les meilleurs spécialistes. 404 p. avec 150 fig. kl.8°. Paris, imp. edit. Dumoulin [o. J.]. [Collection „Industria".] [263

Lux, J. A., Die baukünstler. Erziehung d. Publikums. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 389/90. [264

—, Moderner Kunstunterricht. Mit farbigen Bildern. »Hohe Warte« II '05/06, S. 160. [265

Meyer, R., Kunstgewerbeschulen. »Werkkunst«I,S.261/2,357/9.[266

Molnár, J., A képzelet nevelése a középiskolában. [Erziehung der Phantasie i. d.Mittelschule.] Progr. '05/06 d. ev. ref. Obergymnasiums in Hajdúböszörmény. [267

Muthesius, H., Geschichtliche Entwicklung d. Kunstunterrichtes im XVIII. Jahrh. [für Preussen bearbeitet]. »Hohe Warte« II '05/06, S. 158/9. [268

Naumann, F., Kunstpflege u. Volkswirtschaft. »Süddeutsche Monatshefte« Mai '06, S. 559/62. [269

Palmarini, J. M., Per le cattedre di Storia dell' arte. »Nuova Antologia« CXXI '06, S. 131/8. [270

P., E., Fachkurse f. Lehrpersonen kunstgewerbl. Unterrichtsanstalten in Villach '05. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 114/30 m. Abb. [271

Pallat, L., Kunst u. Schule in Amerika. »Die Werkkunst« '06, Nr. 6. [272

—, Schule u. Kunst in Amerika. »Der Säemann« '06, S. 19/30. [273

Préparation à l'École nationale et spéciale des Beaux-Arts de Paris (atelier d'architecture) Organisation de l'enseignement et conditions d'admission. 18 p. 12°. Paris, Vuibert & Nony [o. J.]. [274

Prinzipien, die neuen, des kunstgewerbl. Unterrichts nach d. Gesichtspunkten d. Dresdener Ausstellung. »Gewerbebl. a. Württemberg« '06, Nr. 50. [275

Programme des conditions d'admission, aux Écoles nationales d'arts et métiers. [Aix, Angers, Châlons, Cluny, Lille et Paris.] 36 p. 12°. Paris, Vuibert & Nony. '06. [276

Pudor, H., Die Kunst i. Leben d. Kindes. »Pädagogisches Archiv« '06, S. 647/50. [277

—, Die Kunst i. d. Schule. »Pädagogisches Archiv« '06, S. 466/8. [278

R., G., L'art dans les écoles d'Anvers. »École nationale« '06, Nr. 4, p. 99. [279

Richer, P., Nouvelle Anatomie artistique du corps humain. Cours pratique et élémentaire. VI, 183 p. avec fig. 16°. Paris, Plon, Nourrit & Cie. '06. 6 fr. [280

Riotor, L., L'Art à l'École. Nouvelles pancartes murales. »L'Art décoratif« VIII '06 (I), S. 116/20 m. Abb. [281

—, L'Art à l'École. Décoration d'Écoles à Anvers. »L'Art décoratif« VIII '06 (II), S. 213/9 m. Abb. [282

Roberts, H. W., Architectural Sketching and Drawing in Perspective. 56 p. Illustr. gr.8°. London, B. T. Batsford. '06. 7 sh 6 d. [283

Salle, E., Schulzeichenunterricht u. Impressionismus. »Deutsche Bl. f. Zeichen- u. Kunstunterricht« '06, S. 130/4. [284

Sallwürk, E. v., Kunsterziehung in alter u. neuer Zeit. »Deutsche Bl. f. erzieh. Unterricht« XXXIV, Nr. 1. [285

Schauer, R., Z. ästhet. Erziehung s. Nr. 170.

Scheffers, O., Die deutschen Kunstschulen u. d. 3. intern. Kongress z. Förderung d. Zeichenunterr.

in London. »Deutsche Kunst u. Dekoration« Okt. '06, S. 11/2. [286

Schubert, C., Eigenart d. Kunstunterrichtes. »Zs. f. Philosophie u. Pädagogik« XIV, S. 24/32, 63/7, 111/20. [287

Sobotta, J., Atlante di anatomia descrittiva del uomo. Traduz. ital. di C. della Valle. Parte I. 438 p. fig. 24 pl. atlas. 8°. Roma, Soc. editr. Dante Alighieri. '06. [288

Spanier, M., Der 3. Kunsterziehungstag in Hamburg. »Kind u. Kunst« '06, S. 5/6. [289

Starke, M., Farbenlehre u. Farbenharmonie f. d. Schul- u. Selbstunterricht. 25 S. m. 1 Taf. kl.8°. Dresden, A. Müller-Fröbelhaus. ('06.) 0.60 M. [290

Storck, K., Kritik als Erziehung z. Kunst. »Der Türmer« Aug. '06, S. 644/54. [291

Thomson, A., A. Handbook of Anatomy for Art Students. III. Edit. 480 p. Illustr. 8°. Oxford, The Clarendon Press. '06. 16 sh. [292

Timina, Z., A müizlés fejlettségének befolyása az egyénre és a társadalomra; a rajzoktatás reformja. [Einfluss d. entwickelten Kunstgeschmackes auf das Individuum u. auf d. Gesellschaft; Reform d. Zeichenunterrichts.] Progr. '05/06 des Piaristengymnasiums zu Magyaróvár. [293

Venturi, A., Per la riforma dell' insegnamento secondario. »L'Arte« IX '06, 3, S. 232/3. [294

Ward, B. E., Past and Present Methods of Art Training. »Art Journal« '06, S. 9/10. [295

Wygodzinski, W., Kunsterziehung d. Volkes. Aus: Gedenkbuch zu W. Steinhausens 60. Geb. 2. II. '06. S. 133. [296

IV. Kunst und Kunstgeschichte.

A) Allgemeines.

[Vgl. dazu: II. Aesthetik u. Kunstphilosophie, Nr. 40 ff., sowie die Nrn. 253 u. 2801.]

Adler, F., Zur Kunstgeschichte. Vorträge, Abhandl. u. Festreden. (VI, 217 S.) gr.8°. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. '06. 4 M. [297

[Rez. mit Inhaltsangabe v. P. J. Meier, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, S. 113.]

Allmenröder, E., Die mod. Kunstbewegung u. d. Dürerbund. Vortrag, geh. i. d. Dürergesellschaft Stettin am 22./X. '04. Buchschmuck v. H. Vogeler-Worpswede. (II, 34 S.) gr.8°. Stettin (H. Dannenberg & Co.). '05. 0.50 M. [298

Anderson, B., Der Einfluss d. Gründung d. Jesuitenordens auf d. Entwicklung d Kunst. Z. 350. Todestage s. Stifters. »Kunstfreund« XXII '06, S. 194/6 m. 1 Abb. [299

—, A Jézus-társaság alapitásának hatása a művészetekre. [Die Gründung d. Jesuitenordens in ihrer Wirkung auf d. Künste.] »Magyar Allam« 1. Aug. '06. [300

Bayard, E., Les arts et leur technique. Comment on fait un tableau, une statue, une maison etc. 276 p. 8°. Paris, Delagrave. '05. [301

Bie, O., Was ist moderne Kunst? Mit 16 Abb. (63 S.) kl.8°. (Die Kunst, hrsg. v. R. Muther. 51.) Berlin, Bard, Marquardt & Co. '06. 1.50 M. [302

Bishop, E., On the History of the Christian Altar. With a bibliographical list. Downside, S. Georgs Soc. 8 d. [303

Bogusławskiego, W., Aktualność czy sztuka. [Aktualität oder Kunst.] »Biblioteka Warszawska« Tom. 264 '06, S. 83/102. [304

Bot, B., A művészetek népozeriésétése. [Vervolkstümlichung der Künste.] »Művészi Ipar« I, 3. [305

Bremmer, H. P., Een inleiding tot het zien van beeldende Kunst. 8, 224 S. 35 Abb. 30 Taf. 8°. Amsterdam, W. Versluys. '06. 4.50 fl. [306

Bröcker, P., Über d. Wesen d. Ornaments. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XIX '06, S. 54/60. [307

Christliches Kunst-Lexikon [Abacus-Anstrich]. In: »Christl. Kunstblätter« XLVII '06, m. Abb. [308

Clemen, Kirche u. Kunst. »Dresdener Anzeiger« '06, Nr. 37/8 [Montagsbeilage]. [309

Coellen, L., Neuromantik II, 126 S. 8°. Jena, E. Diederichs. '06. 2.50 M. [310

Cremer, F. G., Unsere Künstler u. d. öffentl. Leben. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 154/60, 203/12, 247/52, 275/82, 305/12, 363/8. [311

Diefenbach, E., Zu d. Entwurf eines neuen Kunstschutzgesetzes. »Gewerbl. Rechtsschutz u. Urheberrecht« XI '06, S. 85/100. [312

Droz, A., De la propriété littéraire et artistique. 49 p. kl. 8°. Paris, Plon, Nourrit & Cie. '06. [313
[Extr. de la »Revue de Paris.« 15. IX. '06 (nicht im Handel).]

Eckert, E., Das Recht am eigenen Bild. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 158/64 u. 179/85. [314

**Ficker, J.*, Evangelischer Kirchbau. Leipzig '05. [IV, 737.] [315
[Rez. v. G. Stuhlfauth, »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 57.]

Forrer, R., Von alter u. ältester Bauernkunst. Mit 1 Taf. u. 32 Textabb. 43 S. 8°. (Führer z. Kunst, hrsg. v. H. Popp. 5.) Esslingen, P. Neff. '06. 1 M. [316

Fuchs, C. J., Volkskunst u. Volkswirtschaft. [Vortrag, geh. a. d. Versammlung f. Volkskunde u. Volkskunst, Dresden '06.] »Kunstgewerbeblatt« N.F. XVIII Okt. '06, S. 19/21. [317

Garinei, M., Le condizioni dell' arte in relazione alle condizioni economiche generali. 10 p. 8°. Firenze, Fratini. '06. [318

Garrigues y Boutet de Monvel, Simples lecturas sobre las ciencias, les artes y la industria, para uso de las escuelas. 18. edic. VIII, 540 p. illustr. 16°. Paris, Hachette & Cie. '06. 2 fr. [319

Gensel, W., Die bildenden Künste. Rück- u. Ausblicke auf d. Kunstleben d. Gegenwart. »Westermanns Monatshefte« Sept. '06, S. 876/92 u. Okt. '06, S. 149/68. [320

Glazier, R., A Manual of Historic Ornament. Treating upon Evolution, Tradition and Development of Architecture and the Applied Arts. II. edit., enl. revised. 176 p. 600 illustr. gr. 8°. London, Batsford. '06. 6 sh. [321

Grasset, E., Stylisation. Étude dans les Arts anciens [v. d. ägypt. bis z. Kunst d. 18. Jahrh.]. »Art et Décoration« XX '06, S. 118/31 m. Abb. [322

Grotewold, C., Zur Förderung d. Volkskunst. »Deutsche Kunst u. Dekorat.« XIX, S. 166/8. [323

Gruber, M., Neue Ziele? [mod. Kunstbewegung u. kirchliche Kunst]. »Christl. Kunstblätter« XLVII '06, S. 1/2, 13/5, 25/8. [324

Guareschi, J., La chimica e le arti. »Annuario della R. Università di Torino per l'anno '05/06« p. 13/54. Torino '06. [325

**Hagelstange, A.*, Nachrichten üb. Baudenkmäler sowie üb. Kunst- u. Kuriositätenkammern in e. hsl. Reisebeschreibung v. 1706. »Archiv f. Kulturgesch.« III '05, S. 196/222. [IV, 5643.] [326
[Ausser den dortselbst angeführten Orten bes. über Berlins Bauten u. Kunstschätze.]

Hamel, H., Chroniques d'art. 334 p. et portr. 18°. Paris, Lemerre. '06. 3.50 fr. [327
[Bibliothèque contemporaine.]

Hartmann, M., In Sachen d. ostwestl. Beziehungen i. d. Kunst d. islamitischen Länder. »Orientalistische Literaturztg.« IX '06, S. 173—185. [328

Herder's Bilderatlas z. Kunstgesch. 146 Taf. m. 1262 Bildern. Mit kurzer Übersicht üb. d. Kunstgesch., ausführl. Bilderverzeichnis u. Register. (Deutsch u. französ.) 2. Tl. Neuzeit. (70 Taf. m. VII, 51 S. Text.) quer Lex.8°. Freiburg i. B., Herder. '06. 10 M. [329

Holl, K., Die Entstehung d. Bilderwand i. d. griech. Kirche. [„Das Proskenion d. antiken Theaters."] »Archiv f. Religionswiss.« IX, S. 365/84. [330

Jaffé, E., Das Recht d. Künstlers. »Werkkunst« I, S. 134/6. [331

Incze, H., Művészeti Almanach, '06. [Kunstalmanach f. '06.] Red. v. H. Incze. Budapest '06. [332

Keppler, P. W., Aus Kunst u. Leben. N. F. 1. u. 2. (unveränd.) Aufl. Je VIII, 294 S. m. 100 Abb. u. 6 Taf. gr.8°. Freiburg i. B., Herder. '06. (je) 5.40 M. [333
[Enth.: S. Thomas v. Aquin i. d. mittelalterl. Malerei. — Der Freiburger Münsterturm. — Rubens als religiöser Maler. — Raffaels Madonnen. — Eine Wanderung durch Württembergs letzte Klosterbauten. — Raffaels Sposalizio. — Von der Freude.]

Kobel, Entw. e. Gesetzes betreffend d. Urheberrecht a. Werk. d. bild. Künste u. d. Photogr. »Jurist. Literaturblatt« '06, S. 8/9. [334

Kongress, 2., f. evangel. Kirchenbau, 5./7. IX. '06 in Dresden. 152 S. Lex.8°. Dresden, G. Kühtmann. '06. 2 M. [335

Koster, E. B., Studien in Kunst en Kritiek. VII, 252 p. 8°. Amsterdam, van Holkema & Warendorf. '06. [336

Kröss, A., Die christl. Kunst. »Zs. f. kath. Theologie« XXX '06, S. 593. [337

Künstler-Worte. Gesammelt v. K. E. Schmidt. (Künstler. Ausstattung v. W. Tiemann.) V, 304 S. m. Titelbild. kl.8°. Leipzig, E. A. Seemann. '06. 4 M. [338

Laurin, C. G., Kulturhistorisk Bilderbok, 1400/1900. 77 p. 453 fig. 4°. Stockholm, Norstedt & Söners. '05. [339

Lefèvre-Pontalis, E., Comment doit-on rédiger la monographie d'une église? »Bull. monumental« LXX '06, S. 453/82 m. Abb. [340

Malonyay, D., A művészet népszeriésitése. [Volkstümliche Kunst.] »Uj Idők« '05, 10. Dez. [341

Marcus, O., Zu d. Entwurf e. Gesetzes betr. Urheberrecht an Werk. d. bild. Kunst. »Gewerbl. Rechtsschutz u. Urheberrecht« XI '06, S. 101. [342

Maskell, A., Forgeries and Imitations of Works of Art. »Art Journal« '06, S. 289/95 m. Abb. [343

**Meier-Graefe, J.*, Entwicklungsgeschichte d. mod. Kunst. Stuttgart '04. [III, 387.] [344
[Rez. v. C. du Bos, »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 347/52; E. Schaeffer, »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 271/3.]

Meinhardt, Strafbarkeit d. Urheberrechtsverletzung im Entw. e. neuen

Kunstschutzges. »Gewerbl. Rechtsschutz u. Urheberrecht« XI '06, S. 105. [345

Meyer, A. G. [Kunsthistoriker † '04], Gesammelte Reden u. Aufsätze. V, 212 S. m. Bildn. Lex.8°. Berlin, Edm. Meyer. '05. 3.50 M. [346

[Rez. v. W. Weisbach, »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 48, Sp. 3039/40; P. Schubring, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II '06, 3, S. 55/6.]

Meyenberg, A., Die Pflicht d. Anteilnahme d. Katholiken an Wissenschaft u. Kunst. »Brennende Fragen« 1. H. 92 S. gr.8°. Luzern, Räber & Co. '05. 0.90 M. [347

Michel, E., K dějinám umění. [Zur Kunstgeschichte.] Übers. v. K. Svoboda. »Světová knihoma« Nr. 501/2. Prag '06. 16°. VIII, 114 S. [348

Mielke, R., Zur Volkskunst. »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 67—71. [349

Migeon, G., Notes d'archéologie musulmane. Monuments inédits. »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 205/14 m. Abb. [350

Mohrmann, K. u. *F. Eichwede*, German. Frühkunst. 120 Taf. m. Text. 8./10. Lief. (26 Taf.) 47.5 × 34. Leipzig, Ch. H. Tauchnitz. '06. (je) 6 M. [vgl. IV, 270.] [351

Monumenti d'Arte Medioevale e Moderna, ed. by Ant. Muñoz. Text in Italian, French and English. Bibliogr. Notes. In 12 Parts. 50 Plat. in phototype of Exampels of medieval art. Part I. 4°. Roma, Danesi. '06. 1.25 L. [352

[Rez. »La Bibliofilía« VIII '06, S. 197 m. 1 Abb. (syr. Evangeliar, Pariser Nationalbibliothek); v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV '06, S. 688/9.]

Morgan, J. de, Les Recherches archéologiques, leur but et leurs procédés. 92 p. 8°. Paris, édit. de la Revue des idées. '06. 4 fr. [353

Musée, le, d'art. Galerie des chefs-d'oeuvre et Précis de l'histoire de l'art au XIX siècle, en France et à l'étranger (1000 grav. et 58 pl. h. t.). Ouvrage publié sous la direction de P. L. Moreau et collaborateurs. 36 fasc. 4°. à 2 col. 412 p. [Complet.] Paris, Larousse [o. J.]. à 75 cent. [354

Neuwirth, J., Im Kampfe um Barock u. Rokoko. [Duldung d. Barock- u. Rokokoaltares i. d. Kirche, mit bes. Berücksichtigung v. *Hoffmann, R., Altarbau i. Erzbistum München u. Freising, München '05. (IV, 4891.)] »Mitt. d. k.k. Zentralkommiss.« 3. F. V '06, Nr. 3/4, Sp. 65 76. [355

Nithack-Stahn, Protestant. Kunst. »Kunstwart« XIX '06, Nr. 8, S. 432/7. [356

Oberhummer, E., Anfänge d. Völkerkunde i. d. bild. Kunst. »Mitt. d. anthropolog. Gesellschaft Wien« XXXVI '06, S. 63. [357

Ranftl, J., Romantik u. Präraffaelismus. »Histor. polit. Blätter f. d. kathol. Deutschland« 138. Bd. '06, S. 449/68 u. 493 506. [358

Reichart, F., Kirchenkunst. »Der Kunstfreund« '06, S. 158/60. [359

Religiöse Kunst m. bes. Berücksichtigung d. Kunstgewerbeausstellg. Dresden. »Der Baumeister« V, S. 2/10. [360

Renaudy, A., L'Art nouveau il y a quatre mille ans. »Rev. hebdomadaire« 13. I. '06. [361

Ricci, S., Congresso artistico internazionale di Venezia. »Bollettino di Numismatica« Gennaio '06. [362

Schilling, J., Künstlerische Sehstudien. 110 S. gr.8°. Leipzig, R. Voigtländer. '06. 3 M. [363

Schmidkunz, H., Die Ausbildung d. Künstlers. II, 52 S. 8°. (Führer z. Kunst. Hrsg. v. H. Popp. 7.) Esslingen, P. Neff. '07. 1 M. [364

Schmidt, K. E., Der perfekte Kunstkenner. Vademecum f. Kenner u. solche, die es werden wollen. 128 S. kl. 8°. Stuttgart, W. Spemann. '06. 2.40 M. [365

[Rez. unter d. Titel: „Kunstkritik" v. A. Schmid, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 303/6.]

Schumann, P., Zweiter Kongress f. protestant. Kirchenbau. [Dresden '06.] »Kunstwart« XX '06, Nr. 3, S. 172/4. [367

Seesselberg, F., Akad. u. prakt. Übung d. kirchl. Kunst. »Die Kirche« III '06, S. 73/83. [368

—, Forschungsmethoden i. d. kirchl. Kunst. Aus: »Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider z. 70. Geb.« Freiburg, Herder. '06. S. 31—34. [369

Sharp, W., Progress of Art in the [19.] Century. 486 p. gr. 8°. [19. Century Ser.] Edinburgh, Chambers. '06. 5 sh. [370

Spelt₂, A., Das Ornament d. Renaissance, d. Barock u. Rococo, des Louis XVI. u. Empirestiles, sowie d. klassizierenden, engl. Stiles. Zeichnerisch dargestellt, m. textl. Erläuterungen. E. Handb. f. Architekten, Zeichner, Maler etc. u. zum Selbststudium. 150 Taf. m. illustr. Text. [Aus: »Der Ornamentstil.« S. a. Nr. 373.] (S. 261/504.) gr. 8°. Berlin, B. Hessling. '06. 6 M. [371

—, Das roman. u. got. Ornament m. Einschluss d. altchristl., byzantin., kelt., russ., arab., maur., sarazen., türk., pers., ind., chines. u. japan. Ornaments. E. Handb. f. Archit., Zeichner, Maler etc. u. z. Selbststudium. 100 Taf. m. illustr. Text. Sep.-Ausg. d. Werkes »Der Ornamentstil.« [Nr. 373.] (S. 99/259.) gr. 8°. Berlin, B. Hessling. '06. 4 M. [372

—, Der Ornamentstil. Zeichnerisch dargestellt, in geschichtl. Reihenfolge m. textl. Erläuterungen nach Stilen geordnet. Handb. 2. verm. u. verb. Aufl. 400 Taf. m. illustr. Texte (in 8 Lief.). 1./4. Lief. (IV u. S. 1/336.) gr. 8°. Berlin, B. Hessling. '06. (je) 2 M. [373

—, Styles of ornament. Exhibited in designs and arranged in historical order with descriptive text. Translated from the 2. German ed. by D. O'Conor. 400 full-pages illustr. with illustr. descript. text. (In 8 parts.) 1. part (p. 1/96). gr. 8°. Berlin, B. Hessling. '06. 2 M. [374

Spitta, F., Ästhetisch. Gottesdienst. E. weiteres Wort z. Vorbereitung auf d. II. Kongress f. evangel. Kirchenbau. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 70/6. [375

—, Unnötige Missverständnisse. Ein Wort z. Vorbereitung auf den II. Kongress f. evangel. Kirchenbau. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 20/8. [376

Studien aus Kunst u. Geschichte. Friedrich Schneider z. 70. Geb. gewidmet v. s. Freunden u. Verehrern. Mit Schneiders Porträt, 43 Taf. u. a. (XXVII, 584 S.) 32.5 × 22. Freiburg i. B., Herder. '06. 50 M. [377

Symons, A., Studies in Seven Arts. 402 p. 8°. London, Constable. '06. 8 sh 6 d. [378

[Rez. »Burlington Magazine« X '06, S. 196.]

Testi, L., Note d'arte. »Archivio stor. ital.« S. V. t. XXXVII '06, S. 348/80. [379

[Besprech. d. Werke: *Arangio-Ruiz, G., Arte e politica (IV, 220); *Giglioli, O. H., L'arte di Andrea di Castagno, Bergamo '05 (IV, 1579); *Ancona, P. d', Gli affreschi del castello de Manta. »L'Arte« '05 (IV, 4811).]

Vandeputte, H., Les arts et la vie. »Antée« '06, Nr. 3, p. 165/79. [380

Volkmann, L., Kunstgenuss auf Reisen. 83 S. gr.8°. Leipzig, R. Voigtländer. '06. 2.50 M. [381

[Rez. v. D., »Kunstwart« XIX '06, Nr. 20, S. 400/2.]

Wallenstein, A., II. Kongress f. Protestantischen Kirchenbau in Dresden. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 319/22. [382

Widmer, K., Das Ornament i. d. mod. Kunst. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 115. [383

Wiener, O., Kunst fürs Kind. »Prager Tagblatt« '06, Nr. 207. [384

Witkowski, G., Die Kunst u. d. Leben. Vortrag, gehalten i. d. Alberthalle in Leipzig. Mit e. Verz. wertvoller Kunstwerke in guten Nachbildungen z. Schmucke d. Hauses. 54 S. kl.8°. Leipzig, M. Hesse. ('06.) 0.40 M. [385

Wolfram, Einfluss kleinasiat. Kunst auf Gallien u. Germanien. »Korrespondenzbl. d. Gesamtver. d. deutschen Geschichts- u. Altertums-Vereine« '06, S. 86. [386

B) Gesamtdarstellungen.

Beöthy, Z., A művészetek története a legrégibb időktől a XIX. sz. végéig. A v. és ko. m. k. min. megb. szerk. Beöthy. I. köt. O-kor. Irták Sebestyén, Gy., Mahler, E., Láng, N., Zsámboki, Gy., Kuzsinszky, B. [Geschichte d. Künste v. d. ältesten Zeit bis z. Ende des XIX. Jahrh. Mit Betrauung d. k. ungar. Kultusmin., red. v. Beöthy. I. Bd. Altertum. Von . . .] 556 S. m. 688 Abb. Budapest, Lampel'scher Verlag. '06. [387

Buchner, W., Leitfaden d. Kunstgesch. f. höhere Lehranstalten u. d. Selbstunterricht bearb. Mit 281 Textabb. 10. sehr bereicherte Aufl. (VII, 307 S. m. farb. Titelbild.) Lex.8°. Essen, G. D. Bädeker. '06. 4 M. [388

Ehrenberg, H., Handb. d. Kunstgesch. 6. Aufl. m. 314 Textabb. neubearb. X, 533 S. kl.8°. Weber's illustr. Handbücher. 87. Leipzig, J. J. Weber. '06. 6 M. [389

Knackfuss, H. u. *M. G. Zimmermann*, Allgem. Kunstgeschichte. II. Gotik u. Renaissance. Gotik, Vorbereitungen u. Frühzeit d. Renaissance v. H. Knackfuss. Das Zeitalter d. Renaissance v. M. G. Zimmermann. II. unveränd. Aufl. VIII, 688 S. m. 552 Abb. Lex.8°. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 12 M. [390

Knötel, P., Illustrierte allgem. Kunstgesch. im Umriss f. Schule u. Haus, sowie z. Selbststudium. 2. Aufl. (V, 258 S. m. 181 Abb.) gr.8°. Leipzig, O. Spamer. '07. 6.50 M. [391

Kuhn, A., Allgem. Kunstgeschichte. Einsiedeln, Benzinger & Co. [s. IV, 319.] 38. Lief. (3. Bd., S. 1097—1176.) Lex.8°. 2 (3) M. [392

Lázár, B., A művészet kis tükre. A képzőművészetek általános története. Irta Reinach Salamon, az „Institut" tagja. Forditotta és a magyar művészettörténeti részszel kibővitette Lázár. [Kleiner Spiegel d. Kunst. Allgem. Gesch. d. bild. Künste, v. S. Reinach, de l'Institut. Übersetzt u. m. e. ungar. kunstgeschichtl. Teil vermehrt durch Lázár.] 346 S. m. 600 Abb. Budapest '06. Athenaeum. [393

Litýnski, M., Rys dziejów Sztuki Starozýtnej. [Abriss d. alten Kunstgesch.] Lwów '06. Nakładem księgarni Gubrynowicza i Schmidta. 8°. str. 105. [394

Lübke, W., Grundriss d. Kunstgesch. 13. Aufl. Neu bearb. v. M. Semrau.

III. u. IV. Bd. Lex.8°. Esslingen, P. Neff. '07. [395

[III. Die Kunst d. Renaissance in Italien u. im Norden. Mit 8 Taf. u. 488 Textabb. (VI, 588 S.) '07. 12 M. u. IV. Die Kunst d. Barockzeit u. d. Rokoko. Mit 7 Taf. u. 385 Textabb. (X, 436 S.) '07. 10 M.]

Meunier, J., Historia del Arte, traducción de F. Spiegel. 204 p. Barcelona, tip. »El Anuario de la Exportación.« '06. [396

[Biblioteca de enseñanza popular.]

**Michel, A.*, Histoire de l'Art depuis les prem. temps chrétiens jusqu'à nos jours. Tome I. Des debuts de l'Art chrét. à la fin de la période romaine. I. Partie. Paris, A. Colin. '05. [IV, 323.] [397

[Rez. v. A. Venturi, »L'Arte« IX '06, 4, S. 311; O. Sirén („Ein Standardwerk der Kunstwissenschaft"), »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 97/100.]

—, Dass. Tome I. II. partie. p. 443—957 avec ill. 4°. Ebda '05. [398

[Rez. v. S. R(einach), »Révue archéol.« ser. 4. Tom. VIII. '06, S. 201/2.]

—, Dass. Tome II. Formation Expansion et Évolution de l'Art gothique. I. Partie. VIII et 520 p. avec ill. 4°. Paris, Armand Colin. '06. [399

—, Dass. Tome II. II. Partie. p. 521—1010 avec ill. 4°. Ebda '06. [400

Ozzola, L., Manuale di storia dell' arte nell' era cristiana. 372 p. fig. 16°. Firenze, libr. edit. fiorent. '07. 5 L. [401

Springer, A., Handbuch d. Kunstgesch. V. Das 19. Jahrh. 3. Aufl. bearb. u. ergänzt v. M. Osborn. Mit 490 Abb. u. 23 Taf. (XI, 452 S.) Lex.8°. Leipzig, E. A. Seemann. '06. 8.50 M. [402

[Rez. v. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 317/8; G. Warnecke, »Kunstchronik.« N.F. XVIII '06/07, Sp. 111/2.]

—: Manuale di storia dell' arte. II. (Arte del medio evo) riveduta dal d. G. Neuwirth. Prima edizione ital. a cura di C. Ricci. XII, 498 p. fig. 9 tavv. 8°. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '06. [403

Wickenhagen, E., Kurzgefasste Geschichte d. Kunst, d. Baukunst, Bildnerei, Malerei u. Musik. 11. Aufl. Mit 4 Taf. u. 302 Textabb. (VI, 322 S.) Lex.8°. Esslingen, P. Neff. '06. 5 M. [404

**Woermann, C.*, Gesch. d. Kunst aller Zeiten u. Völker. II. Leipzig '05. [IV, 332.] [405

[Rez. v. W. v. Seidlitz, »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 32/9; B., »L'Art flam. et holl.« V '06, S. 82/4 m. Abb.; G. Swarzenski, »Monatsh. d. Kunstwiss.« II '06, S. 69/70.]

C) Einzelne Epochen und Stile.

[Vgl. dazu: IV. B. Gesamtdarstellungen Nr. 387 ff. und IV. D. Einzelne Länder und Ländergruppen Nr. 431 ff.]

Altchristliche Kunst: *Cabrol, F.*, Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie. Fasc. IX/XI, Antiphone dans la liturgie grecque—Azymes. gr.8° à 2 col. avec grav. Col. 2465/3274. Paris, libr. Letouzey & Ané. '06. Un fascicule. 5 fr. [406

—: *Guiraud, J.*, Questions d'histoire et d'archéologie chrétienne. 308 p. 16°. Paris, libr. Lecoffre. '06. [407

—: *Konferenzen* f. christl. Archäologie. '05/06. (Nach d. Berichten d. Sekretärs Or. Marucchi [s. Nr. 412].) »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 208/15. [408

—: *Lampakis, G., Κατάλογος καὶ ἱστορία τῆς χριστιανικῆς ἀρχαιολογίας καὶ τέχνης μετ' εἰκόνων.* Athen '06. [409

Altchristliche Kunst: *Leclerq dom, H.*, Manuel d'archéologie chrétienne depuis les origines jusqu'au VIII^e siècle. 2 vols. Paris '06. [410

—: *Marucchi, O.*, Eléments d'archéologie chrétienne. I. Notions générales. 2. ed. revue et augmentée. 405 p. Rome, Desclée, Lefebvre et Cie. '06. 6 L. [411

—: —, Resosconto delle adunanze tenute dalla Società per le Conferenze di archeologia cristiana, anno XXXI, '05/06. »Nuovo Bull. di arch. crist« '06, S. 123/44. [412

—: —, Manuel d'Archéologie Chrétienne. 347 p. Rome, Desclée, de Brouwer & C. '06. 4 L. [413

—: *Saint-Paul, A.*, Un nouveau livre sur l'Art chrétien. [A. Michel, Histoire de l'art.] [s. d. Nr. 397—400.] »Revue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 145/57. [414

—: *Scheuber, J.*, Z. Kunstgesch. d. altchristl. Morgenlandes. »Schweizer Rundschau« '05/06, S. 363—374. [415

—: *Sybel, L. v.*, Christl. Antike. Einführung i. d. altchristl. Kunst. I. Bd. Einleitendes. Katakomben. (VIII, 308 S. m. 55 Abb. u. 4 farb. Taf.) Lex.8°. Marburg, N. G. Elwerts Verl. '06. 7 M. [416

[Rez. v. S. R(einach), »Révue archéol.« ser. 4, Tom. VIII, '06, S. 464.]

—: Die klass. Archäologie u. d. altchristl. Kunst. (Marburger akad. Reden Nr. 16.) 18 S. gr.8°. Marburg, N. G. Elwerts Verl. '06. 0.50 M. [417

—: *Wieland, F.*, Mensa u. Confessio. Studien über d. Altar d. altchristl. Liturgie. I. Der Altar der vorkonstantinischen Kirche. (Veröffentlichungen a. d. Kirchenhistor. Seminar München II. Reihe Nr. 11.) XVI, 167 S. 8°. München, J. J. Lentnersche Buchh. '06. 3 M. [418

[Rez. v. van Gulik, »Röm. Quartalsschrift« XX '06, S. 153/6; G., »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 315; C. W., »Histor. Jahrb.« XXVII '06, S. 929/30.]

Byzantinische Kunst [s. a. Nr. 6150].

—: **Diehl, C.*, Études byzantines. Paris '05. [IV, 343.] [419

[Rez. v. Strzygowski, »Kunstchronik« N. F. XVII, '05/06, Nr. 11, Sp. 173/4; J. B. Bury, »The English Historical Review« XXI '06, S. 143/5; »Bull. critique.« 15. IV. '06.]

—: *Heiberg, J. L.*, Et par puncter at den byzantiniske Kunsts Historie. »Tidsskrift for Industri« VII '06, S. 149/71 m. 53 Abb. [420

Romanische Kunst: *Schönermark, G.*, Byzantinisch, frühgermanisch oder romanisch? [Das »Romanische« fußt tatsächlich auf römischem Geiste, und ist weder a. d. Morgenlande noch dem Frühgermanischen herzuleiten.] »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 59. [421

Renaissance: *Bouchaud, P. de*, La fin de la ~ ital. [Bes. über d. röm. Plastik nach Michelangelo-Bernini.] »La Nouvelle Révue« XL '06, S. 237/48 [vgl. dazu Nr. 1079]. [422

—: *Ghirardini, G.*, I monumenti antichi nell'arte del rinascimento: discorso letto nella r. accad. di belle arti in Venezia il 5. VIII. '06. 25 p. 8°. Venezia, tip. f. Garzia & Co. '06. [423

—: *Guiraud, E.*, La Chiesa e le origini del rinascimento. Versione del francese di V. Lusini. VII, 244 p. 8°. Siena, tip. S. Bernardino. '06. [424

—: *Pater, W.*, Die ~. Studien üb. Kunst u. Poesie. 2. Aufl. (Aus d. Engl. übers. v. W. Schölermann. Mit Buchornamenten v. P. Haustein.) (VIII, 296 S.) 8°. Jena, E. Diederichs. '06. 6 M. [425

—: *Schütz, O.*, Der grosse Mensch der ∼. 71 S. gr.8°. Bonn, C. Georgi. '06. 1 M. [426

—: *Weese, A.*, ∼-Probleme. 76 S. gr.8°. Bern, A. Francke. '06. 1 M. [427

[Rez. v. C. Sachs, »Monatshefte d. kunstw. Lit.« II '06, Nr. 5.]

Barocke Kunst: *Dieudonné, F.*, Les Arts au XVII siècle. 23 p. 8°. Melun, impr. administr. '06. [428

[Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.]

—: *Joran, T.*, Le Chapitre des beaux-arts du »Siècle de Louis XIV de Voltaire«. Edit. classique, précédée d'une étude sur Voltaire critique littéraire. 107 p. 16°. Paris, Croville-Morant. '06. [429

Neunzehntes Jahrhundert: *Schmid, M.*, Kunstgesch. d. XIX. Jahrh. 2. Bd. Mit 376 Abb. im Text u. 17 Taf. (VI, 482 S.) Lex.8°. Leipzig, E. A. Seemann. '06. 9.50 M. [430

[Rez. v. K., »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 318/9.]

D) Einzelne Länder und Ländergruppen.

[Vgl. a. IV. C. Einzelne Epochen u. Stile Nr. 406 ff.]

Afrika: *Canolle, R.*, Histoire de l'Algérie par ses monuments. 84 p. 99 grav. 4°. Paris, Libr. africaine et coloniale. '06. [431

—: *Crum, W. E.*, Christian Egypt. Egypt Exploration Found. Archaeological Report. '04/05. p. 73—83. [432

—: *Marçais, C.*, L'Art en Algérie. 166 p. av. gr. 8°. Paris, Libr. africaine et coloniale. [433

Amerika: *Mexican* and Central american Antiquities, Calender systems and History. 94 Papers by E. Seler, E. Forstemann, P. Schellhas, C. Sapper and E. P. Dieseldorff. Transl. from the German under the supervision of C. P. Bowditch. 682 p. fig. 8°. Washington, Goot. Printing Office. [434

Belgien, Holland [s. a. Nr. 462, 552, 3964].

—: *Born, E. de*, L'Art contemporain. »L'Art flam. et holland.« V '06, S. 13/38 m. Abb. [nach Leys, Braekeleer, G. H. Breitner, J. Ensor, V. Rousseau, A. Besnard, E. Claus, A. Oleffe, Ch. Mertens, V. Hagemann, R. Baseleer]. [435

—: *Documents* classés de l'art dans les Pays-Bas du X au XIX siècle, récueillis par A. W. Weissmann, formant suite à l'ouvrage de feu J. J. van Ysendyck 2/6 liv. (pl. 7/36) fol. Haarlem, Kleinmann. ['06.] à 3 fl. [436

—: *Erbe, A.*, Histor. Städtebilder a. Holland u. Niederdeutschland. Vorträge geh. bei d. Oberschulbehörde in Hamburg. Mit 59 Abb. i. T. (IV, 104 S.) 8°. (Aus Natur u. Geisteswelt. 117.) Leipzig, B. G. Teubner. '06. 1 M. [437

—: *Eudel, P.*, La Hollande et les Hollandais. [Enth. u. a.: Villes et Rues; Musées et Monuments.] 460 p. 18°. Paris, Le Soudier. '06. 4 fr. [438

—: **Fierens-Gevaert*, Études sur l'art flamand. La renaissance septentrionale et les prem. maîtres des Flandres. Bruxelles '05. [IV, 394.] [439

[Rez. v. W. H. J. Weale, »Burlington Magazine« VIII '06, 34, S. 287/8; E. Brunelli, »L'Arte« IX '06, S. 474/5; r., »Rass. d'Arte« VI '06, S. 48, »Le Musée belge« '06, Nr. 1.]

—: *Forestier, A.* and *Omond, G. W. T.*, Bruges and West Flanders, Painted and Described. 198 p. 8°. London, Black. '06. 10 sh. [440

Belgien, Holland: *Gruppé, C. P.*, Holland, as painted by Ch. P. G. 417 p. 24 grav. 12 photogr. fol. Leiden, A. W. Sijthoff. 12.50 fl. [441

—: *Helbig, J.*, L'art Mosan depuis l'intróduction du Cristianisme jusqu'à la fin du XVIII. siècle. Publié, conformément au désir de l'auteur par les soins de Joseph Brassinne. T. I.: Des origines à la fin du XV. siècle. 152 p. grav. 4^0. Bruxelles, G. van Oest & Cie. '06. 20 fr. [442

—: *Hymans, H.*, Belgische Kunst d. 19. Jahrh. (XIII, 253 S. m. 200 Abb.) Lex. 8^0. Geschichte d. mod. Kunst 6. Leipzig, E. A. Seemann. '06. 6 M. [443

[Rez. v. A. Marguillier, »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 438/40.]

—: *Maeterlinck, L.*, L'art et les rhétoriciens flamands. »Bulletin du Bibliophile.« 15. VI., 15. VII. '06. [S.-A.: 11 p. kl. 8^0. Paris, Leclerc. '06.] [444

—: *Mühlke, K.*, Streifzüge durch Alt-Holland. [Fortsetzung zu IV, 806]. 5. Altholländische Innenräume. 6. Reste altholländischer Volkskunst a. d. Lande. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 9/13 u. 25/8 m. Abb. [445

—: *Soil de Moriamé*, La Belgique depuis 1830 au point de vue de l'archéologie [bes. in betreff d. Denkmalpflege]. »Bulletin de l'Académie royale d'archéologie de Belgique« '05, Nr. 5, p. 220—238. [446

China, Japan, Indien [s. a. 4189, 5924].

—: *Borel, H.*, Chineesche Kunst. Naar Aanleiding van de Tentoonstelling gehouden te Batavia door den Nederlandsch-Indisch. Kunstkring. 48 p. 35 ill. 8^0. Amsterdam, L. J. Veen. '06. [447

[Vgl. dazu 5661.]

—: *Bushell, S. W.*, Chinese Art. Vol. II. Board of Education. Victoria and Albert Museum, South Kensington Museum. London, Wyman & Sons. [Illustr.] 2 sh 3 d. [448

[Enthält: Keramik, Glas, Email, Schmuck, Textilkunst, Malerei. Rez. »Burlington Magazine« IX '06, S. 282.]

—: *Chinese* School of Art. Masterpieces of the I. exhibition held at Tokyo, '06 (Dai Ikkai, Tenrankia Gwashu). 100 pl. with a Japanese introduct. London, Probsthain. '06. [449

—: *Dillon, E.*, The Arts of Japan. 228 p. Ill. 16^0. [Little Books on Art.] London, Methuen. '06. 2 sh 6 d. [450

—: *Guibert, J.*, L'Art européen en Chine au XVII siècle et les missionaires. »Le Musée« III. Janvier '06. [451

—: *Graul, R.*, Ostasiatische Kunst und ihr Einfluss auf Europa. Mit 49 Abb. i. Text. u. auf e. Doppeltaf. VI, 88 S. 8^0. (Aus Natur u. Geisteswelt. 87.) Leipzig, B. G. Teubner. '06. 1 M. [452

[Chines. Kunst im XVII. u. XVIII. Jahrh. u. ihre Bedeutung f. d. Rokoko; Japonismus im XIX. Jahrh.]

—: *Huish, M. B.*, Englands appreciation of Japanese art. »Transactions and Proceedings Japanese Society« VII, S. 120/39. [453

—: *Kôsaku, H.*, Graeco-Indian Influence upon the far Eastern Arts. »Kokka« XVI, S. 189/96, 232/9, 273/8, 320/6, 351/4 u. XVII, S. 441/4 m. Abb. [454

—: *Plehn, A. L.*, Niederländisch-indische Kunst. [Mit Bezug auf d. niederländisch-indische Kunstausstellung zu Krefeld.] »Kunstgewerbeblatt« N.F. XVIII, Nov. '06, S. 25/34 m. Abb. [455

—: *Tajima, S.*, Selected Relics of Japanese Art. Vol. XI. 36 plates. [Descr. in English and Japanese.] fol. London, Probsthain & Co. '06. 50 sh. [456

Dänemark, Norwegen, Schweden: *Dietrichson, L.*, Vore Faedres Vaerk. Norges Kunst i Middelalderen. En populaer Fremstilling. 300 S. 8°. Kristiania, Gyldendal. '06. 5.50 K. [457

—: *Hahr, A.*, Konst och Konstnärer vid Magnus Gabriel De la Gardies hof. Bidrag till den svenska Konstforskningen. S. 200, VII, 3 portr. 28 pl. 8°. Skrifter utg. af K. Humanistiska vetenskapsamfundet i Upsala IX. 4. Upsala, Akad. bokh. '06. [458

—: *Lorenzen, V.*, Archéologie chrétienne en Danemark. »Revue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 227/32 m. Abb. [459

—: *Oppermann, Th.*, Kunsten i Danmark under Frederik V og Christian VII. Bygnings, Billedugger- og Maler- Kunstens Frigørelse. 172 S. 4°. Kjöbenhavn, Aug. Bang. '06. 7.50 K. [460

—: *Pastor, W.*, Der Zug v. Norden. Anregungen z. Studium d. nord. Altertumskunde. (104 S. m. 3 Taf.) 8°. Jena. E. Diederichs. '06. 2.50 M. [461

—: *Von nordischer Volkskunst.* Beiträge zur Erforschung d. volkstüml. Kunst in Skandinavien, Schleswig-Holstein, in d. Küstengebieten d. Ost- u. Nordsee, sowie i. Holland. Gesammelte Aufsätze, hrsg. v. Karl Mühlke. (VI, 252 S. m. 336 Abb.) Lex. 8°. Berlin, W. Ernst & Sohn. '06. 5 M. [462

Deutschland [s. a. Nr. 11, 386, 437/62, 584, 662].

—: *Bau- und Kunstdenkmäler*, die, d. Prov. Pommern. Hrsg. v. der Gesellsch. f. pommersche Gesch. u. Altertumskunde. II. Tl. 7. Heft. gr. 8°. Stettin, L. Saunier. '06. 10 M. [463

[Enth.: Lemcke, H., Die Bau- u. Kunstdenkmäler d. Reg.-Bez. Stettin: Der Kreis Pyritz (S. 317/540 m. Abb.).]

—: —, die, der Prov. Westpreußen. Bearb. v. Bernh. Schmid. XII. Heft. Kreis Rosenberg. 92 Textabb. u. 22 Beil. (VIII u. S. 113/234.) Lex. 8°. Danzig (L. Saunier). '06. (je) 6 M. [464

[Rez. v. P. J. Meier, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 8/9.]

—: —, die, d. Herzogt. Braunschweig, hrsg. v. P. J. Meier. III. Bd. Kreis Wolfenbüttel. 2. Abt. Die Ortschaften d. Kreises m. Ausschluß d. Kreisstadt. M. Beilagen v. K. Steinacker. Mit 23 Taf. u. 205 Textabb. (XVIII, 448 S.) Lex. 8°. Wolfenbüttel, J. Zwissler. '06. 15 M. [465

—: —, die, d. Reg.-Bez. Wiesbaden. Hrsg. v. d. Bezirksverband d. Reg.-Bez. Wiesbaden. Frankfurt a. M., H. Keller. '07. 10 M. [466

[Enth.: Luthmer, Ferd., Die Bau- u. Kunstdenkmäler d. Rheingaues. 2. Auflage. VIII, 242 S. m. Abb. Taf. u. 1 Karte.]

—: —, die, Thüringens. Bearb. v. P. Lehfeldt u. G. Voss. 32. Heft. Lex. 8°. Jena, G. Fischer. '06. 12 M. [467

[Ent.: Herzogt. Sachsen-Coburg u. Gotha. Landratsamt Coburg. Amtsger.-Bez. Coburg. (Die Stadt Coburg. Landorte d. Amtsger.-Bez. Coburg.) Mit 42 Taf. u. 84 Abb. i. Text (VIII u. S. 153/474).]

—: *Bergner, H.*, Handbuch der bürgerlichen Kunstaltertümer in Deutschland. 2 Bde. (VIII, 644 S. u. 790 Abb.) Lex. 8°. Leipzig, E. A. Seemann. '06. 18 M. [468

[Rez. v. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 252/3; Zeller, »Kunstchronik« N.F. XVIII '06/07, Sp. 33/5.]

—: *Bilder*, altfränkische. Illustr. kunsthistor. Prachtkalender m. erl.

Text v. T. Henner. XIII. Jahrg. '07. (20 S.) 33×17.5. Würzburg, H. Stürtz. 1 M. [469

[Rez. v. G., »Zs. f. Kunst« XIX '06, 1, Sp. 31.]

Deutschland: *Clemen, P.*, Das neue Handb. d. deutschen Kunstdenkmäler. [Ueber: *Dehio, G., Hdb. der deutschen Kunstdenkmäler, Berlin '05. (IV, 411).] »Zs. f. bild. Kunst« N.F. XVIII Nov. '06, S. 49/52. [S. a. Nr. 472.] [470

—: *Darstellung*, beschreibende, d. älteren Bau- u. Kunstdenkmäler d. Königr. Sachsen. Unter Mitwirkung d. k. sächs. Altertumsvereins, hrsg. v. d. sächs. Ministerium des Innern. 29. Heft [Gurlitt, C.: Amtshauptmannschaft Zittau (1. Tl. Land)], II, 268 S. m. Abb. u. 7 Taf. Lex. 8°. Dresden, C. C. Meinhold & Söhne. 8 M. [471

—: **Dehio, G.*, Handb. d. deutschen Kunstdenkmäler. I. Mitteldeutschland, Berlin. '05. [IV, 411.] [472

[Rez. v. Gustav v. Bezold, »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 66/70; Sch(ultze)-N(aumburg), »Kunstwart« XIX '06, Nr. 8, S. 467/8; H. Lutsch, »Deutsche Literaturzeitung« XXVII '06, Nr. 29, Sp. 1849/54.] [S. a. Nr. 470.]

—: *Deri, M.*, Das Rollwerk i. d. deutschen Ornamentik d. 16. u. 17. Jahrh. 97 S. 8°. Berlin, Schuster & Bufleb.' 06. 2 M. [473

[Eindringen d. ital. Humanismus bezw. des ital. Barocks. — Rez. v. H. Tietze, »Kunstgesch. Anz.«, III '06, 4, S. 113/4.]

—: *Dvořák, M.*, Deutsche Kunsttopographien. I. [Allgem.] »Kunstgesch. Anz.« III '06, 2, S. 59/65. [474

—: *Engels, E.*, Hausbuch deutscher Kunst. Ein Familienbilderbuch in 375 Abb. zusammengestellt u. hrsgb. XIV, 386 S. Lex. 8°. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. '07. 10 M. [475

—: *Fritze, E.*, Dorfbilder. Aus: Neue Beiträge z. Gesch. deutschen Altertums, hrsg. v. d. Henneberg. altertumsforsch. Verein in Meiningen. 20. Lfg. 101 S. m. 50 Abb. u. 1 Karte. Lex. 8°. Meiningen, Brückner & Renner. '06. 2.50 M. [476

—: *Fuchs, G.*, Deutsche Form. Betrachtungen üb. d. Berliner Jahrhundertausstellung u. die Münch. Retrospektive. Mit e. Einleitung v. d. letzten Dingen in d. Kunst. (XVI, 428 S.) Lex. 8°. München, G. Müller. '07. 6 M. [477

—: *Gould, S. B.*, A Book of the Rhine from Cleve to Mainz. 8 Illustr. in colour by T. Hadden, and 48 other illustr. 358 p. 8°. London, Methuen. '06. 6 sh. [478

—: *Graul*, Meisterwerke d. Kunst a. Sachsen u. Thüringen. [Über das gleichnamige Werk v. *O. Doehring u. G. Voss (118 S. m. 123 Taf.). Magdeburg, E. Baensch. '06. (IV, 413.)] »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVII '06, 6, S. 115/8 m. Abb. [479

—: *Hermann, J.*, Die kirchl. Kunst d. 19. Jahrh. in Bayern unter d. Wittelsbachern. »Bayerland« XVIII, Nr. 5/8. [480

—: *Köhler, W.*, Deutsche Kunsttopographien II. [Vgl. dazu: Dvořak, M., Deutsche Kunsttop. I, Nr. 474.] »Kunstgesch. Anz.« III '06, 4, S. 102/7. [481

[Rez. v. »Die Kunstdenkmäler d. Prov. Hannover. II. Reg.-Bez. Hildesheim. 1. u. 2. Stadt Goslar. Bearb. in Gemeinschaft m. A. v. Behr, U. Hölscher v. C. Wolff. Hannover '01. (Heft 2 u. 3 d. Gesamtwerks.)]

—: *Kunstdenkmale*, die, d. Königr. *Bayern* v. 11. bis z. Ende des 18. Jahrh. 1. Bd. Reg.-Bez. Oberbayern, bearb. v. G. v. Bezold,

Berth. Riehl u. G. Hager. 24. u. 25. Lief. 12 Taf. fol. m. Text. S. 2651/3027 m. Abb. Lex.8°. München, Vereinigte Kunstanstalten. '05/06. je 10 M. [482

—: *Kunstdenkmäler*, die, d. Grossherzogtums *Baden*. Beschr. Statistik, herausgeg. v. Jos. Durm, A. v. Oechelhäuser u. E. Wagner. IV. Bd. 4. Abt.: Oechelhäuser, A. v., Die ~ d. Amtsbez. Mosbach u. Eberbach (Kreis Mosbach). Mit 144 Textbildern. 21 Taf. u. 1 Karte. (II, 231 S.) Lex.8°. Tübingen, J. C. B. Mohr. '06. 6.50 M. [483

—: —, die, d. *Rheinprovinz*. Hrsg. v. Paul Clemen. VIII. Bd. 3. Abt. [Franck, K. u. E. Renard, Die ~ des Kreises Heinsberg. M. 7 Taf. u. 116 Textabb. (VI, 171 S.)] Lex.8°. Düsseldorf, L. Schwann. '06. 2.50 M. [484

—: —, Dass. VI. Bd. 1. u. 2. Abt. [~, die, d. Stadt Cöln. In Verbind. m. O. v. Falke, E. Firmenich-Richartz, J. Klinkenberg u. a. hrsg. v. P. Clemen. I. Bd. 1. u. 2. Abt. Quellen, bearb. v. J. Krudewig. — Das röm. Cöln. Bearb. v. J. Klinkenberg. Mit 14 Taf. u. 182 Abb. i. T. (X, 393 S.)] Lex.8°. Ebda '06, 5 M. [485

—: —, die, d. Königr. *Bayern*. II. Bd. Reg.-Bez. Oberpfalz u. Regensburg. Hrsg. v. G. Hager. 1./6. Heft. Lex.8°. München, R. Oldenbourg. [1. Hager, G., Bez.-Amt Roding. Mit 11 Taf., 200 Abb. i. T. u. 1 Karte. (VIII, 232 S.) '05. 8 M. — 2. Hager, G., Bez.-Amt Neunburg v. W. Mit 2 Taf., 99 Abb. i. T. u. 1 Karte. (VI, 95 S.) '06. 3.50 M. — 3. Hoffmann, R. u. G. Hager, Bez.-Amt Waldmünchen. Mit 1 Taf., 65 Abb. i. T. u. 1 Karte. (VI, 83 S.) '06. 3.50 M. — 4. Hofmann, F. H., Bez.-Amt Pfarsberg. Mit 13 Taf., 209 Abb. i. T. u. 1 Karte. (VI, 267 S.) '06. 9 M. — 5. Hager, G., Bez.-Amt Burglengenfeld. Mit 8 Taf. 127 Abb. i. T. u. 1 Karte. (VI, 167 S.) '06. 7 M. — 6. Hoffmann, Rich. u. Hager, G., Bez.-Amt Cham. Mit 6 Taf., 108 Abb. i. T. u. 1 Karte. (VII, 159 S.) '06. 7 M.] [486

—: *Kunst- u. Altertums-Denkmale*, die, im Königreich *Württemberg*. [Vgl. III, 820.] Inventar. 31. Lief. Jagstkreis (Forts. Hall) bearb. v. E. Gradmann. Esslingen, Paul Neff. '06. Lex.8°. S. 481/544 m. Abb. [487

—: —, die, im Königr. *Württemberg*. Hrsg. v. E. Paulus u. E. Gradmann. III. Bd. Jagstkreis (Ergänzungen) bearb. v. E. Gradmann. 16./22. Lief. (50./56. Lief. d. Gesamtwerks.) 34 Taf. m. 4 Bl. Text. fol. Esslingen, P. Neff. '06. Je 1,60 M. [488

—: —, die, im Königr. *Württemberg* bearb. v. E. Paulus. Inventar. (1. Bd. Neckarkreis.) Neudr. 3. Taus. (IV, 624 S. m. Abb. u. Taf.) Lex.8°. Esslingen, P. Neff. '06. 18 M. [489

—: *Laugel, A.*, Du rôle sociale de l'art en Alsace. »Revue d'Alsace« Sept./Oct. '06. [490

—: —, L'art alsacien, ses origines et les conditions de son développement. »Bulletin de la Soc. industr. de Mulhouse« LXX ('05), S. 222/48. [491

—: *Luckenbach, H.*, Kunst u. Geschichte. III. Teil. Die deutsche Kunst d. XIX. Jahrh. 56 S. 8°. München, R. Oldenburg. '05. 0.90 M. [492

—: *Ludorff, A.*, Die Bau- u. Kunstdenkmäler v. Westfalen. Hrsg. v. Provinz.-Verb. d. Provinz Westfalen. (XVIII u. XIX.) 4°. Münster. (Paderborn, F. Schöningh.) [XVIII. Kreis Soest m. geschichtl. Einleitungen v. Prof. Vogeler. 4 Karten,

775 Abb. (VII, 180 S.) '05. 4.50 M. — XIX. Kreis Bochum-Stadt m. geschichtl. Einleitungen v. Prof. Darpe. 3 Karten, 27 Abb. (VII, 36 S.) '06. 1.20 M.] [493

Deutschland: *Lux, J. A.*, Deutsche Volks- u. Bauernkunst. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 261/2, 272/4 m. Abb. [aus Stein a. D., Weissenkirchen a. D., Klipphausen, Schwalenberg, Fehmarn, Rabenstein im bayr. Wald, Kappel-Rodeck]. [494

—: *Riehl, B.*, Das bayerische Donautal. Eine kunstgeschichtl. Studie. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 242/3. [495

— : —, Internationale u. nationale Züge i. d. Entwickl. d. deutschen Kunst. [Aus: »Abhandl. d. bayer. Akad. d. Wiss.« III. Kl. XXIV. Bd. 1. Abt.] (S. 145/98.) Lex.8. München (G. Franz' Verl.) '06. 2 M. [496

[Rez. v. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst.« XIX '06, 4, Sp. 126/7.]

—: *Sauerlandt, M.*, Vierländer Kunst. »Westermann's illustr. deutsche Monatshefte« Okt. '06, S. 43—52. [497

—: *Schäfer, W.*, Deutsche Kunst? [M. Bez. auf d. »deutschen Saal« in d. Kölner Kunstausstellung.] »Kunstwart« XX '06, Nr. 2, S. 103/7. [498

—: *Scheffler, K.*, Das junge Deutschland. »Kunst u. Künstler« V, Dez. '06, S. 105/21 m. Abb. [nach Gem. v. W. Leistikow, E. R. Weiss, Trübner, U. Hübner, H. Olde, Liebermann, L. Corinth, C. Herrmann, K. Walser, K. Tuch, R. Breyer, R. v. Kardorff, Chr. Rohlfs, H. Netzer u. Plastiken nach H. Netzer, R. Engelmann und G. Kolbe]. [499

—: —, Der Deutsche u. s. Kunst. Eine notgedrungene Streitschrift. (58 S.) 8°. München, R. Piper & Co. '07. 1 M. [500

—: *Schölermann, W.*, Missstände u. Missverhältnisse im Kunstleben Schleswig-Holsteins. »Deutsche Kunst u. Dekor.« XVIII '06, S. 680/705. [501

—: *Schur, E.*, Allgem. u. märkischer Stil. »Werkkunst« I, S. 118—120. [502

—: *Seyffert, O.*, Von d. Wiege b. z. Grabe. Ein Beitrag z. sächs. Volkskunst. Im Auftrag d. Ver. f. sächs. Volkskunst hrsg. 72 Taf. m. 6 S. Text. Lex.8°. Wien, Gerlach & Wiedling. ('06.) 20 M. [503

—: *Storck, K.*, Lebensbedingungen d. deutschen Kunst i. vergangenen Jahrh. »Der Türmer« Nov. '06, S. 280/5. [504

—: *Volkskunst*, deutsche, u. Volkskundetag, Dresden '06. »Deutsche Bauztg« '06, Nr. 83. [505

—: *Wolfram, S.*, Der Einfluss d. Orients auf d. frühmittelalterl. Kultur u. d. Christianisierung Lothringens. »Jahrb. d. Gesch. f. lothr. Gesch. u. Altertumskunde« XVII '05, S. 318/53. [506

[Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV '06, S. 703.]

—: *Wolff, C.*, Die Kunstdenkmäler d. Prov. Hannover. Hrsg. im Auftrag d. Prov.-Kommission z. Erforschung u. Erhaltung d. Denkmäler i. d. Prov. Hannover. 5. u. 6. Heft. III. Reg.-Bez. Lüneburg. 2. u. 3. Stadt Lüneburg. Bearb. v. F. Krüger u. W. Reinecke. Mit 12 Taf. u. 190 Textabb. (XVI, 435 S.) Lex.8°. Hannover, Th. Schulze. '06. 12 M. [507

England [s. a. Nr. 531, 2581, 5489].

—: *Baddeley, M. J. B.*, Yorkshire (Part 2). West and Part of North Ridings. 21 maps and plans. 5. ed rev. 12°. 168 p. [Thorough

Guide Ser.] London, Dulau & Co. '06. 3 sh. [508

—: *Ball, W.*, Sussex. Painted and Described. pp. 210. 8°. London, A. & C. Black. '06. 20 sh. [509
[Rez. »Studio« XXXIX '06, S. 89.]

—: *Bell, Mrs. A. G.*, Picturesque Brittany. Illustr. by A. G. Bell. 242 p. 8°. London, Dent. '06. 10 sh 6 d. [510

—: *Brabant, F. G.*, Oxfordshire. Illustr. by E. H. New. 302 p. 8°. [Little Guides.] London, Methuen. '06. 2 sh 6 d. [511

—: *Elliot, R.*, Art and Ireland. Preface by E. Martyn. 334 p. Illustr. 8°. Dublin, Sealy, Bryers and Walker. '06. 5 sh. [512

—: *Graves, A.*, The Royal Academy of Arts; a complete dictionary of contributors and their works 1769/1904 [vgl. IV, 6294]. Vol. IV. Harrat to Lawranson. Vol. V. Lawrence to Nye. Vol. VI. Oakes to Rymsdyk. London, G. Bell & Sons. '06. each £ 2. 2 sh. [513
[Rez. v. C. J. H(olmes), »Burlington Magazine« IX '06, S. 58/9, 199/200, 346.]

—: *Hall, H. R. W.*, Our English Towns and Villages. 198 p. 8°. London, Blackie. '06. 1 sh 6 d. [514

—: *Jeans, G. E.*, Memorials of Old Hampshire. [Kirchen- u. Wandmalereien.] 302 p. Illustr. 8°. London, Bemrose. '06. 15 sh. [515

—: *Laurent, R.*, Le préraphaélisme en Angleterre. »La Nouvelle Revue« Nr. 159 (15. V. '06), S. 170/86. [Vgl. Nr. 100.] [516

—: *Littlehampton* and South-West Sussex. New pictorial and descriptive guide. 12°. London, Ward Lock & Co. '06. 1 sh. [517

—: *Old English* Country Cottages. [Special Winter Number of »The Studio« '06/07.] Edited by Charles Holme. 168 S. m. Abb. u. Taf. 4°. London, Paris, New York, Offices of »The Studio« '06. 5 sh. [518

—: *Palmer, S., Moncrieff, A. R. H.*, Surrey Painted and Described. 264 p. 8°. London, Black. '06. 20 sh. [519

—: *Whitehead, F., Holland, C.*, Warwickshire Painted and Described. 378 p. 8°. London, Black. '06. 20 sh. [520

—: *Years Art*, the, '06. A concise epitome of all matters relating to the arts of Painting. Sculpture, Engraving and Architecture and to School's of Design, which have occurred . . . '05, together with information respecting . . . '06. Compiled by A. C. R. Carter. 27. Annual Issue. Illustr. 570 S. kl. 8°. London, Hutchinson & Co. '06. 3 sh 6 d. [521

Finnland s. Polen.

Frankreich [s. a. Nr. 890].

—: *Bérard, A.*, La Bresse et le Bugey historiques et pittoresques. VIII, 309 p. avec grav. 8°. Paris, libr. Richardin et Cie. [o. J.] [522

—: *Blazy, L.*, Contribution à l'histoire du pays de Foix. II. sér. Documents concernant la ville de Foix à la fin du XVII. siècle . . . Mémoire sur les appartements du château de Foix. Vieux monuments et anciens châteaux du canton de Tarascon. 89 p. 8°. Foix, impr. Lafont de Sentenac. '06. [523

—: **Bonnet, E.*, Antiquités et monuments du dpt. de l'Hérault. Montpellier. '05. [IV, 442.] [524
[Rez. v. E. Lefèvre-Pontalis, »Bull. monumental« LXX '06, S. 192/5.]

—: *Caird, M.*, The Romantic Cities of the Provence. Illustr. 416 p. 8°. London, Unwin. '06. 15 sh. [525

—: *Cohen, G.*, Histoire de la Mise en Scène dans le Théâtre reli-

gieux français du Moyen Age. [Bes. üb. d. Einfluss d. Mysterienbühne auf die bildende Kunst.] Paris, Honoré Champion. '06. [526

[Rez. v. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 4, Sp. 128.]

Frankreich: *Congrès* archéologique de France, LXXI. session, tenue au Puy en '04 par la Société française d'archéologie. LVI, 599 p. av. fig. et planches. 8°. Caen, Delesques. '06. [527

—: *Dreyfous, M.*, Les Arts et les Artistes pendant la periode révolutionnaire (1789/95) d'après les documents de l'époque. VIII, 471 p. kl. 8°. Paris, libr. Paclot & Cie. [o. J.] [528

—: *Ghellinck-Vaernewyck, de*, Rapport sur le congrès archéolog. de France; Beauvais-Compiegne. LXXI^e session. 20./28. juin '05. »Ann. de l'Acad. royal d'archéol. de Belgique« '05, Nr. 1, p. 5—116. [529

—: *Guillemet, G.*, Au pays vendéen. Description: histoire, langage, sites et monuments. IV, 390 p. av. grav. 4°. Niort, Clouzot. '06. [530

—: *Hitchcock, F. R. M.*, Types of Celtic Life and Art. 194 p. gr. 8°. Dublin, Sealy Bryers & Walker. '06. 3 sh 6 d. [531

—: *Hubert, E.*, Le Bas-Berry. Histoire et Archéologie du dpt. de l'Indre. T. I. 1. fasc.: Cantons d'Ardentes, Argenton et Buzançais. (p. 1/122 avec grav.) 2. fasc.: Canton d'Argenton. (p. 123/359 av. grav.) 4°. Paris, Picard. '06. [532

—: *Jamot, C.*, Compte rendu du congrès archéologique de Beauvais en '05. 8 p 8°. Lyon, imp. Waltener & Cie. '06. [533

[Extr. du Bull. mensuel de la Soc. académique d'architecture de Lyon.]

—: *Journal* manuscrit d'un voyage de Dijon en Provence, par M. Fleutelot, en l'année 1719, analysé et résumé par Ch. Vincens. 39 p. avec facsm. 8°. Marseille, impr. Barlatier. '06. [534

—: *Lahondès, J. de, Serbat, L., Thiers, P., Brutails, A.*, Guide du Congrès de Carcassonne de la Société franç. d'archéologie en '06. 160 p. avec grav. 8°. Caen, Delesques. '06. [535

—: *Longnon, H.*, Les richesses d'art des Eglises de France. »Correspondant« 10. IV. '06. [537

—: *MacDonell, A.*, Touraine and its Story. 380 p. Illustr. by A. B. Atkinson. 4°. London, Dent. '06. 21 sh. [538

—: *Martin-Sabon*, Promenade artistique en Seine-et-Oise. Monuments et objets d'art du dpt. présentés avec projections photographiques a Pontoise, le 11./V. '04. Paris, Picard et fils. '06. [539

[Public. de la conférence des sociétés historiques du dpt. de Seine-et-Oise.]

—: *Picardie*, la, historique et monumentale. Arrondissement d'Abbeville, canton de Rue, notices par R. de Guyencourt. T. III, Nr. 3, p. 165/266 avec grav. et planches. Paris, Picard & fils. '06. [540

[Société des Antiquaires de Picardie.]

—: *Régnier, L.*, Liste des objets d'art conservés dans les églises paroissiales du dpt. de l'Eure, actuellement classés parmi les monuments historiques et de ceux, dont le classement serait désirable. 75 p. 8°. Evreux, imp. Hérissey & fils. '06. [541

[Extr. du »Bull. de la Société des amis des arts du dpt. de l'Eure« Nr. 21, '05.]

—: *Rousselet, L.*, Au vieux pays de France. Excursions de vacances dans le bassin de la Loire (Touraine, Anjou, Berry, Sologne,

Vendée et Bretagne). 320 p. 137 grav. 8°. Paris, Hachette. '06. [542

—: *Schmidt, K. E.*, Das Budget d. bild. Kunst in ∼. »Kunstchronik« N.F. XVII '05/06, Nr. 12, Sp. 177/80. [543

—: *Scudamore, C.*, Normandy. 332 p. Illustr. 12°. [Little Guides.] London, Methuen. '06. 2 sh 6 d. [544

—: *Serbat, L.*, Chronique archéologique de la France ('05). 92 p. 8°. Caen, Delesques. '06. [545

[Extr. du »Bull. monumental« '05.]

Holland s. Belgien.

Japan s. China.

Indien s. China.

Italien [s. a. Nr. 422 ff. (Renaissance), 4142, 4728, 5748, 6126/7].

—: *Battaglia, G.*, La Sicilia: guida descrittiva. 272 p. 16°. Palermo, Pedone Lauriel. [546

—: *Bouchaud, P.*, La fin de la renaissance italienne. »La Nouvelle Revue« Nr. 159 (15. V. '06), S. 237/48. [547

—: *Carabellese, P.*, L'Apulia ed il suo comune nell' alto medio evo. XVII, 607 p. 8°. Trani, Vecchi. '06. [548

—: *Forschungen*, italienische, hrsg. v. kunsthistor. Institut in Florenz. I. Bd. [XIII, 387 S. m. 125 Abb. u. 3 Taf.] gr. 8°. Berlin, B. Cassirer. '06. [549

[Rez. v. Th. v. Frimmel, »Bl. f. Gemäldekunde« III '06, Nr. 2, S. 40/1; T., »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 4, Sp. 124/5; G. F. H., »Burlington Magazine« IX '06, S. 55/6; G. C., »Rass. d'Arte« VI '06, S. 80; P. Schubring, »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 22, Sp. 1397/8; K. Frey, »Monatsh. d. Kunstwiss.« II '06, Nr. 10.]

—: *Gerstfeldt, O. v.*, Hochzeitsfeste d. Renaissance in ∼. Mit 2 Mezzotinto-Grav., 3 Einschlagblättern u. 6 Textabb. II, 51 S. 8°. (Führer z. Kunst. Hrsg. v. H. Popp. 6.) Esslingen, P. Neff. '06. 1 M. [550

—: *Gnoli, U.*, L'Arte romanica nell' Umbria. »Augusta Perusia« I '06, S. 22/5 u. 41/3 m. Abb. [d. Cathedrale v. Assisi]. [551

—: *Goffin, A.*, Les origines de l'art moderne en Italie et en Flandre [m. Bez. auf Venturi's Storia dell' arte ital. u. Fierens-Gevaerts: Renaissance septentrionale]. »Durendal« '06, Nr. 3, p. 147—157. [552

—: *Hanftmann, B.*, Die Germanen u. d. Renaissance in ∼. [Über *Woltmann L.'s gleichnamiges Werk, Leipzig '05 (IV, 377).] »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 317/8. [553

—: *Haseloff, A.*, Hohenstaufische Erinnerungen in Apulien. [S.-A. a. »Westermanns Deutschen Monatsheften«.] Braunschweig '06. [554

—: *Jackson, F. H.*, The Shores of the Adriatic, the Italian Side. Architectural and archaeological Pilgrimage. Illus. 372 p. 8°. London, Murray. '06. 21 sh. [555

—: *Male, E.*, Une influence des Mystères sur l'Art italien du XV. siècle [Beischriften auf Profeten- u. Sibyllendarstellungen (Stiche, d. Baccio Baldini zugeschrieben)]. »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 80/94 m. Abb. [556

—: *Maurel, A.*, Petites villes d'Italie (Toscana, Venétie). [S. Gimignano, Lucca, Prato, Pistoia, Arezzo, Bergamo, Brescia, Verona, Lecco, Vicenza, Padova, Arquà.] 311 p. 16°. Paris, Hachette & Cie. 3.50 fr. [557

—: *Molinier, C.*, L'Art italien au XV. siècle. Les traditions et son esprit. 19 p. 8°. Toulouse, libr. Privat. '06. [558

[Extr. de la »Revue des Pyrénées«.]

—: *Novati, Fr.*, La Storia e la Stampa nella produzione popo-

lare italiana. »Emporium« XXIV '06, S. 181/209 m. Abb. [559

Italien: *Pastor L.*, Geschichte d. Päpste seit d. Ausgange d. Mittelalters. IV. Bd.: Gesch. d. Päpste im Zeitalter d. Renaissance u. d. Glaubensspaltung v. d. Wahl Leo X. bis z. Tode Klemens VII. (1513—1534). I. Abt.: Leo X. 1./4. Aufl. Freiburg i. B., Herder. '06. [560

[Die kunstwissenschaftl. Abschnitte rez. v. F. Wickhoff, »Kunstgeschichtl. Anzeigen« III '06, 2, S. 49/56; J. Strzygowski, »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 45/7.]

—: *Scoperte*, le, di antichità e gli scavi nel '05. »Nuova Antologia« CXXI '06, S. 583/6. [561

—: *Urbini, G.*, Disegno storico dell' Arte Italiana. Parte II. (sec. XV e XVI) [vgl. II, 1757]. 320 p. 8°. Torino, G. B. Paravia & Co. '06. 2.50 L. [562

—: *Vasari, G.*, D. Lebensbeschreibungen d. berühmtesten Archit., Bildhauer u. Maler. Deutsch hrsg. v. A. Gottschewski u. G. Gronau. III. Bd.: Die ital. Archit. u. Bildhauer d. 15. Jahrh. Übers. u. angemerkt v. A. Gottschewski. (VIII, 360 S.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 10.50 M. [563

—: —, Dass. VI. Bd.: Die Florentiner Maler d. 16. Jahrh. Übers. v. G. Gronau. (VIII, 424 S.) Ebda. '06. 10.50 M. [563a

—: *Vasari*-Stories of Italian Artists arranged and transl. by E. L. Seeley. 338 p. Illustr. 8°. London, Chatto & Windus. '06. 15 sh. [564

—: *Venturi, A.*, Storia dell' arte italiana IV. La scultura del trecento e le sue origini. XXX, 970 S. m. 803 Abb. 4°. Milano, U. Hoepli. '05. [565

[Rez. v. G. Swarzenski, »Kunstgeschichtl. Anzeigen« III '06, 1, S. 10/7; P. Mattei-Gentili, »Rass. d'Arte« VI '06, S. 63/4; Don Ferrante, »Nap. Nobiliss.« XV '06, S. 14/5; A. Colasanti, »Nuova Antologia« CXXI '06, S. 531/5; A. Medin, »Nuovo Archivio Veneto« XI '06, Parte II, S. 194/99; P. Toesca, »Rivista stor. ital.« XXIII '06, S. 442/8; W. v. Seidlitz, »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 13, Sp. 822/3.]

—: —, Storia dell' Arte italiana. V. La pittura del Trecento e le sue origini. XXXVI, 1073 p. con 818 figg. 4°. Milano, U. Hoepli. '06. 30 L. [566

Niederlande s. Belgien.

Norwegen s. Dänemark.

Österreich-Ungarn [s. a. Nr. 15, 1455, 4313].

—: *Atz, K.*, Über Kunsttätigkeit in Südtirol im J. '05. »Kunstfreund« XXII '06, S. 49/52 m. Abb. [567

—: *Braun, E. W.*, Urkunden u. Regesten z. Kunstgeschichte v. Österreich.-Schlesien aus auswärtigen Archiven. »Zs. f. Geschichte u. Kulturgeschichte Schlesiens« I '06, S. 83/4. [568

—: *Forster, B. J. v.*, Magyarország Műemlékei. [Kunstdenkmäler Ungarns. Ausgaben d. Landeskommission zur Erhaltung d. Kunstdenkm. Mit Autoris. d. ungar. Ministeriums f. Kultus u. Unterricht, red. d. B. J. v. Forster.] I. Bd. Verschiedene Kunstdenkm., Budapest '05. Bilder u. Beil. 603 S. fol. II. Bd. Topographischer Katalog u. Literatur d. Kunstdenkm. Zusammengestellt durch P. Gerecze. Budapest '06. 1412 Sp. fol. [569

—: *Grefe, C.*, Alt-Österreich (u. d. Enns). Abb. v. merkwürdigen alten Bauwerken, Denksäulen etc. [s. IV, 536]. 73./84. (Schluss-)Lief. (Je 4 Taf. m. 2/4 S. Text u. 8 S. Register in 8°.) fol. Wien, Kubasta & Voigt. '06. 1.20 M. [570

—: *Hauser, P.*, Kunstgeschichtl. Vorarbeiten zur Topographie v. Kärnthen. (Die mittelalterl. Ar-

chitektur u. Malerei in d. poln. Bezirken Hermagor u. Spital.) »Jahrb. d. k.k. Zentralkomm.« N.F. IV. Bd. 2. T. '06. Sp. 1/66 m. Abb. [571

—: *Hi, L.*, Österreichische Volkskunst. »Pester Lloyd« 21. Febr. '06. [572

—: *Hevesi, L.*, Volkskunst u. Hausindustrie in Österreich. »Kunstgewerbeblatt.« N. F. XVII '06, 6, S. 105/14 m. Abb. [573

—: *Knötel, P.*, Das malerische Oberschlesien. »Oberschesien« IV '05/06, S. 681/703. [574

—: *Kreutz, R.*, Příspěvek k dějinám umění v naší vlasti. [Beitrag z. Kunstgeschichte in unserer Heimat.] »Časopis Moravského Musea Zemského« '06, S. 113/213. [575

—: *Lechner, E.*, Magyar formanyelo nem volt, hanem lesz. [Eine ungarische Formensprache gibt es nicht, sie kommt erst.] »Művészet« V '06, Nr. 1. [576

—: *Myskovszky, E.*, A magyar képzőművészet története. [Gesch. d. bild. Künste in Ungarn.] 8°. Budapest '06. [577

—: *Neuwirth, J.*, Neue Gedanken u. Ausdrucksformen d. Kunst in Böhmen unter d. Luxemburgern. »Mitt. Ver. f. Gesch. d. Deutschen in Böhmen« XLV, S. 88/103. [578

—: *Pilder, A.*, Műemlékek pusztulása Erdélyben. [Zugrunde gehende Kunstdenkmäler in Siebenbürgen.] »Vállalkozók Közlönye« '05, 27. Dez. [579

—: *Pk.*, K dějinám umění ve Slezsku. [Z. Kunstgeschichte in Schlesien.] »Věstník Matice Moravské« '06, Nr. 14. [580

—: **Prokop, A.*, Die Markgrafschaft Mähren in kunstgeschichtl. Beziehung. Wien '05. [IV, 548.] [581

[Rez. v. J. Leisching, »Mitt. d. mähr. Gewerbemus.« '06, 4, S. 62/3.]

—: *R., G. R.*, Kirchliches Kunstschaffen i. d. Erzdiözese Salzburg. »Kunstfreund« XXII '06, S. 30/4 m. Abb. [582

—: *Rose, P.*, Wanderungen in Tirol. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 181/2 m. Abb. [diverser Tiroler Burgen u. Städtebilder.] [583

—: *Roth, V.*, Deutsche Kunst in Siebenbürgen. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 19. [584

—: Soupis památek historických a uměleckých v království Českém. [Verzeichnis d. histor. u. künstlerischen Denkmale i. Kgr. Böhmen.] XXII. Politický okres Poličský. [Politischer Bezirk Policka.] Napsal Zd. Wirth, Praha '06. 8°. p. 123. XXIII. Politický okres Chotěbořský. [P. B. Chotebor.] Praha '06. 8°. 109 p. [585

—: The Art-Revival in Austria. Edited by Ch. Holme. [Studio Special Number.] 4°. London, Studio. '06. 7 sh 6 d. [586

[Enth.: A) Hevesi, L., Modern Painting in Austria (16 S. m. 38 Abb.). B) Haberfeld, H., Modern Plastic Work in Austria (8 S. m. 21 Abb.). C) Haberfeld, H., The architectural revival in Austria (8 S. m. 64 Abb.). D) Levetus, A. S., Modern decorative Art in Austria (12 S. m. 98 Abb.).]

—: *Topographie* d. histor. u. Kunstdenkmale im Kgr. Böhmen v. d. Urzeit bis z. Anfang d. XIX. Jahrh. Hrsg. v. d. archäolog. Komm. bei d. böhm. Kaiser-Franz-Joseph-Akademie f. Wissenschaften, Lit. u. Kunst unter d. Leitung v. Jos. Illávka. VII. Der politische Bezirk Klattau. Verf. v. F. Vaněk u. K. Hostaš (Gerichtsbezirke Klattau u. Neuern), F. A. Borovský (Gerichtsbez. Planitz). (Mit 132 Textabb., 1 Taf. u. 11 Zeichn.) 244 S. Lex. 8°. Prag (Leipzig, K. W. Hiersemann) '05. 7 M. [587

—: — v. Niederösterreich. Hrsg.

v. Ver. f. Landeskunde v. Niederösterreich. Red. v. M. Vancsa. 6. Bd. Der alphabet. Reihenfolge d. Ortschaften 5. Bd. 9./11. Heft. (S. 513/704.) Lex.8°. Wien, W. Braumüller. '06. (je) 2 M. [588

Österreich-Ungarn: *Welzl, H.*, Zur Kunstgeschichte Schlesiens. »Zs. f. Geschichte u. Kulturgesch. Schlesiens« I '06, S. 89/92. [589

—: *Zips* Szepesvármegye művészeti emlékei. [Kunstdenkmale des Zipser Komitats.] Red. v. J. Vajdovszky. II. T.: Bildhauerei u. Malerei. Von K. Divald. Mit 21 Beil. u. 85 Abb. 114 S. Budapest, Athenaeum. '06. [590

Palästina: *Baumstark, A.*, Palaestinensia. E. vorläuf. Bericht. [Bes. üb. d. Geburtskirche von Bethlehem, älteste palästinensische Kirchenreste, Boden- u. Wand-Mosaiken, Fresken, Tafelbilder, Buchmalereien, Kleinkunst.] »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 123/49 u. 157/89. [591

—: *Gariador, B.*, Les anciens monastères bénédictins de ~: Sainte-Marie Latine et Sainte-Marie la Grande. »Jérusalem« 24. IX. '06. [592

—: *Germer-Durand, J.*, Les columbaria de ~. »Jerusalem« 24. III. '06. [593

—: *Kohl, Watzinger, Hiller*, Aus den Berichten d. Herrn K. W. u. H. über die Expedition z. Erforschung d. Synagogen Galiläas. »Mitt. d. deutschen Orient-Gesellschaft« Nr. 29, Dez. '05, S. 4/34 m. 20 Abb. [594

[Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV '06, S. 690/1.]

Polen, Russland, Finnland: *Drevnosti* Ukrajny [Altertümer a. d. Ukraine]. 1. Lief. (124 S. m. Abb. u. Taf.) gr. 4°. Moskau '06. [595

—: *Grabar, J.*, Zwei Jahrhunderte russischer Kunst. [Mit Bez. auf d. russ. Ausstellung im Pariser Salon d'Automne.] »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, '06, S. 58/78 m. Abb. [596

—: *Inwentaryzacya* zabytków Galicyi zachodniej. III. Powiat Krakowski, Opr. St. Tomkowicz. [Invent. d. Denkmale Westgaliziens. Kreis Krakau.] »Teka kons. Galic. zach.« II, 1/318. [597

—: *Kopera, F.*, Materiały do inwentaryzacyi zabytków sztuki i kultury w Polsce, 13. Zabytki w Bolesławin pow. dąbrowski. [Materialien z. Inventarisierung poln. Kunst- und Kultur-Denkmale.] »Wiadom. numizm. archeol.« '06, Nr. 65. [598

—: *Lyka, K.*, A finnek művészete. [Die Kunst der Finnländer. Bei Gelegenheit ihrer Ausstellung in d. Budapester Kunsthalle, Winter '06/07.] »Uj Idök« 2. Dez. '06. [599

—: *Redin*, Le XIII congrès d'archéologie à Ekatérinoslav. »Journ. du Ministère de l'Instruction publique« (de Russie) Juillet '06. [600

—: *Serdjcik, E.*, Aus d. ukrainischen Kunst. »Ukrain. Rundschau« '06, S. 219/26. [601

—: *Sprawozdanie* grona c. k. konserwatorów i korespondentów Galicyi wschodniej. Teka tom. III styczén, Kwiecień '06. Lwów '06. 8°. str. 5. [602

—: — Komisyi do badán Historyi Sztuki w Polsce. [Berichte d. Komm. z. Erforschung d. Gesch. d. Kunst in Polen.] Tom. VII, zesz. IV. Kraków '06. Nakładem Akadem. Umiejętności. Skład. głowny w księgarni Społki my dawniczej Polskiej. S. 480/614 u. CCLIII —DCIV. fol. [603

—: — wydawnictwa wydziału towarzystwa opieki nad polskimi

zabytkami sztuki i kultury za r. '05. Kraków '06. Nakł. Towarzystwa. 8°. [604

—: *Teka* grona konserwatorów Galicyi zachodniej. [Mappe d. Vereins d. Konservatoren Westgaliziens.] tom. II. Kraków '06. 8°. str. VII, 599 i 1 nl., z 258 ilustr. w cynkotypii, 3 w swiatłodruku i 3 tablicami w heliogr. [605

—: *Tikkanen, J. J*, Die Kunst in Finnland [bes. über Albert Edelfelt, A. Gallén, E. Järnefelt, Hugo Simberg, Louis Graf Sparre, V. Westerholm]. »Graph. Künste« XXIX '06, S. 29/44. [606

[S.-A., Wiener Gesellsch. f. vervielfält. Kunst, '06. 6 M.]

—: *Vallance, A.*, Russian Peasant Industries. »Studio« XXXVII '06, S. 241/8 m. Abb. [607

—: *Zmigrodzki, M.*, Historya sztuki w Polsce. Najkrótszy zarys. [Gesch. d. Kunst in Polen. Kurzer Abriss.] Wykłady na Kursach im. Baranieckiego w r. '05/06. Kraków '06. [608

Russland s. Polen.

Schweden s. Dänemark.

Schweiz [s. a. Nr. 5018].

—: *Durrer, R.*, Die Kunst- u. Architektur-Denkmäler Unterwaldens. Im Auftrag d. eidgenöss. Landesmuseums-Kommission beschrieben. 23./25. Bogen, S. 353—400 m. Abb. Lex. 8°. Zürich, Fäsi & Beer. '06. (je) 0.25 M. [609

—: *Schweizer* Kunstkalender für das Jahr '05, bzw. '06 u. '07. Hrsg. v. C. H. Baer. je 19 S. gr. 4° m. Abb. Zürich, Verl. d. »Schweizer Bauztg.« à 1.25 M. [610

Spanien: **Calvert, A. F.*, Moorish Remains in Spain. London and New York '05. [IV, 4339.] [611

[Rez. v. A. V. de P[ut], »Burlington Magazine« IX '06, S. 132/3, »Studio« XXXVIII '06, S. 88/9; Mrs. A. Bell, »Connoisseur« XVI '06, S. 115/7 m. Abb.]

—: *Fäh, A.*, Kunsthistor. Wanderungen durch Katalonien. VI. Poblet. VII. Lérida. VIII. Vich. IX. Ripoll. X. Der Montserrat. »Christl. Kunst« II, S. 77/83, 101/8, 197—206, 221/9, 245/52 m. Abb. [612

—: *Hartley, C. G.*, Moorish Cities in Spain. 108 p. Illus. London, Siegle, Hill & C. '06. 1 sh 6 d. [613

[Langham Art Series.]

—: *Hutton, E.*, The Cities of Spain. With 24 Illustr. in Colour by A. W. Rimington and 20 other illustr. 340 p. 8°. London, Methuen & Co. '06. 7 sh 6 d. [614

[Rez. v. A. V. de P(ut), »Burlington Magazine« X '06, S. 134/5.]

—: *Israels, J.*, ~. Eine Reise-Erzählung. Mit Nachbildungen v. Handzeichnungen d. Verf. (Autorisierte deutsche Ausg.) 2. Aufl. (VIII, 212 S.) Lex. 8°. Berlin, B. Cassirer. '06. 7 M. [615

—: *Seymour, F. H. A.*, Saunterings Spain: Barcelona, Madrid, Toledo, Cordova, Sevilla, Granada. [Bes. über maurische Kunst.] 308 p. Illustr. 8°. London, T. Fisher Unwin. '06. 10 sh 6 d. [616

—: *Wigram, E. T. A.*, Northern Spain. Painted and described. 328 p. 8°. London, A. & C. Black. '06. 20 sh. [617

Ungarn s. Österreich-Ungarn.

E) Einzelne Orte

s. XIII. Topographie.

V. Ikonographie.

Durandus, W., Symbolism of Churches and Church Ornaments, transl. of the 1. Book of Rationale Divinorum Officiorum. In-

trod. and Notes by J. M. Neale u. B. Webb. III. Edit. 324 p. 8°. London, Gibbings. '06. 6 sh. [618

Lefèvre, L. E., Le symbolism du tympan de Vezelay s. Nr. 5151.

Márkus, L., Allegoria ès szimbolizmus. »Művészet« VI. 1. Budapest. [619

Plehn, A. L., Architekton. Symbolik s. Nr. 772.

Vinycomb, John, Fictitious and Symbolic Creatures in Art. With special reference to their use in British Heraldry. 288 p. illustr. 8°. London, Chapmann & Hall. '06. 10 sh 6 d. [620

Wilpert, J., Beiträge z. christl. Archäologie. IV. Irrtümer i. d. Auslegung von Sarkophagreliefs. »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 1/26 m. Abb. [621

[Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV '06, S. 696.]

Antoine de Bourgogne s. Nr. 5317.

Apostel: *Sparrow, W. S.*, Apostles in Art. Companion volume to Gospels in Art. fol. London, Hodder & Stoughton. '06. 7 sh 6 d. [622

Baum s. Nr. 1316.

Bauern, arbeitende, s. Nr. 3211.

Bibel s. Nr. 697/8.

Bishamon-ten: *Portrait*, a, of ∼. »Kokka« XVI, S. 262/6 m. Abb. [623

—: — of ∼. »Kokka« XVI, S. 341/44. [624

Bon-ten s. Nr. 3790.

Bramante s. Nr. 2282.

Brandt, Seb., s. Nr. 1773/4.

Calabaças s. Nr. 2597.

Calonne, Mme. de, s. Nr. 2405.

Charlotte v. Frankreich s. Nr. 1700.

Christoph, h.: *Riehl, B.*, Sanct Christoph [i. d. Kunst m. Berücksichtigung e. süddeutschen Holzreliefs um 1500 in Münchener Privatbes.]. »Zs. d. Münchener Altertumsvereins« XVI/XVIII '07, S. 30/1 m. Abb. [625

Christus: *Jenner, Mrs. H.*, Christ in Art. 200 p. 16°. [Little Books on Art.] London, Methuen. '06. 2 sh 6 d. [626

—: *Sanoner, G.*, La Vie de Jésus-Christ, racontée par les imagiers du moyen âge sur les portes d'églises. II. Partie. Vie publique, miracles et prédication du Christ. III. Partie: La Passion. [Fortsetzg. zu IV, 600.] »Révue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 32/46, 181/94, 302/12, 379/96 m. Abb. [627

—: *Schönermark, G.*, Der Kruzifixus u. d. ersten Kreuzigungsdarstellungen. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 4, Sp. 97/106 m. 4 Abb. [628

—: *Smend, J.*, Zur Frage nach d. deutschen Christus in unserer Malerei. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 85/9. [629

— s. a. Nr. 1819.

Cromwell: *Shelley, H. C.*, ∼ in Caricature. »Connoisseur« XV '06, S. 154/60 m. Abb. [630

Dante: *McLeod, A.*, Portraits of ∼. »Art Journal« '06, S. 365/9 m. Abb. [631

— s. a. Nr. 4593.

Darnley s. Nr. 674.

Dürer: ∞, Ein neues Bildnis Albrecht ∼ [auf e. Bild d. Marco Marziale, d. Jünger in Emmaus, Venedig, Akademie]. »Kunstchronik« N.F. XVII '05/'06, Nr. 21, Sp. 331/2. [632

Eduard VII. v. England s. Nr. 2701/2.

Einhorn s. Nr. 3850.

Emidius, h.: *Lozzi, C.*, Le Feste dei Comuni italiani e in ispecie del Santo patrono di Ascoli e del tremuòto [H. Emidius]. »La Bibliofilia« VII '05, S. 225/48 u. '06, S. 321/43 m. vielen [bes. ikonogr. wichtigen Abb.] [633

Engel: *Mendelsohn, H.*, Die ~ i. d. bild. Kunst. Ein Beitrag z. Gesch. d. Gotik u. d. Renaissance. VIII, 154 S. m. 85 Abb. Lex. 8°. Berlin, B. Behr's Verl. '07. 6 M. [634

—: *Schumacher, F.*, Keine ~ i. d. Kunst? »Kunstwart« XX '06, Nr. 1, S. 48/51. [635

[M. Bezug auf einen Vorschlag F. Naumanns in d. »Hilfe« XII, 32, d. Gestalt d. ~ a. d. mod. Kunst auszuschalten.]

Franz I. s. Nr. 4772.

Franziskus, h. s. Nr. 5008.

Frau: *Brieger-Wasservogel, L.*, Die Darstellung d. ~ i. d. modernen Kunst (171 S. m. 24 Taf.). kl. 8°. (Die Frau. Sammlung v. Einzeldarstellungen. 8/9. Bd.) Leipzig, F. Rothbarth. '06. 3 M. [636

—: *Erskine, St.*, Beautiful Woman in History and Art. London, Georg Bell & Sons. £ 2. 2 sh. [637

[Rez. »Studio« XXXVIII '06, S. 90.]

—: *Sharp, W.*, Fair Women in Painting and Poetry. New edit. 216 p. Illustr. 16°. London, Seeley. '06. 2 sh. [638

— s. a. Nr. 7, 652, 2696/7, 2709.

Frauen, englische: *Binyon, L.*, Some Drawings of Englishwoman from Van Dyck to Kneller. [Ausser diesen von Lely; Brit. Mus. u. Sammlg. Randall Davies.] »Burlington Magazine« X '06, S. 74/82 m. Abb. [639

Frauen, Schweizer: *G[anz, P.]*, Schweizerische Frauenbildnisse. »Schweizer Kunstkalender f. '07« [s. d. Nr. 610], S. 6/9 m. Abb. [nach H. Asper, Math. Merian, Tob. Stimmer, Anna Waser, Holbein d. J., L. A. Brun, A. Graff, F. Oelenhainz, F. Massot etc.]. [640

Friedrich Rotbart s. Nr. 4250.

Fukû-Kongô: Portrait of Saint ~. »Kokka« XVII, S. 494/99 m. Abb. [641

Garibaldi s. Nr. 3664.

Giulia Gonzaga s. Nr. 2464.

Goethe s. Nr. 1273.

Go-Shirakawa: *Portrait* of the Emperor ~. »Kokka« XVII, S. 391/2 m. Abb. [642

Grignan, Mme. de: *Bonnefon, P.*, Un Portrait de ~ [v. Laurent Fauchier, Sammlung d. Comte de Gallard]. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 137/44. [643

Gwynn, Nell, s. Nr. 2047.

Han T'ui-chih: *Tannyû, K.*, Portrait of ~ with Landscapes. »Kokka« XVI, S. 255 m. Abb. [644

Hartzenbusch: ~, *E.*, Retratos de D. Juan Eugenio ~. »Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos« X '06, S. 441/4 [645

Heilige, Chinesische: *Okyo, M.*, Portraits of Chinese Saints with Pea-Fowl and Plants. »Kokka« XVI, S. 345/7 m. Abb. [646

Henley: *Watt, F.*, The Portrait of the ~ [W. E. ~, mod. engl. Dichter]. »Art Journal« '06, S. 33/8 m. Abb. [nach Rodin, Nicholson u. A.]. [647

Herodias s. Nr. 670.

Hubert, h.: *Gilbert, L.*, La légende de s. Hubert dans l'art lorrain. »L'Austrasie« I, Nr. 4 u. II, Nr. 1/2 m. 10 Abb. [648

Jesus s. Christus.

Immaculata s. Maria.

Joseph II. s. Nr. 3342.

Jungfrau, h., s. Maria.

Jüngstes Gericht s. Nr. 4877.

Keats: *Sharp, W.*, The Portraits of ∼. »Century Magazine« Febr. '06. [649

Kentaur: *Sambon, A.*, Le Centaure dans l'art. »Le Musée« III '06, Janvier. [650

Kind: *Carpenter, M. B.*, The Child in the Art. Illustr. 208 p. 8°. London, Methuen. '06. 6 sh. [651

Kirchtürme s. Nr. 752.

Kniasz s. Nr. 1497.

Koketterie: *Kahn, G.*, La Coquetterie Féminine au XVIIIe Siècle. »L'Art et les Artistes« II '05/06, S. 143/50 m. Abb. [nach Boucher, Moreau-le-Jeune u. A.] [652

Konstantin d. Gr.: *Labanca, B.*, Costantino il Grande nella storia, nella leggenda e nell' arte. »Nuova Antologia« CXXV '06, S. 85/96. [653

Kosmas Indikopleustes: *Rjedin, E.*, Das Porträt des ∼ in den russ. illustr. Hss. s. Werkes [in russ. Spr.]. »Viz. Vremennik« XII '06, S. 112/31 m. 14 Abb. [654

Krankheit: *Franceschini, G.*, La Patologia umana nell' arte. »Emporium« XXIV '06, S. 425/48 m. Abb. [nach Rembrandt, Tintoretto, Murillo, Ghirlandajo, Callot, Domenichino, A. del Sarto, Raphael, Taddeo Gaddi (oder Andrea da Milano), il Greco, Pietro del Donzello, Rubens, Bonifacio, Fra Angelico, P. Breughel d. Ä., Micco Spadara, F. Dandini, F. Carotto, D. Teniers, Lundens Gerrit, Corregio, Lotto, Veronese u. A.]. [655

Kreuz: *Rühlmann*, Kreuzeszeichen. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 70/1. [656

[Dazu: Schönermark, G.: Kreuzeszeichen, ebd. S. 79.]

Kreuzigung s. Christus.

Kreuzweg: *F., M.*, Die Darstellg. der »Via Crucis« i. d. neueren kirchl. Malerei. »Histor. polit. Blätter« 135. Bd. '05, S. 922/7. [657

Kruzifixus s. Christus.

Kshitigarbha, B.: Portrait of ∼. »Kokka« XVII, S. 456/9 m. Abb. [658

Laokoon: *Förster, R.*, ∼ im Mittelalter u. i. d. Renaissance. »Jahrb. d. K. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 149/78 m. Abb. [659

[Rez. v. C. Sachs, »Monatsh. d. Kunstwiss.« II '06, S. 161/2.]

La-Tour s. Nr. 1194.

Leben: *Muñoz, A.*, Rappresentazioni allegoriche della »Vita« nell' arte bizantina. »L'Arte« IX '06, 3, S. 212/6 m. Abb. [660

Lübeck: *Hasse, P.*, Die älteste Abbildung d. Stadt ∼ [in Schedels Weltchronik]. »Mitt. d. Ver. f. Lübeckische Gesch. u. Altertumskde.« 12. Heft, 1. Hälfte, '05, S. 115/9. [661

Ludwig II. v. Bayern: *Kobell, L. v.*, König ∼ u. d. Kunst. Mit 1 Titelbild, 40 Kunstbeilagen, 6 Vollbildern u. 518 Textillustr. Jubiläumsausgabe. 492 S. 8°. München, Vereinigte Kunstanstalten. '06. 9 M. [662

—: *Bildnisse* König ∼, aufgen. v. J. Albert 1860/83. Mit e. Geleitwort v. F. H. Hofmann (VII S. u. 48 S. Abb.). 8°. München, Vereinigte Kunstanstalten '06, 1 M. [663

Ludwig XIII. u. XIV. s. Nr. 4446.

Ludwig XIV.: *Lafond, P.*, De quelques portraits allégoriques de ∼ et de quelques œuvres d' art rélatives à la révocation de l'Edit de Nantes. »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVII, p. 281. [664

Luise, Königin: *Bildnisse*, die, d. ∼. Hrsg. v. P. Seidel. 12 Kupfer-Ätzungen nach zeitgenöss. Originalen m. begleit. Text (VIII S.) fol. Berlin, Gesellsch z. Verbreitung klass. Kunst. '06. 25 M. [665

Madonna s. Maria.

Maria: *Chaine, L.*, L'évolution de l'art marial pendant les XIV et XV siècle. »Etudes. Revue fondée par des Pères de la Compagnie de Jésus« '06, 5. V., 20. V., 5. VI. [666

—: *Geistberger, J.*, Immakulata-Bilder. [Schluss zu IV, 636.] Verschiedene Andachtsbildlein d. unbefleckten Jungfrau ~. »Christl. Kunstblätter« XLVII '06, S. 15—19. [667

—: *Perdrizet, P.*, La Vierge qui baise la main de l'Enfant. »Revue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 289/94 m. Abb. [668

—: *Siebert, M.*, Die Madonnendarstellungen i. d. altniederländischen Kunst v. Jan van Eyck bis zu d. Manieristen. VIII, 48 S. Lex.8°. (Z. Kunstgesch. d. Auslandes. 41.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 2.50 M. [669

Maria Magdalena: *Braun, J.*, ~ oder Herodias [a. e. in Düsseldorf '04 ausgestellt gewesenen Gemälde a. d. Suermondt-Mus. zu Aachen gegen A. Kisas Deutung auf Herodias (IV, 6248)]. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, I. Heft, Sp. 23/6. [670

—: *Heyck, E.*, ~ i. d. Kunst. »Über Land u. Meer« XLVIII '06, Nr. 14. [671

Maria Stuart: *Lang, A.*, Portraits of ~. »Burlington Magazine« X '06, S. 184/5. [672

—: —, The Portraits and Jewels of ~. 122 p., 17 pl. 8°. Glasgow, James Mac Lehose. '06. 8 sh 6 d. [673

[Rez. »Studio« XXXIX '06, S. 88, v. L. Cust, »Burlington Magazine« X '06, S. 38/43; R. S. Rait, »The English Historical Review« XXI '06, S. 803/4.

—: *Martin, Miss K.*, A Lost Picture of Mary Queen of Scots, and Henry Lord Darnley. In the Possession of the Duke of Devonshire at Hardwick Hall. »Burlington Magazine« X '06, S. 43/7 m. Abb. [674

— s. a. Nr. 3624.

Matignon-Grimaldi s. Nr. 5046.

Medizin s. Nr. 5670. Vgl. a. Nr. 655.

Meer: *Fuchs, F.*, Das ~ in der Malerei. »Westermanns Monatshefte« Sept. '06, S. 769/83. [675

Metz (ältestes Stadtbild) s. Nr. 4510.

Miroku Bosatsu: Portrait of ~. »Kokka« XVI, S. 187/8. [676

Mozart: *Scheurleer, D. F.*, Portretten v. ~. 22 S. Met 23 afb. gr.°. 'sGravenhage, M. Nijhoff. '06. 1.25 fl. [677

Mutterschaft: *Pachinger, A. M.*, Die ~ i. d. Malerei u. Graphik. Mit e. Vorwort v. G. Klein. Mit 130 Ill. u. Bildbeilagen. 212 S. gr.8°. München, G. Müller. '06. 8 M. [678

»Niemand«: *Wegeli, R.*, Zur Darstellung des ~. [Kuchenmodell v. 1655 u. Holbein.] [Schweiz. Landesmus. in Zürich.] »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 314/5 m. Abb. [679

[Was in Haus, Hof, Küche, Keller unfreiwillig zugrunde geht, wird dem ~ zur Last gelegt.]

Nimbus: *Grüneisen, W. de*, Intorno all' antico uso egiziano di raffigurare i defunti collocati avanti al loro sepolcro. [Über d. ~ quadratus als blosse Bildeinrahmung, ohne ikonograph. Bedeutung.] »Archivio della R. Soc. Rom. di Stor. Patr.« XXIX '06, S. 229/39. [680

—: **Krücke, A.*, Der ~ u. verwandte Attribute i. d. frühchristl. Kunst. Strassburg '06. [IV, 687.] [681

[Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV '06, S. 694/6.]

—: *Wilpert, J.*, Le nimbe carré: à

propos d'une momie peinte du musée égyptien au Vatican. »Mel. d'arch. et d'hist.« XXVI '06, p. 3/13. [682

[Nur Bildeinrahmung, ohne ikonographische Bedeutung. — Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV '06, S. 696.]

Noah: *Kutna, G.*, ~ i. d. bild. Kunst. »Ost u. West« VI '06, S. 339/48. [683

Pferd: *Bernard*, Le Cheval dans les mosaïques de l'Afrique du Nord. 31 p., 32 pl. 8°. Paris, impr. nationale. '06. [Extr. du »Bull. archéologique« '06.] [684

Pompadour: *Nolhac, P. de*, Les Portraits de la ~. »L'Art et les Artistes« II '05/06, S. 185/92 m. Abb. [nach Boucher, van Loo, La Tour, Fr. Guérin]. [685

Purûna s. Nr. 4330.

Rannuccia Farnese s. Nr. 2562.

Rembrandts Vater s. Nr. 2331.

Richelieu s. Nr. 1311.

Roland s. Nr. 1071.

Rosenkranz s. Nr. 2866.

Schlesier: *Knaflitsch, C.*, Geschichtliche ~ in der Miniature. »Zs. f. Gesch. u. Kulturgesch. Schlesiens« I '06, S. 39/40. [686

Schiller: *Oswald, H.*, Die Künste bei ~ 100. Geburtstage. [Enth. u. a. ~ 1859 i. d. Malerei, ~ i. d. plastischen u. dekorativen Künsten.] »Zs. f. Bücherfreunde« IX, Jan. '06, S. 409/14. [687

Schlacht bei Jena: *Weber, P.*, Die ~ i. d. bild. Kunst. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 11. X. '06. [688

Schlittschuhlauf: *Hardie, M.*, The Pictorial History of Skating. A Suggestion for Collectors. »Connoisseur« XIV '06, S. 151/7 m. Abb. [689

Sebastian, h.: *Hadeln, D. Frhr. v.*, D. wichtigsten Darstellungsformen d. ~ i. d. italien. Malerei b. z. Ausgang d. Quattrocento. Mit 7 Taf. VII, 60 S. Lex.8°. (Z. Kunstgesch. d. Auslandes. 48.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 4 M. [690

—: *Kozicki, W.*, Sw. Sebastyan. Studyum porównawcze z dziejów sztuki włoskiej. [Der ~. Vergleichende Studie z. ital. Kunstgesch.] (24 illustr. w tekscie.) Kraków 06. 8°. str. 138. [691

—: *Wüscher-Becchi, E.*, Die ältesten Darstellungen d. ~. »Kunstfreund« XXII '06, S. 1/6 m. Abb. [692

Sibylle v. Tibur: *Marsaux*, La Prédiction de la Sibylle et la Vision d'Auguste [i. d. Kunst]. »Bulletin monumental« LXX '06, S. 235/50 m. 1 Abb. [Glasfenster im Saint-Léger-les-Troyes]. [694

Stabkreuz: *Hill, G.*, Das ~. »Zs. f. Numismatik« XXV '06, S. 331/4. [695

Stadt (Stadtbild) s. Nr. 4510, 5735.

Subûti s. Nr. 4330.

Taishaku-ten s. Nr. 3790.

Tassie: *Bate, P.*, Portrait Medaillons of James ~. »Magazine of fine Arts« I '06, Nr. 4. [696

Terry, Kate u. Ellen s. Nr. 2640.

Testament, altes: *Sparrow, W. S.*, The Old Testament in art; from the creation of the World to the death of Moses. 252 p. with fig. et 22 pl. 4°. London, Hodder & Stoughton. '05. [697

—: —, The Old Testament in art; from Joshua to Job. 166 p. 4°. Ebda. '06. [698

Thekla, h., s. Nr. 4503.

Thomas, der h., v. Aquino s. Nr. 333.

Tod u. Totentanz: *Krause, R. A. T.*, Totentänze i. d. Marienkirchen zu Lübeck u. Berlin. »Niedersachsen« XI '06, S. 202—205. [699

—: *Male, E.*, L'Art français de la fin du Moyen Age: L'Idée de la

Mort et de la Danse Macabre. »Revue des Deux Mondes« XXXII '06, S. 647/79. [700

[Rez. v. E. Lefèvre-Pontalis, »Bull. monumental« LXX '06, S. 203/5.]

—: *Waal, A. de*, Die biblischen Totenerweckungen an den altchristl. Grabstätten. »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 27/48 m. Abb. [701

—: *Zzoldos, B.*, A haláltáncz a müvészetben. [Der Totentanz in der Kunst.] »Az Ujság« 31. VIII. '06. [702

— s. a. Nr. 3141, 3905/7/43.

Trajan: *Boni, G.*, Leggende. [~ i. der bild. Kunst.] »Nuova Antologia« CXXVI '06, S. 3/39 m. 44 Abb. [703

Trier (ältestes Stadtbild) s. Nr. 4510.

Vincenz Ferrier, h., s. Nr. 4305.

Weihnachten: *Alexandre, A.*, Noël. »L'Art et les Artistes« IV '06/07, S. 333/40 m. Abb. [nach Gem. v. Dürer, P. della Francesca, Giotto, J. Fouquet, Fra Angelico, Fiorenzo di Lorenzo, Luini, Gaudenzio Ferrari, Lo Spagno, Gherardini u. A.]. [704

—: *Kreowski, E.*, ~ i. d. bild. Kunst. »Kunstfreund« XXII '06, S. 190/3. [705

—: *Singer, H.W.*, ~ i. d. graphischen Kunst. »Archiv f. Buchgewerbe« XLIII '06, S. 414/8 m. Abb. [nach Agost. Veneziano, G. Lairesse, Dürer, Robetta, Rembrandt]. [706

Welle: *Stückelberg, E. A.*, ~ u. Wolke i. d. Ornamentik. Beil. z. »Christl. Kunst« II, Heft 9, 1. VI. '06. [707

Wettiner Fürsten: *Fürstenbildnisse* a. d. Hause Wettin. Hrsg. v. K. sächs. Altertumsverein, bearb. v. J. L. Sponsel. 100 Taf. nebst Text. (X, 95 S. m. 74 Abb.) 4^0. Dresden, W. Baensch. '06. 35 M. [708

[Rez. v. H. Beschorner, »Deutsche Literaturzeitung« XXVII '06, Nr. 14, Sp. 885/9.]

Wolke s. Nr. 707.

Zahlen, die heiligen: *Keller, L.*, ~ i. d. Symbolik d. Katakomben. (Vorträge u. Aufsätze a. d. Comenius-Gesellschaft. XIV. Jahrg. 2. Stück.) 38 S. m. Abb. Lex.8^0. Berlin, Weidmann. 1 M. [709

VI. Baukunst.

A) Allgemeines u. Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile.

[S. a. Nr. 156, 229, 283, 870, 1039, 1324, 2161, 3346, 3401.]

Architektenkongress. VII. internat. ~, London '06. »Deutsche Bauzeitung« '06, Nr. 61/2/6/9, 70, 102. [711

—: Dass. »Centralbl. d. Bauverwaltung« '06, Nr. 63/4. [712

Architecture, l', au XX siècle. Choix des meilleures constructions nouvelles, hôtels, maisons de rapport, villas etc. II. Vol. 1. livr. 20 pl. fol. Paris, Libr.-Impr. réunies. ('06.) [713

Architekturstudien, Aufnahmen u. Entwürfe hrsg. v. akad. Archit.-Verein a. d. techn. Hochschule zu München. 59./60. H. (20 Taf.) 40.5 × 30.5. München (L. Werner). ('06.) Je 2.50 M. [715

Aster, G., Villen u. kleine Familienhäuser. Mit 112 Abb. v. Wohngeb. nebst Grundrissen u. 23 i. d. T. gedruckten Fig. 11. Aufl. (VIII, 293 S.) kl.8^0. Webers illustr. Handbücher 148. Leipzig, J. J. Weber. '06. 5 M. [716

Augé de Lassus, L., Du Sentiment religieux dans les œuvres d'ar-

chitecture. »Notes d'Art et d'Archéol.« Juillet Août Déc. '00. [717

Baukunst, die, i. d. Entwurf e. Gesetzes betr. d. Urheberrecht an Werken d. bild. Kunst. »Deutsche Bauzeitung« '06, Nr. 10 f. [718

Bestelmeyer, E. u. *F. S. Meyer*, Architektonische Formenlehre. 2. umg. Aufl. v. Hittenkofers »Vergleichende architekt. Formenlehre«. (10 Hefte.) 1.—9. Heft je 8 Taf.) 4°. Leipzig, C. Scholtze. ('06.) Je 3 M. [719

Bezner, H. Die Grundrissdispositionen d. zweischiffigen Zentralbauten v. d. ältesten Zeit bis z. Mitte d. 9. Jahrh. Mit 7 Taf. 30 S. Lex.-8°. (Studien z. deutschen Kunstgesch. 72.) Strassburg, J. H. E. Heitz, '06. 3 M. [720

—, Über die Emporen in christl. Kirchen d. ersten 8 Jahrh. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 109—18. [721

Brandon, R. et *P. Pinteaux*, L'Architecture nouvelle. 3. ser. Constructions diverses et de style »Art nouveau«. 110 p. à 2 col. et album de 72 planches en coul. 4°. Paris, impr. Monrocq. [o. J.] [722

Braune, P., Theorie d. evangel. Kirchengebäudes. E. ergänzendes Kapitel z. evangel. Liturgik. VI, 222 S. gr. 8°. Stuttgart, J. F. Steinkopf. '06. 3,20 M. [723

Bürkner, R., Vom protestantischen Kirchenbau. 10 S. gr. 8°. (17. Flugblatt d. Dürerbundes z. ästhet. Kultur.) München, G. D. W. Callwey. '06. 0,20 M. [724

C., L., La déviation de l'axe des églises. »Revue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 198—9. [725

Cloquet, L., L'Art chrétien monumental. (Fortsetz. zu IV, 727.) V. Époque Carlovingienne. — Style Byzantin. »Revue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 22—31, 92—100, 166—80, 313—20, 371—8 m. Abb. [726

Corlette, H. C., Architecture and Painting. A Tradition. »Art Journal« '06, S. 201—7 m. Abb. [727

Compaing, R., La déviation de l'axe du choeur. Le côté du Nouveau Testament. »Revue de l'Art chrétien« XLIX '06, S. 217—26 m. Abb. [728

Cremer u. Wolffenstein, Der innere Ausbau. Sammlung ausgeführter Arb. aus allen Zweigen d. Baugewerbes. 20 Liefgn. IV. Abt. 5. (Schluss-)Lief. (20 Taf. VI S. Text.) 50 × 33,5. Berlin, E. Wasmuth. ('06.) Je 20 M. [729

Details, charakterist., v. ausgef. Bauten m. bes. Berücksichtigung d. v. Hugo Licht hrsg. Architektur des XX. Jahrh. 5. Bd. 2.—5. (Schluss-)Lief. 80 Taf. m. VI S. Text. fol. Berlin, E. Wasmuth. ('06.) Je 6 M. [730

Ehrhart, Dr., Die Entstehung d. christl. Basiliken. »Arch. f. christl. Kunst« XXIV '06, S. 57—9, 72—4, [731

Enlart, C., Origine anglaise du Style Flamboyant. »Bull. monumental« LXX '06, S. 38—81 m. Abb. [732

Feldegg, F. v., Rhythmik u. Autorität im Einzelbau und Städtebau. »Architekt« XII '06, S. 45/8. [733

Flemming, A., Baukunst. »Der Türmer« Juni '06, S. 388—91. [734

Fletcher, B., Class Illustrations for Study of Architectural History. Comprising complete Series of 300 plates as appearing in the 5. and enlarged edition of the »History of Architecture on the Comperative Method«, Section 1/3, à 4 sh. Section 4, 1 sh 6 d. Complet 13 sh 6 d. London, Batsford. '06. [735

Fletcher, B. F., Large Lecture Diagrams on Architecture and Deco-

rative Art. Complete set. 188 Diagr. London, Batsford. '06. 60 £. [736

Fuld, Das Kunstschutzgesetz in der Fassung der Kommissionsbeschlüsse und die Architektur. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 249/51. [737

—, Die Architektur u. d. Kunstschutzgesetz. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 37/8. [738

Goeres, H., Baupolizei u. Aesthetik. »Leipziger Bauztg.« '06, Nr. 2. [739

Gruber, M., Über den Bau von Landkirchen. »Christl. Kunstblätter« XLVII '06, S. 37/9 [740

Gründling, P., Das Bauornament i. s. Bedeutung u. Anwendung. Ein Handbuch z. prakt. Gebrauch beim Entwerfen v. Bauornamenten. Mit 120 erl. Taf. i. T. (X, 261 S.) Lex.8°. Leipzig, Baumgärtner. '07. 10 M. [741

Grunwald, H., Wohnungskultur, Baukunst, Gesundheitsbauten u. billige Häuser. In 12 Abt. m. zahlr. Abb. (IV, 107 S.) gr.8°. Lorch, K. Rohm. '06. 2 M. [742

Gugel, E., Geschiedenis van de bouwstijlen in de hoofdtijdperken der architectuur. 3 e druk, geheel herzien door den schrijven en vermeerdered ... door J. H. W. Leliman. 1100 afb. afl. I. 8°. Compl. in 30 afl. à 0.40 fl., compl. 14,50 fl. [743

Gurlitt, C., Kirchen. Hdb. d. Architektur (Red. v. Ed. Schmitt), IV. Tl.: Entwerfen, Anlage u. Einrichtung d. Gebäude, 8. Halbbd., 1. Heft. Mit 607 Textabb. u. 6 Taf. (VII, 568 S.) Lex.8°. Stuttgart, A. Kröner. '06. 32 M. [744

[Rez. v. A. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 6, Sp. 183/4.]

Hammitzsch, M., Der mod. Theaterbau. Der höf. Theaterbau, d. Anfang d. mod. Theaterbaukunst, ihre Entwicklung u. Betätigung z. Zeit d. Renaissance, d. Barock u. d. Rokoko. VIII, 207 S. Lex.8°. (Beiträge z. Bauwissenschaft, hrsg. v. C. Gurlitt. 8.) Berlin, E. Wasmuth. '06. 8 M. [745

Haenel, E. u. *H. Tscharmann*, Das Einzelwohnhaus. Leipzig, J. J. Weber. '06. [746

[Rez. v. H. Fischel, »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 707/17 m. Abb.]

Harder, R., Grundsätze evangel. Kirchenbaues. E. Handreichung f. Kirchenvorstände, Geistliche, Kirchenbaumeister. 26 S. 8°. Kiel, R. Cordes. '06. 0,75 M. [747

Henrici, K., Über die Pflege d. Heimatlichen im ländl. u. städt. Bauwesen. 11 S. gr.8°. (16. Flugschrift d. Dürerbundes z. ästhet. Kultur.) München, G. D. W. Callwey. '06. 10 M. [748

Hoeber, F., Zur Hegemonie d. Architektur. »Rheinlande« VI '06, Nr. 5, S. 172/80. [749

Houcke, A. van, Grondbeginselen van de geschiedenis der bouwkunst. III. Moderne bouwkunst. 307 p. 8°. Leuven, K. Peeters. '06. 3.50 fr. [750

Jackson, T. G., Reason in Architecture; lectures delivered at the Royal Academy of Arts in the Year '06. 206 p. Illustr. 8°. London, John Murray. '06. 10 sh 6 d. [751

Kirchtürme, Was bedeuten d. mittelalterl. ~. »Deutsche Bauztg.« 06, Nr. 57. [752

Koch, D., 2. Tag f. d. Kirchenbau d. Protestanten. Dresden '06. »Christl. Kunstbl. für Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 234/42, 257/85, 321/3. [753

Krahl, G., Neue Gedanken i. d. Baukunst. »Zs. f. d. Baugewerbe« '06, S. 129/31, 140/3, 150/3. [754

Lambert u. *Stahl*, Architektur 1750 bis 1850. 5 Lfg. 20 Taf. 49·5×33. Berlin, E. Wasmuth ('06). Je 30 M. [755

Landhausbau, Kunst im. »Centralbl. d. Bauverwltg.« 06, Nr. 91. [756

Lessing, O., Beispiele angewandter Kunst. 1. Abt. (Innere u. äußere Bauteile.) 3. u. 4. (Schluß-) Lfg. (40 Taf.). fol. Leipzig, Seemann & Co. ('06.) Je 12.50 M. [757

—, dass. III. Abt. Bildhauerarbeiten und archit. Einzelheiten. 3./8. (Schluss-) Heft. (52 Taf.) gr. 4°. Ebd. '06. Je 2.50 M. [758
[Die II. Abt. erscheint nicht.]

Lombardo, L., L'Alemanna nell' architettura medioevale. 143 p. 8°. Messina, tip. D'Amico. '06. [759
[Extr. degli »Atti della r. accad. Peloritana« Vol. XXI, Fasc. 1/2.]

March, C., Gestaltung u. Ausstattung d. Kirchenraumes. »Die Kirche« IV, S. 12/22. [760

Maxime, J., Les incrustations décoratives monumentales. »L'Art pour Tous« XLV '06, S. 21/3, 25/7 m. Abb. [Cathédr. v. Lyon, XII. Jarhh. Saint-Denis, XIII. Jahrhh.] [761

Melani, A., Gradinate e Scale. »Arte ital. decor. e industr.« XV '06, S. 77/81 u. 86/90 m. Abb. u. Taf. [762

—: La Finestra italiana nell'arte. »Natura e Arte« 15. I. '06. [763

Mielke, R., Alte Bauüberlieferungen. »Zs. d. Ver. f. Volkskde.« '06, S. 66/76. [764

Muthesius, H., Die Anlage d. Landhauses. 16 S. gr. 8°. (11. Flugschrift d. Dürerbundes z. ästhet. Kultur.) München, G. D. W. Callwey. '06. 0.10 M. [765

—: Die Anlage d. modernen Landhauses. »Werkkunst« '06, Nr. 2. [766

—: Die Erziehung z. Architektur. »Kunstwart« XX '06, Nr. 4, S. 191/3. [767

—: Stilarchitektur, Kunstgewerbe u. Hausbaukunst. »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 61/6. [768

Opderbecke, A., Bauerngehöfte u. ländl. Wohnhäuser. Entwürfe. 20 Taf. m. IV S. Text. 46×33·5. Lübeck, Ch. Colemann ('06). 12 M. [769

Paestel, J., Archäologie u. moderne Architektur. »Der Baumeister« V, S. 14/7. [770

Pietzsch, Türbaukunst d. 18. Jahrh. u. ihr Wiederaufleben i. 20. Jahrh. »Deutsche Bauhütte« X '06. S. 262/4, 282/3, 294/5 m. Abb. [771

Plehn, A. L., Architekton. Symbolik. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 237/8. [772

—: Mod. Backsteinbau. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 50/2, 63/5 m. Abb. [773

Pudor, H., Von d. Gotik z. Renaissance. »Baumeister« V, S. 17/21. [774

Rousseau, H., Esquisses d'art monumental. Le moyen âge. 342 p. figg. kl. 8°. Bruxelles, O. Schepens & Cie. '06. 3.50 fr. [775
[Daraus separat VI. L'Art islamique, p. 87/172 u. VII/VIII. L'Art Gothique p. 173/342.]

Ruskin, J., Seven Lamps of Architecture. Pop. ed. 12°. London, G. Allen. '06. 1 sh 6 d. [776

—: Treasuries: Architecture. 32°. London, G. Allen. '06. 6 d. [777

Sacken, Ed. Frhr. v., Die Baustile. Lehre d. architekton. Stilarten v. d. ältesten Zeiten b. a. d. Gegenwart. 16. Aufl. Neu bearb. v. O. Gruner. Mit 143 Textabb. X, 229 S. kl. 8°. »Webers illustr. Handbücher« 39. Leipzig, J. J. Weber. '06. 2.50 M. [778

Saint-Paul, A., Les Irrégularités de plan dans les églises. »Bulletin monumental« LXX '06, S. 129/55. [779

Sauvage, F., Holzarchitektur. Entwürfe v. Gebäuden, Lauben, Pavillons etc. 3. Lfg. 10 Taf. fol. Berlin, E. Wasmuth. '06. (je) 8 M. [780

Schmidkunz, H., Architektur und Land. »Architekt« XII '06, S. 5/8. [781

Schramme, G. H., Zur Charakteristik d. mittelalterl. Baukunst. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 101/3 m. 1 Abb. [782

**Simpson, F. M.*, A History of Architectural Development. London. '05 [IV, 778.] [783
[Rez. »Studio« XXXVI '06, S. 373.]

Skizzen f. Aussen- und Innenarchitektur nach Orig. v. Nash, Haghe, Müller, Lewis, Chapuys, Harding, Lane, Gauci, Girault de Prangey u. a. m. Zeit: 1300/1900. (Hrsg. v. Mart. Kimbel sen.) (In etwa 20 Heften.) 1. Heft (4 Taf.). 4^0. Breslau, M. Kimbel. '06. 3 M. [784

Spetzler, O., Die Bauformenlehre m. bes. Berücksicht. d. Wohnhausbaues u. d. bürgerl. Baukunst. 4. Abt. Die Formengestaltung d. Holzbaues. 28 Taf. nebst Textheft bearb. u. gez. v. A. Grotte (VIII S. Text). 4^0. Mit Textheft (32 S. m. Abb.). Lex. 8^0. Leipzig, Baumgärtner. '06. Je 10 M. [785

Steinhart, F. X., Einzelheiten alter Bauernbauten. E. Sammlg. ländl.-Bauformen f. Schule u. Praxis aufgen. u. gez. 48 Taf. m. VIII S. illustr. Text. gr. 4^0. Leipzig, Seemann & Co. '06. 15 M. [786

Stiehl, E., Zur Frage mittelalterl. Dachdeckung. »Denkmalpflege« VII '06, S. 77/8. [787

Stiehl, O., Mod. Backsteinbauten. 2. Bd. d. »Ausgef. Backsteinbauten d. Gegenwart«. 3 Lief. (10 Taf.) 50×33. Berlin, E. Wasmuth ('06). (je) 10 M. [788

Stride, W. K., Empïre Builders. Course of Lectures. Introd. by H. E. Egerton. 120 p. 8^0. London, Murray. '06. [789

Uhde, C., Die Konstruktion u. die Kunstformen d. Architektur. Ihre Entstehung u. geschichtl. Entwicklung bei d. versch. Völkern IV. Bd. 1. Halbbd. Der Steinbau i. künstl. Stein, die Entwicklung d. Gesimse i. d. verschiedenen Baustilen. (XIII, 79 S. m. 91 Abb.) 4^0. Berlin, E. Wasmuth. '05. 6.50 M. [790

Ungewitter, G. G., Details f. Stein- u. Ziegelarchitektur im roman.-got. Stile. Vorlagewerk f. Archit., Steinbildhauer u. Schulen. 48 Taf. 6. Aufl. (18 S. Text.) 45.5×31.5. Berlin, B. Hessling. '06. 30 M. [791

Viehweger, A., Säulenordnungen m. u. ohne Bogenstellungen. Nach Vignola, 1832 u. Mauch 1845, aufgezeichnet v. J. 1864 an u. weiter bearb. u. vervollständigt 1898 bis 1904. 6 Taf. nach Orig.-Zeichnungen. Text a. d. Umschlag fol. Nebst Textheft 128 S. 4^0. Leipzig, J. M. Gebhardt. '06. 6 M. [792

Waldner, H. A., Die Einzelformen d. Werksteinkunst s. Nr. 1058.

—, Üb. alte Mauertechnik. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 424/6 m. Abb. [d. Judenturms in Zons]. [793

—, Zweck u. Mittel als schöpferische Kräfte in der Baukunst. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 6/7, 22/3. [794

Walling, H., Baukünstler. Zeitfragen. »Der Türmer« Jan. '06, S. 560/4. [795

Weizsäcker, Chor- u. Axenstellung d. Kanzeln. »Christl. Kunstbl. f.

Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 198/206. [796

Wurz, E., Plastische Dekoration d. Stützwerkes in Baukunst u. Kunstgewerbe d. Altertums. Mit 83 Abb. (X, 123 S.) Lex.8°. [Zur Kunstgeschichte d. Auslands. 43.] Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 8 M. [797

Wurz, H., Zur Charakteristik der klass. Basilika. Mit 12 Abb. u. 5 Taf. (61 S.) Lex.8°. (Z. Kunstgesch. d. Auslands. 40.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 5 M. [798

Zehnder, C., Ideal-Architekturen. Skizzen u. Entwürfe. 20 Taf. III S. 47·5×32. Berlin, M. Spielmeyer ('06). 15 M. [799

Zetsche, C., Zopf u. Empire. 3 Tle. 4°. Berlin, Kanter & Mohr ('06). 36 M. [800

[Enth.: 1. Fassaden a. d. Empirezeit (30 Taf. m. 8 S. illustr. Text). — 2. Türen, Tore u. Fenster (30 Taf. m. 8 S. illustr. Text. — 3. Archit. Details u. Einzelheiten d. inneren Ausbaues (30 Taf.).]

B) Einzelne Länder und Ländergruppen.

Amerika: *Fammler, F.*, Amerikanischer Landhausbau. »Architekt« XII '06, S. 21/3. [801

Arabien: *Saladin, H.*, Deuxième note sur les monuments arabes de la Kalaa des Beni Hammad, commune mixte des Maadid, province de Constantine. Rapport sur des croquis de M. Lhôte de Selancy. 16 p. avec fig. et pl. 8°. Paris, Impr. nation. '06. [802

[Extr. du »Bulletin archéolog.«]

Belgien, Holland: *Architektur* d. Auslandes. 1. Ser. Belgien u. Holland. 60 Taf. fol. Wien, F. Wolfrum & Co. '06. 50 M. [803

—: *Jaspar, P.*, Le sentiment wallon dans l'art de l'architecture. »Émulation« '05, Nr. 10, col. 89/91. [Dass., »Wallonia« '05, Nr. 10, col. 339/42.] [804

—: *La maison* hollandaise au temps de Louis XIV. 11 planches avec texte de S. Muller. fol. Utrecht, C. H. E. Breijer. 6.50 fl. [805

—: *Lemaire, R.*, Les origines du style gothique en Brabant. I. Part. L'architecture romane. XI, 312 p. avec 199 fig. 4°. Bruxelles, Vromant & Co. '06. 10 fr. [806

[Rez. v. H., »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 6, Sp. 184/5; L. Serbat, »Bulletin monumental« LXX '06, S. 609/12.]

—: *Schweisthal, M.*, Histoire de la maison rurale en Belgique et dans les contrées voisines. »Ann. de la Soc. d'archéol. de Bruxelles« '05, Nr. 3/4 u. '06, Nr. 1/2. [808

[Auch S.-A., IV, 17 u. 113 p. figg. 8°. Bruxelles, Vromant & Cie. '06. 5 fr.]

China, Japan: *Baltzer, F.*, Die Architektur d. Kultbauten Japans. [Erweitert. Sonderdr. a. »Zs. f. Bauwesen« (s. IV, 808).] IV, 354 S. m. 329 Abb. Lex.8°. Berlin, W. Ernst & Sohn. '07. 10 M. [809

—: *Cram, R. A.*, Impressions of Japanese Architecture and the allied arts. 240 p. 8°. London, Lane. '06. 10 sh 6 d. [810

—: *Münsterberg, O.*, Japan. Architektur. »Westermanns illustr. Monatshefte« Juni '06, S. 353/68. [811

Dänemark, Norwegen, Schweden: *Baukunst* u. Kunstgewerbe in Dänemark. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 4. [812

—: *Fett, H.*, Gamle norske hjem, hus og bohave. Med 492 bill. 173 S. Kristiania, Cammermeyers Forl. '06. [813

—: *Gulbransen, S. R.*, Norsk Bygningsstil. Tegn til Villaer, Landsteder, Sportshytter etc. 39 S. Kristiania, Komm. bogh. '06. [814

—: *Hansen, H.*, Bygningskommissionens Historie. Udg. i Anledning af Bygningskommissionens 50. aarige Jubilaeum. 96 S. 4°. Köbenhavn '06. (M. Truelsen.) 3 Kr. [815

—: *Jessen, P.*, Neue Wege d. Baukunst u. d. Kunstgewerbes im heutigen Dänemark. »Werkkunst« '06, Nr. 7. [816

—: *Lindback, J., Stemann, G.*, De danske Helligaands Klostre. Fremstilling og Aktstykker. Udg. med Understöttelse af Carlsbergfondet. 8°. I, 268 S. 3 K.; II, 246 S. 3 K. Köbenhavn '06. (Gad.) [817

Deutschland [s. a. Nr. 333].

—: *Andresen, P.*, Die Bauernhäuser Schleswig-Holsteins. »Niedersachsen« XI '06, S. 239/41. [819

—: *Anthes*, Römische Landhäuser in ~. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 117/22 m. Abb. [820

—: *Architektur*, neue. Eine Auswahl d. beachtenswertesten Neubauten mod. Richtung a. ~ u. Österreich. IV. Ser. 60 Taf. fol. Wien, F. Wolfrum & Co. '06. (je) 40 M. [821

—: *Aufleger, O.*, Architekturbilder a. deutscher Vergangenheit. 1. Abt. (30 Taf.) gr. 4°. München, L. Werner. '06. 0.60 M. [822

—: *Aufnahmen*, altbäuerl. Gehöfte a. vormals Hennebergischen Bezirken. Ausgef. v. Schülern d. Technikums Hildburghausen. 2. H. Aufgen. i. Sommer '05 unter Leitung v. C. Ebeling u. L. Geissler. (12 Taf.) gr. 4°. Hildburghausen, Technikum. ('05.) (je) 2.50 M. [823

[Vgl. IV, 5393.]

—: *Bauernhaus*, das, im Deutschen Reiche u. d. Grenzgebieten. Hrsg. v. Verband deutscher Ingen. u. Archit.-Vereine. Mit Einleitung v. D. Schäfer. 10. (Schluss-)Lief. (12 Taf. m. IV S. Text.) fol. Mit Textheft. (XIV, 331 S. m. 548 Abb.) gr. 4°. Dresden, G. Kühtmann. '06. (je) 8 M. [824

—: *Bauernhäuser*, alte, a. d. Braunschweigischen. »Niedersachsen« XI '06, S. 132. [825

—: *Baugeschichte*, zur, d. deutschen Rathauses im Mittelalter. »Unsere Heimat« V '06, S. 198/202. [826

—: *Behlen*, Das nassauische Bauernhaus. »Annalen d. Ver. f. nassauische Gesch.-Forschung u. Altertumskunde« XXXV '06, S. 237/63. [827

—: *Bestrebungen* zur Wiederbelebung e. deutschen ländl. Baukunst. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 52/3. [828

—: *Bonte, R.*, Nassaus Burgen. »Nassovia« VII '06, S. 258, 270, 282. [829

—: *Bumpus, T. F.*, The Cathedrals and Churches of the Rhine and North Germany. 368 p. 82 Ill. 8°. London, T. W. Laurie. '06. 6 sh. [830

—: *Burgen*, die, u. vorgeschichtl. Wohnstätten d. sächs. Schweiz. Unter Mitarb. v. A. Bergmann, Hans Beschorner, Herb. Beschorner u. a. hrsg. v. A. Meiche. Mit 79 Bildern, Grundrisszeichnungen u. Karten. XII, 350 S. Lex. 8°. Dresden, W. Baensch. '07. 5 M. [831

—: *Büttner*, Die märkische Dorfkirche. Vortrag a. d. 10. Hauptversammlung d. Deutschen Ver. f. ländl. Wohlfahrts- u. Heimatpflege am 13./II. '06. Hrsg. v. dies. Verein in Berlin. (29 S. m. 18 Abb.) 8°. Berlin, Deutsche Landbuchh. '06. 0,60 M. [832

—: *Ebe, G.*, Die Kunstmittel des modernen deutschen Barocks. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 348/51, 360/1, 370/3 m. Abb. [833

Deutschland: *Entwürfe,* preisgekrönte, zu Bauern- u. einfachen Bürgerhäusern f. d. Reg.-Bez. Minden u. d. Fürstentum Schaumburg-Lippe. Hrsg. v. d. K. Reg. in Minden. 79 Taf. u. V S. Text. fol. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 20 M. [834

—: *Hanftmann, B.,* Fränkische Holzbauten. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 354/5 m. Abb. [aus Junkersdorf u. Pfarrweissach]. [835

—: —, Von fränkischer Gehöftanlage. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 413/4 m. Abb. [836

—: *Happel, E.,* Roman. Bauwerke in Niederhessen. 110 S. m. 24 Zeichnungen. 8°. Kassel, C. Victor. '06. 1.50 M. [837

—: *Heyden, G.,* Die alte Baukunst des Elsass. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 158/60, 168/70, 186/8 m. Abb. [aus Oberehnheim, Ammerschweiher, Reichenweiher, Rappoltsweiler, Scherweiler, Kaysersberg i. E.]. [838

—: *Hinderer, R.,* Bergische Schieferhäuser, enstanden um d. Wende d. 18. Jahrh. 2. Abt. 30 Taf. m. VI S. Text. 4°. Frankfurt a. M., H. Keller. '07. (je) 15 M. [839

—: *Hofmann, A.,* Die deutsche Baukunst im J. '05/06. »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 83—87. [840

—: *Holtmeyer, A.,* Cistercienser Kirchen Thüringens. Ein Beitrag z. Kenntnis d. Ordensbauweise. VIII, 407 S. m. 177 Textabb. u. 1 Stammtaf. gr.8°. (Beiträge z. Kunstgesch. Thürigens, hrsg. v. d. Thüringer histor. Komm. I. Bd.) Jena, G. Fischer. '06. 8 M. [841

—: *Königsberger, G.,* Oberschles. Holzkirchen. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 240 m. Abb. [aus Kandrzin, Gross-Schirakowitz, Rudzinitz, Dziergowitz]. [842

—: *Luthmer, H.,* Ein Rundgang durch unsere Burgen i. d. Vogesen m. Berücksichtigung der Naturdenkmäler. Vortrag, gehalten i. d. Ausstellung f. Denkmalpflege zu Strassburg 19. X. '05. S.-A. aus Nr. 1134/5/9 d. »Strassburger Post«. 16 S. Strassburg i. E., Du Mont-Schauberg. '05. [843

—: *Mäkelt, A.,* Mittelalterl. Landkirchen a. d. Entstehungsgebiete d. Gotik. Diss. 128 S. m. Abb. Lex.8°. (Beiträge z. Bauwissenschaft, hrsg. v. C. Gurlitt. 7.) Berlin, E. Wasmuth. '06. 5 M. [844

—: *Meringer, R.,* Das deutsche Haus u. s. Hausrat. Mit 106 Abb., darunter 85 v. A. v. Schroetter. VIII, 111 S. 8°. (Aus Natur u. Geisteswelt. 116.) Leipzig, B. G. Teubner. '06. 1 M. [845

—: *Miltoun, F.,* Cathedrals of the Rhine. Illustr. by Blanche McManus. 388 p. gr.8°. London, Johnson. '06. 6 sh. [846

—: *Möstel, G.,* Heimische Bauweise i. d. Ostmarken. »Leipziger Bauztg.« '06, Nr. 48. [847

—: *Mühlke, K.,* Kleinbürger- u. Fischerhäuser im Schleswigschen. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 122—124 u. 129/30 m. Abb. [848

—: *Pessler, W.,* Das altsächsische Bauernhaus i. s. geograph. Verbreitung. Ein Beitrag z. deutschen Landes- u. Volkskunde. Mit 151 Illustr. i. T. 6 Taf. 1 Pl. u. 4 Karten. (XVIII, 258 S.) gr.8°. Braunschweig, F. Vieweg & Sohn. '06. 10 M. [849
[Rez. v. M., K., »Denkmalpflege« VIII '06, S. 96.]

—: —, D. Altsächsische Bauernhaus i. d. Rheinprovinz. »Zs. d. Ver. f. rhein. u. westfäl. Volkskunde« '06, S. 272/82. [850

—: —, Geogr. Verbreitung d. altsächs. Bauernhauses in Pommern. »Globus« XC '06, Nr. 23. [851

Deutschland: *Pfälzer* Burgruinen. »Burgwart« VIII, S. 1/12. [852

—: *Pietzsch,* Zur Entwicklung der Bauformen d. thüringischen Holzbaues. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 245/8 m. Abb. [e. Bauernhauses in Meeder u. in Reitzengeschwenda]. [853

—: *Piper, O.,* Burgenkunde. Bauwesen u. Gesch. d. Burgen zunächst innerhalb d. deutschen Sprachgebiets. In 2. Aufl. neu ausgearb. 2. Hälfte. (V/XI u. S. 383—755 m. Abb.) Lex.8°. München, R. Piper & Co. '06. (je) 14 M. [854

[Die erste Hälfte (*IV, 831) rez. v. H. Bergner, »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 12, Sp. 188/90.]

—: *Schaefer, K.,* Niedersächs. Bauformen. Hrsg. v. Verein f. nieders. Volkstum in Bremen. 1. Heft. (12 S. m. Abb. u. 6 Taf.) gr.4°. Bremen '06. (Stuttgart, J. Hoffmann.) 2.50 M. [855

—: *Schell, O.,* Burgtürme u. Burghäuser auf bergischen Bauernhöfen u. in bergischen Dörfern [d. „Bergfrieden" d. Burgen nachgebildet]. »Archiv f. Kulturgesch.« IV '06, S. 159/70. [856

—: —, Die Schieferbekleidung d. bergischen Hauses. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 65/8. [857

—: *Schramme, G. H.,* Hannover u. d. neue Baukunst. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 174/6, 197/8, 213/4 m. Abb. [858

—: *Simák, Y. V.,* České rotundy na půdě saské. [Böhmische Rundbauten auf sächsischem Boden.] »Časopis společ. přátel starožitnosti Českých« XIV '06, S. 75/9. [859

—: *Steinlein, G.,* Altbürgerl. Baukunst. Reiseskizzen a. Süddeutschland, Alt-Bayern, Tirol, Franken u. Württemberg. 40 Taf. m. 6 S. Text. 4°. München, Süddeutsche Verlagsanstalt. '04. 5 M. [860

—: *Walbock, G.,* Oculi et Armoires eucharistiques en Lorraine. »Jahrb. d. Gesellsch. f. Lothring. Gesch. u. Altertumskunde« XVIII '06, S. 317/70 m. Abb. [861

England [s. a. Nr. 732].

—: *Atkinson, Th. D.,* A Glossary of Terms used in English Architecture. 364 p. 265 Illustr. 12°. London, Methuen & Co. 3 sh 6 d. [862

—: **Bond, F.,* Gothic Architecture in ~. London '05. [IV, 839.] [863

[Rez. »Studio« XXXVII '06, S. 86/7.]

—: *Bumpus, T. F.,* The Cathedrals of ~ and Wales. III. ser. 336 p. 8°. London, T. W. Laurie. '06. 6 sh. [864

—: *Cathedrals* of ~ and Wales. Their History, Architecture and Associations. Illustr. 2 vols. 4°. 488 p. London, Cassell. '06. 21 sh. [865

—: *Fairbairns, A.,* Cathedrals of ~ and Wales. Vol. II, 128 p. 64 pict.; Vol. III, 128 p. 64 pict. of the 8 cathedr. 4°. London, E. T. W. Dennis & Sons. '06. à 10 sh 6 d. [866

—: **Field, H. & Burney, M.,* English Domestic Architecture of the XVII and XVIII Centuries. London '05. [IV, 847.] [867

[Rez.: »Studio« XXXVII '06, S. 274/5.]

—: *Godman, E.,* Norman Architecture in Essex. Sunnyside, Banstead, Surrey. 12 sh. [868

—: *Harrison, F.,* Notes on Sussex Churches. 8°. Hove, Cambridge. '06. 1 sh. [869

—: *Koch, D.,* Die neuerl. kirchl. Baukunst in ~ u. ihre Beziehungen zu d. mod. Problemen d. protestant. Kirchenbaues. »Christl. Kunstblatt f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 21/6, 54/62, 78/84, 107—116. [870

—: *Muthesius, H.,* Das engl. Haus. Entwicklung, Bedingungen, An-

lage, Aufbau, Einrichtung und Innenraum. 3. (Schluss-)Bd.: Der Innenraum d. engl. Hauses. (VII, 240 u. XXVI S. m. Abb.) 4°. Berlin, E. Wasmuth. '05. je 30 M. [871

[Rez. v. H. Fischel, »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 230/2.]

England: *Nash, J.*, The mansions of ~ in the olden time. Consisting in 104 views depicting the most characteristic features of the domestic Architecture of the Tudor age, and also illustrating the costumes, habits and recreations of our ancestors, with explanatory text. 2. ed. Reissued after the orig. work, publ. in London 1839/49. (104 Taf. m. XVI S. Text.) fol. Berlin, B. Hessling. '06. 60 M. [872

—: —, The Mansions of ~ in the olden Time. New Edition, edited by Charles Holme, with an Introduction by C. Harrison Townsend, VII S. m. 104 Taf. London, »Studio«. '06. [873

—: **Prior, E. S.*, The Cathedral Builders in ~. [IV, 855.] [874

[Rez. »Burlington Magazine« VIII '06, 34, S. 290.]

—: *University* of Liverpool: School of Architecture. Portfolio of measured drawings. Vol. I. fol. Liverpool, Univers. Press. 15 sh. [875

[31 Zeichnungen nach engl. u. franz. Architekturen d. XVII/XIX. Jahrh.]

—: *Waldner, H. A.*, Kirchturmkrönungen aus Nord~ u. Schottland. [Steinhelme aus Linlithgow, Edinburg etc.] »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 146/7 m. Abb. [876

Frankreich [s. a. Nr. 875, 1077, 3049].

—: *Allard, F.*, De l'Art chétien ou l'Architecture franç. au moyen âge. Discours d'ouverture prononcé à l'Académie de Nimes 31. V. '06. 20 p. 8°. Nimes, impr. Chartanier. '06. [877

—: *Architecture*, l', et la Décoration française aux XVIII et XIX siècles. I. sér., liv. I. (16 pl. av. 4 p. de texte.) fol. Paris, Lib. Impr. réunies. ['06.] [878

—: *Baudot, A. de* et *Perrault-Dabot, A.*, Les Cathédrales de France. 3. fasc. (25 pl.) fol. Paris, Laurens, Schmid. ['06.] [Vgl. IV, 861.] [879

—: *Beau, S.*, L'Architecture et la construction dans le Blésois. Notice, lue à l'assamblée générale de l'Association provinciale dans sa séance du 7 juin. 24 p. avec grav. 8°. Lyon, impr. Waltener & Cie. '06. [880

—: *Bernouilli, R.*, Die romanische Portalarchitektur i. d. Provence. Mit 19 Abb. u. 1 Übersichtskarte. (VIII, 87 S.) Lex. 8°. Zur Kunstgesch. d. Auslandes. 38. Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 4 M. [881

—: *Bourassée, J. J.*, Les plus belles cathédrales de France. Edit. revue et complétée. 368 p. avec grav. 8°. Tours, Mame & fils. [o. J.] [882

[Bibliothèque des familles et des maisons d'éducation.]

—: *Coquelle, P.*, Les Clochers romans de l'arrondissement de Dieppe. 16 p. 2 pl. 8°. Paris, Impr. Nationale. '06. [883

[Extr. du »Bull. archéolog.« ('06).]

—: *Durand, G.*, L'Architecture religieuse et civile en Picardie. Resumé historique lu 15./VI. '06 à la séance des Rosati picards. 47 p. avec vignette. 16°. Cayeux-sur-Mer, impr. Ollivier. '06. [884

[Conférences des Rosati picards XXII.]

—: *Epoque* Louis XVI. Jean-François Neufforge. Récueil d'architecture présenté à l'Académie Royale d'Architecture le 5. IX. 1757/80. Reproduction exacte et intégrale

de l'ouvrage de l'époque. Vol. VI/VIII (de chacun 2 planches). 4°. Paris, Quérinet. ['06.] [885

Frankreich: *Germain, A.*, Notre architecture de France: L'architecture religieuse. »Occident« April/Mai/Juni '06. [886

—: —, Notre architecture de France; l'architecture civile: XII et XIII siècles. »Occident« Juli '06. [887

—: *Jadart, H.*, Les Edifices religieux du dept. des Ardennes. Essai de statistique et de bibliographie. 40 p. 8°. Reims, libr. Michaud. '06. [888
[Extr. de la Revue historique ardennaise '06.]

—: *Lansdale, M. H.*, The Châteaux of the Touraine. 382 p. illustr. gr. 8°. London, Nash. '06. 24 sh. [889

—: *Lefèvre-Portalis, E.*, Les Influences normandes au XI et au XII siècles dans le nord de la France. 39 p. avec grav. et planches. 8°. Caen, Deslesques. '06. [890
[Extr. du »Bull. monumental« LXX '06, S. 3/37.]

—: *Mortet, V.*, La Maitrise d'oeuvre dans les grandes constructions du XIII siècle et la profession d'Appareilleur. »Bulletin monumental« LXX '06, S. 263/70. [891

—: *Rose, E. W.*, Cathedrals and Cloisters of South of France. Illustr. from orig. photogr. by V. H. Francis. 2 vols, 634 p. 8°. London, Putnam. '06. 21 sh. [892

—: *Saint-Paul, A.*, Les Origines du Gothique flamboyant en France [m. Bezug auf Enlart, C., Origine anglaise du Style flamboyant. (Nr. 732.) Tritt für s. französ. Ursprung ein.] »Bulletin monumental« LXX '06, S. 483/510. [893
[Dagegen: Enlart, C., L'Origine anglaise du Style flamboyant, réponse à M. A. Saint-Paul. Ebda. S. 511/25.]

Holland s. Belgien.

Japan s. China.

Italien: *Architektur*, die, d. Renaissance in Toscana, nach den Meistern geordnet, hrsg. v. C. v. Stegmann u. H. v. Geymüller [vgl. IV, 874]. 44. Lief. (6 Taf. u. VIII, 16, 17 u. 1 S. ill. Text.) fol. München, F. Bruckmann. '05. (je) 50 M. [894

—: *Ebhardt, B.*, Ital. Burgen-Baukunst. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 50. [895

—: *F[abriczy], C. v.*, Italienische Architektur u. Skulptur. Jahresübersicht '04. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 41/65. [896

—: *Palmieri, A.*, Gli antichi castelli comunali dell' Appenino bolognese. »Atti e memorie della R. Deput. di stor. patr. per le provincie di Romagna« 3. ser. XXIV '06, S. 1/40 m. Abb. [897

—: *Taramelli, A.*, Sardinia [Assemini, Mara Calagonis, Decimoputzu, S. Antioco (Sulcis)]. [Byzantinische Inschriften u. Architekturfragmente.] »Atti della R. Accad. dei Lincei« '06, Ser. V. Notizie degli Scavi, Vol. III, S. 123/138 m. Abb. [898

Kleinasien, Syrien: *Bell, Mrs. G. L.*, Notes on a journey through Cilicia and Lycaonia. [Erforschung byzantinischer Ruinenstädte, bes. Burdum, Kars Bazaar, Anazarbus, Sheher, Ak Kale, Kanytelideis, Yemishkùm-Korghoz, Corycia, Olbia, Ura, Daouleh, Binbirkilisse.] »Revue archéologique« 4. ser. VII '06, S. 1/29, 385/414; VIII '06, S. 7/36, 225/52, 390/401 m. Abb. [Wird fortgesetzt.] [899

—: *Butler, H. C.*, The Tychaion at Is-Sanamên and the Plan of Early Churches in Syria. [Dâmit-il-'Alya, Il-Andarîn, Tell-'Adeh, Basufân.] (Princeton University

Expedition.) »Revue archéolog.« ser. 4. Tom. VIII '06, S. 413/23. [900

Kleinasien, Syrien: *Butler, H. C.* and *Littmann, E.*, Preliminary Report of the Princeton University Expedition to Syria. »Americ. Journ. of Arch.« II. ser. Journal of the archaeol. Inst. of America IX '05, p. 389/410. [901

[Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV '06, S. 689/90.]

—: *Mayreder, K.*, Ein Besuch in Kleinasien. [Architektur.] Vortrag, geh. im österr. Ingen.- u. Archit.-Ver. 3. II. '06. [Aus »Zs. d. österr. Ing.- u. Archit.-Ver.«] 50 S. m. Abb. u. 10 Taf. Lex.8°. Wien, Lehmann & Wentzel. '06. 2 M. [902

Niederlande s. Belgien.

Norwegen s. Dänemark.

Österreich-Ungarn [s. a. Nr. 571, 821, 860, 1454, 3065, 3355].

—: *Bauernhaus*, das, in Kroatien. (Kroatische Bauformen.) Hrsg. v. Kroat. Ing.- u. Archit.-Ver. 2./4. Lief. je 10 Taf. 50 × 36. Dresden, G. Kühtmann. ('06.) [Vgl. IV, 882.] je 8 M. [903

—: —, das, in ~ u. in s. Grenzgebieten. Hrsg. v. österr. Ing.- u. Archit.-Ver. Mit 67 Abb. i. T.; 6 Text-, 75 Foliotaf. u. 1 Karte. 5. (Schluss-)Lief. (15 Taf. m. 2 Bl. Text.) 49 × 35. Mit Textheft. (XVII, 228 S.) Lex.8°. Dresden, G. Kühtmann. '06. (je) 11.25 M. [904

—: *Dachler, A.*, Das [niederösterr.] Bauernhaus u. s. Ursprung. »Monatsbl. d. Ver. f. Landeskunde in Niederösterreich« IV, 05, S. 265—269. [905

—: *Eigl, J.*, Charakteristik d. Salzburger Bauernhäuser. Mit bes. Berücksichtigung d. Feuerungsanlagen. 2. Aufl. (64 S. m. Abb. u. 19 Taf.) gr.8°. Salzburg, E. Höllrigl. '06. 4 M. [906

—: *Holtz, K.*, Die südgermanische Dorfkirche [in Istrien]. »Monatsschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 269/74 m. Abb. [907

—: *Könyöki, J.* u. *Nagy, G.*, A középkori várak. [Die mittelalterl. Burgen in Ungarn.] 8°. Budapest '06. [908

—: *Pekár, K.*, Magyar épitésmotivumok. [Ungarische Baumotive.] »Ország-Világ« (Budapest) 9. Dez. '06. [909

—: *Piper, O.*, Österr. Burgen. IV. Tl. (VI, 252 S. m. 260 Abb.) Lex.8°. Wien, A. Hölder. '05. 7.20 M. [910

—: *Sikora, A.*, Zwei alte Tiroler Bauernhäuser. »Zs. f. österr. Volkskunde« '06 S. 70. [911

—: *Wolfsgruber, H.*, Volkstümliche Kunst a. Ober-Österreich. Photogr. Aufnahmen v. Profanbauten d. 18. u. 19. Jahrh. 30 Taf. fol. Wien, A. Schroll & Co. '06. 20 M. [912

Polen: *Rzeźby* naszych gotyckich budynków z XIV wieku. [Zeichnungen uns. got. Bauwerke d. 14. Jahrh.] »Muzeum polskie« '06, Nr. 6. [913

Schweden s. Dänemark.

Schweiz [s. a. Nr. 5018].

—: *Anheisser, R.*, Altschweizerische Baukunst. — Architecture suisse ancienne. (In 6 Lief.) 1. Lief. 2 Hälften u. 2. Lief. (40 Taf. 39.5 × 29.5.) Bern, A. Francke. '06. 6.40 M. [914

—: *Gladbach, E.*, Charakterist. Holzbauten d. ~, 16./19. Jahrh. nebst deren innerer Ausstattung. 32 Taf. in Lichtdr. u. mehrere Texttaf. m. zahlr. Textill. 3. Aufl. 4 Lief. (22 S. Text.) fol. Berlin, B. Hessling. '06. (je) 9 M. [915

—: *Hunziker, J.*, Das Schweizerhaus, nach s. landschaftl. Formen u. s.

geschichtl. Entwicklung dargestellt. 4. Abschn.: Der Jura (umfassend d. französ. ~, m. Ausnahme d. Unterwallis, d. Ormonts u. d. Pays d'Enhaut). Mit 89 Autotyp. u. 70 Grundrissen u. Skizzen. Hrsg. v. C. Jecklin. IX, 138 S. Lex.8°. Aarau, H. R. Sauerländer & Co. '07. 5.80 M. [916

Schweiz: *Hunziker, J.*, La maison suisse d'après ses formes rustiques et son developpement historique. Trad. franç. par F. Broillet. 3. partie. Les Grisons y compris Sargans, Gaster et Glaris. Avec 82 vues autotypiques et 307 esquisses de plans. (VI, 360 S.) Lex.8°. Lausanne, Payot & Co.; Aarau, H. R. Sauerländer & Co. '06. 12 M. [917

—: *Merz, W.*, Die mittelalterl. Burganlagen u. Wehrbauten d. Kantons Aargau [s. IV, 569]. V./IX. Lief. (1. Bd. XII, 10 u. S. 425/96 m. Abb., 7 Taf. u. 6 Stammtaf. u. 2. Bd., X u. S. 497/714 m. Abb., 1 Karte, 3 Taf. u. 6 Stammtaf.) 4°. Aarau, Sauerländer & Co. je 5 M. [918

[Lief. I rez. v. F. F. Leitschuh, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 10.]

Spanien: *Cloquet, L.*, L'architecture en briques en Espagne. »Rev. de l'art chrétien« XLIX '06, S. 326/32 m. Abb. [919

—: *Joly, H.*, Meisterwerke d. Baukunst u. d. Kunstgewerbes aller Länder u. Zeiten. Alphabetisch nach Orten hrsg. ~. 1. Bd. Alcala de Henares. Archena. Argentona. Avila. Barcelona. Burgos. X S. Text u. 113 Bl. Abb. gr. 8°. Wittenberg ('06). Leipzig, K. F. Koehler. 5 M. [920

—: *Rudy, Ch.*, The Cathedrals of Northern Spain. Their History and their Architecture. Much of interest concerning Bishops, Rulers & c. 398 p. Illustr. 8°. London, T. Werner Laurie. '06. 6 sh. [921

Syrien s. Kleinasien.

Ungarn s. Österreich-Ungarn.

C) Einzelne Orte

s. XIII. Topographie.

D) Einzelne Baukünstler.

Alberti: *Londi, E.*, Leon Battista ~ architetto. 110 p. 22 fig. 8°. Firenze, Alfani e Venturi. '06. [922

[Rez. v. G. Traversari, »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« IX '06, S. 189—191.]

Algardi s. Nr. 1091.

Aliprandi s. Nr. 5195.

Allio s. Nr. 5195.

Antonio da Como s. Nr. 4045.

Ashbee: *Fish, A.*, Architekt C. R. ~-London [auch Innenkünstler]. »Innendekorat.« XVII '06, S. 205/8 m. Abb. [923

—: —, Architekt C. R. ~-London [auch Kunstgewerbler]. »Deutsche Kunst u. Dekorat.« XIX, S. 213—215 m. Abb. [924

— s. a. Nr. 2825.

Barry, C. s. Nr. 4407.

Bartolomeo Comasco di Scaria s. Nr. 4119.

Basile, E.: *Melani, A.*, Moderne ital. Architektur. [~, M. Parodi, G. Sommaruga.] »Der Architekt« XII '06, S. 13/6 m. Abb. [925

Bauer, L.: *Feldegg, v.*, ~ [Wiener Architekt]. »Der Architekt« XII '06, S. 9/11 m. Abb. [926

Behrens s. Nr. 2824/5.

Bethune s. Nr. 1601.

Boberg: *Pica, V.*, Artisti Contemporanei: Ferdinand ~ [schwed. Architekt]. »Emporium« XXIII '06, S. 243/58 m. Abb. [927

Bramante s. Nr. 1243, 2062, 2282.

Brunellesco: *Capito, G.,* ~ e la cupola di S. Maria del Fiore. 35 p. 1 tav. Milano '05. [928
[Rez. v. g. g., »L'Arte« IX '06, 4, S. 314.]
— s. a. Nr. 5152.

Canavale s. Nr. 5195.

Carlon s. Nr. 5195.

Ceresollo s. Nr. 5195.

Cotte, R. de: *Marcel, P.,* Documents relatifs à l'Histoire de l'Architecture française: Inventaire des papiers manuscrits du cabinet de ~, prem. architecte du roi (1656/1735) et de Jules ~ (1683/1767) conservés à la Bibliothèque nationale. (XXX, 268 S.) Lex.8°. Paris, H. Champion. '06. [929
— : —, L'Architecte ~. »L'Art pour tous« XLV '06, S. 37/40. [930

Cronaca s. Nr. 972.

Cuviliès: *L'Oeuvre* de ~, époque Louis XV. 64 p. 4°. Paris, Guérinet. [931

Dolmetsch: *Günther, R.,* H. ~ Entwurf d. Markuskirche in Stuttgart. Mit 5 Abb. »Monatsschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 117/22. [932

Fanta, J. s. Nr. 4758.

Fäsch: *Burckhardt, A.,* J. R. ~ d. J. »Basler Biographien« III '06, S. 55/70. [933

Filarete: *Pollak, F.,* Averulino ~. Ein Beitrag z. Gesch. d. Renaissance u. d. Humanismus in Italien. [Vortr. i. Wiener Altertumsver.] »Monatsblatt d. Altertumsverein zu Wien« VIII '06, S. 1/11. [934

Fischer v. Erlach s. Nr. 5035, 5196.

Fleischer: *Behrend, W. K.,* Karl Christoph Wilhem ~ u. Schloss Alt-Richmond bei Braunschweig. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 103/6 m. Abb. [935

Fontana, Carlo: *Sontuoso* ricevimento ed artistico-poetico magnifico convito della nobiltà di Roma sparita, diretto, dissegnato e descritto nel sec. XVI dall'archit. ~, con sue autogr. [public. da A. Busiri Vici] Appendice. 29 p. 5 tav. 4°. Roma, tip. Unione cooperat. editr. '06. [936

Foster, J.-F.: *L'Oeuvre* de ~, époque Louis XVI. 44 p. 4°. Paris, Guérinet. [937

Friling, H. s. Nr. 3434.

Genga, Girol.: *Gronau, G.,* Die Kunstbestrebungen d. Herzöge v. Urbino. III. ~ u. d. Bau d. Villa Imperiale (Dokumente, Anhang). »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, Beiheft, S. 12/44 [vgl. III, 2864 u. V, 1224]. [938

Grenander: *Schmidt, P. F.,* Alfred ~. »Werkkunst« II, S. 33/7. [939

Hasak, M. s. Nr. 3898.

Heilmann u. Littmann s. Nr. 4553.

Jenner s. Nr. 3915.

Kaiser, Sepp: *Vogel, F. R.,* Architekturen v. Arch. ~. »Deutsche Bauhüttte« X '06, S. 121/2. [940
— s. a. Nr. 4441.

Kick: Eine mod. Kapelle. (Ausgeführt n. Plänen u. unter Bauleitung v. Friedrich ~.) »Deutsche Arbeit« VI '06/07, S. 111/7. [941

Klouček s. Nr. 1182.

Knobelsdorf s. Nr. 3903.

Kříz s. Nr. 3924.

Labarre: *Brière, F.,* Eloy ~ (1764—1833), notes biogr. sur un architecte du Noyonnais. »Comité archéol. et histor. de Noyon. Comptes rendus et mém.« t. XX, Chauny '06, p. 233/6 m. Portr. [942

Leins: *Bach, M.,* Christian Friedr. ~ [Baumeister, 1814/92]. »Allg. Deutsche Biogr.« LI '06, S. 625—627. [943

Le Prestre: *Prentout, H.,* Les le Prestre, maçons caennais et les monuments de la Renaissance. (Lecture faite à la séance du Cinquantenaire de la Soc. des Beaux-arts de Caën, le 20. V. '05.) 23 p. 8°. Caen, impr. Ch. Valin. [944

Licht, Hugo s. Nr. 730.

Lipsius: *Lier, H. A.,* J. W. Constantin ~. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 5/7. [945

Littmann s. Nr. 4553.

Luciano del Laurana: **Hofmann, T.,* Bauten d. Herzogs Federigo di Montefeltre. [IV, 945.] [946

[Rez. v. C. v. Fabriczy, »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 70/75; H. Semper, »Beil. z. Allgem. Zeitg.« '06, Nr. 189 — Über Luciano del Laurana, Erbauer d. Palastes in Pesaro.]

Lüthi s. Nr. 2125.

Martinelli s. Nr. 5195.

Mertens: *Vallentin, F.,* Franz ~ [Architekt u. Kunsthistoriker, 1808/97]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 562/6. [947

Messel: *Rapsilber, M.,* Das Werk Alfred ~. Mit Randbemerkungen. (92 S. m. Abb. u. 2 Taf.) Lex. 8°. 5. Sonderheft d. »Berliner Architekturwelt«. Berlin, E. Wasmuth. '05. 10 M. [948

— s. a. Nr. 5321/3/4/5/6.

Michelangelo s. Nr. 1218 ff.

Möhring: *Bernouilli, R. E.,* Bruno ~ [Bau- u. dekorativer Künstler]. »Werkkunst« II, S. 81/2 m. Abb. [949

Moser, Karl s. Nr. 5221.

Müller: *Bippen,* Heinrich ~ [Architekt, 1819/90]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 504/6. [950

Neufforge s. Nr. 885.

Neumann: *Weigmann, O.,* Balthasar ~ [1687/1753]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 668—679. [951

Neureuther: *Weigmann, O.,* Gottfr. v. ~ [Architekt, 1811/87]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 684/9. [952

Nicolai: *Lier, H. A.,* Georg Herm. ~ [Architekt, 1811/81]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 784—785. [953

Nobile: *Vallentin, F.,* Peter v. ~ [Architekt, 1774/1854]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 638/42. [954

Nosseni: *Hantzsch, V.,* Giov. Mar. ~ [Baukünstler, 1544/1620]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 659/63. [955

Obbergen: —*n*—, Antonius v. ~ [Baukünstler, † 1611]. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 78/9. [956

Ohmann, Friedr.: ~. Entwürfe u. ausgef. Bauten. Mit e. Anhang v. Studien. S.-A. a. »Der Architekt« ergänzt, zusammengestellt u. erläutert v. F. v. Feldegg. (160 S. m. Abb.) fol. Wien, A. Schroll & Co. '06. 30 M. [958

Parodi, M. s. Nr. 925.

Piazzoli s. Nr. 5195.

Poelzig, H. s. Nr. 4423.

Prutscher: *L[ux], J. A.,* Architekt Otto ~-Wien [Innenkünstler]. »Innendekorat.« XVII '06, S. 93—95 m. Abb. [959

Pugin, A. W. s. Nr. 4407.

Quast s. Nr. 3902.

Rey: *Frantz, H.,* The Rothschild Artizans Dwellings in Paris. Designed by Augustin ~. »Studio« XXXVII '06, S. 115/29 m. Abb. [960

Ridinger: *Baum, J.,* Zur ~-Frage [Aschaffenburger Baumeister, 16.—17. Jahrh.]. »Beil. z. Allgem. Zeitung« '06, Nr. 226. [961

—: *Hensler, E.,* Georg ~, ein Beitrag z. Künstlergesch. Strassburgs.

»Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen« VI, S. 157/72 m. Abb. [962

Riemerschmid: *Jaumann, A.*, Richard ~ [Architekt u. Innenkünstler] in d. Dresdner Werkstätten f. Handwerkskunst. »Innendekoration« XVII '06, S. 21/7 m. Abb. [963

—: *Rée, P. T.*, Richard ~. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 265—304 m. Abb. [964

Sakar, J. s. Nr. 4758.

Sanmicheli, Michele: *Biadego, G.*, ~ e il Palazzo de' Lavezola. [Errichtet ca. 1530.] [Estr. dagli Atti della R. Accad. delle Scienze di Torino, Vol. XLI disp. 8/12.] Torino, C. Clausen. '06. [965

— s. a. Nr. 5132.

Schickhardt: *Baum, J.*, Die Werke des Baumeisters Heinrich ~. [Anfang d. 17. Jahrh.] »Württembergische Vierteljahreshefte« XV '06, S. 103/85 m. 1 Abb. [966

— s. a. Nr. 5165.

Schinkel: *Boetticher, K.*, K. F. ~ u. s. baukünstler. Vermächtnis. E. Mahng. an s. Nachfolger i. d. Zeit i. 3 Reden m. e. Anhang: Ästhet. Sentenzen u. kleinere Gedichte. 2. Aufl. z. 100. Wiederkehr s. Geburtstages neu hrsg. v. s. Witwe Clarissa Boetticher, geb. Leyden. Mit e. Einleitung v. W. P. Tuckermann. Deutsche Bücherei. Hrsg. v. A. Reimann. 61. Bd. kl. 8°. 107 S. Berlin, Exped. d. deutschen Bücherei. '06. 0.25 M. [967

Schlicht, Hans: Moderne Villenbauten. »Innendekorat.« XVII '06, S. 65/71 m. Abb. Dazu: Villenentwürfe v. ~. Ebd. S. 71. [968

Schmitz: *Déri, M.*, Bruno ~. »Werkkunst« II, S. 4/6. [969

Scolar, J. J. s. Nr. 4951.

Seidl: *Ostini, F. v.*, Emanuel ~. München [Architekt u. Innenkünstler]. »Dekorative Kunst« X '06, S. 97/108 m. Abb. [970

Semper, Gottfr.: *Semper, M.*, ~ u. Wagner in ihren persönl. Verhältn. »Süddeutsche Monatshefte« April '06, S. 407/34. [971

— s. a. Nr. 3531, 4564.

Sezille s. Nr. 3885.

Simone del Pollajuolo: *Fabriczy, C. v.*, ~, il Cronaca. »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, Beih., S. 45/69. [972

Solario [Familie]: *Mallaguzzi Valeri, F.*, I. ~ [Giovanni, Guiniforte, Pietro, Cristofero u. a.], architetti e scultori lombardi del XV secolo. Aus: Ital. Forschungen [s. d. Nr. 549]. S. 59/168 m. Abb. [973

[Rez. v. P. E., »L'Arte« IX '06, 4, S. 313; E. Calzini, »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« IX '06, S. 77; A. Frova, »Arch. stor. Lombardo« ser. IV, Tom. V '06, S. 147/50.]

Sommaruga, G. s. Nr. 925.

Spaz (Spazzio) s. Nr. 5195.

Steindl, Emmerich s. Nr. 3973.

Thiersch, Frdr. v.: Die neue evangel. Garnisonskirche in Ludwigsburg. Bericht v. Erbauer. 39 S. gr. 4°. Ludwigsburg '06. München, L. Werner. 2 M. [974

Tibaldi, Pellegrino s. Nr. 4692.

Tornow: *Clemen*, Paul ~ [Metzer Dombaumeister]. »Denkmalpflg.« VIII '06, S. 63/4. [975

Toudouze: *Toudouze, G.*, L'architecte et graveur Gabriel ~ (1811—1854). »Le Musée« Janvier '06 [u. folg. Nummern]. [976

Venturini, F. s. Nr. 4153.

Vignola: *Willich, H.*, Giacomo Barozzi da ~. Mit 38 Abb. i. Text u. 22 Taf. (VIII, 174 S.) Lex. 8°. (Z. Kunstgesch. d. Auslandes. 44.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 12 M. [977

— s. a. Nr. 792.

Villard d'Honnecourt: Album de ~, architecte du XIII siècle. Reprod. des 66 pages et dessins du ms. franç. 19093 de la Bibl. nat. Introd. de H. Omont. Paris, impr. Berthaud frères [o. J.]. [978

Voysey: *Konody, P. G.*, C. F. A. ~ neuere Arbeiten. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 193/9 m. Abb. [979

Wagner, Otto: *Einige* Skizzen, Projekte u. ausgeführte Bauwerke. III. Bd. 8./10. (Schluss-) Heft. 18 Taf. m. IV, 7, 3, 13, 6 u. 4 S. ill. Text. fol. Wien, A. Schroll & Co. '06. Je 7 M. [980

Weerli s. Nr. 3969.

E) Städtebau.

Baumeister, R., Die Grundsätze des Städtebaus. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 82/4/5/9. [981

Bode, A., Randglossen zur Städtebaufrage. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 397. [982

Bournville (Modellstadt) s. Nr. 3941.

Brinckmann, A. E., Zur Ästhetik des bepflanzten Platzes. »Städtebau« III '06, S. 80/1. [983

Dierschke, J., Kunst i. Städtebau. »Technisches Gemeindeblatt« '06, S. 151/4. [984

Ebe, G., Brücken im Stadtbilde. »Städtebau« III '06, S. 159/62. [985

—, Städtische Binnenhöfe u. Passagen. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 13, 21. [986

Feldegg, F. v., Rythmik u. Autorität im Einzelbau u. Städtebau s. Nr. 733.

Forbász, E., Plätze im Städtebau. »Pester Lloyd« 12. Sept. '06. [987

Gerke, R., Die Sammlung v. deutschen Stadtplänen a. d. Dresdner Städteausstellung. »Städtebau« III '06, S. 19/24. [988

Goecke, Th., Allgemeine Grundsätze f. d. Aufstellung städt. Bebauungspläne. »Städtebau« III '06, S. 2/4, 25/7, 33/6. [989

Gurlitt, C., Die Kirche u. ihre Umgebung. »Hohe Warte« III '06/07, S. 132/4. [990

Hocheder, K., Künstlerische Grundsätze d. Städtebaues. »Beil. z. Allg. Ztg.« '06, Nr. 210. [991

Kampffmeyer, B., Von der Kleinstadt zur Gartenstadt. »Städtebau« III '06, S. 134/7. [992

Keune, J. B., Die ältesten Stadtbilder v. Metz u. Trier s. Nr. 4510.

Leisching, J., . . . Ausstellung alter Städtebilder s. Nr. 5735.

—, Die Kunst a. d. Strasse. »Werkkunst« I, S. 246/8. [993

Neumann, G., Der Brunnen in Stadt u. Garten. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 4, 16/7, 23/4, 32 m. Abb. [994

Sänger, G., Malerische Rathäuser u. Marktplätze. »Zs. f. d. Baugewerbe« '06, S. 145/7 u. 155/7. [995

Schmidkunz, H., Die Stadt als Kunstwerk. »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 88/96 m. Abb. [996

—, Platzdächer. »Der Architekt« XII '06, S. 17/20. [997

—, Plätzeketten. »Architekt« XII '06, S. 33/6. [998

Schubert, R., Brunnen im Stadtbild. »Leipziger Bauztg.« '06, Nr. 34. [999

Schultze-Naumburg, P., Kulturarbeiten. »Städtebau« III '06, S. 113/7 m. Abb. [1000

—, Kulturarbeiten. IV. Bd. Städtebau. Hrsg. v. Kunstwart. VII, 444 S. m. Abb. 8°. München, G. D. W. Callwey. '06. 5.50 M. [1001

—, Offene u. geschlossene Bauweise.

»Hohe Warte« II '05/06, S. 229/39 m. Abb. [1002

Schur, E., Der Stil d. märkischen Grossstadt. »Werkkunst« I, S. 162/5. [1003

—, Der Stil d. märkischen Kleinstadt. »Werkkunst« I, S. 151/2. [1004

—, Der Stil d. märkischen Dorfes. »Werkkunst« I, S. 132/4. [1005

Schwinghammer, E., Die Bedeutung des Daches im künstler. Städtebau. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 408/10 m. Abb. [1006

Stubben, J., Der Städtebau. 2. Aufl. Mit 990 Textabb. u. 18 Taf. X, 652 S. Lex. 8°. Hdb. d. Archit. IV. Tl. (Entwerfen, Anlage u. Einrichtung d. Gebäude.) 9. Halbbd. Stuttgart, A. Kröner. '07. 32 M. [1007

Winter, M, Vom Bauen an der Strasse. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 285/7. [1008

Wort, ein, über die Stellung d. Kirche zur Strasse. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 122/3 m. Abb. [der S. Adalbertkirche in Breslau]. [1009

Zeitler, J., Über künstler. Städtebau. [Enth. auch bibliogr. Angaben.] »Kunstgewerbebl.« N. F. XVII '06, 4, S. 71/82 m. Abb. [1010

F) Gartenkunst.

[S. a. Nr. 992, 3996a, 5916.]

Bie, O, Der schöne Garten. »Hohe Warte« II '05/06, S. 176/8 m. Abb. [1011

Burgerstein, A., Wiener Gärten i. 16. Jahrh. »Österr. Gartenztg.« I '06, S. 261/5 m. Abb. [1012

Buyssens, J., L'art des jardins et les plantations publiques dans les villes. »Bull. de la Soc. centrale forest. de Belgique« '06, Nr. 5, p. 274/80. [1013

Ehemann, F., Der königl. Schlossgarten in Veitshöchheim. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 46. [1014

Gartenkunst, deutsche. »Der Türmer« März '06, S. 794/801. [1015

Gloag, M. R., A Book of English Gardens. With Ill. in colour by Kath. M. Wyatt. 352 p. 8°. London, Methuen & Co. '06. 10 sh 6 d. [1016

Groth, A., Japanische Gartenkunst. »Gartenflora« LV '06, S. 369/73, u. 394/401. [1017

Günther, R., Landschaftl. Friedhöfe [Gartenkunst]. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 28/34 m. Abb. [1018

Janson, A., Sezessionistischer Gartenstil? »Gartenwelt« XI '06, S. 462. [1019

Kohtz, O., Gartenarchitekten aus alter Zeit. »Leipziger Bauztg.« '06, Nr. 13. [1020

Lange, W., Gartengestaltung d. Neuzeit. Unter Mitwirkung f. d. Architektengarten v. Otto Stahn. XII, 400 S. m. 269 Textabb., 8 Taf. u. 2 Plänen. Lex. 8°. Leipzig, J. J. Weber. '07. 12 M. [1021

—, Gartenkunst in Gefahr. »Gartenwelt« X '06, S. 355. [1022

Lux, J. A., Alte Gartenplastik. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVII '06, 10, S. 200/2 m. Abb. [1023

—, Der Geist des Gartens. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 425/7. [1024

—, Gartenarchitektur. »Hohe Warte« II '05/06, S. 173/4 m. Abb. [1025

—, Gartenkultur. »Werkkunst« I, S. 147/50. [1026

—, Moderne Gartenanlagen. »Deutsche Kunst u. Dekorat.« XIX, S. 161/5. [1027

—, Wiener Gärten. »Hohe Warte« II '05/06, S. 181/3 m. Abb. [1028

Millin, G. F., Pictorial Gardening. Illustr. 148 p. 8°. London, Methuen. '06. 3 sh 6 d. [1029

Müller, O., Natur u. Kunst i. Gartenbau. »Werkkunst« II, S. 53/4, 65/7. [1030

Neumann, G., Der Brunnen in Stadt u. Garten s. Nr. 994.

Olbrich, J. M., Der Farbengarten. »Hohe Warte« II '05/06, S. 184/9 m. Abb. [1031

Schneider, C. K., Landschaftl. Gartengestaltg. Insbes. üb. d. künstler. Verwertung natürl. Vegetationsvorbilder i. d. Werken d. Gartenkunst u. m. e. Beitrag üb. Heimatschutz u. Landesverschönerung. VIII, 250 S. m. Abb. gr. 8°. Leipzig, C. Scholtze. '07. 7.50 M. [1032

Schneider-Chemnitz, Gartenkünstler. Nachlese. »Gartenwelt« X '06, S. 271. [1033

Triggs, H. J., The Art of Garden Design in Italy. Illustr. by Mrs. A. Le Blond. 148 p. With 27 Plans. London, Longmans. '06. £ 3 13 sh 6 d. [1034

Wahlmann, L. J., Om Trädgårdar. I. Antikens och Medeltidens. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« II '06, 1. Heft, S. 2/7, 2. Heft, S. 1/9 m. Abb. [1035

VII. Plastik.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile.

[S. a. Nr. 758, 1023, 1367.]

Bock, F., Kunstguss i. Bronze. »Werkkunst« II, S. 82/4, 101/4. [1036

Cornils, P., Gedanken üb. Friedhofkunst. [Aus: »Christl. Kunstblatt.«] 45 S. m. 6 Abb. Lex. 8°. Stuttgart, J. F. Steinkopf. '06. 1 M. [1037

Daun, B., Die Kunst d. 19. Jahrh. E. Grundriss d. mod. Plastik u. Malerei. 6./8. Lief. (S. 193/320 m. Abb. u. 1 Taf.) gr. 8°. Berlin, G. Wattenbach. (je) 1.20 M. [1038

Ebe, G., Skulptur u. Architektur i. Zusammenwirken. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 94/8, 103/4, 112/4 m. Abb. [u. A. eines Schnitzaltars i. Stefansmünster z. Alt-Breisach]. [1039

Franck, G., Friedhof u. Grabmalreform. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 189/99 u. 222/32 m. Abb. [1040

Friedhofskunst [Ausstellung i. Wiesbaden] s. Nr. 6111/6.

Fyfe, H. H., The revival of sculpture. »Nineteenth Century«, Nr. 353, Juli '06, S. 158/64. [1041

Gauthier, J., Tombes Franc-comtoises de la Renaissance (1540/60). »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVII, p. 548. [1042

Grabmalkunst. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 94. [1043

**Hofmann, A.*, Denkmäler. [IV, 749]. Rez. v. Bergner, »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 124/5. [1044

Jaumann, A., Pflege d. Denkmalkunst. »Städtebau« III '06, S. 107/9. [1045

Kisa, A., Die Skulptur im Kultus der Toten. »Kunst- u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 151/73 m. Abb. [1046

Koch, D., 12 Grabmäler v. d. Münchener Künstlern d. permanenten Grabmalausstllg. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 294/6. [1047

—, 30 Grabmalentwürfe. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 290. [1048

Lyka, K., Sirkövek. [Mod. Grabdenkmäler.] »Művészet« V, 06, Nr. 1. [1049

Michon, M. E., Sarcophages du type d'Asie mineure. »Mélanges d'archéologie et d'histoire« '06, p. 79/89. [1050

Muñoz, A., Sarcofagi asiatici [II./IV. Jahrh.] [vgl. IV, 1028. Liste d. in diese Gruppe gehörigen S.] »L'Arte« IX '06, 2, S. 130/33 m. 3 Abb. [1051

Obrist, H., Das Problem d. mod. Plastik. »Stuttgarter Mitt. über Kunst u. Gewerbe« '05/06, Nr. 4. [1052

Reinach, S., Apollo. Histoire générale des arts plastiques, professée à l'Ecole du Louvre. III. Edit. XI, 336 p. avec grav. 16°. Paris, Hachette & Cie. '06. 7.50 Fr. [1053

—, Apollo: storia generale delle arti plastiche. X, 357 p. fig. 16°. Bergamo, Istit. d'arti graf. '06. [1055

—, Apolo. Historia general de las artes plásticas . . . Traducción castellana y apéndices por R. Domenech. VII, 464 p. fig. 8°. Madrid, imp. de Bailly-Baillière e Hijos. '06. [1056

Valladar, F. de P., De escultura religiosa. »La Alhambra« 30. IX. '06. [1057

Waldner, H. A., Die Einzelformen der Werksteinkunst. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 311/12 m. Abb. 1058

Willrich, E., Die Anfänge e. neuen Architekturplastik. (Zu d. Arb. v. Rud. Bosselt.) »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVIII '06, S. 551/65 m. Abb. [1059

Ziller, C. A., Die Bildnerkunst. Bildhauerei u. d. Plastik i. Kunstgewerbe. Beschrieben unter fachmänn. Korrektur u. Hilfe, dargegestellt in 36 Abb. u. fünferlei Druckverfahren. Handb. f. Kunstfreunde etc. . . . (VII, 74 S. m. 32 Taf.) Lex.8°. Dresden, v. Zahn & Jaensch. '06. 6 M. 1060

B) Einzelne Länder und Ländergruppen.

Amerika: *Taft, L.*, The History of American Sculpture. New York, London, Macmillan. 27sh 6d. [1061
[»History of American Art.«]

Belgien, Holland: *Andersen, G.*, Belgische Kanzeln. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 414/8, 421/2 m. Abb. [aus Brüssel, Mecheln, Antwerpen, Gent, Löwen]. [1062

—: *Rutot, J.*, Le sentiment wallon en sculpture. »Wallonia« '05, Nr. 10, p. 343/46. [1063

—: *Schumann, P.*, Belgische Bildhauer d. Gegenwart. »Kunst f. Alle« XXII '06, S. 57/70 u. 81/97 m. Abb. [nach Paul Dubois, Ch. v. d. Stappen, P. de Vigne, Ch. Samuel, G. Charlier, Th. Vinçotte, E. de Vigne, V. Rousseau, G. de Vreese, J. Lambeaux, P. Braecke, Meunier, G. Minne, F. Khnopff, J. de Rudder, J. de Lalaing, J. Gaspar, J. Lagae, J. Dillens, G. de Groot]. [1064

China, Japan: *Kôsaku*, Sculpture of the Suiko Period. »Kokka« XVII, S. 519/27. [1065

—: *Tei-San*, Notes sur l'Art Japonais: la sculpture et la ciselure. 332 p. avec tableaux. 18°. Paris, Mercure de France. '06. 3.50 fr. [1066

—: *Tei Sekino*, Stone Lanterns of Ancient Korea. »Kokka« XVI, S. 304/11 m. Abb. [1067

Deutschland [s. a. Nr. 1083].

—: *Dehio, G.* u. *G. v. Bezold*, Die Denkmäler der deutschen Bildhauerkunst. 1. Ser. 2. Lief. 20 Taf.

fol. Berlin, E. Wasmuth. ('06.) (je) 20 M. [1068

[S. a. IV, 1039. Rez. v. W. Josephi, »Mitt a. d. Germ. Mus.« '06 II./III. Heft, S. 81; Bn., »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVII '06, 8, S. 164.]

Deutschland: *Hasak, M.*, Z. Geschichte d. deutschen Bildwerke d. XIII. Jahrh. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 369/80 m. Abb. [nach Skulpt. a. d. Domen zu Magdeburg, Braunschweig u. Münster]. [1069

—: *Helbig, K.*, Die Steinkreuze im Kgr. Sachsen als Grenzzeichen. [Aus: »Mitt. d. Ver. f. sächs. Volkskunde«.] (26 S. m. 28 Abb.) gr. 8°. Leipzig, F. Jansa. '06. 0.75 M. [1070

—: *Hoede, K.*, Die sächsischen Rolande. Beiträge a. Zerbster Quellen z. Erkenntnis der Gerichtswahrzeichen. (VIII, 105 S. m. Abb. u. 1 Taf.) gr. 8°. Zerbst, E. Luppe. '06. 5 M. [1071

[Rez. v. W. Martens, »Mitt. a. d. histor. Litteratur XXXIV '06, S. 501.]

—: *Mühlke, K.*, Eine nordschleswigsche Schnitzschule [um d. Jahr 1600, im westl. Törninglehn] [nach H. Sauermann]. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 85/7 m. Abb. [1072

—: *Vollmer, J.*, Schwäbische Monumentalbrunnen. 43 S. 8°. Berlin '06. Berliner Diss. [1073

England: *Isherwood, G.*, Monumental Brasses in the Bedfordshire Churches. Ill. gr. 8°. London, Stock. '06. 3 sh 6 d. [1074

Finnland s. Polen.

Frankreich: *Documents* de sculpture française du moyen âge. Publiés sous la direction de P. Vitry et G. Brière. Recueil de 140 planches contenant 940 documents de Statuaire et de Decoration. fol. II. Edit. Paris, Ateliers Photomécaniques. D. A. Longuet. [1075

[Rez. v. B., »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 131/2.]

—: *Durand, G.*, Les Lannoy, Folleville et l'Art italien dans le nord de la France. 78 p. avec grav. et planches. 8°. Caen, Delesques. '06. [1076

[Extr. du »Bull. monumental« LXX, '06. S. 329/404. — Französ. Frührenaissance; Raoul de Lannoy, Grabmal v. Ant. della Porta u. Pace Gagini in Folleville; Antoine de Lannoy u. François de Lannoy, Grabmal in Folleville.]

—: *Mayeux, A.*, Les grands Portaits du XII siècle et les Bénédictins de Tiron [als angebl. Begründer der Schule der Chartrer Plastik]. 26 p. 8°. »Revue Mabillon« '06, p. 97/122. [1077

[Rez. v. F. Lefèvre-Pontalis, »Bull. monumental« LXX '06, S. 605/9.]

—: *Mély, F. de*, Les primitifs français et leurs signatures. Les sculpteurs. »L'Ami des Monuments et des Arts« XIX, 5./6. partie, Nr. 110/1. [1078

Holland s. Belgien.

Japan s. China.

Italien [s. a. Nr. 422, 565, 896, 1076 u. 1440].

—: *Bouchaud, P. de*, Tableau de la sculpture italienne au XVI siècle. Jean de Bologne (1524/1608). Fin de la Renaissance. 348 p. 16° et tableau généalogique. Paris, Lemerre. '06. 3.50 fr. [1079

[Bibliothèque contemporaine.]

—: *Fabriczy, C. v.*, Die Renaissanceskulptur Toskanas. [Mit Bezug auf Bode, W.: Denkmäler der Renaissanceskulptur Toskanas, München '05 (IV, 1050).] »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 36/7/8 [1080

—: *Gnoli, U.*, Gli antichi altari dell' Umbria. »Augusta Perusia« I '06, S. 141/6 m. Abb. [v. Ciboriumaltären a. Perugia u. Orvieto]. [1081

[Dazu G. Bacile di Castiglione: L'antico altare di Pistia, Ebd. S. 182.]

—: *Knapp, F.*, Die italien. Bronze-

kleinplastik u. d. Verhältnis der Renaissance zu d. Antike. »Das Museum« X '06, Nr. 12 m. Abb. [1082

Österreich-Ungarn: *Roth, V.*, Gesch. d. deutschen Plastik in Siebenbürgen. Mit 74 Abb. auf 30 Taf. XIV, 178 S. Lex. 8°. (Studien z. deutschen Kunstgesch. 75.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 12 M. [1083

—: *Vancsa, M.*, Über Bet- u. Denksäulen in Niederösterreich. Vortrag, geh. im Altertumsverein zu Wien. 17. III. '05. »Berichte u. Mitt. d. Altertumsvereins zu Wien« XXXIX '06, S. 99/118 m. 8 Taf. [1084

Polen, Russland, Finnland: *Ahrenberg, J.*, Moderna Finska Konstnärer: Skulptörer »Ord och Bild« XV '06, S. 138. [1085

—: *Lopacinski, H.*, Wiadomości o marmurach w Polsce. [Über Polnische Skulpturen.] Z rękopisow dzieł dawnych i nowszych zebrał . . . Odb. zt. VII Sprawozdań komisyi do badania sztuki w Polsce. Kraków '06. fol. str. 16. [1086

Russland s. Polen.

Spanien: *Fatigati, E.*, Escultura de las puertas del siglo XIII al XV en las diferentas comarcas españolas. »Boletín de la Soc. Española de Excursiones« Sept., Oct, Dic. '06. [1087
[Wird fortgesetzt.]

—: —, Formación del arte ojival español. »Boletín de la Sociedad Española de Excursiones« Abril '06. [1088

Ungarn s. Österreich-Ungarn.

C) Einzelne Orte
siehe XIII. Topographie.

D) Einzelne Plastiker.

Agostino di Duccio: *Brunelli, E.*, Ancora del bassorilievo attribuito ad ~ nella collezione Aynard. [Deutungsversuch.] »L'Arte« IX '06, S. 454/5. [1089

—: —, Il preteso ~ della collezione Aynard. [Lyon.] [B. vermutet Fälschung. Deutgsversuch.] »L'Arte« IX '06, 5, S. 379/81 m. Abb. [1090

Algardi: *Frati, L.*, Il testamento di Alessandro ~ [Bologneser Plastiker u. Architekt, XVII. Jahrh.]. »Erudizione e belle arti« aprile-maggio '06. [1091

Andrea di Monte Caballo: *Schmidt, J. v.*, „Maistro ~" [identificiert m. d. Quattrocentoplastiker Andrea Bregno]. »Repert. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 468. [1092

Antonio di Chellino: *Fabriczy, C. de*, ~ da Pisa [Tonplastiker, 15. Jahrh.]. »L'Arte« IX '06, S. 442/5 m. 2 Abb. [1093

—: *F[abriczy], C. v.*, ~ da Pisa »Repert. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 380/4. [1094

Ariscola: *Jahn-Rusconi, A.*, Arte retrospettiva: Uno scultore ignorato — Silvestro ~ [Renaissanceplastiker; Hauptwerke in Aquila]. »Emporium« XXIV '06, S. 30/40 m. Abb. [1095

Ascani: *Grigioni, C.*, Giovanni Andrea ~ iuniore da S. Ippolito scultore del sec. XVIII. [Hauptwerk: Altar d. Kirche S. Filippo in Ripatransone.] [Dokumente.] »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« IX '06, S. 70/2. [1096

Aureli, Cesare: Die Kolossalstatue d. h. Bonfilius [v. ~ Rom, Peterskirche]. »Kunstfreund« XXII '06, Sonderbeilage z. Nr. 7. [1097

Balsimelli, Fr. di Giulio s. Nr. 4585.

Bambaja s. Nr. 5448.

Bankart, G. P.: *Vallance, A.,* Of some Recent Plaster Work by Mr. ~[Stuckdekoration.] »Studio« XXXIX '06, S. 144/50 m. Abb. [1098

—: —, Recent Lead-Work by ~ »Studio« XXXVIII '06, S. 194/9 m. Abb. [1099

Bartholomé s. Nr. 5715.

Barye: *Geffroy, G.,* Antoine-Louis ~. »Magazine of Fine Arts« I '05, Nr. 2. [1100

Bastianini: *Brunori, D.,* Giov. ~ e Paolo Ricci scultori Fiesolani: cenni biogr. 51 p. fig. 8°. Firenze, Tip. Domenicana. '06. [1101

[Rez. v. G. Carocci, »Arte e Storia« XXV '06, S. 79.]

Begarelli: *Weber, S.,* Antonio ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 11, S. 274/88 m. Abb. [1102

Begas *(Reinh.)*-Ausstellung, veranstaltet v. Verein Berliner Künstler i. d. alten Hochschule f. Musik v. 15./IX.—14./X. '06. (10 u. 8 S. m. 1 Bildn. u. 34 S. Abb.) gr. 8°. Stuttgart, Union. '06. 0.70 M. [1103

—: Ausstellung (Berlin). »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 18. X. '06. [1104

—: *Gensel, W.,* Reinhold ~. »Kunst f. Alle« XXII '06, S. 129/36 m. Abb. [1105

—: *Pastor, W.,* Eine ~-Ausstellg. [Berlin '06]. »Kunstwart« XX '06, Nr. 2, S. 109/10. [1106

Bernini, Lor.: *Bacci, P.,* Un Bozzetto sconosciuto di Gian ~. [Modell e. Brunnens f. Clemens IX (bestimmt f. Pistoia), Forenz, Academie.] »Rivista d'Arte« IV '06, 8/9, S. 142/7 m. Abb. [1107

—: *Hermanin, F.,* Nuovi disegni del ~ nel Gabinetto nazionale delle stampe di Roma. »L'Arte« IX '06, 3, S. 203/5 m. 2 Abb. [1108

—: *Ozzola, L.,* Tre lettere inedite riguardanti il ~. »L'Arte« IX '06, 3, S. 205. [1109

—: *Sant' Ambrogio, D.,* Un artistico busto eneo ascrivibile al ~ nel Museo Poldi-Pezzoli. [III. Saal, Nr. 367.] »Rassegna d'Arte« VI '06, S. 77/9. [1110

—: s. a. Nr. 5346.

Bernini, Pietro s. Nr. 4585.

Bernini, Ricciardo s. Nr. 4585.

Berrod, J. s. Nr. 4381.

Bianchi, C. s. Nr. 4717.

Biegas, B., *Album.* Paris '06, Louis Theuveny. Warszawa, Księg Naukowa. 8° str 77. [1111

Biesbroeck: *P[ica], V.,* Un monumento di Jules van ~ per le cooperative Belghe [anlässlich d. Lütticher Weltausstellung]. »Emporium« XXIII '06, S. 399/400 m. Abb. [1112

Bifulco, Anello s. Nr. 4585.

Bilek: *Tomarov, J. V.,* Mistr Fr. ~. »Jihočeské listy« XII '06, Nr. 31. [1113

Bistolfi: *Fierens-Gevaert,* Le Monument Segantini de Léonard ~. »Art et Décoration« XX '06, S. 18/9 m. Abb. [1114

Boberg s. Nr. 1616.

Bosolino, Jacobo s. Nr. 4585.

Bossard: *Wolff, F.,* Bildhauer J. ~-Friedenau. »Deutsche Kunst u. Dekorat.« XIX, S. 169/71. [1115

— s. a. Nr. 5707.

Bosselt, R. s. Nr. 1059.

Bouchardon: *Roserot, A.,* La Statue de »l'Amour« d'Edme Bouchardon (1739/50) [Louvre]. »Gaz. des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 310/24 m. Abb. [1116

Braun: *Koula, Jan,* Ještě o sochách M. Brauna na mostě Karlově. [Noch einmal die Statuen ~ auf

der Karlsbrücke.] »Architektonický Obzor« '06, Nr. 3. [1117

Braun: *Paul, V.*, ~ a kukská skola v Jaroměři. [~ und die Schule von Schurz in Jeroměř.] »Hradecký Kraj« III '06, S. 43. [1118

— : ~ Statuen im Schlosspark von Lyssá. „Politik" '06, Nr. 242, S. 7/8. [1119

Bregantino, Raimo s. Nr. 4585.

Bregna, Andrea s. Nr. 1092.

Brunellesco s. Nr. 928, 5152.

Buchlinger, Sigmund: *Beck*, Nicht mehr bekannte Tiroler Künstler im Norden u. i. d. Schweiz. [Plastiker ~ v. Inspruck, Bildschnitzer Heinrich Dieffolt aus Feldkirch, Plastiker Fr. L. Wind a. Reuthe in Tirol, Maler Math. Tschiderer.] »Kunstfreund« XXII '06, S. 23/4. [1120

Bugatti: *Horteloup, M.*, An Italian Sculptor-Rembrandt ~. »Studio« XXXVIII '06, S. 23/6 m. 5 Abb. [1121

Caccavello, Annib. s. Nr. 4585.

Caccavello, Salv. s. Nr. 4585.

Cafaro, Gius. s. Nr. 4585.

Canova: *Coggiola, G.*, Di un'opera del ~ destinata alla Marciana. (Estr. dalla »Miscellanea nuziale Ferrari-Toniolo.« Perugia, Un. tip. coop. '06.) [1122

[Büste Kaiser Franz II., kam in die Ambrasersammlung (Wien) als Schulwerk; ist jedoch eigenhändig.]

Carpeaux: *Rioter, L.*, ~. Paris, H. Laurens. [1123

[Les grands Artists.]

Carrara, Guiseppe e Jacopo da s. Nr. 4585.

Casapoggi, Crist. s. Nr. 4585.

Cassano, Fr. s. Nr. 4586.

Castello, G. F. s. Nr. 4586.

Cavagna: *Gianuizzi, P.*, Giovanni Battista ~ [röm. Plastiker, bes. Stuccateur. Blühte Anfg. d. 17. Jahrh.]. Documenti. »Rass. bibliograf. dell' arte ital.« IX '06, S. 163/6. [1124

Cellini, Benvenuto: ~ lif, skildradt af honom själf. Öfvers. från italienskan af Ernst Lundquist. Med en inledning af Ruben G. Berg. XII, 413 S. 1 portr. 8°. »Mästerwerk ur världs litteraturen« Nr. 8. Stockholm, Bonnier. '06. 3.75 K. [1125

—: ~-Memoirs. Written by Himself. Transl. by Th. Roscoe. Edit. by L. Ricci. 528 p. 12°. London, Hutchinson. '06. 1 sh. [1126

[Libr. of Standard Biographies.]

—: *Bassermann-Jordan, E.*, Der Perseus d. ~ in der Loggia de' Lanzi u. d. Perseusbrunnen d. Friedr. Sustris im Grottenhofe d. Residenz zu München [freie Kopie, zu e. Brunnenskulptur umgestaltet]. »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst« I '06, S. 83/93. [1127

—: *Courbon, P.*, Étude psychiatrique sur ~ (1500/71) (thèse). 101 p. avec portr. 8°. Paris, Maloine. [1128

—: *Jersild, O.*, ~ Helgenglorie et optisk Fänomen. »Det Ny Aarhundrede« III, Nr. 8. [1129

— s. a. Nr. 3676.

Chiarini, B. s. Nr. 4586.

Cieco da Gambassi: *Bacci, O.*, Una lettera del ~. »Miscell. stor. della Valdelsa« XIII '05, Nr. 2. [1130

Ciottoli, Cl. s. Nr. 4586.

Clementi: *Balletti, A.*, Un disegno inedito di Prospero ~ ed i sepolcri Fossa e Malaguzzi nel Duomo di Reggio nell' Emilia. [Zeichnung i. d. R. R. Gallerie di Firenze.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 156/8 m. Abb. [1131

—: —, Un' opera minores marrita di Prospero ~? [Urna a Marta Malaguzzi, ehem. in Reggio, in

Zeichnung erhalten.] »Rass. d' Arte« VI '06, S. 43 m. Abb. [1132

Colombe, M. s. Nr. 4970.

Cozzarelli: *Lusini, V.*, Di un gruppo della Pietà di Giacomo ~ e di un S. Giovanni che non ci ha che fare. »Rassegna d'Arte Senese« Gennaio '06. [1133

—: *Misciatelli, P.*, Per il gruppo cozzarelliano dell' Osservanza e per l'antica scoltura senese [Giacomo ~, Terracotta i. d. Sakristei d. „Osservanza" auf d. Colle della Capriola (Siena)]. »Rass. d'Arte Senese« II '06, Nr. 1. [1134

D'Auria Giandomenico, Geronimo e Giov. Tomm. s. Nr. 4586.

David d'Angers: *Séché, A.* e *Bertaut, J*, ~ [1788/1856] et les Romantiques. »Mercure de France« LIX '06, S. 69/86. [1135

De Alessandro, A. s. Nr. 4586.

De Corona, Ans. e Claudio s. Nr. 4586.

De Errerio, G. A. s. Nr. 4586.

De Felice, F. s. Nr. 4586.

De Giorgio, Alf. s. Nr. 4586.

DeGuido, Giovanantonio, Lotto e Mich. s. Nr. 4587.

De Lamberto, Sim. s. Nr. 4587.

Della Monica, Ambr. s. Nr. 4587.

De Marco, L. A. s. Nr. 4587.

Desbrosse: *Montorgueil, G.*, Une famille d'artistes: les ~. [Joseph ~, Plastiker, Léopold u. Jean ~, Maler.] »Le Mois littéraire et pittoresque« mai '06. [1136

Deseine: *Mx.*, Le Statuaire L. P. ~ »L'Art pour tous« XLV '06, S. 11/2 m. Abb. [1137

Desiderio da Settignano: *Schottmüller, F.*, ~. »Das Museum« X '06, Nr. 14, S. 53/6 m. Abb. [1138

De Stefano, Ger. s. Nr. 4587.

De Turres, Gius. s. N. 4587.

Devreese, G.: *R., A.*, [Denkmal d. Sporenschlacht in Courtray v. ~.] »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 11/2. [1139

Dieffolt, Heinrich s. Nr. 1120.

Dillens: *Goffin, A.*, Julien ~. »L'Art flam. et holl.« V '06, S. 117/32 m. Abb. [1140

— s. a. Nr. 5740.

Donatello: **Housman, L.* [false Housway]. ~. »Magazine of fine Arts« I '05, Nr. 1 [s. IV, 1102]. [1141

—: *Lazzarini, V.*, Nuovi documenti intorno a ~ e all'opera del Santo [Padua]. [Datierung d. Hochaltars, Identifizierung des Niccolò Pizolo mit d. ~-gehilfen Niccolò pittore, der d. Bindeglied zwischen ~ u. Mantegna bildet.] »Nuovo archivio veneto« N. S. t. XII, '06, Parte I, S. 161/8. [1142

[Auch S.-A. Venezia, Istituto Veneto di Arti Graf. '06.]

—: *Pastor, Willy*, ~. Mit 1 Heliogr. 14 Vollbildern. (67 S.) Die Kunst. Hrsg. v. R. Muther. 46. Bd. kl. 8°. Berlin, Bard, Marquardt & Co. ('06). 1.25 M. [1143

[Rez. v. P. Schubring, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, S. 88.]

Donner, R. G.: *Meller, S.*, Raf. Georg ~ »Szerda« (Budapest), 11. Nov. '06. [1144

— s. a. Nr. 4320, 5007.

Douillard: *Le sculpteur* Alexis ~. »Notes d'art et d'archéologie« Nov. '06. [1145

Drury: *Baldry, A. L.*, A Notable Sculptor: Alfred ~. „Studio" XXXVII '06, S. 3/18 m. Abb. [1146

Dubois, P. s. Nr. 1930.

Dubroeucq: **Hedicke, R.*, Jacques ~ v. Mons. [III, 3366.] [1147

[Rez. v. E. Tietze-Conrat, »Kunstgesch. Anz.« III '06, 2, S. 57/9; Max Rooses, »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 24/8 m. Abb.]

Engelhart s. Nr. 1807.

Erhardt, Gregor s. Nr. 3851.
Faberti s. Nr. 4970.
Fancelli, P. s. Nr. 4721.

Ferenczy: *Meller, S.*, ~ Ystván élete és művei. [Leben u. Werke des St. ~.] 10 Beil. 115 Abb. 402 S. Budapest, Athenaeum. '06. [Ung. Bildhauer, Schüler Canovas u. Thowaldsens.] [1148

Fernet: *Henault, M.*, Richard ~, sculpteur, et les origines du Musée de Valenciennes. »Réunion des Soc. des Beaux Arts« XXVII, p. 573. [1149

Fora s. Nr. 1254.

Francesco da S. Agata: *Bode, W.*, ~ [Bronzeplastiker d. 15. Jahrh.]. »Kunst u. Künstler« V, Nov. '06, S. 61/7. [1150

Franzese, Gugl. s. Nr. 4587.
Fritsch, J. s. Nr. 5007.
Fruewirth, J. s. Nr. 4328.

Gagini: *Courajod, L.*, J. ~ da Bissone all'estero: la estesa influenza della scultura italiana. 46 p. 16°. Milano, Hoepli. '06. [1151

[Aus: Courajod, L.: Leçons professées à l'École du Louvre (1890/06) publ. par H. Lemonnier et A. Michel. Leçons XX/XXII.]

—: *Mauceri, E.*, Antonello ~ [lombardischer Renaissanceplastiker]. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 129/35 m. Abb. [1152

Gallucci, Scip., e Giov. Ant. s. Nr. 4587.

Gärtner: *Halm, P. M.*, Joerg ~ [süddeutscher Steinmetz, Anfang d. 16. Jahrh.]. »Zs. d. Münchener Altertumsvereins« XVI/XVIII '07, S. 1/20 m. Abb. [1153

Gérôme s. Nr. 1869.

Ghiberti: *Doren, A.*, Das Aktenbuch für ~ Matthäusstatue an Or San Michele zu Florenz. [Libro del Pilastro d'Or S. M., Florentiner Staatsarchiv.] Aus: Italienische Forschungen I. [s. d. Nr. 549]. S. 1/58 m. 2 Taf. u. 1 Facsm. [1154

Giacomo di Giorg. Schiavone: *Grigioni, C.*, ~, scultore del Sec. XV [in Fermo] Documenti. »Rassegna bibliogr. dell'arte ital.« IX '06, S. 121/2. [1155

Giani, B. s. Nr. 4587.

Giovanni da Bologna: **Patrizi, P.*, Il Giambologna, Milano '05 [IV, 1123]. [1156

[Rez. v. E. Tietze-Conrat, »Kunstgesch. Anz.« III '06, 2, S. 57/9.]

— s. a. Nr. 1079.

Giovanni di Zacc. Zacchi: *Maffei, R. S.*, ~, scultore volterrano, 1512/65: piccolo contributo alla storia dell'arte del sec. XVI. 8 p. 8°. Melfi, G. Grieco. '06. [1157

Giovanni Pisano s. Nr. 4705.

Girardon: *Deroy, L.*, Une oeuvre de ~ à Fontainebleau. »Annales de la Soc. histor. et archéol. du Gâtinais« XXIV '06, S. 329/34. [1158

—: *Michon, E.*, La Restauration du Laocoon et le Modèle de ~. 12 p. 8°. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. '06. [1159

[Extr. du »Bull. de la Soc. nationale des Antiquaires de France«.]

Giulio da Oggionno: *Sant'Ambrogio, D.*, Lo scultore ~ della metà del XVI secolo. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 153/5. [1160

Giuliano da S. Gallo: *Reymond, M.*, Une façade de ~ pour la basilique de S. Lorenzo. [Befürwortung d. Ausführung dieses Entwurfs.] »Revue archéologique« 4. ser. VII '06, S. 56/78 m. Abb. [1161

[Auch S.-A.: 24 p. avec fig. 8°. Paris, Leroux. '06.]

Goujon: *Lemonnier, H.*, Jean ~ et la Salle des Cariatides au Louvre. »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 177/94 m. Abb. [1162

Goujon: *Mx, J.*, Jean ~ et la Salle des Cariatides du Louvre. »L'Art pour Tous« XLV '06, S. 41/3. [1163

—: *Vesly, L. de*, Jean ~, architecte: les colonnes de Saint-Maclou et du mausolée de Louis de Brézé à Rouen. »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVIII, p. 67. [1164

Guglielmo, Fra s. Nr. 3925.

Hauser: *Dieffenbacher, J.*, Der Freiburger Bildhauer F. X. ~ [Wende d. 18. z. 19. Jahrh.] u. s. „Beweinung Christi" i. d. städt. Skulpturensammlg. »Schau-ins-Land« XXXIII '06, S. 50/6. [1165

Herter: *Malkowsky, G.*, Ernst ~. Beitrag z. Gesch. d. Berliner Bildhauerschule. Mit 86 Text-, 8 Vollbildern u. 1 farb. Kunstbeilage, VIII, 146 S. Lex.8°. Berlin, H. J. Meidinger. '06. 4 M. [1166

Hildebrandt: *Koch v. Berneck, M.*, ~ Mädchenbüste i. d. Glyptothek zu München. »[Leipziger] Illustr. Zeitung« 1. II. '06. [1167

—: *Riezler, W.*, Adolf ~ u. d. Klassizismus [Mädchenbüste i. d. Glyptothek]. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« I '06, S. 11/5 m. Abb. [1168

—: *Scheffler, K.*, Adolf ~. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 321/35 m. Abb. [1169

Houdon: *Phillips, C.*, The „Voltaire" of Houdon. [Paris, Foyer d. Comédie Franç.] »Art Journal« '06, S. 225/8 m. Abb. [1170

Hudler, A. [Nachruf in »Die Toten«]. »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 122. [1171

—: *Treu, G.*, August ~. »Kunstwart« XIX '06, Nr. 16, S. 182/6. [1172

Jerichau: *Michaëlis, S.*, Billedhuggeren Jens Adolph ~. [Ogsaa med Titel: Blade af dansk Kunsts Historie udgivne af Foreningen for national Kunst under Ledelse af P. Johansen. Andet Bind.] 134 S. 20 Taf. 4°. Fredensborg (Kjöbenhavn, Hagerup.) '06. 5 K. [1173

Isaia da Pisa: *Burger, F.*, ~ plastische Werke in Rom [XV. Jahrh. 1. Hälfte]. »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 228/44 m. Abb. [1174

Kafka: *Alexandre, A.*, Le sculpteur tchèque B. ~. »Magaz. of fine Arts« I Août '06 m. Abb. [1175

—: *Bramson, J.*, Un Sculpteur tchèque: Bohumil ~. »L'Art décoratif« VIII '06, (I) S. 109/15 m. Abb. [1176

— s. a. Nr. 6047.

Kaupert: *Weizsäcker, H.*, Jacob Gustav ~ [Bildhauer, 1819/97]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LI '06, S. 88/9. [1177

Keller: *Wyss, B.*, Heinrich ~ [Bildhauer u. Dichter 1771/1832]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LI '06, S. 101/2. [1178

Klinger: *Kalkschmidt, E.*, Max ~ als Maler u. Radierer. »Westermanns illustr. Monatshefte« Januar '06, S. 516/35 m. Abb. [1179

—: *Pfretzschner, N.*, Über Max ~. Aus: Randglossen z. deutschen Literaturgesch. 11. Bändch. Hrsg. v. A. Breitner. kl.8°. Wien, Dorfmeister. '05. 3 M. [1180

—: *Schmid, M.*, ~. Mit 113 Abb. 3. Aufl. (142 S.) Künstler-Monogr. Hrsg. v. H. Knackfuss. XLI. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 4 M. [1181

— s. a. Nr. 5707.

Klouček: *Baudekorationen*, ausgef. u. andere plast. Arb. v. C. ~ u. s. Schülern. 50 Taf. III S. Text. 41.5 × 31.5. Wien, A. Schroll & Co. '06. 35 M. [1182

Knoll: *Holland, H.*, Konrad ~ [Bildhauer, 1829/99]. »Allgem.

Deutsche Biogr.« LI '06, S. 259—262. [1183

Kopp: *Krauss, R.*, Karl ~ [Bildhauer, 1825/97]. »Allg. Deutsche Biogr.« LI '06, S. 336/7. [1184

Krafft, Adam: *Geyer, C.*, ~ u. d. sog. Männleinlaufen [a. d. Kunstuhr d. Frauenkirche in Nürnberg]. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 249/61. [1185

— s. a. Nr. 5482.

Kühne: *Zimmermann, P.*, K. L. August ~ [Bildhauer, 1845/95]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LI '06, 430/1. [1186

Labenwulf: *Ein Werk* des Nürnberger Giessers ~ [Lemberger Kathedrale]. »Beil. z. Allgem. Zeitung« '06, Nr. 214. [1187

Lainberger, Simon: *Gümbel, A.*, Der Bildschnitzer ~ v. Nürnberg, ein Mitarbeiter Herlins. Nürnberger Altäre in Dollnstein (Mittelfrank.) u. Grettstadt (Unterfranken). »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 223/226. [1188

Lang: *Pauly, A.*, Herm. ~ Bildhauerkunst. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 97/102. [1189

Laurana, Franc.: *Mauceri, E.* u. *Agati, S.*, ~. [Mit Bezug auf Nr. 1191 u. 1192.] »Giornale d'Italia« 12. VII. '06. [1190

—: —, ~ in Sicilia. »Rassegna d'Arte« VI '06, S. 1/8 m. Abb. [1191

—: *Rolfs, W.*, Die erste Sizilianische Madonna d. Franz ~. [Die „Madonna v. Trapani" (?) u. Madonna im Dom v. Sciacca.] »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XVII '06, 8, S. 193/5 m. Abb. [1192

Leighton of Stretton s. Nr. 2044/5.

Leinberger, Hans: *Habich, G.*, ~, d. Meister d. Moosburger Altars. [Landshut, Martinskirche.] »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« I '06, S. 113/35 m. Abb. [1193

Leisering s. Nr. 4328.

Lemoine: *Brière, G.*, Le Buste de M.-Q. de La Tour par J. B. ~. [Mus. Lécuyer, Saint-Quentin.] »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 4. [1194

Lemud s. Nr. 2985.

Le Prestre s. Nr. 944.

Lessing: Otto ~, Bildhauer, z. 60. Geburtstage. »[Leipziger] Illustr. Zeitung« 1. III. '06 m. Abb. [1195

Leu: *Gisi, M.*, Max ~ [Bildhauer, 1862/99]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LI '06, S. 790/1. [1196

Longo, Silla s. Nr. 4587.

Maillol, A.: *Denis, M.*, ~ »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 471/77 u. 519/22 m. Abb. [1197

Mara, V. s. Nr. 4758.

Marasi, M. s. Nr. 4587.

Marcuse, Rud.: ~, Bildhauer. »[Leipziger] Illustr. Zeitung« 8. III. '06 m. Abb. [1198

Marin: *Documents* inédits concernant le sculpteur ~. »La Chronique des Arts« '06, S. 77/8. [1199

Meister Bertram [Bildschnitzer] s. Nr. 2155.

Meister Peter: *Hoppeler, R.*, ~, ein Sittener Bildhauer des 15. Jahrh. [Unbekannter Meister.] »Anzeiger f. schweiz. Altertumskunde« VII '05/06, S. 243. [1200

Melida, A. s. Nr. 4959.

Meriliano, Giov. s. Nr. 4587.

Metzner: *Lux, J. A.*, Neue Brunnen u. Denkmäler v. Franz ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVIII, Juli '06, S. 659/68 m. Abb. [1201

—: *Wymetal, W. v.*, Soll d. ~ Monumentalbrunnen a. d. Reichenberger Marktplatz aufgestellt werden? »Reichenberger Zeitung« '06, Nr. 196. [1202

Meunier: *Leppin, P.*, ~. »Deutsche Arbeit VI '06/07, S. 327/8. [1203

Meunier: ~. »Westermanns illustr. Monatshefte« Febr. '06, S. 654—667 m. Abb. [1204

—: *Escherich, M.*, Const. ~. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 193/7. [1205

—: *Fendler*, C. ~. »[Leipziger] Illustr. Zeitung« 25. I. '06. [1206

—: *Goeres, H.*, C. ~. »Leipziger Bauzeitung« '06, Nr. 5. [1207

—: *Haberfeld, H.*, ~. »Österr. Rundschau« IX '06, S. 49/52. [1208

—: ~-*Katalog* (10 u. 33 S. m. Abb. u. 2 Taf.). kl. 8°. Brüssel, M. Grauert. '06. 0.50 M. [1209

—: ~-*Mappe*. Hrsg. v. Kunstwart. 13 Bl. u. V S. Text m. Bildnis u. 1 Abb. fol. München, G. D. W. Callwey. '06. 6 M. [1210

—: ~-*Kiállitás Bécsben*. [~-Ausstellung in Wien.] »Huszadik Század« (Budapest) 12. VII. '06. [1211

—: *Meyer, A. G.*, Constantin ~. »Berl. Architekturwelt« IX, S. 43—47. [1212

—: [Nachruf: »Die Toten«] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 122—123. [1213

—: *Scapinelli, Conte K.*, Constantin ~. »Christl. Kunst« III, S. 10/2, 33/7 m. Abb. [1214

—: *Treu, G.*, ~ religiöse Bildwerke. »Kunstwart« XX '06, Nr. 3, S. 125/8. [1215

—: *Wolff, F.*, Constantin ~ Denkmal d. Arbeit. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVIII '06, S. 405 m. Abb. [1216

Michel: *Marcel, H.*, Gustave ~, statuaire. »Art et Décoration« XX '06, S. 69/80 m. Abb. [1217

Michelangelo: *Benedetti, Michele de*, La scultura in pietra e ~. »Nuova Antologia« CXXV '06, S. 438/50. [1218

—: *Brockhaus, H.*, Die Medicikapelle ~. Erklärg. ihres Statuenschmuckes. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 154. [1219

—: *Frey, C.*, Di una statua di ~. [Kauernder Knabe i. Petersburg.] Traduzione dal tedesco d. Dr. A. Foratti. 20 p. 8°. Padova, tip. frat. Gallina. '06. [1220

[Rez. v. C. Sachs, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 7.]

—: *Gottschewski, A.*, Ein Flußgott ~. [Florenz, Mus. dell' Accad. di Belle Arti.] »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 8, S. 189/93. [1221

—: —, Di una nuova opera di ~. [Mit Bezug auf: *Steinmann, E., Die Flussgötter an d. Medicigräbern ~. (IV, 1201), Torso e. Flussgotts, Bronce. Florenz, Mus. Nat.] »Riv. d' Arte« IV '06, 5/6, S. 73/88 m. Abb. [1222

—: —, E. Original-Tonmodell ~ [war zuletzt d. P. Tacca zugeschrieben. Florenz, Museo dell' Accademia di Belle Arti]. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« I '06, S. 43/64 m. Abb. [1223

—: *Gronau, G.*, Die Kunstbestrebgn. d. Herzöge v. Urbino. II. ~. a) Z. Gesch. d. Julius-Denkmals. b) Über e. Bronzepferd ~. c) Verschiedenes [Dokumente]. »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, Beiheft, S. 1/11 [vgl. III, 2864 u. V, 938]. [1224

—: —, ~. London, G. Newes. 3 sh 6 d. [1225

—: **Knapp, F.*, ~, Klass. d. Kunst in Gesamtausgaben. VII. [IV, 1194.] Rez. v. G. Gronau, »Riv. d'Arte« IV '06, 5/6, S. 107/8; E. Steinmann, »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 34, Sp. 2169/71. [1226

—: *Koch, D.*, Neuentdeckte ~-zeichnungen in den Uffizien zu Florenz. »Christl. Kunstbl. f.

Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 118/20. [1227

Michelangelo: *Lord, J.*, ~. 63 p. 16°. [Little Lives of the Great.] London, A. L. Humphreys. '06. 2 sh. [1228

—: *Nogara, B.*, Restauri degli affreschi di ~ nella Cappella Sistina. »L'Arte« IX '06, 3, S. 229/31. [1229

—: *Petersen, E.*, Zu Meisterwerken d. Renaissance. Bemerkungen e. Archeologen. [~ Medicigräber u. David, Botticelli Pallavicini, Tizians Himmlische und irdische Liebe.] »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 7, S. 179/87. [1230

—: *Poggi, G.*, Della prima partenza di ~ Buonarotti da Firenze [Archivalien]. »Rivista d'Arte« IV '06, Nr. 1/2, S. 33/7. [1231

—: *p.[Poggi], g.*, Di due modelli del Tribolo dai Fiume di ~ per le tombe Medice. »Riv. d'Arte« IV '06, 5/6, S. 104/6. [1232

—: —, La »Cariatide« di ~ Buonarotti nell' Eremitage di Pietroburgo. [Mit Bez. auf: *Frey, K., Zu ~ Buonarotti I. »Beil. Allg. Ztg.« '05 (IV, 1191).] »Rivista d'Arte« IV '06, Nr. 1/2, S. 38/9. [1233

—: *Reymond, M.*, ~ Biogr. critique. 127 p. avec 24 grav. 16°. Paris, Laurens. '06. [Les grands artistes.] [1234

—: *Roland, R.*, La vie de ~. 2 vols. 223 p. Paris, Cahiers de la Quinzaine. '06. [1235

—: *—, ~ Paris '05. [IV, 1198]. Rez. v. Leonardi, »L'Arte« IX '06, 3, S. 236. [1236

—: —, ~. »La Revue de Paris« 15. IV. '06. [1237

—: *Sirén, O.*, David-motivet hos ~. »Ord och Bild« XV '06, S. 155. [1238

—: —, ~ Matthäus-Staty. »Nordisk Tidskrift för Vetenskap, Konst och Industri« '06, H. 1/2 m. 2 Abb. [1239

—: *Sortais, G.*, ~, architecte. Saint Pierre de Rom. »Études« 20. X. u. 5. XI. '06. [1240

—: *Sousa Silva Costa Lobo, A. de*, Portugal e ~ Buonarotti. Interpretaçao de um groupo de Juizo Final na capella sixtina. 112 p. 1 pl. 8°. Lisboa, typ. Lallemant. '06. [1241

—: *Spahn, M.*, Die Datierg. v. ~ Briefwechsel 1511 und 1512. »Repert. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 291/309. [1242

—: —, ~ u. Bramante i. Frühjahr 1506. Eine Untersuchung der Quellen. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 190. [1243

—: —, Typologisches i d. Deckenbildern d. Sixtinischen Kapelle. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 66. [1244

—: *Steinmann, E.*, Das Geheimnis d. Medicigräber ~. Mit 15 Taf. u. 33 Textabb. (127 S.) Lex. 8. (Kunstgesch. Monographien IV.) Leipzig, K. W. Hiersemann. '07. 12 M. [1245

[Rez. v. H. Popp, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 12.]

—: *—, Die sixtinische Kapelle. II. Bd. ~. München '05. [1246

[Rez. v. F. Wickhoff, »Kunstgeschichtl. Anzeigen« III '06, 2, S. 49/56; E. Calzini, »Rass. bibliogr. dell' arte Ital.« IX '06, Nr. 1/2, S. 35/6; Uhde-Bernays, »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 16, Sp. 241/6 u. Nr. 17, Sp. 257/60; C. Ricci, »Rass. d'Arte« VI '06, S. 70/1; C. v. Fabriczy (~ i. d. Sixtina), »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 175/6.]

—: —, La mano di ~. Aus: »Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider z. 70. Geb.« '06, S. 79/81. [1247

—: *Steinmann, E.* u. *H. Pogatscher*, Dokumente u. Forschungen zu ~.

(Einleitung; unedierte Dokumente zu ~, Gedichte u. Widmungen ~, ~ u. Pietro Aretino, Cavalieri-Dokumente.) »Repert. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 387/424, 485/517. [1248

Michelangelo: *Sturdza, A.*, ~, poète et épistolier. 18°. 45 p. Paris, impr. Rénouard. '06. [In 200 Exempl.] [1249

—: ~ u. Raffaels Gedichte. V. Herm. Harrys. 2. Aufl. Mit e. kurzen biogr. Einführung. 196 S. kl. 8°. Halle, H. Gesenius. '06. 2 M. [1250

—: *Vischer, R.*, ~ Moses. »Das Museum« X '06, Nr. 18, S. 69/74 m. Abb. [1251

—: *X.*, Una escultura de ~. »La Ilustración Española y Americana« 15. IX. '06. [1252

— s. a. Nr. 4811/70/74.

Mino da Fiesole s. Nr. 1287, 4134.

Montani, T. s. Nr. 4587.

Monterosso, Crist. s. Nr. 4587.

Mutter: *Holland, H.*, Leopold ~ [Bildhauer, 1827/87]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 544/5. [1253

Nacherini, M. s. Nr. 4587.

Nanni di Miniato: *Fabriczy, C. v.*, ~, detto Fora. [Florent. Scarpellino, XV. Jahrh.] »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlgen.« XXVII '06, Beiheft, S. 70/86. [1254

Natter: *Holland, H.*, Heinrich ~ [Bildhauer, 1844/92]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 588/91. [1255

Niccolò d'Apulia: *Venturi, A.*, Un secondo documento relativo a ~. [„Magister Nichola de Apulia"; Staatsarchiv v. Siena.] »L'Arte« IX '06, 2, S. 127. [1256

Nicolo Pisano s. Nr. 3925.

Nida-Rümelin, W.: *Heilmeyer, A.*, ~. »Kunst u. Handwerk« LVI, S. 157/69 m. Abb. [1257

Niehaus, Ch. H.: ~ American Sculptor. »Studio« XXXVIII '06, S. 104/111 m. Abb. [1258

Nikolaus v. Lohen (Leyden) s. Nr. 5200.

Nino Pisano: *Eber, L.*, ~ Madonnája a Nemzeti Muzeumban. [Madonna des ~ im Ung. Nat.-Museum.] »Archaeologiai Értesitö« N. F. XXVI '06, Nr. 2. [1259

— s. a. Nr. 4703.

Notke, Bernd: *Hasse, P.*, Zur Lebensgeschichte des Lübecker Malers ~. »Mitt. des Ver. für Lübeckische Gesch. u. Altertumskunde« 12. Heft 2. Hälfte, '06, S. 162/4 [m. e. Urkunde]. [1260

— s. a. Nr. 5571.

Oechslin s. Nr. 2225.

Orcagna s. Nr. 4695.

Otto: *Vallentin, F.*, Paul Martin ~ [Bildhauer, 1846/93]. »Allg. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 735/6. [1261

Pardini s. Nr. 4721.

Parlier, Heinrich der: *Gümbel, H.*, Meister ~ der ältere u. d. schöne Brunnen. S.-A. a. d. Jahresbericht ('05) des histor. Ver. f. Mittelfranken. [1262

Pasquino di Matteo: *Fabriczy, C. de*, ~ da Montepulciano (1425/85). [Archivalien.] »Rivista d'Arte« IV '06, 7, S. 127/31. [1263

Pendl s. Nr. 1999.

Pérot s. Nr. 4621.

Petrocchi: *Grigioni, C.*, Maestro Apollonio ~ di Ripatransone. [2. Hälfte d. 15. Jahrh. Chor d. Unterkirche in Assisi.] »Rass. bibliogr. dell' arte Ital.« IX '06, Nr. 1/2, S. 29/34. [1264

Pfeiffer: *Michel, W.*, Des Kunsthandwerks junge Mannschaft: 10. Max ~ [Bildhauer, Kunstgewerbler, Maler, Innenarchitekt]. 11. A. Viegelmann [Glaskünstler].

»Kunst u. Handwerk« LVI, S. 249/60 m. Abb. [1265

Piger: *Weiss, F.*, Johann ~. Statuen i. d. Kollegienkirche in Salzburg. »Christl. Kunstblätter« XLVII '06, S. 114/6 m. Abb. [1266

Pizolo, Niccolò s. Nr. 1142.

Puget: *A.*, ~ au Musée de Marseille. »La Chronique des Arts« '06, S. 232. [1267

—: *Auquier, Ph.*, Pierre ~. »L'Art et les Artistes« IV '06/07, S. 291/5 m. Abb. [1268

—: —, ~ et le don Ricard au musée de Marseille. »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 8. [1269

Quattrini: *Altamonte, R.*, Profilo artistico di Enrico ~ [Plastiker]. »Il Ventesimo« [Genova] 3. VI. '06. [1270

Quérol: *Rudy, Ch.*, Modern Spanish Sculpture: The Work of Don Agustin ~. »Studio« XXXVII '06, S. 300/6 m. Abb. [1271

—: *Thévenin L.*, Agustin ~. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 207/11 m. Abb. [1272

Rauch: *Goethestatuette*, e. unbekannte von ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 22. III. '06. [1273

Rey, Jacob s. Nr. 5562.

Ricci, Paolo s. Nr. 1101.

Riccomanni s. Nr. 4721.

Riemenschneider, T. s. Nr. 5482.

Ritz: *Lauber, J.*, Die Bildhauerfamilie ~ von Selkingen. In »Blätter a. d. Walliser Geschichte« III. Bd. 4. Jahrg. '05. [1274

Robbia: *Bode, W.*, Luca della ~ Türlünette m. d. v. Engeln verehrten Madonna i. Kaiser Friedr.-Mus. zu Berlin. »Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider z. 70. Geb.« '06, S. 181/2. [1275

—: —, Originalwiederholungen glasierter Madonnenreliefs v. Luca della ~. »Münch. Jahrb. d. bild. Kunst« I '06, S. 28/32 m. Abb. [1276

—: *Carocci, G.*, Le terrecotte robbiane del mus. civico di Montepulciano. [Aus:] »Illustratore Fiorentino.« Nuova Ser. Vol. III. Firenze, tip. Domenicana. '05. [1277

—: *F[abriczy], C. v.*, Urkundliches über Andreas della ~ Arbeiten für S. Maria del Fiore. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 284/5. [1278

—: *Gerspach*, Notes sur quelques ouvrages genre ~ inconnus ou peu connus. »Rassegna d'Arte« VI '06, S. 14/5. [1279

—: *Lupatelli, A.*, Les Della ~. 19 p. Rome, Forzani & Co. '06. [1280

—: *Poggi, G.*, Documenti sulla tomba Federighi di Luca della ~. [Florenz, S. Trinità.] »Rivista d'Arte« IV '06, 8/9, S. 156/7. [1281

—: *Schottmüller, F.*, Zwei neuerworbene Reliefs des Luca della ~ im K. Friedr.-Mus. »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 224/27 m. Abb. [1282

—: *Yates, L. H.*, The Art of Luca della ~. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 116/22 m. Abb. [1283

— s. a. Nr. 4426 u. 4731.

Rodin: »Figaro illustrée« ~. Numéro Special. fol. Paris, »Figaro illustrée« '06. 3 fr. [1284

—: *Kahn, G.*, Auguste ~. »L'Art et le Beau« '06, Nr. 12 m. Abb. [1285

—: *Lawton, F.*, Life and Work of Auguste ~. 320 p. illustr. London T. Fisher Unwin. '06. 15 sh. [1286

Rossellino: *Schottmüller, F.*, Antonio ~ und Mino da Fiesole.

»Das Museum« X '06, Nr. 17, S. 65 8 m. Abb. [1287

Ruemann: *Wolf, A.*, Wilhelm v. ~. [† 6. II. '06, Nekrolog.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 15, Sp. 231/2. [1288

Sale, Pietro s. Nr. 4587.

Sanavio, F. s. Nr. 4717.

Sangallo, Fr. s. Nr. 4587.

Sansovino: *Fabriczy, C. v.*, Ein unbekanntes Jugendwerk Andrea ~. [Sakramentstabernakel in S. Margherita a Montici (Florenz).] »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 79/105 m. Abb. [1289

Schnatterpeck s. Nr. 2456.

Schnell, Th.: *Fischer, J.*, Ausstellg. v. Bildhauerwerken christl. Kunst d. Bildh. ~ v. Ravensburg. »D. XX. Jahrh.« '06, Nr. 28. [1290

Serodino s. Nr. 3842.

Siciliano, Marco s. Nr. 4587.

Siemering: *Daun, B.*, ~. Mit 110 Abb. u. 1 Titelb. (126 S.) Lex. 8°. »Künstler-Monogr.« Hrsg. v. H. Knackfuss. LXXX. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 4 M. [1291

[Rez. v. H. Wendland, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 7.]

Sluter: **Kleinclausz, A.*, Claus ~ et la sculpture bourgignonne au XV siècle. [IV, 1256.] [1292

[Rez. v. R. Koechlin, »Kunstgesch. Anz.« III '06, 3, S. 69/73.]

— s. a. Nr. 2369.

Solario [Familie] s. Nr. 973.

Spreng, Peter s. Nr. 4183.

Stagi s. Nr. 4721.

Stammel: *Mayr, A.*, E. plastische Arbeit v. ~ im k. k. Hofmuseum [angeblich Martin ~, vielleicht identisch mit Jos. Thadd. ~, Barock-Plastiker a. Admont. — Holz.] »Mitt. d. k. k. Zentralkommiss.« 3. F. V '06, Nr. 5/6, Sp. 169/76 m. Abb. [1293

Stoltenberg-Lerche s. Nr. 3339.

Stoss, Veit: *Daun, B.*, ~. Mit 100 Abb. (94 S.) Lex. 8°. Künstler-Monogr. Hrsg. v. H. Knackfuss. LXXXI. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 3 M. [1294

[Rez. v. Th. Hampe, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 4.]

— *Kopera, F.*, Wit Stwosz. »Muzeum polskie« '06, Nr. 2. [1295

—: *Seraphim, F. W.*, ~ in Kronstadt. »Korrespondenzbl. d. Ver. f. siebenbürg. Landeskde« '06, S. 97/100. [1296

[Dazu: Schuller, G. A.: Zu ~ in Kronstadt, Ebda. S. 113/5.] [S. dar: »Deutsche Geschichtsbätter« VII '06, S. 322/3.]

— s. a. Nr. 4351.

Strunc s. Nr. 4758.

Suchetet: *Saunier, Ch.*, Auguste ~. »L'Art décoratif« VIII '06, (I), S. 63/9 m. Abb. [1297

Sustris, Fr. s. Nr. 1127.

Tacca, Pietro s. Nr. 1221/2/3.

Teixeira de Mattos: *Macfall, H.*, The Art of Henri ~ [moderner holl. Plastiker]. »Studio« XXXIX '06, S. 45/50 m. Abb. [1298

Thorwaldsen: ~ *Vaerker*, udgivne for Folket. Halvandet Hundrede Afbildninger i Autotypi. Med en Inledning og Forklaringer af E. Hannover. 4/13 Haefte. 4°. Kjöbenhavn, Gad. '06. à 40 Ø. [1299

— s. a. Nr. 5387.

Tieck: *Hildebrand, E.*, Friedrich ~. E. Beitrag z. deutschen Kunstgesch. im Zeitalter Goethes u. d. Romantik. Mit 17 Abb. auf 10 Taf. (XX, 183 S.) Lex. 8°. Leipzig, K. W. Hiersemann. '06. 8 M. [1300

Torrigiano: *Justi, C.*, ~ [Pietro, Florenz 1472, — Sevilla 1528]. »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 249—281 m. Abb. [1301

Tribolo s. Nr. 1232.

Trubetzkoj: *Mériem, J.*, Paul ~. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 8/12 m. Ab. [1302

Urbano da Cortona: *Schubring, P.* e *v. Fabriczy, C.*, ~ e Vincenzo da Cortona: monografie tradotte dal tedesco da Rinaldo Baldelli-Boni. 82 p. Fig. 8°. Cortona, tip. Sociale. '06. 50 Cent. [1303

Vasordy s. Nr. 4970.

Vela: *Manzoni, R*, Vincenzo ~ [Plastiker d. XIX. Jahrh.], l'homme, le patriote, l'artiste. 305 p. Avec 78 Ill. et 26 planches. gr. 4°. Milan, U. Hoepli. '06. 30 fr. [1304

[Rez. v. Uhde-Bernays, »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 159—60; Nemi, »Nuova Antologia« CXXII '06, S. 527/32 m. Abb.]

—: *Ribera, A.*, Arte e Artisti: Vincenzo ~. »Natura ed Arte« 15. V. '06. [1305

Verrocchio s. Nr. 2616/18 (!).

Vidal: *Leymarie, C.*, Quelques notes sur ~, le sculpteur avengle. »Reunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVII, p. 151. [1306

Vincenzo da Cortona s. Nr. 1303.

Vischer, Peter: *Headlem, C.*, Bronze Founders of Nuremberg. ~ and his Family. 156 p. gr. 16°. [Handbooks of the Great Craftsmen.] London, Bell. '06. 2 sh 6 d. [1307

—: *Simon, K.*, Die ~ Grabplatten in Krakau. »Rep. f. Kunstwiss.« XXXIX '06, S. 19/26. [Hierzu Nachtrag. Ebda S. 155/6.] [1308

— s. a. Nr. 5482.

Vivio, Giacomo: *Pansa, G.*, ~ dell' Aquila ed i suoi bassorilievi in cera stuccata, a colori [16. Jahrh.] »L'Arte« IX '06, S. 449/52. [1309

Voelckering: *Hardenberg, K. Graf*, Fred ~-Dresden [Bildhauer]. »Deutsche Kunst u. Dekorat.« XIX, S. 225/6 m. Abb. [1310

Voumard s. Nr. 3920.

Warin: *Vitry, P.*, Le Buste du cardinal de Richelieu par Jean ~ à la Bibliothèque Mazarine [Paris]. »Musées et Monuments de France« I '06, Nr. 2. [1311

Willumsen s. Nr. 2657.

Wind, Fr. L. s. Nr. 1120.

Wrba: *Habich, G.*, Georg ~-München. »Deutche Kunst u. Dekoration« XVII '06, S. 353/78 m. Abb. [1312

Zaccarella, Fr. s. Nr. 4587.

Zacchi s. Nr. 2667.

Zorn s. Nr. 2673/6 (!).

VIII. Malerei.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile.

Baur, E., Über die gegenwärtige Phase der Malerei. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 243/8. [1313

Beaunier, A., L'Art de regarder les Tableaux. 280 p., 69 pl. 8°. Paris, Lib. centr. des Beaux-Arts. '05. 10 fr. [1314

Bellanger, C., Le Peintre. Traité usuel de peinture à l'usage de tout le monde. XII, 392 p. av. 220 dessins et 42 pl. 18°. Paris, Garnier. [1315

Brinckmann, A. E., Baumstilisiergen in d. mittelalterl. Malerei. Mit 9 Taf. (VII, 54 S.) Lex. 8°. (Studien z. deutschen Kunstgeschichte. 69.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 4 M. [1316

Chervet, H., La réaction poétique dans la peinture contemporaine. »La Nouvelle Revue« Nr. 163, 15. Juli '06, S. 163/8. [1317

Clausen, G., Aims and Ideals in Art [of Painting]. Eight lectures delivered to the Students of the Royal Academy. 196 p. Illustr. 8°. London, Methuen & Co. '06. 5 sh. [1318

[Rez. »Burlington Magazine« X '06, S. 134.]

—, Six Lectures on Painting. 1. series. Delivered to the Students of the Royal Academy of Arts in London, January '04. 3. Edit. 142 p., 19 Illustr. 8°. London, Methuen. '06. 3 sh 6 d. [1319

Corlette, H. C., Architecture and Painting, s. Nr. 727.

Darstellung, kurzgefasste geschichtl., d. Malerei. Portrait u. Lebenslauf der berühmtesten Meister. Namensverzeichnis hervorragender Künstler aller Zeiten. 51 S. m. Abb. u. 11 Taf. 4°. Berlin, Wichmann-Riesenburg. ('06.) 3 M. [1320

Daun, B., Die Kunst d. 19. Jahrh. s. Nr. 1038.

Doehlemann, K., Die Verwertung d. Linearperspektive z. Datierung v. Bildern [Jan van Eycks u. Dürers]. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 1, S. 10/13 m. Abb. [nach J. van Eyck]. [1321

East, A., The Art of Landscape Painting in Oil Colour. 124 p. With Illustr. 4°. London, Cassell & Co. '06. 10 sh 6 d. [1322

Eastlake, Ch. L., Beiträge z. Gesch. d. Ölmalerei (Materials for a history of oil-painting), ins Deutsche übertr. v. J. Hesse. (XII, 305 S.) Lex. 8°. Wien, A. Hartleben. '07. 7.50 M. [1323

Ebe, G., Die Monumentalmalerei in Verbindung mit d. Architektur. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 190/2, 222/4, 230/2 m. Abb. [1324

Eibner, A., Die Öl- und Tempera-Malerei in historisch-naturwissenschaftl. Betrachtung »Techn. Mitteilungen f. Malerei« XXII '06, S. 197, 208, 221, 231. [1325

Foth, M., Wie rahmen wir unsere Bilder ein? »Zs. f. Psychologie u. Physiologie d. Sinnesorgane« I. Abt. Zs. f. Psychologie. Bd. XLI, Heft 2/3, S. 145/63. [1326

Friedlein, E., Tempera u. Tempera-Technik. (107 S.) 8°. (Sammlg. maltechnischer Schriften II. Bd.) München, G. D. W. Callwey. '06. 3 M. [1327

Friz, Wie rahmt man Bilder ein? »Christl. Kunstblatt f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 120/26. [1328

Galerien, die, Europas. Farbige Nachbildungen alter Meister. 2.—10. Heft (je 8 Bl. m. je 1 Bl. Erklärungen u. illustr. Text S. 9/80). gr. 4°. Leipzig, E. A. Seemann. '06. (je) 3 M. [1329

[Das Werk rez. v. G. Frizzoni, »Arte e Storia« XXV '06, S. 25/6.]

Great Masters, 100 Reproductions in photogravure of the great masters' masterpieces selected mainly from prvate collections. Text by M. Conway. 100 pl. with 100 notices. fol. London, Heinemann. '06. [1330

**Guaita, L.*, La scienza dei colori e la pittura [IV, 1302]. [1331

[Rez. v. P. Elvero, »L'Arte« IX '06, S. 394/5.]

Hall, C. H., Chemistry of Paints and Paint Vehicles. 8°. London, Constable. '06. 8 sh. [1332

Holl, K., Entstehung d. Bilderwand i. d. griech. Kirche. »Archiv f. Religionswissenschaft« IX '06, S. 365/84. [1333

Hunt, H., The Story of the Painting of the Pictures on the Walls,

and the Decorations on the Ceiling of the old Debating Hall (now the Library) Oxford in the Years 1857/9. Oxford, University Press, Published by H. Frowde. '06, 10 sh 6 d. [1334
[Rez. C. R. »Burlington Magazine« X '07, S. 262/3.]

Hurst, G. H., Painters' Colours, Oils and Varnishes. 4. edit. enlarged. 534 p. gr.8°. London, Griffin. '06. 12 sh 6 d. [1335

Jaennicke, F., Handb. d. Ölmalerei n. d. heutigen Standpunkte. II. Teil. In Anwendung auf Figur, Porträt, Historienbild u. Genre, Tier-, Blumen-, Fruchtstück, u. Stillleben. (VII 158 S.) 8°. Esslingen, P. Neff. '06. 4 M. [1336

Jaroszynski, T., O Portrecie. [Über das Porträt.] »Biblioteka Warszawska« Tom. 264, '06, S. 517/31. [1337

Imgardt, D., La Peinture et la Révolution. »La Toison d'Or« I '06, Nr. 5, S. 56/9. [1338

Kompositionen, figurale. Malerische Ausschmückung v. Decken, Wänden, Zwickeln, Lünetten u. kunstgewerbl. Objekten aller Art. Lichtdrucke nach Gemälden u. Zeichnungen v. J. Löwy. III. Ser. 4. Lief. (12 Taf.) fol. Wien, A. Schroll & Co. ('06.) (je) 12 M. [1339

Köttner, P., Farbenschönheit aller Kunstwerke. »Aus der Natur« II '06, S. 137/43. [1340

Leisching, E., Die Bildnisminiature s. Nr. 1455.

Leisching, J., Das Bildnis im 18. u. 19. Jahrh. (Erweiterter Abdr. d. v. Vers. '06 im k. k. österr. Mus. f. Kunst u. Industrie geh. Vorträge.) Mit 8 Lichtdruck-Beil. (60 S.) Lex.8°. Wien, A. Schroll & Co. '06. 6 M. [1341
[Rez. v. S. Schnorr v. Carolsfeld, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 11.]

Lux, J. A., Das Blumenstück. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVII '06, S. 337/41 m. Abb. [nach E. R. Weiss]. [1342

Lyka, K., A képirás újabb irányai. [Die neueren Richtungen d. Malkunst.] 24 Beil. 165 S. Budapest, Singer u. Wolfner, '06. [1343

—, A pleinair. [Das Pleinair.] »Modern Művészet« Dez. '05. [1344

Maestri (Cento) moderni: collezione di pitture riprodotte a colore dai quadri di maestri antichi e moderni. Testo esplicativo di F. Ostini, P. Schumann, L. Hevesi, M. Osborn. Libera traduzione ital. di O. Ulm. Disp. 1/20. p. 1/100. 100 Taf. Bergamo, Istituto d'arti graf. '06. 3.25 L. la disp. [1345

Maesti, i, del colore. Ser. I. fasc. 1/10, p. 1/60, 60 Taf. 4°. Bergamo, Istit. d'arti graf. '06. 3.25 L. il. fasc. [1346

—, Dass. Ser. II. fasc. 1/3, p. 1/18. Ebda. [1347
[Arte Europea contemporanea.]

Mauclair, C., La peinture symbolique future. »Art moderne« '06, Nr. 38, p. 299/300. [1348

Mazzi, C., Del modo di comporre l'azurro oltremarino, trattarello di frate Domenico Baffo [ms. 1246 d. Riccardiana in Florenz]. »Rivista delle Biblioteche e degli Archivi« XVII '06, Nr. 2/4. [1349

Meesterstukken der 19e eeuwsche schilderkunst onder redactis van M. Michel. IV. Ser. Afl. 1/2 (12 p.l) gr.fol. Haarlem, Kleinmann. ['06.] [4 Hefte per Serie.] [1350

Meesterwerken der Schilderkunst. Med beschrijvender tekst door Sir Martin Conway en W. Bode. Afl. 38/9. II. Ser. Nr. 12/3. Voor

Nederland bewerkt onder toezicht van A. Bredius. (Taf. 111/6 m. 6 Taf. Text.) fol. Amsterdam, Elzevir. ['06.] [1351

Meisterbilder. Hrsg. v. Kunstwart. Neue Reihe. 151./68. Bl. Mit Text a. d. Umschlag. gr.4°. München, G. D. W. Callwey. ('06.) je 0.25 M. [1352

Meisterwerke alter Kunst a. d. Besitz von Mitgliedern d. Kaiser-Friedr.-Mus.-Vereins in Berlin. 29 Photograv. nebst Titelbl. u. Inhaltsverz.) fol. Berlin, Photogr. Gesellschaft. '06. 250 M. [1353

— der Malerei. Alte Meister. 2. Sammlung. Reproduktionen in Photogr. Mit e. Vorwort u. begleitend. Text v. W. v. Bode. 17./24. Lief. (24 Bl. m. 24 Bl. Text.) fol. Berlin, R. Bong. '06. (je) 3 M. [1354

— der klassischen Malerei. Neue Folge. 30 Taf. gr.4°. Lübeck, B. Nöhring. '05. 12 M. [1355

Michel, E., Les Paysagistes et l'Étude d'après Nature. »Revue des deux Mondes« XXXIV '06, S. 45/77. [1356

Moore, G., Reminiscences of the Impressionist Painters. 48 p. 12°. Dublin, Maunsel. '06. [1357
[Tower Press Booklets.]

Mulier, E., Peinture art nouveau s. Nr. 3389.

Muther, R., Inostrannaja Shiwopis XIX wjeka. [Ausländische Malerei d. XIX. Jahrh.] Heft 3. Moskau '06. 2 Rub. [1358

Ozzola, L., Il ritratto nella pittura [v. J. 1400 bis Segantini]. »Rassegna Nazionale« XXVII '05, 16. Febr. [1359

Pastor, W., Der Reflex. »Kunstwart« XIX '06, Nr. 24, S. 610/22. [1360

Phillips, Cl., Dramatic Portraiture. »Burlington Magazine« VIII '06, 35, S. 299/314 m. Abb. [1361

Pollock, Sir Montagu, Licht und Wasser. E. Studie über Spiegelungen u. Farben in Flüssen, Landseen u. d. Meere. Autoris. u. durch Erläuterungen d. Verf. erweiterte Übersetzung. 178 S. m. Abb. 8°. Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 6 M. [1362

Popp, H., Meisterfarben d. Renaissance. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 373/7. [1363

Previati, G., I principî scientifici del divisionismo (la tecnica della pittura). 266 p. Fig. 8°. Torino, Fratelli Bocca. '06. 5 L. [1364

Rowlands, W., Among the Great Masters of Painting: Scenes in the Lives of Famous Painters. 32 reprod. of Famous Paintings. 288 p. 8°. London, Richards. '06. 3 sh 6 d. [1365

Ruskin, J., Modern Painters. 6 vols. Pop. Edit. 12°. London, G. Allen. '06. à 1 sh. [1366

Scherndl, B., Kirchliche Gesetzgebung f. d. religiöse Malerei u. Skulptur. »Christl. Kunstblatt« XLVII '06, S. 134/5. [1367

Schlosser, J. v., Gespräch von der Bildniskunst. »Österr. Rundschau« VI '06, S. 502/16. [1368

Schramm, H. W., Praktische Anleitung z. Prüfung aller Malerfarben. [Aus: »Die Mappe«] (39 S.) 8°. Technische Flugblätter d. deutschen Malerzeitung »Die Mappe« Nr. 7. München, G. D. W. Callwey. ('06.) 0.50 M. [1369

Schultze-Naumburg, P., Maler-Erziehung. »Kunstwart» XIX '06, Nr. 7, S. 383/4. [1370

Schur, E., Über dekorative Malerei »Rheinlande« VI '06, Nr. 2, S. 50/5. [1371

Struck, H., Die Geheimnisse d. alten Meister. E. wissenschaftl. Begründung der Malerei. Als Ms. gedruckt. 15 S. 8°. Grunewald bei Berlin. '06. [1372

Taflor, Berömde mästores. 200 färglagda bilder ur Europas tafvelgallerier. H. 1/2. fol. à 8 tafl. 8 textbl. à 3 Kr. [1373

Tempera-arten, die verschiedenen u. ihre Zubereitung. 19 S. gr. 8°. (Technische Flugblätter der deutschen Malerzeitung »Die Mappe« 9.) München, G. D. W. Callwey. '06. 0.50 M. [1374

Térey, G., Modern festők. [Moderne Maler. In den orig. Farben u. mit erläuterndem Text. Budapest, Franklin-Verein. Jährl. 12 Hefte. [1375

Thoma, H., Dürfen Bilder Geschichten erzählen? »Süddeutsche Monatshefte« Dez. '06, S. 646/9. [1376

Thomas, M., How to Judge Pictures. 190 p. 12°. London, Treherne. '06. 2 sh. [1377

Volbehr, Th., Die Neidfarbe Gelb s. Nr. 211.

Voll, K., Vergleichende Gemäldestudien. Mit 50 Bildertaf. (202 S.) Lex. 8°. München, G. Müller. '07. 7.50 M. [1378

—, Vergleichende Gemäldestudien. [Einleitung v. Nr. 1378.] »Süddeutsche Monatshefte« Okt. '06, S. 437/44. [1379

Voss, E., Kunstwert alter Bilder. »Antiquitäten-Rundschau« '06, 19. Heft. [1380

**Williamson, G. C.*, How to identify Portrait Miniatures. London. '04. [III, 4978.] [1381
[Rez. »Studio« XXXVII '06, S. 87/8, »Connoisseur« XIV '06, S. 103/8 m. Abb.]

Wood, T. M., Modern Flower-Painting and its Character. »Studio« XXXVII '06, S. 191/203 m. Abb. [1382

B) Einzelne Länder und Ländergruppen.

Amerika: **Isham, S.*, The History of American Painting. New York '05. [IV, 1364.] [1383
[Rez. »Studio« XXXVII '06, S. 276; H. W. Singer, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 10.]

—: *Ruge, C.*, Moderne amerikanische Maler. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 241/52 m. Abb. [nach C. C. Cooper, J. R. Wiles, Whistler, Sargent, G. E. Browne, J. W. Alexander, H. Roseland, B. H. Tyler, R. Henri, P. L. Dessar, A. Brewster-Sewell, Ballard Williams, J. H. Fry, D. Volk, L. Ochtman, E. A. Bell, E. J. Couse, L. Parker.] [1384

Belgien, Holland [s. a. Nr. 669, 1413/20/33].

—: *Chabeuf, H.*, Un primitif à identifier. [Beschneidung, flämisch, XV. Jahrh.] »Rev. de l'art chrétien« XLIX '06, S. 48/9 u. 297/301 m. Abb. [1385

—: *Donnay, A.*, Quelques idées sur le sentiment wallon en peinture. »Wallonia« '05, Nr. 10, p. 355/9. [1386

—: *Dülberg, F.*, Frühholländer. III. Frühholländer i. Italien. 1. Lief. (25 Taf. m. 26 S. Text.) fol. Haarlem, H. Kleinmann & Co. '06. 40 M. [1387
[Rez. v. Friedländer, »Zs. f. bild. Kunst« N.F. XVIII, 3, '06, S. 79/80.]

—: *Firmenich-Richartz, E.*, „Frühholländer". »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 353/62 m. Abb. [1388

—: *Fischer, O.*, Ein niederländischer Meister a. d. II. Hälfte d. 15. Jahrh. [Schüler d. Meisters v. Flémalle, Bilder in Schleissheim u. Stutt-

gart]. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 139. [1389

Belgien, Holland: *Frimmel, Th. v.*, Die niederländ. Abendmahlsbilder mit den Medaillons im Mittelgrunde [um 1550 entstanden; vermutl. a. d. südlichen Niederlanden]. »Bl. f. Gemäldekunde« '06 II, Nr. 10, S. 190/4 m. 2 Abb. [1390

—: *Gensel, W.*, 75 Jahre belgischer Malerei [anlässlich d. Brüssler u. Lütticher Ausstellungen]. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 147/57 u. 169/79 m. Abb. [nach H. de Braekeleer, Fr. Simoneau, H. Leys, Ch. de Groux, Fr. J. Navez, A. Stevens, L. Dubois, Jos. Stevens, Ed. Agneessens, A. Verwée, L. Artan, L. de Winne, P. Boulenger, Fr. de Lamorinière, E. Claus, A. Cluysenaar, P. J. Clays, E. Sacré, J. B. Madou, J. B. Stobbaerts, J. Heymans, G. Morren, L. Frederic, Alb. Bertsoen, J. Middeleer, E. Laermans, J. Verheyden, A. Verhaeren, F. Khnopff]. [1391

—: *Greenshields, E. B.*, Landscape Painting and Modern Dutch Artists. 8°. New York, The Baker & Taylor Co. '06. 2 Doll. [1392

—: *Lemonnier, C.*, L'école belge de peinture 1830/'05. 240 p, 140 pl. 4°. Brüssel, G. v. Oest & Cie. '06. 20 fr. [1393

—: **Mander, C. van*, Das Leben d. niederländischen u. deutschen Maler. Übers. v. H. Floerke. I. [IV, 1369.] [1394

[Rez. v. W. Martin, »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 92/4; W. Cohen, »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 22, Sp. 349/50; M. J. Friedländer, »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 12, Sp. 762.]

—: —, Dass. II. 492 S. m. 20 Bildertaf. Ebda '06. 15 M. [1395

—: *Marius, G. H.*, Die holländische Malerei im 19. Jahrh. Deutsch v. H. Kossmann-Kliver. VII, 491 S. m. Abb. u. 1 Taf. gr. 8°. Berlin, S. Fischer, Verl. '06. 13 M. [1396

[Rez. v. W. Gensel, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 8/9.]

—: *Martin, W.*, How a Dutch Picture was Painted [nach holländ. Atelierdarstellungen]. »Burlington Magazine« X '06, S. 144/54 m. Abb. [1397

—: *Masterpieces*, the, of the Early flemish Painters. 18°. [Gowans' Art Books.] 64 p. 60 grav. London, Gowans & Gray. '06. 1 sh. [1398

—: *Maeterlinck, L.*, Le genre satirique dans la peinture flamande. II. Édit. augmentée, revue et corrigée. III, 386 p. figg. LIX pl. h. t. 8°. Bruxelles, G. van Oest & Cie. '07. 10 fr. [1399

—: *Mell, M.*, Die holländische Landschaftsmalerei [m. Bezug auf d. Buch J. de Jonghes (IV, 1368)]. »Österr. Rundschau« VIII '06, S. 331/3. [1400

—: *Peintures* ecclésiastiques du Moyen-Age en Hollande, de l'époque d'art de Jan van Scorel et P. van Oostzaanen, 1490/1560, publiées sous les auspices de Gustave van Kalcken et accompagnées de notices de Jan Six. fasc. I/II (54 pl. av. 14 p. de texte). pet. fol. London, Haarlem, H. Kleinmann & Co. [1401

—: *Tulpinck, C.*, La peinture décorative religieuse et civile en Belgique aux siècles passés. Livr. I/II. (49 pl. av. 48 p. de texte, illustr.) 4°. Bruxelles, Vromant & Cie. ['06.] à 25 fr. [1402

[Compl. in 8 Livr.]

—: *Voll, K.*, Die altniederländische Malerei v. Jan v. Eyck bis Memling. Ein entwicklungsgesch. Versuch. Text u. Taf.bd. (V, 328 S. m. 57 Taf. in Lex. 8°.) 8°. Leipzig,

Poeschel & Klippenberg. '06. 13 M. [1403

[Rez. v. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 6, Sp. 188/9; F. Dülberg, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 7.]

China, Japan [s. a. Nr. 448, 646].

—: A Landscape Work of the Ashikaga Period. »Kokka« XVI, S. 312/8 m. Abb. [1404

—: *Kôsaku, H.*, Plum Trees as an Art Subject in China. »Kokka« XVII, S. 402/3. [1405

—: *Scroll*-Paintings on the „Isemonogatari" by a Tosa-Painter. »Kokka« XVII, S. 430/4 m. Abb. [1406

—: *Sei-Ichi Taki*, On Chinese Landscape Painting. »Kokka« XVI, S 289/99 u. 329/40 u. XVII, S. 415/28 m. Abb. [1407

—: *Tajima, S.*, Masterpieces selected from the Kôrin School, with Biographical Sketches of the Artists of the School, and some Critical Descriptions. Vol. IV. (3 p., pl. 93—122 with notices.) fol. Tokio, Shimbi Shoim. London, Probsthain & Co. '06. 70 sh. [1408

—: *Tei-San*, Les Tendances de la Peinture Japonaise Contemporaine. »L'Art et les Artistes« IV '06/07, S. 280/3 m. Abb. [1409

—: —, Notes sur l'art japonais. La Peinture et la Gravure. 331 p. 16°. Paris, Soc. du »Mercure de France« '05. [1410

[Vgl. IV, 1384.]

Deutschland [s. a. Nr. 1394/5].

—: *Borrmann, R.*, Aufnahmen mittelalterl. Wand- u. Deckenmalereien in ~. Unter Mitwirkung v. H. Kolb u. O. Vorlaender hrsg. II. Bd. 1. Lief. 7 Taf. m. 6 S. ill. Text. fol. Berlin, E. Wasmuth. ('06.) 20 M. [1412

—: *Buxton, H. J. W.* and *Poynter, E. J.*, German, Flemish and Dutch Painting. A Reprint. 258 p. Illustr. 8°. London, Society for Promoting Christ. Knowledge. '06. 3 sh 6 d. [1413

[Illustr. Handbooks of Art History.]

—: *Burckhardt, D.*, Studien z. Gesch. d. altoberrhein. Malerei [bes. üb. Hans u. Konrat Witz]. »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 179/97 m. Abb. [1414

—: *Gensel, W.*, Ein Jahrh. deutscher Malerei [m. Bezug auf d. Jahrhundert-Ausstellung (Berlin)]. »Deutsche Rundschau« April '06, S. 108/25 u. Mai '06, S. 267/85. [1415

—: *Kemmerich, M.*, Die Anfänge d. deutschen Porträtmalerei [in minierten Büchern]. »Zs. f. bild. Kunst« N.F. XVII '06, 6, S. 147—160 m. Abb. [1416

—: —, Malerische Porträts a. d. deutschen Mittelalter v. VIII. bis etwa z. Mitte d. XIII. Jahrh. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 532—552. [1417

—: *Klein, R.*, Ein Jahrhundert deutscher Malerei. (128 S. m. 4 Taf.) Moderne Geister. Hrsg. v. H. Landsberg. Nr. 1. 8°. Berlin, Pan-Verlag. '06. 1 M. [1418

—: *Plehn, A. L.*, Das Weiss in d. deutschen Malerei d. 19. Jahrh. »Kunst f. Alle« XXII '06, S. 137—146. [1419

—: *Westendorp, K. H.*, Kopien berühmter niederländ. Portraits d. XV. Jahrh. auf rheinisch-westfäl. Altartafeln d. XVI. Jahrh. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 225/8 m. Abb. [1420

England [s. a. Nr. 100, 6148].

—: *Camm, B.*, Some Devonshire Screens and the saints represented on their panels. 56 p. illustr. York, Ampleforth Abbey. 1 sh. [1421

—: *Finberg, A. J.*, The English Water-colour Painters. 200 p., 42

illustr. 12°. [»The Popular Lib. of Art«.] London, Duckworth & Co. '06. 2 sh. [1422

[Rez. v. C. J. H(olmes), »Burlington Magazine« IX '06, S. 59.]

England: *Gurlitt, C.,* Das engl. Porträt im XVIII. Jahrh. Gainsborough — Romney — Raeyburn. Mit 5 Taf. u. 5 Textabb. 7 S. fol. [Das Porträt. Hrsg. v. H. v. Tschudi. (In 20 Lief.) 1. Lief.] Berlin, J. Bard & B. Cassirer. '06. 3.50 (4) M. [1423

—: —, Das englische Porträt im 18. Jahrh. »Kunst u. Künstler« V, Okt. '06, S. 7/19 m Abb. [nach Gainsborough, Hoppner, Reynolds, Raeyburn]. [1424

—: *Holme, Ch.,* The Royal Institute of Painters in Water Colours. Special-Number Spring '06. XLIII S. m. XL Farbentaf. London, Paris, NewYork, Offices of »The Studio« '06. 5 sh. [1425

—: *Holmes, R. R.,* The English Miniature Painters. Illustrated by Works in the Royal and other Collections. Art. I, II. Nicholas Hilliard [16. Jahrh.]; Art. III. Isaak Oliver [1564/1617]; Art. IV. Peter Oliver [1594/1648] and John Hoskins [† 1664]; Art. V. Samuel Cooper [1609/72]. »Burlington Magazine« VIII '06, S. 229/36, 316/25; IX '06, S. 22/9, 109/13, 296/303, 367/76 m. Abb. [1426

— : **Hunt, W.,* Pre-Raphaelitism and the Pre-Raphaelitism Brotherhood. [IV, 1399.] [1427

[Rez. »Studio« XXXVI '06, S. 370/1; »Burlington Magazine« VIII '06, 35, S. 344/6 (unter d. Titel: The Preraphaelits and the Royal Acad).]

—: *Jessen, J.,* Naturalismus i. d. neuengl. Malerei. »Westermanns illustr. deutsche Monatshefte« Juli '06, S. 569/83. [1428

—: —, Praerafaelismus. M. 1 Heliogr. 14 Vollbildern u. Buchschmuck v. W. Crane. (66 S.) Die Kunst. Hrsg. v. R. Muther. 45. Bd. kl. 8°. Berlin, Bard, Marquardt & Co. ('06.) 1.25 M. [1429

—: *Mc Kay, W. D.,* The Scottish School of Painting. 382 p. 50 Illustr. 4°. London, Duckworth & Co. [The Library of Art.] '06. 7 sh 6 d. [1430

[Rez. »Studio« XXXVIII '06, S. 273; »Burlington Magazine« IX '06, S. 347.]

—: *Washburn Freund, F. E.,* Altenglische Malerei. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 265/6/9/70. [1431

—: *Watkin, R. G.,* Robert Browning and the English Pre-Raphaelites. Diss. (Breslau). 68 S. Breslau, Fleischmann. [1432

Frankreich [s. a. Nr. 1465].

—: *Dimier, L.,* Les peintres de portraits flamands en France à la fin du XVI siècle. »Les Arts anciens de Flandre« I '05, fasc. III m. Abb. [1433

—: *Fontainas, A.,* Histoire de la peinture française au XIX siècle (1801/1900). 442 p. 16°. Paris, Soc. du »Mercure de France«. [1434

—: *Lafenestre, G.,* Les peintres de Barbizon. »Rev. politique et littéraire. Rev. bleue« 5. sér. VI '06, p. 19/21, 41/6, 81/3. [1435

—: *Marcel, P.,* La Peinture française au Début du XVIII siècle (1690/1721). 362 p. avec 80 fig. d. l. t. et 14 phototyp. h. t. 4°. Paris, Librair. Quantin. [o. J.] 25 fr. [1436

[Rez. v. C. J. H[olmes], »Burlington Magaz.« IX '06, S. 198/9; L. Hourticq, »Revue historique« XCII '06, S. 389/95.]

—: *Méaulle, F.,* Le Maître. (La Vie d'un artiste.) Préface de F. Funck-Brentano. 8°. 246 p. avec grav. et croquis inédits de F. Millet, Rousseau, G. Courbet, Bramtot, Roll, Steinlen, Léandre, Mahut, Toffani, Juana Romani, Ch. Foché,

F. Méaulle etc. Paris, Libr. d'éducation nationale. '06. 2.40 fr. [1437
[Bibliothèque d'éducation récréative. Collection Picard.]

Frankreich: *Moore, G.*, Erinnerungen an die Impressionisten (mitgeteilt v. Max Meyerfeld). »Kunst u. Künstler« V, S. 20/4, 68/73, 123/5 m. Abb. [nach E. Manet u. Cl. Monet]. [1438
[Wird fortgesetzt.]

—: *Mx*, La Peinture française au Début du XVIII siècle. »L'Art pour tous« XLV '06, S. 15/6 m. Abb. [nach Ant. Coypel u. Ch. de la Fosse]. [1439

Holland s. Belgien.

Japan s. China.

Italien [s. a. Nr. 566, 5890.]

—: *Berzeviczy, A.*, A cinquecento festészete és szobrászata (tekintet nélkül Velenczére). [Malerei u. Bildhauerei d. Cinquecento (ohne Einbeziehung v. Venedig).] Nach seinen an der University Extension gehaltenen Vorträgen. (Bibl. der U. E. III.) 189 S. Budapest '06. Franklin. [1440

—: *Gronau, G.*, Italienische Malerei, hauptsächl. d. 15./17. Jahrh. Jahresübersicht '04. [Venet. Malerei auch 18. Jahrh.] »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 349—364. [1441

—: *Magni, B.*, Della Pittura di Paese in Italia. »Nuova Antologia« CXXII '06, S. 240/68. [1442

—: *Mästerverk*, Målarkonstens, i urval. Äldre italienska mästare (1400 och 1500-talet). 64 S. 8°. Stockholm, Beijer. '06. 90 øre. [1443

—: *Poynter, E. J., Head, P. R.*, Classic and Italian Painting. Reprint. 248 p. 8°. [Illustr. Handbook of Art Hist.] London, Society for Promoting Christian Knowledge. '06. 3 sh 6 d. [1444

—: *Rintelen, F.*, Zur jüngsten Literatur über die ital. Malerei im Trecento. »Kunstgeschichtl. Anz.« III '06, 2, S. 33/45. [1445
[Enth. Rez. üb.: *Suida, W., Einige florent. Maler aus d. Zeit d. Überganges vom Ducento zum Trecento [IV, 4443]; *Ders., Florentin. Maler um d. Mitte d. XIV. Jahrh. [IV, 4444]; *Vitzthum, Georg Graf, Bernardo Daddi [III, 3312]; Schubring, P., Giottino. «Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« '00, S. 161ff. u. *Wulff, O., Zur Stilbildung d. Trecentomalerei [III, 5062]. — Dagegen O. Wulff, Kritik einer Rezension. »Repert. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 470/9.]

—: *Schmerber, H.*, Betrachtungen üb. d. ital. Malerei im 17. Jahrh. Mit 30 Taf. VII, 232 S. Lex. 8°. (Zur Kunstgesch. d. Auslandes. 42.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 20 M. [1446

—: *Sirén, O.*, Dipinti del Trecento in alcuni Musei tedeschi di provincia. [Strassburg, Hannover (Museum Kestner), Braunschweig. Giov. dal Ponte, Bicci di Lorenzo u. diverse giotteske bzw. sienesesische Tafeln.] »Rassegna d'Arte« VI '06, S. 81/7 m. Abb. [1447

—: *Suida, W.*, Italienische Malerei d. 13., 14. u. 15. Jahrh. Jahresübersicht '04. »Rep. f. Kunstw.« XXIX '06, S. 75/90 u. 157/73. [1448

—: *Woermann, K.*, Die italienische Bildnismalerei der Renaissance. »Führer z. Kunst« 4. Hrsg. v. Herm. Popp. 8°. IV, 94 S. Esslingen, P. Neff. '05. 1 M. [1449

Österreich-Ungarn [s. a. Nr. 571].

—: *Gróh, St.*, Középkori bizánci falfestés Magyarországon. [Mittelalterliche byzantinische Wandmalerei in Ungarn.] »Művészeti Krónika« '05, 15. Dez. [1450

—: *Grubhofer, T.*, Die alten Wandgemälde Tirols u. ihr Schicksal. »Mitt. d. mähr. Gewerbemus.« '06, 11, S. 161/5. [1451

Österreich-Ungarn: *Hauser, P.*, Oberkärntnerische Malereien a. d. Mitte d. 15. Jahrh. E. kunstgeschichtl. Studie. (47 S. m. 8 Taf.) gr. 8°. Klagenfurt, F. v. Kleinmayr. '05. 2 M. [1452

—: *Hintze, E.*, Schles. Miniaturmaler d. 19. Jahrh. »Schlesiens Vorzeit« N.F. 3, '06, S. 39/40. [1453

—: *Hornbach, L.*, Malerischer Hausschmuck in Tiroler Dörfern. »Forschungen u. Mitt. z. Gesch. Tirols u. Vorarlbergs« III '06, S. 119/46. [Wird fortgesetzt.] [1454

—: *Leisching, E.*, Die Bildnis-Miniatur in Österreich v. 1750/1850. Mit e. Einleitung üb. d. allgem. Zustände d. Kunstpflege in Österreich bis 1850 u. üb. d. Miniatur in d. anderen Ländern. (297 S. m. 57 Abb. u. 51 Taf.) gr. 4°. Wien, Artaria & Co. '07. 153 M. [1455 [Vergriffen.]

—: *Malonyay, D.*, A fiatalok. [Die Jungen.] (»Művészeti Könyotár«.) 8°. Lampel'scher Verl. Budapest '06. [Die junge ung. Malergeneration.] [1456

—: *Podlaha, A.*, Posvátné umění v Čechách. Sbírka obrazů náboženských. Pořadí I. [Die kirchliche Kunst in Böhmen. Sammlung religiöser Bilder. I. Serie.] Prag '06. 16°. 16 Taf. [1457

Polen, Russland: *Collection* d'icones russes anciennes du XV/XVIII s. I. L'iconographie en Russie jusqu'à la seconde moitié du XVII s. (23 reprod.). II. Fresques du parvis de la cathédrale de l'Annonciation à Moscou (6 reprod.). III. Influence des artistes étrangers sur l'art russe pendant la dernière moitié du XVIII s. (6 reprod.). IV. Le peintre Basile Poznansky, ses oeuvres et son école (28 reprod.). V. Genre russe du XVII s. (7 reprod.). Avec 5 Articles de A. Ouspensky. »La Toison d'Or« I '06, Nr. 7/9, S. 5/99 [in russ. Spr.]. [1458

—: *Portraits* Russes des 18. et 19. siècles. II. Bd. 2./3. Lief. Je 25 Taf. u. 52 S. Text [in russ. Spr.]. 4°. Petersburg '06. [1459

Schweden: *60 svenska* målare. 60 reprod. i tontryck. 64 S. 8°. Lund, Gleerupskabokh. '06. 1 Kr. [Små Kunstböcker. Nr. 2.] [1459a

Schweiz [s. a. Nr. 1534/5].

—: *Baud, M.*, L'Art Suisse Contemporain. II. »L'Art décoratif« VIII '06 (I), S. 136/42 m. Abb. [nach Gem. v. F. Hodler, A. Welti, E. Burnand, Amiet, E. Duval, R. Menn, A. Perrier]. [1460

—: *Escher, K.*, Untersuchungen z. Gesch. d. Wand- u. Deckenmalerei i. d. ~ v. IX. bis Anfang d. XVI. Jahrh. Mit 11 Taf. VIII, 159 S. Lex. 8°. (Studien z. deutschen Kunstgesch. 71.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 8 M. [1461

—: *Heer, J. H.*, Die schweizerische Malerei d. 19. Jahrh. Vorträge, geh. im Kunstverein Glarus. Mit 9 Kunstblättern. (95 S.) Lex. 8°. Leipzig, C. Ziegenhirt. ('06.) 2 M. [1462

—: *Rahn, J. R.*, Mittelalterl. Wandgemälde in den Bündner Tälern Schams u. Domleschg [in Clugin, Casti, Zillis, S. Paul bei Räzüns]. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« VIII '06, S. 198/209 m. Abb. u. Taf. [1463

Spanien: *Sanpere y Miquel, S.*, Los Cuatrocentistas Catalanes. Historia de la Pintura en Cataluña en el siglo XV. Tom. I. Primera mitad del siglo XV. [319 S. m. Abb.] Tom. II. Segunda mitad del siglo XV. [284 u. CIII S. m.

Abb.] 8°. Barcelona, Libreria »L'Avenç.« '06. 36 Pes. [1464
[Rez. v. E. Brunelli, »L'Arte« IX '06, S. 395/6; A. Van de Put (The early Catalan School of Painting), »Burlington Magaz.« X '06, S. 99/102.]

Spanien: *Smith, G. W.*, Painting, Spanish and French. A Reprint. 250 p. 8°. [Illus. Handbooks of Art History.] London, Society for Promoting Christian Knowledge. '06. 3 sh 6 d. [1465

—: *Vega y March, M.*, Los Cuatrocentistas Catalanes [m. Bez. auf Nr. 1464]. »Arquitectura y Construccion« Agosto, Nov. '06. [1466

Ungarn s. Österreich-Ungarn.

C) Buchmalerei.

[S. a. Nr. 8, 1416/7, 2728, 2833, 4674, 5407, 5513, 5607, 5629/31, 5866, 6015.]

Antiquités et Guerre des Juifs de Josèphe. Reproduction des 25 miniatures des mss. franç. 247 et nouv. acq. 21013 de la Bibliothèque nationale. [12 davon v. J. Foucquet.] Introduction par H. Omont. Paris, impr. Berthaud frères [o. J.]. [1467

Barrington, M., The Lapidario of King Alfonso X. [Minierte Hs. v. J. 1276/79, k. Bibliothek im Escurial.] »Connoisseur« XIV '06, S. 31/6 m. Abb. [1468

Beissel, St., Geschichte d. Evangelienbücher i. d. 1. Hälfte d. Mittelalters. Mit 91 Bildern. XI, 365 S. gr. 8°. (Stimmen a. Maria-Laach, Ergänzungshefte Nr. 92/3.) Freiburg i. B., Herder. '06. 6.50 M. [1469
[Rez. v. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 284/5.]

—, Miniaturen a. [d. Abtei] Prüm. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 1, Sp. 11/22 u. 2, Sp. 43/54 m. Abb. [1470
[Tropar ca. ex. 1000, Pariser Nationalbibl.; Registr. Prumiense (1. Hälfte d. 13. Jahrh.), Stadtbibl. z. Coblenz, Chartularium Prumiense, Anfg. d. 13. Jahrh., Stadtbibl. in Trier, Missale, 14. Jahrh., Berlin. k. Bibl.]

Boinet, A., Le Livre d'heures de Marguerite de Valois, sœur de François I, conservé au musée du Louvre. 20 p. 5 planches. 8°. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. '06. [1471
[Extr. des »Momoires de la Société nationale des antiquaires de France« T. 65.]

—, Les Travaux des mois dans un manuscrit de la Bibliothèque royale de Munich. 7 p. et planche. 8°. Paris, impr. nat. '06. [1472
[Extr. du Bulletin archéolog. ('05).]

Bone, Das Breviarium Grimani. »Christl. Kunst« II, S. 84/95 m. Abb. [1473

Boutelou y Soldevilla, C., Estudio de la miniatura española desde el siglo X al XIX. »Boletin de la Soc. Española de Excurs« Enera-Juli '06. [1474

**Breviarium Grimani.* Reproduktion hrsg. v. S. de Vries u. S. Morpurgo. Leiden, Sijthoff. Leipzig, Hiersemann [vgl. IV, 2593]. 5. u. 6. Lief. 245 Taf., davon 50 farb. fol. [1475

Bruck, R., Die Malereien in den Hss. d. Königreichs Sachsen. (A. d. Schriften d. k. sächs. Kommission f. Gesch.) (VII, 469 S. m. Abb. u. 1 Taf.) Lex. 8°. Dresden, C. C. Meinhold & Söhne. '06. 25 M. [1476
[Rez. v. C. Sachs, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 4; Jaro Springer, »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 268/73; dagegen d. Autor: Ebda S. 481 u. Antwort d. Rezensenten Ebda S. 482.]

Codices e Vaticanis selecti phototypice expressi, jussu Pii P. P. X consilio et opera curatorum by-

bliothecae Vaticanae. Vol. IV (Tom.II): Bibliorum ss. graecorum codex Vaticanus 1209 (Cod. B) denuo phototypice expressus. Pars I. Testamentum vetus. Tom. II. (S. 395/944.) gr.4°. Mailand, U. Hoepli. '06. 256 M. [1477

—, Dass. Vol. V.: Il Rotulo di Giosuè. Codice Vaticano Palatino-Greco. (2 alb. in fol.) Ebda '06. [1478

Dartein, de, L'évangéliaire d'Erkanbold (Suite). »Revue d'Alsace« VII, '06, S. 224, 268/80, 418/30. [1480

Delisle, L., Notice sur les mss. du »Liber floridus« de Lambert chanoine de Saint-Omer. 219 p. et grav. 4°. Paris, Impr. nationale. '06. [1481

[Tiré des Notices et Extraits des mss. de la Bibliothèque nationale et autres bibliothèques. Tom.XXXVIII.]

Doutrepont, G., Inventaire de la »librairie« de Philippe le Bon (1420). XLVIII, 191 p. 8°. Bruxelles, Kiessling & Cie. 3 fr. [1482

Durrieu, P., Les »Antiquités Judaiques« de Josèphe [Flavius] à la Bibliothèque nationale [Paris]. [Jean Fouquet u. französ. Schule d. XV. Jahrh.] »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 5/13 m. Abb. [1483

—, Les »Belles Heures« de Jean de France, duc de Berry [Sammlg. Baron Ed. de Rothschild]. »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 265/92 m. Abb. [1484

**Egger, H.,* Codex Escurialensis, Wien '05 [IV, 1814]. [1485

[Rez. v. C. v. Fabriczy, »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 273/6; P. Nerino-Ferri, »Rivista d'Arte« IV '06, 5/6, S. 108; F. Hermanin, »L'Arte« X '07, 1, S.72/3; S.R(einach), »Revue archéol.« ser. 4. Tom. VIII '06, S. 197.]

Eichler, F., Aus steirischen Missalien d. 14. u. 15. Jahrh. »Mitteilungen d. österr.Ver. f. Bibliothekswesen« '06, S. 53/69. [1486

Frati, C., de Vesme, A., Cipolla, C., Il Messale Miniato del Card. Nicolò Roselli, detto il Cardinale d'Aragona. Codice della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. 134 fototip. fol. Torino, Bocca. 150 L. [1487

Fry, R. E., On a fourteenth century Sketchbook. [Andrè Beauneveu zugeschrieben; im Bes. v. J. P. Morgan.] »Burlington Magazine« X '06, S. 31/8 m. Abb. [1488

Grandes Chroniques de France enluminées par Jean Foucquet. Reprod. des 51 miniatures du ms. franç. 6465 de la Bibliothèque nationale. Introd. par H. Omont. Paris, impr. Berthaud frères [o. J.]. [1489

Greig, J., Un manuscrit à enluminures franç. du XV siècle. [»Le Livre de Rusticus, des Proufits Champêtres et Ruraux«, nach London verkauft.] »Magazine of fine arts« I '06, Nr. 4 (février) m. Abb. [1490

Hartmann, M., Persische Miniaturenhss. »Orientalist. Literaturzeitung« IX '06, S. 281. [1491

Hénard, R., L'Art flamand à la collection Dutuit. »Les Arts anciens de Flandre« I '05, fasc. IV. [1492

[Horae beatae Virginis, Min. v. e. Memlingschüler, u. Le Roman du bon Roi Alexandre, miniert v. Guill. Vrelant u. Ph. de Mazerolles.]

Hoeber, F., Über Stil u. Komposition der französ. Miniaturen a. d. Zeit Karls V. v. Frankreich. »Zs. f. Bücherfreunde« X '06, S. 187/95 m. Abb. [1493

Homeri Iliadis pictae fragmenta Ambrosiana phototypice edita

cura doctorum A. M. Ceriani et A. Ratti. [104 Platten.] Milano, U. Hoepli. 100 L. [1494

Ibbs, E. A., Book Decoration: The Art of Illumination. »Studio« XXXVII '06, S. 239/41. [1495

Kleinschmidt, B., Zur süddeutschen Buchmalerei d. spät. Mittelalters. »Christl. Kunst« II, S. 259/66, 269/84 m. Abb. [1496

Kondakow, P., Isobrashenija russkoj kniasheskoj semji w minjaturach XI wjika. [Portraits der russ. Familie der Kinasz in Miniaturen des XI. Jahrh.] 123 S. 4°. M. 13 Abb. u. 6 Taf. S. Petersburg '06. [1497

Kristeller, P., Biblia pauperum. Unicum d. Heidelberger Universitätsbibl. 38 Taf. IV S. Text. 36 × 26. (Veröffentlichungen d. graph. Gesellschaft. II.) Berlin, B. Cassirer. '06. [Nur f. Mitglieder.] [1498

Laloire, E., Le Livre d'Heures de Ph. de Clèves. [Arenbergsammlung, Brüssel; vom Autor d. H. van der Goes u. dem Hieron. Bosch zugeschrieben.] »Les Arts anciens de Flandre« I '05, fasc. IV. [1499

Lex, L., La Cité de Dieu de la Bibliothèque de Mâcon. Pourchasse et recouvrance des très belles miniatures du XV siècle dérobées au manuscrit. 40 p. avec 3 pl. 4°. Paris, Picard. '06. [1500

M., Die illuminierten Mss. d. Morgansammlung. [Ausstellung i. d. Bibliothek d. Columbia-Universität zu New York.] »Kunstchronik« N.F. XVIII '06/07, Sp. 105/7. [1501

Manuscrit, le, des petites prières de Renée de France [französ. Buchmalerei. Bibliothek d'Este in Modena]. »Bibliofilía« VIII '06, S. 298/9 m. 3 Abb. [1502

Martin, H., Les miniaturistes français. VIII, 247 p. Ill. 8°. Paris, Leclerc. '06. 25 fr. [1503

Miniature, le, della Bibbia, Codice Reginense greco 1, e del Salterio, Codice Palatino greco 381. 22 Taf. m. 28 S. Einleitung. 4°. Milano, Hoepli. '06. [1504

Miracles de Notre Dame. Tome I. Reproduction des 59 miniatures du ms. franç. 9198 de la Bibl. nationale. [Mitte d. 15. Jahrh.] Introduction de H. Omont. Paris, impr. Berthaud frères [o. J.] [1505

—, Dass. Tome II. Reprod. des 73 miniatures du ms. franç. 9199 de la Bibl. nationale. Introd. de H. Omont. Ebda [o. J.]. [1506

Muñoz, A., I codici greci miniati delle minori biblioteche di Roma. (Biblioteca della »Rivista d'arte«.) [Vgl. IV, 2634.] Firenze, Alfani & Venturi. '06. [1507

—, Les manuscrits à peinture de la bibliothèque Chigi à Rome. »Revue des Bibliothèques« '05, oct./déc. [1508

**Musée, le*, des enlumineurs. Harlem ['06]. [IV, 2637.] Fasc. 4/5. 42 pl. h. t. 130 fr. [1509

[Livre d'heures de Notre-Dame, dites de Hennessy. Texte par J. Destrée.]

—, Dass. 12/3 livr. 15 p. de texte XXXIII pl. h. t. fol. [1510

[Psautier de Peterborough, Bibl. royale de Belgique, Nr. 9961/2.]

O., L'Octateuque du Sérail [illum. Mss. Herausgabe e. Albums mit 300 Miniaturen, durch d. russ. archäol. Institut in Konstantinopel in Vorbereitung.] »Revue archéol.« ser. 4, Tom. VIII '06, S. 322. [1511

Omont, H., Bibliothèque Nationale. Dept. des Mss. Livre d'heures de Henry II. [XVI. Jahrh.] 17 pl. Paris, imp. Berthaud. [1512

—, Bibliothèque Nationale. Dept. des Mss. Vie et histoire de Saint-Denys. [XIII. Jahrh.] 30 pl. Paris, imp. Berthaud. [1513

P. y M., A., La Miniatura en los Documentos de Carácter Administrativo, heráldico etc. »Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos« X '06, S. 415/7. [1514

Podlaha, A., Nepovšimnutý dosud Kodex české školy malířské z počátku XIII. stol. [Bis jetzt unbeachteter Kodex d. böhm. Malerschule v. Anfang d. 13. Jahrh.] »Památky archeologické« XXII, '06/07, S. 1/6. [1515

Premerstein, Ant. de, C. Wessely, J. Mantuani, De codicis Dioscuridei Aniciae Julianae, nunc Vindobonensis Med. Gr. I historia, forma, sriptura, picturis. Moderante Jos. de Karabacek. (IV, 491 S. m. 6 Fig. u. 3 Taf.) Lex. 8°. Leiden, A. W. Sijthoff. '06. 17 M. [1516

Psautier illustré. Reproduction des 107 miniatures du ms. latin 8846 de la Bibliothèque nationale. [Englisch; z. T. v. d. Mitte d. 13., z. T. v. d. Mitte d. 14. Jahrh.] Introduction de H. Omont. Paris, impr. Berthaud frères [o. J.]. [1517

Psautier, le, de Saint Louis. [Paris, Bibl. Nation.] »L'Art pour Tous« XLV '06, S. 27/8. [1518

Reinach, S., Notes de voyage: Cassel [Miniaturen d. Bibliothek] Goettingue [dtto], Gotha [dtto], Weimar [Sammlungen d. Goethehauses], Altenburg [Mus.], Bruxelles [Mus. de Cinquantenaire, Miniaturen i. d. Bibliothek]. »Revue archéolog.« ser. 4, VII '06, S. 349/55 m. Abb. [1519

Schapire, R., Das Horarium von Chantilly. »Zs. f. Bücherfreunde« IX, Januar '06, S. 398/403. [1520

Sei-ichi, Taki, Illuminated Text of the Hokékyô. »Kokka« XVII, S. 528/30 m. Abb. [1521

Stettiner, R., Die illustr. Prudentius-hss. Inaugural-Diss. (Univ. Strassburg). VII, 400. 8°. Berlin, J. S. Preuss. 1895. Samt *Tafelband. Berlin '05 [IV, 2657]. [1522

[Rez. v. F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« III '06, 4, S. 99/101.]

**Strzygowski, J.*, Die Miniaturen d. serb. Psalters d. k. Hof- u. Staatsbibliothek in München. [IV, 2658.] [1523

[Rez. v. A. Muñoz, »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« IX '06, S. 72/3; V. Schultze, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 8/9.]

Thompson, H. Y., The most magnificent Book in the World? [Andrea dei Torresani (d'Asola), in Venedig 1483 gedruckt, m. illum. Titelblättern. Sammlung d. Autors.] »Burlington Magazine« IX '06, S. 16/21 m. Abb. [1524

—, The Romance of a Book [französ. Ms. d. Josephus, Pariser Nationalbibl. Illum. z. T. v. e. Künstler d. Herzogs v. Berri, z. T. v. Jean Foucquet]. »Burlington Magazine« IX '06, S. 80/6. [1525

**Verzeichnis*, beschreibendes, d. illumin. Hss. in Österreich. Hrsg. v. F. Wickhoff. I. u. II. Bd. [IV, 2665.] [1526

[Rez. v. A. Weixlgärtner, »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 3, S. 61/3; L. Ciaccio, »L'Arte« IX '06, 4, S. 312.]

Wilamowitz-Moellendorf, U. v., Das älteste Denkmal antiker Buchillustration. [Fragment d. Ilias i. d. Ambrosiana.] »Deutsche Literaturzeitung« XXVII '06, Nr. 46, Sp. 2861/5. [1527

D) Glas- u. Porzellanmalerei.

[S. a. Nr. 1916, 3960, 4033, 4184, 4184a, 4242, 4626, 5002, 5250.]

Bégule, L. et E. Bertaux, Un vitrail profane du XV siècle. [Schachspieler; bei Comtesse de Fleurieu;

stammt aus Villefranche-sur-Saône.] »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 407/16 m. Abb. [1528

Booser, A., Glasmalerei. »Zuger Neujahrsblatt« Jahrg. '05, S. 45/50. [1529

Dassel, O. v., Glasmalereien d. Familien v. Dassel, v. Stöterogge u. v. Töbing i. d. Klosterkirche zu Neuendorf bei Gardelegen. »Familiengeschichtl. Blätter« II, S. 121/2. [1530

Fastidio, Don, L'Arte del Vetro [pittura su vetro in Napoli].»Napoli nobiliss.« XV '06, S. 127. [1531

G[anz, P.], Der Bannerträger von Aarberg. [Glasgem. im histor. Mus. zu Bern, ex 1515.]»Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610], S. 13/4 m. Abb. [1532

Genuys, C. M., La Restauration des Vitraux [mit Bez. auf e. Glasfenster der Notre-Dame-Kirche v. Châlons-sur-Marne]. »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 4. [1533

Lehmann, H., Die Glasgemälde in d. aargauischen Kirchen u. öffentl. Gebäuden. [Fortsetzung.] [Bezirk Kulm (Kulm; Gontenschwil; Birrwil; Beinwil a. See; Reinach), Bezirk Brugg (Auenstein).] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« VIII '06, S. 44/58 u. 210/6 m. Abb. u. Taf. [1534

—, Z. Gesch. d. Glasmalerei i. d. Schweiz. I. Teil. Ihre Entwicklung bis z. Schlusse d. 14. Jahrh. »Mitteil. d. antiquar. Gesellschaft (Kantonale Gesellsch. f. Gesch. u. Altertumskunde) in Zürich« XXVI, 4. Heft. 4°. 56 S. m. 32 Textill. u. 8 Taf. Zürich, Fäsi & Beer. '06. 4 M. [1535

Lutz, J., Les verrières de l'ancienne église Saint-Étienne à Mulhouse. Suppl. au Bull. du musée historique de Mulhouse. XXIX, 127 S. m. 6 Taf. Lex. 8°. Mulhouse, Meininger. '06. (Leipzig, C. Beck.) 3 M. [1536
[XIV. Jahrh. — Rez. v. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 253/4; E. Polaczek, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 11.]

M., Z. Gesch. d. Glasmalerei. [Glasmalerei a. d. 6. Jahrh. im Victoria u. Albert-Mus. Unicum.] »Kunstgewerbebl.« N. F. XVII '06, 8, S. 163. [1537

Magne, L., L'Art et les Vitraux Modernes. »L'Art décoratif« VIII '06 (II), S. 89/102 m. Abb. [nach Kartons v. L. O. Merson, F. Ehrmann, E. Grasset, Tournel, H. Marcel Magne]. [1538

Oidtmann, H., Über d. Instandsetzung alter Glasmalereien. 1. Die Glasgemälde d. Hospitalkirche zu Limburg a. d. Lahn. 2. In welcher Weise soll die Instandsetzung d. Glasmalereien erfolgen. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 257/75 m. Abb. [1539

Powell, H. J., The Picture Windows in New College Ante-Chapel. [Oxford, 1380/6.] »Burlington Magazine« VIII '06, 35, S. 326—331 m. Abb. [1540

S., E. A., Ein Spottglasgemälde. [Ende d. 15. Jahrh. Schweizer Privatbesitz.] »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 149/50. [1541
[Abdr. aus »Neue Zürcher Zeitg.« 15. VIII. '05.]

Wartmann, W., Schweiz. Glasgemälde i. Auslande. Die Schweizer Scheiben im Museum von Dijon. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« VIII '06, S. 305/13 m. Abb. [1542

—, [Schweizerische Glasgemälde im Ausld.] Sechs Schweizer Scheiben in Angers. [Musée de l'Hôtel de Pincé.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« VII '05/06, S. 238—242 m. Abb. [1543

E) Einzelne Orte

siehe XIII. Topographie.

F) Einzelne Maler.

Achenbach, O. [† 2./II. '05]: [Nachruf in: „Die Toten".] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 121. [1544

Adams, W. D.: The Water-Colours and Oil-Paintings of ~. »Studio« XXXIX '06, S. 127/34. [1545

Adler: *Mauclair, C.*, Jules ~. »L'Art décoratif« VIII '06, (I) S. 41/50 m. Abb. [1546

Agache: *Kahn, G.*, Alfred ~. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 121/36 m. Abb. [1547

Agnolo di Domenico s. Nr. 4730.

Albano, Fr. s. Nr. 1663.

Allori, Aless.: *Geisenheimer, H.*, Due Cenacoli di ~. [Bergamo, Acad. Carrara, Florenz, Convento di S. Salvi.] »Rivista d'Arte« IV '06, Nr. 3/4, S. 41/4 m. Abb. [1548

— s. a. Nr. 4038.

Alt: [Nachruf in: „Die Toten".] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 122. [1549

—: *Weixlgärtner, A.*, Rudolf v. ~ graphische Arbeiten [Lithogr. u. Rad., beschr. Kat.]. »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 2, S. 27/32. [1550

—: *W[eixlgärtner], A[rpad]*, Rudolf v. ~ als Graphiker. »Graph. Künste« XXIX '06, S. 45/6. [1551

[Hierzu Nachtrag: »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, S. 75.]

— s. a. Nr. 5588.

Alvise da Venezia s. Nr. 3877.

Amiet: *Kesser, H.*, Kuno ~. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 185/94 m. Abb. [1552

Andri s. Nr. 6105.

Angelico: Fra ~. Newnes Art Library. Roy8°. London, G. Newnes. '06. 3 sh 6 d. [1553

—: *Cochin, H.*, Le Bienheureux Fra Giovanni ~ da Fiesole (1387/1455). X, 293 p. et grav. 18°. Paris, Lecoffre. '06. 2 fr. [1554

[Les Saints.]

—: *F. M.*, Fra Giovanni da Fiesole [anlässlich d. II. Aufl. d. Buches v. St. Beissel (s. d.: IV, 1461)]. In: »Histor. polit. Blätter« CXXXV '05. [1555

—: *Girodie, A.*, Le „Fra ~" de M. Henry Cochin. Notes d'Art et d'Archeol. « Juillet/Août '06. [1556

—: *Matrod, H.*, Le sentiment franciscain chez Fra ~. »Études franciscaines« Oct. '06. [1557

—: *Sortais, G.*, Le Maître et l'Élève: Fra ~ et Benozzo Gozzoli. 275 p. av. 4 pl. en couleur et 48 grav. h. t. 4°. Lille et Paris, Société Saint-Augustin, Desclée, De Brouwer & Co. ['06.] 10 fr. [1558

—: *Thureau-Dangin, P.*, Une nouvelle biographie de Fra Giovanni ~ da Fiesole. »Correspondant« 10./VII. '06. [1559

—: *Wingenrot, M.*, ~ da Fiesole. Mit 109 Abb. nach Gem. u. Zeichnungen. 124 S. Lex.8°. (Künstler-Monogr. Hrsg. v. H. Knackfuss. LXXXV.) Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 4 M. [1560

[Rez. v. S. Beissel, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II '06, Nr. 11.]

—: *Wyzewa, T. de*, Fra ~ et ses nouveaux Biographs [Langton Douglas, London '00, Cochin, H. (s. o. Nr. 1554) u. Fra ~. London '06 (s. o. Nr. 1553)]. »Revue des deux Mondes« XXXIII '06, S. 459/68. [1561

Anglade: *Bosc, J.*, Sur quelques tableaux du peintre ~. »Grande Revue« 1. X '06. [1562

Anselmi, Michelangelo s. Nr. 2422.

Antonello da Messina: *Venturi, L.*, La pala d'~ a Palazzolo Acreide [Chiesa dell' Annunziata, Verkündigung]. »L'Arte« IX '06, S. 452/4 m. Abb. [1563

Antoniazzo Romano: *Jacobsen, E.*, Neue Werke v. ~ [Rom]. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 104/7. [1564

— s. a. Nr. 4801.

Antonio da Murano s. Nr. 2139.

Antonio di Guido Alberti: *Scatassa, E.*, Di ~ da Ferrara, pittore. [Beginn d. Quattrocento, Urbino.] »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« IX '06, S. 56/63. [1565

Arentsz, A. s. Nr. 5625.

Arntzenius: *B., H. de*, Exposition Floris ~ chez Biesing [Haag]. »L'Art flam. et holl.« V '06, S. 210/12 m. 3 Abb. [1566

Aroldi: *Ricci, C.*, La Copia del cenacolo fatta da Alessandro ~. »Raccolta Vinciana« fasc. II '06. [1567

Aertsen: *Sievers, J.*, Pieter ~, e. Beitrag z. Gesch. d. niederländischen Kunst im 16. Jahrh. Diss. Halle. 8°. Berlin, Imberg & Leison. '06. [1568

Bacciarelli: *Fournier-Sarlovèze*, Les Peintres de Stanislas Auguste II roi de Pologne [vgl. IV, 1842]. [~; Ant. Graff; Norblin de la Gourdaine; Grassi; A. Kucharski; P. Krafft; Bern. Bellotto; L. Marteau; Vincent de Lesueur; D. Chodowiecki; Jos. Pitschmann.] 173 p. avec grav. et portr. 4°. Paris, Libr. de l'Art anc. et mod. '07. [1569

Bachiacca s. Nr. 5327.

Badalocchio Sisto s. Nr. 1663.

Bakst, L. S. [mod. russ. Maler]. [Reproduktionen s. letzten Werke.] »La Toison d'Or« I '06, Nr. 4, S. 5/24. [1570

Baldovinetti: *Giglioli, O. H.*, La cappella del cardinale di Portogallo nella chiesa di S. Miniato al Monte e le pitture di Alesso ~ [daselbst]. »Rivista d'Arte« IV '06, 5/6. S. 89/99 m. Abb. [1571

—: *Londi, E.*, La data di nascita di Allsso ~ [14. X. 1425]. »Rivista d'Arte« IV '06, 10/12, S. 191/2. [1572

Baldung, Hans: ~ gen. Grien; Gemälde in Lichtdruck-Nachbildungen n. d. Orig. Mit Unterstützung d. Stadt Freiburg i. B. hrsg. v. G. v. Terey. 2 Bde. (48 Taf. m. 4 Bl. Text u. 40 Taf. m. 3 Bl. Text m. 2 Abb.) fol. Strassburg 1896/7. (Frankfurt a/M. J. Baer & Co. Jetzt zu ermässigtem Preis: 120 M.) [1573

—: *Rieffel, F.*, ~. Aus: »Studien a. Kunst u. Geschichte.« Friedr. Schneider z. 70. Geburtstag. Freiburg, Herder. '06. S. 85/9. [1574

Barna s. Nr. 4026a.

Barnaba di Modena: *Toesca, P.*, Opere di ~ in Liguria. [Madonna in Genua, SS. Cosma e Damiano, Mad. in d. Pinakothek v. Savona u. Mad. im Dom v. Ventimiglia.] »L'Arte« IX '06, S. 461/2. [1575

Bartolomeo di Tommaso: *Bacci, P.*, ~ Fiorentino, maestro di vetri e una sua finestra istoriata nel Battistero di Pistoia [ex 1387]. »Rivista d'Arte« IV '06, 10/12 S. 189/91. [1576

Baes: *Pierron, S.*, Henri Baes, peintre décorateur. »Belgique artistique et litt.« '06, Nr. 5, p. 696/706. [1577

Basaiti s. Nr. 1877.

Baschkirtschew s. Nr. 2620.

Bassano: *Cervellini, G. B.*, Ancora per l'elenco delle opere della scuola pittorica bassanese. [Gesicherte Werke d. Bassanoschule.] »Boll. del Mus. civico di Bassanno« III '06, Nr. 3. [1578

—: *Gerola, G.*, Per l'elenco delle opere dei pittori Da Ponte. [Nur die gesicherten Werke.] »Atti del R. Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti« LXV '06, S. 945/62. [1579

— s. a. Nr. 3877.

Baur, Joh. Wilh.: *Frimmel, Th. v.* Zu ~ [Miniaturmaler a. Strassburg, 17. Jahrh.]. »Bl. f. Gemäldekunde« '06, III, 5, S. 83. [1580

Beaumont: *Vallette, G.*, Pauline de ~ et ses Paysages. »L'Art décoratif« VIII '06, (II) S. 148/53 m. Abb. [1581

Becker-Gundhal: *Wolter, F.*, Karl Johann ~. »Christl. Kunst« II, S. 173/7 m. Abb. [1582

Beauneveu: *Cockerell, S. C.*, André ~ and the portrait of Richard II at Westminster Abbey. »Burlington Magazine« X '06, S. 126/31 m. Abb. [1583

— s. a. Nr. 1488.

Beaunier, A.: Les Souvenirs d'un peintre. [Préface de G. Clairin.] VII, 362 p. 18°. Paris, Fasquelle. '06, 3.50 fr. [1584

Beckerath: *Schaefer*, Willy v. ~ Wandgemälde i. d. Bremer Kunsthalle. »Deutsche Kunst u. Dekor.« XIX '06, S. 1/10 m. Abb. [1585

Beelt, C. s. Nr. 5625/6.

Beijeren, van s. Nr. 2306.

Bellini, Gentile: *Martin, J. R.*, A Portrait by ~ found in Constantinople. [Sammlung J. R. Martin, Ebda.] »Burlington Magazine« IX '06, S. 148/9 m. Abb. [1586

[Bespr. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 462.]

—: *Sarre, F.*, Eine Miniatur ~ gemalt 1479/80 in Konstantinopel. [Türkischer Schreiber, im Bes. v. F. R. Martin, Konstantinopel.] »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 302/6 m. Abb. [1587

Bellini, Giovanni: ~ [Notice by E. Meynell]. 16 p. 64 pl. Roy 8°. London, G. Newnes. '06. 3 sh 6 d. [1588

—: *Pietà*, la, del Giambellino alla Pinacoteca di Brera. »Risorgimento Grafico« '06, Nr. 1/2. [Milano, stab. Alfieri & Lacroix.] [1589

— s. a. Nr. 3377.

Bellini, Jacopo: *Cantalamessa, G.*, La Madonna di ~ [Uffizien]. »Marzocco« 18. III. '06. [1590

—: *Gamba, C.*, Una Madonna di ~ agli Uffizii. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 59/60 m. Abb. [1591

—: *Golubeff, V. de*, Il libro di schizzi di ~ a Londra. »Marzocco« 29. VII '06. [1592

—: *Gronau, G.*, E. Madonnenbild d. ~ [Uffizien]. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 10, S. 266/7 m. Abb. [1593

—: *Ricci, C.*, Una „Madonna" di ~ [Uffizien]. »Rivista d'Arte« IV '06, Nr. 1/2, S. 22/3 m. 1 Taf. [1594

[Mit e. Bibliographie über ~.]

— s. a. Nr. 3122 u. 5347.

Bellotto, Bern. s. Nr. 1659/60 (!).

Benois: *Schervachidze, A.*, Alexandre ~ [in russ. Spr.] »La Toison d'Or« I '06, Nr. 10, S. 3/24 m. 24 Abb. [1595

Benozzo Gozzoli s. Nr. 1558.

Benvenuto di Giovanni: *Olcott, L.*, Una „Annunciazione" di ~ [sienesisch., Galleria nel Palazzo dei Priori-Volterra]. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 73/4 m. Abb. [1596

Berchmans, E. s. N. 4439.

Berlage: *Vogelsang, W.*, H. P. ~. »Volné směry« X '06, S. 285. [1597

Bernardino di Mariotto: *Lupo, Frate*, Una tavola di ~ [in S. Francesco di Acquapendente]. »Augusta Perusia« I '06, S. 153. [1598

Bernatzik: *Hevesi, L.*, Wilhelm ~ [Wiener Maler 1853/06. Nekrolog]. »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/7, Sp. 114/5. [1599

Besnard: *Mourey, G.*, Albert ~. Accompagné de quelques écrits d'~ et des opinions de quelques écrivains et artistes sur son oeuvre. 155 p. 100 Illustr. h. t. et 1 Eaux-Forte orig. kl. 4°. Paris, Davoust. '06. 25 fr. [1600
[Rez. v. S., »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 437/8.]

Bethune: *Helbig, J.*, Le Baron ~ [d'Idewalle, Jean Baptiste], Fondateur des Ecoles Saint Luc. [Glasmaler u. Architekt]. Etude Biographique. Préface par le comte Verspeyen. Société Saint-Augustin. Lille, Bruges, Desclée, De Brouwer & Cie. '06, 20 fr. [1601

Betussi, Zenone s. Nr. 3877.

Beuckelaer: *Frimmel, Th. v.*, Eine heil. Familie v. Joachim ~. [Wien, Sammlung A. Homme.] »Blätter f. Gemäldekunde« '06, II, Nr. 9, S. 174 m. Abb. [1602

Bianchi: *Pisa, G.*, Mosè ~. 107 p. 100 Fig. 4°. Bergamo, Istituto ital. d'arti graf. '06. 5 L. [1603
[Coll. »Artisti moderni.«]

Bicci di Lorenzo s. Nr. 1447.

Bihari: *Meller, S.*, ~, Sándor műveinek kiállitósa. [Ausstellung d. Werke Alexander ~. »Szerda« 10. Okt. '06. [1604

Binninck: *Weale, W. H. J.*, Simon ~, Miniaturist [geb. Gent 1483 oder '84, † Brügge 1561]. »Burlington Magazine« VIII '06, 35, S. 355/6. [1605

Bisschop-Robertson: *Marius, G. H.*, Suze ~. »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 93/100 m. Abb. [1606

Blake, William: Etchings from his Works by W. B. Scott. Reprint. fol. London, Chatto & Windus. '06. 12 sh 6 d. [1607

—: *Gilchrist, A.*, The Life of ~. Edited with an introduction by W. G. Robertson and with reproduction from ~ Pictures, many hitherto unpublished. 556 p. 8°. London, Lane. '06. 10 sh 6 d. [1608

—: ~. Illustr. of the Book of Job Vol. I, with a general introduction by L. Binyon. p. 66 and plates. 4°. London, Methuen. '06. 1 sh. [1609

—: *Richter, H.*, ~. Mit 14 Taf. VIII, 405 S. gr. 8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. '06. 12 M. [1610

—: *Ross, R.*, The Place of ~ in English Art. [Einfluß s. mystisch-stilisierten Kunstweise bes. auf d. engl. Zeichner.] »Burlington Magazine« IX '06, S. 150/67 m. Abb. [1611

—: *Swinburne, A. C.*, ~ Critical Essay. New edit. 352 p. 8°. London, Chatto. '06. 6 sh. [1613

—: The Letters of ~. Together with a Life by Fred. Tatham. Edited from Orig. Mss. with Notes and Introduct by A. G. B. Russell. Ill. 286 p. 8°. London, Methuen. '06. 7 sh 6 d. [1614

—: *The visionary* Art of ~. »The Edinburgh Review« '06, Nr. 415. [1615

— s. a. Nr. 168.

Blechen s. Nr. 5674.

Bles, Herri met de s. Nr. 5303.

Boberg: *Guillemot, M.*, Anna ~. [Ausstellung in Paris.] »L'Art et

les Artistes« IV '06/07, S. 309/12 m. Abb. [1616

Boccati: *Feliciangeli, B.*, Opera ignorate di Giov. ~. »Rassegna bibliograph. dell' arte Ital.« IX '06, Nr. 1/2, S. 1/13 m. 3 Abb. [1617

—: —, Sulla vita di Giovanni ~ da Camerino pittore del secolo decimoquinto: richerche. 48 p. 8°. Sanseverino-Marche, Tip. Franc. Taddei. '06. [1618

Böcklin: *Berger, E.*, ~ Technik. M. d. Bildnis d. Meisters nach e. Relief v. S. Landsinger. (IX, 174 S.) 8°. Sammlung maltechnischer Schriften. 1. München, G. D. W. Callwey. '06. 3 M. [1619
[Rez. v. H. Popp, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« II '06, S. 74.]

—: *Grabowsky, A.*, Der Kampf um ~. (208 S.) gr. 8°. Berlin, S. Cronbach. '06. 2.50 M. [1620
[Rez. v. Alf. Peltzer, »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 31, Sp. 1972/3; W. Waetzold, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« II '06, S. 68/9.]

—: *Kern, O.*, Goethe, ~, Mommsen. 4 Vorträge üb. d. Antike. (101 S.) 8°. Berlin, Weidmann. '06. 1.80 M. [1621

—: *Klein, R.*, Arnold ~. Mod. Essays. Hrsg. v. H. Landsberg. 7. Heft. 3. u. 4. Taus. (2. veränd. Aufl.) (57 S.) kl. 8°. Berlin, Gose & Tetzlaff. ('06.) 0.50 M. [1622

—: *Lux, J. A.*, Die baukünstler. Botschaft ~. »Schweizer. Bauztg.« XLVIII, S. 166/8. [1623

—: **Meier-Graefe, A. J.*, Der Fall ~. [IV, 1510.] Rez. »Művészet« VI, S. 351. [1624

—: *Schmidt, P. F.*, Der Fall ~ u. d. Presse. »Kritik d. Kritik« '06, S. 285/8. [1625

— s. a. Nr. 2004, 2154, 5674.

Boilly, L. L. de s. Nr. 5618.

Boleslav, Ml. s. Nr. 5810.

Bonfigli s. Nr. 4700.

Bonheur, Rosa s. Nr. 2620.

Bordone: *Jahn-Rusconi, A.*, A Paris ~ at the Vatican Gallery. [H. Georg.] »Connoisseur« XVI '06, S. 28/9 m. Abb. [1626

— s. a. Nr. 5400.

Borissoff-Mussatoff, V. [russ. Maler, 1870/'05. Reproduktionen s. Werke.] »La Toison d'Or« I '06, Nr. 3, S. 5/22.] [1627
[Hierzu: Nekrolog v. A. Srédin, Ebda S. 67/71.]

Borovikovski: *Roche, D.*, Un Peintre petit-russien à la fin du XVIII siècle et au commencement du XIX: Vladimir-Loukitch ~. (1757/1825.) »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 367/81 u. 485/501 m. Abb. [1628

Bosch: *Frizzoni, G.*, A propos du tableau „Le Jongleur" de Jérôme ~ au Musée municipal de Saint-Germain-en-Laye. »La Chronique des Arts« '06, S. 240. [1629

—: *Schmidt-Degener, F.*, Un Tableau de Jérôme ~ au musée municipal de Saint-Germain-en-Laye. »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 147/54. [1630

— s. a. Nr. 1499.

Bottaro, Ant. s. Nr. 3877.

Botticelli: *Bode, W.*, Eine Verkündigung ~ i. d. Sammlung Huldschinsky zu Berlin. »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 245/8 m. Abb. [1631

—: *Diehl, C.*, ~. 24 Pl. Paris, Libr. de l'Art anc. et mod. [Les Maîtres de l'Art.] 4.50 fr. [1632

—: *Gebhart E.*, Sandro ~ et son époque. 400 p. 70 pl. gr. 4°. London, Goupil & Co. '06, 20 £. [1633

—: *Hadeln, D. Frhr. v.*, ~ hl. Sebastian aus S. Maria Maggiore zu Florenz. [Berlin, K. Friedr.-

Mus.] »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 282—284 m. Abb. [1634

Botticelli: *Laban, F.*, Ein männliches Bildnis ~ [Sammlung Ed. Simon, Berlin]. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 9, S. 213/5 m. Abb. [1635

—: *Rankin, W.*, Cassone Fronts in American Collections [Bes. über e. Lucretia ~ in d. Sammlung Gardner, Boston]. »Burlington Magazine« IX '06, S. 288/92. [1636

[Vgl. dazu: M[ather], F. J., ~ Lucretia. Ebda S. 291.]

—: *Wickhoff, F.*, Die Hochzeitsbilder Sandro ~. [Primavera: Vision des Fulgentius v. d. Hochzeit d. Dichters m. d. Satire, Louvre-Fresken: Hochzeit d. Merkur m. d. Philosophie nach Martianus Capella; Geburt d. Venus nach d. Pervigilium Veneris.] »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 198/207. [1637

[Rez. v. S., »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 10.]

— s. a. Nr. 1230, 4130.

Botticini: *Kühnel, E.*, Francesco ~. Mit 40 Abb. auf 15 Taf. VI, 70 S. Lex.8°. (Z. Kunstgesch. d. Auslandes. 46.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 7 M. [1638

— s. a. Nr. 2617.

Boucher, Fr.: *Wolter, Fr.*, Handzeichnungen [Puttengruppe v. ~ oder Fragonard]. »Zs. d. Münchener Altertumsver.« XVI/XVIII '07, S. 36 m. Abb. [1639

— s. a. Nr. 3165 u. 5618.

Boudin: *Wedmore, F.*, ~. »Connoisseur« XIV '06, S. 77/84 m. Abb. [1640

Bouguerrau, W. s. Nr. 1930.

Bouquier: *Lafon, G.*, Gabriel ~, de Terrasson, ... peintre de marines et de ruines . . . . Préface de Jules Claretie. VIII, 191 p. avec Portrait. 8°. Terrasson, Selbstverlag. '05. 2.50 fr. [1641

Bourdelle: *Faure, E.*, Emile ~, Peintre et Pastelliste. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 24/9 m. Abb. [1642

Bouts: *Heiland, P.*, Dirk ~ u. d. Hauptwerke s. Schule. Diss. Strassburg. 168 S. Potsdam, Stein. [1643

—: *Maeterlinck, L.*, La Justice d'Othon du Musée Royal de Bruxelles, de Thierry ~. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 201/6 m. Abb. [1644

Bozzano: *Buscaglia, D.*, Giuseppe ~ da Savona [1815/61] e le sue opere. »Arte e Storia« XXV '06, S. 155/7, 172/4, 187/8 u. XXVI '07, S. 9/12. [1645

Bracquemond s. Nr. 1735.

Brandl: *Hejnic, O.*, Brandlova činnost v Sedleckém klášteře. [~ Arbeit im Sedletzer Stifte.] »Památky archeologické« XXII '06/07, S. 225/36. [1646

Braun: *Wolf, G. J.*, Maler Louis ~ z. 70. Geb. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 20. IX. '06. [1647

Brangwyn: *Covey, A. S.*, Mr. Frank ~ new Panel for the Royal Exchange. [„Modern Commerce".] »Studio« XXXIX '06, S. 239/43 m. Abb. [1648

Bressanin: *Wolf, A.*, Vittorio ~ Fresken im Palazzo Pisani zu Venedig. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 401/3. [1649

Breton, Jules: ~ [franz. Maler, 1827/'06, Nekrolog]. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 488. [1650

—: *Mourey, G.*, ~, 1827/'06. »Les Arts« Nr. 60, '06, S. 30/6 m. Abb. [1651

Brěziny, W. s. Nr. 5810.

Brouwer s. Nr. 2306.

Brueghel, Peter: *Bastelaer, R. v., Loo, G. H. de,* ~ l'Ancien, son oeuvre et son temps. fasc. IV. (p. 81/148 av. 20 pl.) 4°. Bruxelles, G. v. Oest. ['06.] [1652
[Vgl. IV, 1553.]

—: *Mont, P. de,* ~, dit le Vieux. L'homme et son oeuvre. Livr. V/X (et dern.) (de chacune 5 pl.) fol. Haarlem, Kleinmann. ['06.] [1653

Buonfigli: **Bombe, W.,* Benedetto ~, Berlin '04. [III, 3215.] [1654
[Rez. v. B. Feliciangeli, »Rass. bibl. dell' arte ital.« IX '06, S. 73/6 u. A. Bellucci, »Arte e storia« XXV '06, S. 5/7. — Mit Abdruck eines Kapitels in Übersetzung.]

Burne-Jones: *Burne-Jones, G.,* Memorials of Sir Edward ~. 2 vols. 2. Edit. 504 p. 8°. London, Macmillan. '06. 30 sh. [1655

—: The Flower Book. Reproductions of 38 water-colour designs. London (Fine Art Society). Reproduced by H. Piazza & Cie. Note by Lady ~. 15 gns. [1656

Butinone, Bern. s. Nr. 1944.

Caletti: *Buerkel, L. v. (Fiesole),* Ein Bild d. Giuseppe ~ detto il Cremonese (1600/69) [Maler u. Radierer]. [Im Besitz d. Autors.] »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII 06, 12, S. 315/6 m. Abb. [1657

Callot s. Nr. 2933.

Calzetta, Pietro s. Nr. 4660.

Campesan Bartolomeo fu Lancilotto s. Nr. 3877.

Campi, Giulio: *Milano, E.,* Una tela di ~ da Cremona nella cattedrale d'Alba. [H. Laurentius vor Kaiser Valerian, signiert, 1566.] »Arte e Storia« XXV '06, S. 17/8. [1658

Canaletto: *Olszewski, M.,* Bernardo ~. »Tydzien« '06, Nr. 5. [1659

—: *Uzanne, O.,* Les deux ~. 128 p. 24 grav. h. t. 8°. Paris, Laurens. '06. [Les Grands Artistes.] [1660

— s. a. Nr. 1569.

Cannicci: *Rosadi, G.,* Di Niccolò ~, pittore, inaugurandosi la mostra annuale della soc. delle belle arti in Firenze il 18. III. '06. 59 p. con ritr. 16°. Firenze, Landi. '06. [1661

Cano: *Solo,* Alonso ~ y sus obras. »La Alhambra« 30. VIII. '06. [1662

Caprioli, Dom. s. Nr. 1877.

Caracci: *Tietze, H.,* Annibale ~ Galerie im Palazzo Farnese u. s. röm. Werkstätte. [Bes. Innocenzo Tacconi, Fr. Albano, Dominichino, SistoBadalocchio.] »Jahrb. d. kunsthist. Sammlungen d. a. h. Kaiserhauses« XXVI '06, Heft 2, S. 49/182 m. 8 Taf. u. 83 Textabb. [S.-A. Wien, F. Tempsky, Leipzig, G. Freytag. '06. 39 M.] [1663

Caravaggio: *Saccà, V.,* Michelangelo da ~ pittore. Studi e ricerche. »Archivio stor. Messinese« '06. [1664

Cariani s. Nr. 1877.

Carotto: *Frizzoni, G.,* La pala di G. Francesco ~ nel Duomo di Trento. »Arch. Trentino« XXI '06, S. 129/32. [1665

Carpaccio: *Jardo, A.,* Vittore ~. »Rassegna nazionale« 16. III. '06. [1666

—: *Ludwig, G.* u. *Molmenti, P.,* Vittore ~, La vita e le opere. XVI, 307 S., con 225 illustr. nel testo e 62 tavv. 8°. Milano, Ulrico Hoepli. '06. [1667
[Rez. v. G. Gr[onau], »Repert. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 364/7; F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« III '06, 4, S. 107/13; L. Testi, »L'Arte« IX '06, 2, S. 153/4; V. Rossi, »Rivista d'Italia« Febbr. 06, »Rassegna d'Arte« VI '06, S. 16; F. Hermanin, »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 43/45; L. Rosenthal »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 351/2; A. Colasanti, »Nuova Antologia« CXXI '06, S. 531/9; P. K., »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 446; E. Romanello, »Emporium« XXIII '06, S. 187/99 m. Abb.; C. de Franceschi,

»Archeografo Triestino« ser. III, Vol. II '06, S. 405/7; A. Medin, »Nuovo Archiv. Veneto« XI, Parte I, '06, S. 187/92; C. de Fabriczy, »Arch. stor. Italiano« XXXVII '06, S. 451/6; T. de Wyzewa, »Revue des deux Mondes« XXXI '06, S. 457/68.]

Carpaccio: *Ludwig, G.* u. *Molmenti, P.*, Vittore ~ Umgebung u. künstlerische Stellung [a. d. ~-werk derselben Autoren (Nr. 1667) übers. u. bevorwortet v. Dr. Uhde-Bernays]. »Beil. z. Allg. Zeitung« '06, Nr. 19/20. [1668

—: *Molmenti, P.*, Arte retrospettiva: Di alcuni Quadri custoditi nella città di Zara e attribuiti al ~. »Emporium« XXIII '06, S. 266—275 m. Abb. [1669

—: *Rossi, V.*, Vittore ~. »Rivista d'Italia« 1. II. '06. [1670

Carrière, Eugène [Nachruf: Die Toten]. »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 123. [1671

—: *Bell, Mrs. A.*, ~ (1849/1906). »Art Journal« '06, S. 325/31. [1672

—: *Fülep, L.*, ~. [In memoriam.] »Művészet« V '06, Nr. 6. [1673

—: *Geffroy, G.*, ~: Portraitiste. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 61/9 m. Abb. [1674

—: —, Souvenirs d'~. »Les Arts« Nr. 52, '06, S. 1/11 m. Abb. [1675

—: *Jiránek Miloš* u. *F. X. Salda*, ~. »Volné směry« X '06, S. 139. [1676

—: *Jourdain, F.*, ~. »Le Musée« III, Avril '06. [1677

—: *K., G.*, ~. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 21, Sp. 327/8. [1678

—: *Körner, E.*, ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 12. IV. '06 m. Abb. [1679

—: *Mauclair, C.*, Idées sur ~. »Art et Décoration« XIX '06, S. 41/51 m. Abb. [1680

—: *Michel, W.*, ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVIII '06, S. 508—512 m. Abb. [1681

—: *Mourey, G.*, L'oeuvre de ~. »Mag. of fine Arts« Juni '06, m. Abb. [1682

—: *Morice, C.*, ~. »Mercure de France« LXII '06, S. 321/41, 513/31; LXIII '06, S. 27/48, 211/36. [1683

—: *Rambosson, Y.*, ~-Paris. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XIX '06, S. 13/6 m. Abb. [1684

—: *Savarit, C. M.*, ~ et la peinture française moderne. »Revue hebdomadaire« 21. IV. '06. [1685

Castagno: *Jacobsen, E.*, Fresken v. Castagno u. s. Schule in Florenz. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 101/3. [1686

—: *Poggi, G.*, Degli Affreschi di Andrea del Castagno nella Cappella di S. Giuliano della SS. Annunziata [Florenz]. »Rivista d'Arte« IV '06, Nr. 1/2, S. 24/30 m. 3 Taf. [1687

— s. a. Nr. 379.

Castello, Fr. de: *Frimmel, T. v.*, Zu ~. [Miniaturmaler, zu Rom tätig, 16. Jahrh. II. Hälfte.] »Bl. f. Gemäldekde.« '06, III, 6, S. 104/5. [1688

Catena s. Nr. 3377.

Cavallini: *Venturi, A.*, Pietro ~ a Napoli. [Fresken in S. Maria Donna Regina, spätestens 1320.] »L'Arte« IX '06, 2, S. 117/24 m. 6 Abb. [1689

Cézanne: *Duret, T.*, Paul ~. »Kunst u. Künstler« V, Dez. '06, S. 93—104 m. Abb. [1690

—: *Fülep, L.*, Paul ~. »Szerda« (Budapest) 31. Okt. '06. [1691

— s. a. Nr. 2257.

Charlemont: *Hevesi, L.*, Eduard ~. [† 9. II. '06. Nekrolog.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 15, Sp. 230/1. [1692

Cheret: *Kahn, G.*, Les Tapisseries de ∼. »L'Art et les Artistes« II '05/06, S. 206/9 m. Abb. [1693

—: *Schmidt, K. E.*, Jules ∼ zu s. 70. Geburtstag. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 9, S. 224/30 m. Abb. [1694

Chodowiecki: *Handzeichnungen* grosser Meister. Hrsg. v. E. Jaffé u. C. Sachs. 1. Bd. [Enth.: ∼, Handzeichnungen, ausgewählt, sowie m. e. einleitenden Studie u. ausführl. Erklärungen vers. v. W. v. Oettingen. (50 Taf. m. 51 S. Text.) gr. 8°.] Berlin, J. Bard. '07. 10 M. [1696

—: *Oettingen, W. v.*, ∼ als Zeichner. »Zukunft« 57. Bd. '06, S. 241/6. [1697

— s. a. Nr. 1569, 5674.

Chugoinot s. Nr. 5513.

Ciseri: *Casartelli, A.* u. *Monetti, V.*, Monografia di Antonio ∼. 50 p. ill. 8°. Bellinzona, Colombi. '06. [1698

Civerchio: *Grego, N. P.*, Vincenzo ∼, pittore cremasco: conferenza. 31 p. 16°. Crema, tip. F. Basso. '06. [1699

Clouet: *Dimier, L.*, Le Portrait Charlotte de France [Tocher Franz I.] du présumé Jean ∼ [im Bes. v. Agnew, London.] »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 507/10 m. Abb. [1700

—: *Germain, A.*, Les ∼. Biographie critique. 127 p. 24 grav. 16°. Paris, Laurens. '06. [Les grands artistes.] [1701

—: *Technical* Hints from the Drawings of Past Masters of Painting VII: ∼. »Studio« XXXVIII '06, S. 144/7 m. 1 Abb. [Brit. Mus.] [1702

Cola d'Amatrice: *Calzini, E.*, Di due Quadri di ∼ [i. Kirchlein a. d. Colle Bigliana, Gebiet v. Civitella del Tronto, bzw. i. d. Kirche d. Castells Fulignano]. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« IX '06, S. 53/6 m. Abb. [1703

—: —, Una vecchia tavola di ∼. [S. Agostino in Amatrice. ex 1522.] »L'Arte« IX '06, 3, S. 229. [1704

—: *Paoletti, Vincenzo*, ∼ e la sua casa in Ascoli Piceno. Documento. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« IX '06, S. 188/9. [1705

Collier, E. s. Nr. 5625.

Conder, Charles: ∼ [mod. dekorativer engl. Maler]. »Art Journal« '06, S. 42/4 m. Abb. [1706

Coene: *Durrieu*, Jaques ∼, peintre de Bruges, établi à Paris sous le règne de Charles V (1398/1404). »Les Arts anciens de Flandre« II '06, fasc. I. [1707

Coninxloo, Jan u. Cornelis van s. Nr. 5303.

Constable: *Linton, J.*, Les esquisses peintes de ∼ au musée de South Kensington. »The Magazine of Fine Arts« Mai '06. [1708

—: *Tompkins, H. W.*, In ∼ Country. With many Reproductions from his Paintings. London, J. M. Dent & Co. 12 sh 6 d. [1709

— s. a. Nr. 5935.

Cornelius: *Bürkner, R.*, Peter ∼. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 127/31 m. Abb. [1710

—: *Eckert, C.*, Peter ∼. M. 1 Portr. u. 130 Abb. V, 134 S. Lex. 8°. (Künstler-Monogr. Hrsg. v. H. Knackfuss. LXXXII.) Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 4 M. [1711

Cornu s. Nr. 5287.

Corot: *Gensel, W.*, ∼ u. Troyon. Mit 89 Abb. nach Gemälden u. Zeichnungen. (116 S.) Lex. 8°. (Künstler-Monogr. Hrsg. v. H.

Knackfuss. LXXXIII.) Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 4 M. [1712

[Rez. v. O. Eggeling, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 12.]

Corot s. a. Nr. 5649.

Correggio: ~. 8°. [Newnes' Art Lib.] London, G. Newnes. '06. 3 sh 6 d. [1713

—: *Frimmel, Th. v.*, Bemerkungen zu ~ [techn. Natur; über die Galeriebilder zu Parma]. »Bl. f. Gemäldekunde« '06, III, 4, S. 65/7 m. 1 Abb. [1714

—: *Moore, T. St.*, ~. 55 ill. 288 p. 8°. London, Duckworth. '06. 7 sh 6 d. [1715

[Rez. »Burlington Magazine« X '07, S. 266.]

— s. a. Nr. 4687/8.

Cossa: *V[enturi], A.*, Due quadri di Francesco del ~ nella raccolta Spiridion a Parigi. »L'Arte« IX '06, 2, S. 139/40 m. 2 Abb. [1716

Cossaar: *Campbell, C.*, ~, J. C. W. [Ausstellung, Herbst '05, London, Goupil.] »Art Journal« '06, S. 45/8 m. Abb. [1717

Costantino: *Anselmi, A.*, Due ignoti pittori Fabrianesi del Quattrocento. [M° ~ und Pierfrancesco, tätig in Arcevia 15. Jahrh.] »Rivista marchigiana illustr.« I '06, S. 190/2. [1718

Cotman s. Nr. 1730/1/3.

Courbet: *G[effroy], G.*, Gustave ~. »L'Art et les Artistes« IV '06/07, S. 257/62 m. Abb. [1719

—: *Riat, G.*, Les maîtres de l'art moderne: Gustave ~, peintre. Préface par M. P. Vitry. VII, 396 p. avec illustr. Paris, Floury. '06. [1720

—: *Vauxcelles, L.*, G. ~ au Salon d'Automne. »Les Arts« Nr. 59, '06, S. 17/24. [1721

— s. a. Nr. 2042.

Cox, David: *Drawings* of ~ [Notice by A. J. Finberg]. 19 p. 44 pl. 4°. London, G. Newnes. '06. 7 sh 6 d. [1722

Craig, Gordon s. Nr. 6105.

Cranach: *Pauli, G.*, Bilder von Lukas ~. In: Gedenkbuch zu W. Steinhausens 60. Geb. 2. II. '06. S. 141. [1723

—: *Rieffel, F.*, Der neue ~ i. d. Sammlung d. Städelschen Kunstinstitutes. »Zs. f. bild. Kunst« N.F. XVII '06, 11, S. 269/73 m. Abb. [1724

—: *Tietze, H.*, Ein Bild a. d. Werkstätte Lukas ~. [Stift Lilienfeld — Madonna m. Kind.] »Mitt. d. k.k. Zentralkomm.« 3. F. V '06, Sp. 176/80. [1725

—: *Westheim, P.*, Ein bisher unbekanntes Altarwerk v. Lukas ~ sen. [Frankfurt, Städel.] »Kunstfreund« XXII '06, S. 119/21 m. Abb. [1726

—: —, Ein wiederentdecktes Hauptwerk ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 2. VIII. '06. [1727

Crane s. Nr. 5830, 5929.

Cremonese, il s. Nr. 1657.

Crivelli, Carlo: *Platt, D. F.*, Una Pietà del ~. [Rom, Sammlung Nevin.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 30 m. Abb. [1728

— s. a. Nr. 5474.

Crivelli, Vitt. u. Giac.: *Grigioni, C.*, Notizie Biografiche ed Artistiche intorno a ~. [Malereien i. d. Marken.] »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« IX '06, S. 109/19. [1729

Crome, John: *Binyon, L.*, ~ and John Sell Cotman. Imp. 8°. 104 p. 3 sh 6 d. [Portfolio Monogr.] London, Seeley. '06. [1730

—: *Hind, A. M.*, La Collection Reeve au British Museum (Dessins d'Artistes de l'École de Norwich): ~ et Cotman. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 340/8. [1731

Crome, John: *Theobald, A. S.*, ~ Etchings. A Catalogue and an Appreciation, with some account of his Paintings. 8°. London, Macmillan. '06. 10 sh 6 d. [1732

—: *Wedmann, F.*, Les Peintures de l'École de Norwich [~ et Cotman]. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 3 (janvier) m. Abb. [1733

—: *The* „Grove Scene, Marlingford" from the painting by ~ [bei Thos. Agnew & Sons]. »Art Journal« '06, S. 28/9 m. Abb. [1734

Cros: *Vaillat, L.*, La Peinture à l'Encaustique: Henry ~, Pierre Bracquemond. Suppl. zu Nr. 15 von »L'Art et les Artistes« III '06, S. I/IV m. Abb. [1735

Cuyp: *Hofmann, J.*, Die Radierungen v. Aelbert ~. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielf. Kunst« '06, Nr. 1, S. 14/6. [1736

— s. a. Nr. 2306.

Czechowicz: *Pagaczewski, J.*, Szymon ~ (1689/1775). »Muz. pol. zesz.« '06, Nr. 3. [1737

Daddi, Bern.: *Suida, W.*, Studien z. Trecentomalerei. [~, Meister d. Bigallo-Triptychons, Meister d. Kreuzigungen.] »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 108/17. [1738

—: *Venturi, A.*, Un quadro di ~ nella pinacoteca di Napoli. [Nr. 84311 d. Inventars.] »L'Arte« IX '06, 2, S. 150 m. Abb. [1739

— s. a. Nr. 5551.

Dall'Oca Bianca: *Melani, A.*, Angelo ~. »Studio« XXXVII '06, S. 230/6 m. Abb. [1740

—: *Pica, V.*, Artisti Contemporanei: Angelo ~. »Emporium« XXIII '06, S. 163/78 m. Abb. [1741

Danhauser: *Grünstein, L.*, J. ~ u. d. Musik. »Neue musikal. Presse« XV '06, Nr. 1. [1742

Danne, F. A. s. Nr. 5225.

Daubigny s. Nr. 5649.

Davenport, R. W.: ~ [Master of Arts]. 8°. London, Putnam. '06. 5 sh. [1743

David, Gerard: *Friedländer, M. J.*, Ein Madonnenbild ~ im K. Friedrich-Museum. »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 143/8 m. Abb. [1744

[Rez. v. C. Sachs, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 8/9 (S. 161).]

David, J. L.: *Hannover, E.*, ~. Grundlœggeren af det 19. Aarhundreds Malerkunst. »Tilskueren« '06, S. 655/73. [1745

Decler, F. s. Nr. 5625.

Dejuinne: *Batiffol, L.*, Madame Récamier à l'Abbaye-aux-Bois [Paris] et la Tableau original de ~ [bei Ed. Delorme]. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 75/81 m. Abb. [1746

Delacroix: ~ [Notice by H. Frantz]. 23 p. 48 fig. 8°. London, Newnes. '06. [1747

— s. a. Nr. 5430.

Delaunois s. Nr. 2939/40.

Denis: *Meyer-[Paris], R. A.*, Maurice ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 9, S. 216/20 m. Abb. [1748

— s. a. Nr. 6105.

Denner: *Rabe, J. E.*, Gemälde v. ~ in S. Petersburg. »Mitt. d. Ver. f. Hamburg. Gesch.« XXIV, S. 415. [1749

Desbrosse Leopold u. Jean s. Nr. 1136.

Désiré-Lucas: *Rambosson, Y.*, ~. »L'Art décoratif« VIII '06 (I), S. 101/8 m. Abb. [1750

Deutsch, Niklas Manuel: *Frimmel, Th. v.*, Vermutungen z. Maltechnik d. Niklas Manuel genannt Deutsch. »Bl. f. Gemäldekunde« '06, III, 6, S. 89/94 m. Abb. [1751

Devilly, Théodor: Le Peintre ~ (1818/86). »L'Austrasie« I, Nr. 2 (octobre '05) m. 16 Abb. [1752

Dolci s. Nr. 5290.

Domenico fu Giov. Batt. da Schio s. Nr. 3877.

Dominichino s. Nr. 1663.

Donnay, Aug. s. Nr. 4439.

Donnino di Domenico s. Nr. 4730.

Dossi: *Phillips, C.*, An Unknown Dosso ~ [Pietà im Bes. d. Autors]. »Art Journal« '06, S. 353/6 m. Abb. [1753

Downmann: *Linton, J.*, Les Dessins de John ~ [engl. Maler d. 18. Jahrh.] »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 5 m. Abb. [1754

Drouais: *Gabillot, C.*, Les trois ~ [Hubert, François-Hubert, Jean-Germain]. »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 155/74 u. 246/58 m. Abb. [1755

[Fortsetzung zu IV, 1722.]

—: *Hérissay, J.*, Les ~ (1699/1788). »Mois littéraire et pittoresque« Déc. '06. [1756

Duccio: *Achiardi, P. d'*, Una Madonna sconosciuta di ~ di Buoninsegna. [Pisa, Sammlung Tadini-Buoninsegni.] »L'Arte« IX '06, 5, S. 372/3 m. Taf. [1757

— s. a. Nr. 2153.

Douglas, W. F.: *Sir* ~ [mod. schottischer Maler]. »Art Journal« '06, S. 118/9 m. Abb. [1758

Ducreux: *Dorbec, P.*, Joseph ~ (1735/1802). »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 199/216 m. Abb. [1759

Du Jardin: *Bredius, A.*, De Nalatenschap van Carel ~. »Oud Holland« XXIV '06, S. 223/32. [1760

Dürer: ~, Albr. Unserer lieben Frauen Leben in 20 Holzschn., m. Einleitung v. B. Rüttenauer. Hrsg. v. Jugendschriften-Ausschuss d. allgem. Lehrervereins. Düsseldorf. 16./20. Taus. 20 Taf. m. IV S. Text. 4°. Düsseldorf '06. (Berlin, Fischer & Franke.) 1 M. [1761

—: *Autographen* v. ~. [Versteigerung d. Sammlung H. Lempertz in Köln.] »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 100. [1762

—: **Bruck, R.*, Das Skizzenbuch Albrecht ~ i. d. k. öffentl. Bibliothek zu Dresden. [IV, 1685.] [1763

[Rez. v. A. Weixlgärtner, »Kunstgeschichtl. Anz.« III '06, 1, S. 17/32.]

—: *En klassisk* bokkonstnär. »Nordisk Boktryckarekonst« Juli '06. [1764

—: *Firmenich-Richartz, E.*, Ein Madonnenbild nach ~ Vorlagen von Marinus von Roymerswale [bei Freiherr v. Twickel, Haus Stovern]. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Heft 1, Sp. 1/10 m. Abb. [1765

—: *Hagelstange, A.*, Nochmals d. angeblich ~sche „Türkische Reiter" [vgl. IV, 1687]. »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielf. Kunst« '06, Nr. 1, S. 9/10. [1766

—: —, Zu ~ Leben, Schaffen u. Glauben. »Hochland« Juni '06, S. 296/314. [1767

—: *Halm, Ph. M.*, Zu ~ Rückenaktrelief v. 1509 [South-Kensington-Mus.; alter Bleiabguss im Bayr. Nat.-Mus.] »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst« I, 06, S. 142/5 m. Abb. [1768

—: *Heidrich, E.*, Geschichte d. ~schen Marienbildes. Mit 26 Abb. (XIV, 209 S.) Lex. 8°. Kunstgesch. Monographien. III. Leipzig, Hiersemann. '06. 11 M. [1769

[Rez. v. F., »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 4, Sp. 125/6; A. Weixlgärtner, »Kunstgesch. Anz.« III '06, 3, S. 88/91; P. Weber, »Monath. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 4.]

—: —, Zur Chronologie d. ~schen Marienlebens. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 227/41. [1770

Dürer: *Howland, B. M.*, ~ and Pollajuolo. [Pollajuolos Hercules u. Nessus (Jarves Collection, New Haven) d. Vorbild f. ~ Heracles u. d. stymphal. Vögel (Nürnberg, Germ. Mus.).] »Burlington Magazine«IX'06,S.63/5m.Abb.[1771

—: *Hünrath, K.*, ~ annähernde Dreiteilung eines Kreisbogens. »Biblioteca mathematica« 3.F. VII '06, S. 120/5. [1772

—: *Janitsch, J.*, Das Bildnis Sebastian Brants u. Albrecht ~. Mit 3 Taf. u. 2 Textabb. (18 S.) Lex. 8°. (Studien z. deutschen Kunstgesch. 74.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 2 M. [1773

—: —, Ein Bildnis Sebastian Brants v. Albrecht ~ im k. Kupferstichkabinett zu Berlin [Silberstiftzeichnung]. »Jahrb. d. k. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 75/8 m. Abb. [1774

—: *Kellermann, S.*, ~ Rasen- u. Blumenstücke. »Naturwissensch. Wochenschrift« XXI '06, S. 481/6. [1775

—: **Peltzer, A.*, Albrecht ~ u. Friedrich II. v. d. Pfalz. [IV, 1707.] [1776

[Rez. v. Friedländer, »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 91/2.]

—: *Ricketts, Ch.*, Early German Art at the Burlington Fine Art Club: ~ and his Successors. »Burlington Magazine» IX '06, S. 264/8 m. Abb. [1777

—: ~ *Society*-Facsimiles, 9. Portfolio, 38 Plates, Text by C. Dodgson and S. Montague Peartree. London, Dürer Society. '06. 21 sh. [1778

—: *Springer, J.*, ~ Probedrucke. »Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider z. 70. Geb.« Freiburg, Herder. '06. S. 481/6. [1779

—: —, ~ Zeichnungen in neuen Publikationen. [*Albertina-Zeichnungen (IV, 1718), *Dürer-Society (IV, 1712), Takács, Z., Eine unveröffentlichte Zeichnung ~ (V,1782),*Singer,H.W., Drawings of ~ (IV, 1711), *R. Bruck, Skizzenbuch ~ (IV, 1685), *Servaes, ~ (IV, 1710).] »Repert. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 553—570. [1780

—: *Studium* d. italien. Schönheit bei Albr. ~. »Antiquitäten-Rundschau« '06, Nr. 27. [1781

—: *Takács, Z.*, Eine unveröffentlichte Zeichnung ~ [Louvre]. »Graph. Künste« XXIX '06, S. 48 m. Abb. [1782

—: —, Zu e. Kupferstich ~ [h. Sebastian am Baum, B. 55]. »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 100/1. [1783

—: *Uhde-Bernays, H.*, Albrecht ~-Heft. E. Einführung in Albrecht ~ Leben u. Werk m. 54 Abb. (32 S.) 4°. Stuttgart, K. A. E. Müller. '06. 1.25 M. [1784

—: *Voll, K.*, Zur Entstehungsgeschichte v. ~ vier Aposteln. »Süddeutsche Monatshefte« Januar '06, S. 73/80. [1785

—: *Waldmann, E.*, Lanzen, Stangen u. Fahnen als Hilfsmittel d. Komposition i. d. graphischen Frühwerken d. Albrecht ~. Studien zur deutschen Kunstgesch. 68. Mit 15 Taf. (VIII u. 70 S.) Strassburg, J.H.E.Heitz. '06. 6 M. [1786

[Rez. v. Friedländer, »Repert. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 480; H.W. Singer, »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 42, Sp. 2659/60.]

—: *Weber, A.*, ~-Studien [Mus. v. Nancy, Sammlung Ply zu Laon]. »Kunstfreund« XXII '06, S. 37/40 m. Abb. [1787

—: *Weisbach, W.*, Der junge ~. 3 Studien. Mit 31 Abb. u. 1 Taf. (VII, 108 S.) 4°. Leipzig, Hiersemann. '06. 16 M. [1788

[Rez. v. L. Justi, »Rep. f. Kunst-

wiss.« XXIX '06, S. 369/79; A. Weixlgärtner, »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 3, S. 65/6; F. Dörnhöffer, »Kunstgesch. Anz.« III '06, 3, S. 79/88; R. F. C., »Rass. d'Arte« VI '06, S. 175; W. v. Seidlitz, »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 30; M. J. Friedländer, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 7.]

Dürer: *Weixlgärtner, A.*, Die Vorlagen v. ~ anatomischen Studien i. Dresdner Kodex [Leonardo]. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 2, S. 25/6 m. Abb. [1789

—: **Wölfflin, H.*, Die Kunst Albrecht ~. [IV, 1716.] [1790
[Rez. v. W. v. Seidlitz, »Repert. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 185/93; A. Weixlgärtner, »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 3, S. 63/5; H. A. Schmid, »Kunstgesch. Anz.« III '06, 3, S. 73/8; M. J. Friedländer, »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 19, Sp. 301/4; K., »Kunstwart« XIX '06 Nr. 14, S. 64/8; M. Zucker, »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 50, Sp. 3166/8; Paul Kühn, »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 599—604; P. K., »Kunst u. Künstler« V, Okt. '06, S. 44.]

—: *Wustmann, R.*, Albrecht ~. Mit 1 Titelbild u. 32 Textabb. (VI, 100 S.) Aus Natur u. Geisteswelt. 97. Leipzig, B. G. Teubner. '06. 1 M. [1791
[Rez. v. Rauch, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 7.]

— s. a. Nr. 632, 1321, 2824, 3632, 3960, 4631.

Dyck, van: *Broeckaert, J.*, Over 2 schilderijen van Ant. ~ te Dendermonde. »Vlaamsche Kunstbode« '06, Nr. 5, p. 230/9. [1792

—: ~ *Etchings.* [The great Etchers.] 8°. London, Newnes. '06. 7 sh 6 d. [1793

—: ~ Meisterbilder. E. Auswahl v. 60 Reprod. nach F. Hanfstaengls Orig.-Aufn. (71 S.) Weichers Kunsthandbücher Nr. 2. 16°. Leipzig, W. Weicher. 0.80 M. [1794

—: *de Mont, P.*, Antoon ~. De mensch en de meester. Een studie. M. 60 heliotypieën. Afl. 1/10. fol. Haarlem, H. Kleinmann & Cie. ['06.] à 12 fr. 65 c. [1795
[Auch in französ. Spr.]

—: *Newbolt, F.*, Les Eaux fortes de ~. »The Magazine of Fine Arts« I, Nr. 2, Dez. '05 m. Abb. [1796

—: *Rooses, M.*, ~ en Italie. »Bull. de la classe des lettres et des sciences morales et polit. et de la classe des beaux-arts« '06, Nr. 2, p. 137/45. [1797

—: *Tormo y Monzó, E.*, Un ~, un Zurbaron, un Villacis (?) y un cuatrocentista fiorentino, inéditos y arrinconados por España. »Cultura Española« Nov. '06. [1798

— s. a. Nr. 639, 2306.

Eckersberg: *Sauerlandt, M.*, Christoffer Wilh. ~ [dän. Maler d. 19. Jahrh.]. »Das Museum« X '06, Nr. 11, S. 41/44 m. Abb. [1799

Edelfelt, Albert: Minnesteckn. etc. (å omsl. Hvad ~ skrifvit). 8°. VIII, 167 S. Helsingfors, Helios. '05. [1800

—: *Tikkanen, J. J.*, ~ [Finnländ. Maler, † '05]. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII, '06, 4, S. 73/83 m. Abb. [1801

—: 42 af ~ taflor i urv. h. 1/5. 4°. Borgå Söderström O.-Y. ['05] (Utk. i 8 h). [1802

—: *Nordmann, P.*, ~. 20 S. »Nordiska Öresbiblioteket« (Stockholm), Aarg. II, '06, Häfte 7. [1803

— s. a. Nr. 606.

Edlinger: *Goldschmidt, A.*, Johann Georg ~ [italienisierender Portraitmaler d. XVIII. Jahrh.]. »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst« I '06, S. 16/27 m. Abb. [1804

Elgood: *Baker, C. C.*, The Art of G. S. ~. »Art Journal« '06, S. 307/11 m. Abb. [1805

Elsheimer: *Voll, K.*, Unveröffentlichte Gemälde aus bayer. Privatbesitz. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 282. [1806
[Elsheimer, Joh. Hausser, Aert de Gelder, Jan v. Goyen, Aert v. d. Neer, S. v. Ruysdael.]

Engelhart: *Hevesi, L.*, Josef ~. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 279/305 m. Abb. [1807

Engleheart: *Williamson, G. C.*, Les miniatures de George ~. »Magaz. of Fine Arts« Juillet '06 m. Abb. [1808

Erler: *Mayr, K.*, Fritz ~ monumentale Malereien. [Villa Neisser (Breslau) u. a.] »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVII '06, 7, S. 133/42 m. Abb. [1809

Erler-Samaden: *Mayr, K.*, Erich ~. [Maler u. Schmuckkünstler.] »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVII '06, S. 213/32 m. Abb. [1810

Etty: *Linton, J. D.*, William ~. »Magazine of Fine Arts« I '05, Nr. 2. [1811

— s. a. Nr. 5478.

Eusebio di S. Giorgio: *Urbini, G.*, ~ [das Skizzenbuch d. Venez. Akademie ihm zugeschrieben]. »Augusta Perusia« I '06, S. 33/40, 49/57, 65/69 m. Abb. u. Bibliographie. [1812

Eybl: *Grünstein, L.*, Franz ~. »Österr. Rundschau« VI '06, S. 492/7. [1813

Eyck van: *Bouchot, H.*, L'Exposition des ~ à Gand en '06. »L'Art et les Artistes« II, '05/6, S 176/84 m. Abb. [1814

—: *Durand-Gréville, E.*, Hubert van ~, son œuvre et son influence. »Les Arts anciens de Flandre« I '05, fasc. IV u. II '06, fasc. I. [Forts. zu IV, 1739.] [1815

—: **Dvořák, M.*, Das Rätsel der Kunst der Brüder ~ [III, 3410 u. IV, 1742]. [1816
[Rez. v. A. Goldschmidt, »Repert. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 367/9.]

—: *Eibner, A.*, Zur Frage der ~-Technik. »Repert. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 425/40. [1817

—: *Le* ~ de Bruges. — (Une Lettre de Gambetta); publiziert v. J. Reinach. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 336/9 m. Abb. [1818

—: s. a. Nr. 1321, 2324/69, 5803.

Fabritius, Karel s. Nr. 2611.

Fahrenkrog: *Roehrig, K.*, Der Christustyp v. Ludwig ~. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 294/8 m. Abb. [1819

Faller: *Girodie, A.*, Le peintre alsacien Louis Clément ~. »Révue alsacienne illustrée« '06, Nr. 4 m. Abb. [1820

Fanti, C. s. Nr. 4327.

Fantin-Latour: *Bénédite, L.*, La Famille D.... de ~ [Louvre]. »Musées et Monuments de France« I '06, Nr. 5. [1821

—: —, ~. »Art et Décoration« XIX '06, S. 153/66 m. Abb. [1822

—: *Bouyer, R.*, L'Exposition ~. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 113/4 m. Abb. [1823

—: *Dimier, L.*, ~. »Mois littéraire et pittoresque« Sept. '06. [1824

—: *Exposition* de l'œuvre de ~ au Palais de l'Ecole nationale des Beaux-Arts, mai-juin '06. Catalogue des œuvres exposées. 72 p. 2 grav. 16°. Paris, Libr. centr. des Beaux-Arts. '06. [1825

—: *Hédiard, G.*, Les Maîtres de la Lithographie: ~. Catalogue, précedé d'une étude par G.

Hédiard et d'une notice sur G. Hédiard par L. Bénédite. Nouv. édit. Paris, Lib. de l'Art anc. et mod. 12 fr. [1826

Fantin-Latour: *Jullien, A.*, ~, Groupes et Portraits d'Artistes et d'Hommes de Lettres. »Les Arts« Nr. 53, '06, S. 25/32 m. Abb. [1827

—: —, Un peintre mélomane. ~ et la Musique, d'après des lettres inédites. »Revue des deux Mondes« XXXV '06, S. 365/80. [1828

—: *L'Oeuvre* de ~. Recueil de 50 reprod. d'après les principaux chefs-d'œuvre du maître, réunis à l'occasion de l'exposition organisée à l'Ecole Nat. des Beaux-Arts. Introduction de L. Bénédite. 35 p. avec fig. et pl. fol. Paris, Lib. centr. des Beaux-Arts '06. [1829

—: *Wedmore, F.*, L'Art de ~. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 6 m. Abb. [1830

Fauchier s. Nr. 643

Felsburg: *Schmitt, F. J.*, Historienmaler Albr. v. ~ »Österr. Wochenschrift f. d. öffentl. Baudienst« '06, Nr. 6. [1831

—: —, Albrecht v. ~ †. [Tiroler Maler.] »Christl. Kunst« II, S. 116/8. [1832

—: *W.*, Albrecht v. ~ †. [Maler 1838/'05.] Ein Gedenkblatt. »Kunstfreund« XXII '06, S. 7/10, 16/20, 28/30 m. Abb. [1833

Fendi: *Schäffer, A.*, Peter ~. »Jahrb. d. Grillparzergesellschaft« XVI '06, S. 218/36. [1834

Ferrari, Gaudenzio: *Toesca, P.*, Un dipinto di ~. [Florenz. Museo Nationale.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 42/3 m. Abb. [1835

Ferrari, G. A. s. Nr. 4051.

Feuerbach: *Heyck, E.*, Anselm ~. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 529/46 m. Abb. [1836

—: *Scheffler, K.*, ~. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 449/59 u. 505/18 m. Abb. [1837

—: *Uhde-Bernays, H.*, Briefe von ~ Mutter an M. Bernays. »Neue Rundschau« '06, S. 838/57. [1838

—: *Ulm, F.*, Anselm ~ u. s. Kunst. »Pfälzisches Museum« XXII '05, S. 17/20 [1839

[Vgl. dazu: Ebda S. 89/90.]

—: s. a. Nr. 5674.

Feyen: *Charles, E.*, Le peintre Eugène ~. »Le Mois littéraire et pittoresque« août '06 [m. 7 Abb.]. [1840

Fielding: Two Pictures by Copley ~. [Im Bes. v. T. Threefall]. »Art Journal« '06, S. 298 m. Abb. [1841

Fiorenzo di Lorenzo: *Cristofani G.*, Un' opera ignorata di ~. [Perugia, pal. Salvatori.] »Augusta Perusia« I '06, S. 40/1 m. Abb. [1842

Flessiers s. Nr. 2260.

Flickel, P. s. Nr. 2454.

Foppa s. Nr. 2959.

Forbes: *Birch, Mrs. L.*, Stanhope A. ~ and Elizabeth Stanhope ~. Illustr. 132 p. 8°. London, Cassel & Co. '06. 5 sh. [1843

[Rez. v. B. S., »Burlington Mag.« IX '06, S. 338/9.]

Foucquet: *Arnoult, A.*, A propos d'une miniature de Jehan ~. [Erbauung d. Tempels v. Jerusalem; dieser identificiert mit d. Kathedrale S. Pierre v. Nantes.] »Le Journal des Arts« 7./VII. '06. [1844

—: *Chabeuf, H.*, Jean ~ et la cathédrale de Nantes [dargestellt in e. Miniatur]. »Revue de l'Art chrétien« XLIX '06, S. 397. [1845

— s. a. Nr. 1467/83/89, 1525 u. 2161.

Fragonard: *Mauclair, C.*, ~. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 187/200 m. Abb. [1846

Fragonard: *Nolhac, P. de,* Un pensionnaire du roi à Rome au XVIII siècle: ∼. »Le Correspondant« CCXXV '06, S. 27/51. [1847

—: *Study,* a, for the Fête de S. Cloud by ∼ [bei Sir James Knowles]. »BurlingtonMagazine« VIII '06, S. 378 m. Abb. [1848

— s. a. Nr. 1639, 5618.

Francesco da Ponte, il vecchio s. Nr. 3877.

Francescuccio di Cecco Ghissi s. Nr. 2224.

Francia s. Nr. 2286.

Friedrich, Caspar: *Aubert, A.,* Aus ∼ Nachlass. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 295/307 m. Abb. [1849

— s. a. Nr. 5674.

Fries, Hans: *Z[emp]*, Zwei Altarflügel v. ∼. [Schweizerisches Landesmuseum in Zürich; Anfg. 16. Jahrh.] »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 4 m. Abb. [1850

Fromentin: *Küchler, W.,* Eug. ∼. »Süddeutsche Monatshefte« Dez. '06, S. 589/604. [1851

Füger: **Laban, F.,* H. H. ∼, d. Porträtminiaturist. [IV, 1793.] [1852

[Rez. v. G. G[lück], »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 2, S. 45.]

Furse, Ch. W. s. Nr. 5836.

Gabriel, J. J. s. Nr. 6048.

Gaddi, Agnolo s. Nr. 2807.

Gainsborough: *Armstrong, W.,* Thomas ∼. New edit. 16^0. 222 p. London, Seeley. '06. 5 sh. [1853

—: *Drawings* of Thomas ∼. gr.8^0. Edited by R. S. Gower. London, G. Newnes. '06. 7 sh 6 d. [1854

—: *Mourey, G.,* ∼. Biogr. critique 127 p. avec 24 reprod. kl.8^0. Paris, Laurens. '05. [1855

[Les Grands Artistes.]

—, Technical Hints from the Drawings of Past Masters of Painting. VI. T. ∼. »Studio« XXXVII '06, S. 230 m. 1 Abb. [Brit. Mus.] [1856

— s. a. Nr. 1424, 2595, 5863.

Gallén: *Bán, A.,* Axel ∼. »Az Ujség« '06, 17. Febr. [1857

— s. a. Nr. 606.

Gamba, Paolo s. Nr. 4893.

Gambara s. Nr. 3951.

Ganku: *God,* the, of Longevity with Landscapes. »Kokka« XVI, S. 283. [1858

Gardier: *Mourey, G.,* Les Jeunes: Raoul du ∼. »Paris illustré,« Juli '05, m. 5 Abb. [1859

Gassies, J. G.: *Gassies,* Le Vieux Barbizon. Souvenirs de jeunesse d'un paysagiste. 1852/75 avec 10 dessins de l'auteur. Préf. de G. Lafenestre. XL, 264 p. 16^0. Paris, Hachette. '06. [1860

Gauguin: *Denis, M.,* Vliv Pavla Gauguina. [Der Einfluss P. ∼.] »Volné směry« X, '06, S. 47. [1861

—: *Rotonchamp, J. de,* Paul ∼ (1848/'03). Imprimé à Weimar, par les soins du comte de Kessler. 229 p. 1 fig., 8 pl. 4^0. Paris, Druet. '06. [1862

—: *Seguin, A.,* Paul ∼. »Volné směry« X, '06, S. 183, 207. [1863

— s. a. Nr. 6105.

Gaul: *Hevesi, L.,* Franz ∼ † [Maler, 1837/'06 Nekrolog]. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/'06. Sp. 490/1. [1864

Gavarni s. Nr. 2955/6.

Gebhardt: *Schöttler, J.,* Eduard v. ∼. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 13/6. [1865

— s. a. Nr. 4080.

Gelder, Aart de s. Nr. 1806.

Gentile de Fabriano: *Colasanti, A.,* Gli affreschi di ∼ nella Basilica Lateranense [zerstört

wahrscheinlich bei d. Restaurierung 1644]. »Rivista marchigiana illustrata« I '06, S. 268/70. [1866

Gentile de Fabriano: *Venturi, A.*, Un nuovo dipinto di ~ [Fabriano, Mus. civico]. »L'Arte« IX '06, 3, S. 222. [1867

—: Dass. »Rivista Marchigiana illustrata« I, Maggio '06. [Note d'Arte antica marchigiana.] [1868

Gérard, M. s. Nr. 5618.

Gérôme: *Pavie, A.*, ~, peintre et sculpteur. »Mois littéraire et pittoresque« Avril '06. [1869

Geselschap: *Jordan, M.*, ~. Mit 92 Abb. nach Gemälden u. Zeichnungen. 86 S. Lex.8°. (Künstler-Monogr. Hrsg. v. H. Knackfuss. LXXXVI.) Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 3 M. [1870

Gherardo di Giovanni s. Nr. 5454.

Ghirlandajo, Dom.: *Gronau, G.*, E. deutsche Copie nach D. ~ im Münchener National-Museum. [Detail a. d. Fresko: Opfer d. Zacharias in S. Maria Novella.] »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst« I '06, S. 109/12 m. Abb. [1871

—: *Marcel, H.*, Les Fresques de ~ à Santa Maria Novella. »L'Art et les Artistes« II '05/06, S. 137/42 m. Abb. [1872

—: *Mesnil, J.*, Portata al Catasto del Padre e dell'Avo del ~. »Riv. d'Arte« IV '06, Nr. 3/4, S. 64/9. [1873

Gibelin: *Guillibert, B. de*, Le peintre Esprit-Antoine ~, d'Aix (1739/1813). »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVII, p. 478. [1874

Gilsoul: *Riotor, L.*, Un peintre flamand: Victor ~. »L'Art décoratif« VIII '06, (II) S. 186/90 m. Abb. [1875

Giorgione: *Boehn, M. v.*, ~. »Velhagen & Klasings Monatshefte« Nov. '06, S. 313/25. [1876

—: *Cook, H.*, Some Venetian Portraits in English Possession [sog. Giorgione, Sammlung G. Kemp, Basaiti, Sammlung Sir Spencer Maryon-Wilson (Charlton Park), Dom. Caprioli (Bowes Museum Barnard Castle), Cariani (Herz. v. Devonshire, Chatsworth)]. »Burlington Magazine« VIII '06, 35, S. 338/44 m. Abb. [1877

—: *Venezia*: L'esodo di un quadro di ~. [Christus m. d. Kreuz, a. d. Pal. Loschi in die Sammlung Gardner (Boston).] »Rassegna d'Arte« VI '06, Nr. 2 [Cronaca]. [1878

— s. a. Nr. 171.

Giotto: *Sirén, O.*, ~. En ledning vid studiet af mästarens verk. Ett försök till framställning af det kronologiska problemet. VIII, 159 S. 56 pl. 8°. Stockholm, Ljus. '06. 20 Kr. [330 Expl.] [1879

[Rez. v. A. Venturi, »L'Arte« X '07, 1, S. 73/4.]

— s. a. Nr. 3845, 5551.

Giovan Andrea da Caldarola: *Astolfi, C.*, Due dipinti ignoti di ~ [in S. Francesco fuori Massa Fermana ex 1542]. — Durante Nobili dipinge le stanze del Governatore a Macerata nel 1578. »Rassegna bibliogr. dell'arte ital.« IX '06, S. 119/21. [1880

Giovanni da Milano: *Suida, W.*, Le Opere di ~ in Lombardia. [Fresken in Viboldone, Mochirolo presso Lentate sul Seveso.] »Rassegna d'Arte« VI '06, S. 11/14 m. Abb. [1881

— s. a. Nr. 2807.

Giovanni da S. Giovanni: *Bürkel, L. v.*, ~. [Über e. von ihm dekorierten Saal im Pal. Pitti.]

»Münchener Jahrb. d. bild. Kunst« I '06, S. 138/41 m. Abb. [1882

Giovanni dal Ponte: *Gamba, C.*, Ancora di ~ [Florentiner Trecentomaler]. »Rivista d'Arte« IV '06, Nr. 10/2, S. 163/8. [1883

—: *Horne, H. P.*, ~. »Burlington Magazine« IX '06, S. 332/7. [1884

—: —, Appendice di Documenti su ~. »Rivista d'Arte« IV '06, 10/2, S. 169/81. [1885

— s. a. Nr. 1447.

Giovanni d'Allemagna s. Nr. 2139.

Giovanni pittore s. Nr. 3877.

Giuda, il: *Spadoni, D.*, Ancora di „~" pittore e di altri artisti dei secoli XV e XVI [darunter über lo Spagno u. d. Goldschmied Pietro Vannini v. Ascoli]. »Rivista marchigiana illustrata« I '06, S. 147/8. [1886

— s. a. Nr. 4449.

Giulio Romano s. Nr. 4487.

Giuseppe de Dominicis: *Pace, C.*, Il pittore ~ e la Città S. Angelo nel 1865. [S. Geburtsstadt; † dortselbst 1840.] »Rivista Abruzzese« Giugno '06. [1887

Goble, W. s. Nr. 4342.

Goedaert: *Frimmel, Th. v.*, Zu Jan ~. [Holländ. Landschafter, XVII. Jahrh. Bes. über s. Bild in d. Wiener Liechtensteingalerie.] »Bl. f. Gemäldek.« '06, III, 5, S. 83/85. [1888

Gogh, Vincent van: *Briefe.* (Deutsche Ausg. besorgt v. M. Mauthner.) (144 S. m. 10 Abb.) 8°. Berlin, B. Cassirer. '06. 3.60 M. [1889

[Rez. v. H. W. Singer, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II '06, Nr. 11.]

—: **Cent dix* Dessins par ~. Collection Hidde Nyland [Dordrecht]. [IV, 5837.] Amsterdam, W. Versluys. '05. [1890

[Rez. v. Plasschaert, »L'Art flam. et holl.« V '06, S. 172/4.

—: *H.-i, L.*, Aus dem Wiener Kunstleben. [~, Scholle.] »Pester Lloyd« '06. 18. Jan. 11. November. [1891

—: *Isaacson, J. J.*, Een nieuw standpunt in kunst. ~ en D. B. Nanninga. 60 p. 8°. Amsterdam, J. H. de Bussy. '06. [1892

Goes, H. v. d. s. Nr. 1499.

Goya: *Bertels, K.*, Francisco ~. Mit 53 Abb. n. Gemälden, Zeichnungen u. Kupferstichen. (140 S.) Lex. 8°. (Klassische Illustratoren I.) München, R. Piper & Co. '07. 5 M. [1893

—: *Casanova, S.*, La »Cena« de ~ »La Alhambra« 30./XI. '06. [1894

—: *Lehrs, M.*, Ein geschabtes Aquatintablatt v. ~. [Berlin, Kupferstichkab.] »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 141 ff. m. Abb. [1895

—: *Muther, R.*, Francisco di ~. 72 p., 17 Illustr. 16°. London, A. Siegle. '06. 2 sh 6 d. [1896

[Langham Series of Art Monographs.]

—: *Pardo Bazán, E.*, ~. »La Lectura« Juli '06. [1897

[Rez. v. Nemi (~ e l'anima Spagnuola). »Nuova Antologia« CXXIV '06, S. 518/20.]

—: *Portrait*, a, of a boy by ~ [bei Messrs. M. Knoedler & Co., London]. »Burlington Magazine« X '06, S. 54 m. Abb. [1898

—: *Schuette, M.*, Vier lithographische Einzelblätter von ~. [Berlin, Kupferstichkabinett.] »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 439/42 m. Abb. [1899

—: *Solvay, L.*, Les Femmes de ~. »L'Art et les Artistes« II '05/06, S. 193/205 m. Abb. [1900

— s. a. Nr. 2768.

Goyen, Jan v. s. Nr. 1806.

Graff s. Nr. 1569, 5674.

Grassi s. Nr. 1569.

Greco: *Boehn, M. v.*, El ∼. »Das Museum« X '06, Nr. 10, S. 37/40 m. Abb. [1901

—: *Lafond, P.*, Domenikos Theotokopuli dit Le ∼. »Les Arts« Nr. 58, '06, S. 1/32 m. Abb. [1902

—: *Utrillo, M.*, Domenikos Theotokopoulos (le ∼). XVII p. 80 grav. 16°. Barcelone, Etablissement grafique Thomas. '06. [1903
[Coll. de vulgarisation »Forma«.]

—: —, El ∼. »La Alhambra« 15./XII. '06. [1904

—: *Zottmann, L.*, Zur Kunst v. „El ∼". [Allgemeines. Werke a. d. ital. Zeit.] »Christl. Kunst« III, S. 66/7, 79/88 m. Abb. [1905
[Wird fortgesetzt.]

— s. a. Nr. 5041.

Greenaway: **Spielmann, M. H.* u. *Layard, G. S.*, Kate ∼. [IV, 1845.] [1906
[Rez. »Studio« XXXVII '06, S. 275/6.]

Greiner, H. G. s. Nr. 4327.

Greuze s. Nr. 5618.

Grigoresco: *Ritter, W.*, Nikoulae ion ∼ [rumän. Maler]. »L'Art et les Artistes« II '05/06, S. 165/70 m. Abb. 1907

Grützner, E.: ∼. »Westermanns illustr. deutsche Monatshefte« Juni '06, S. 439. [1908

—: *Braun, A.*, Ed. ∼. »[Leipziger] Ilustr. Ztg.« 24./V. '06. [1909

— s. a. Nr. 5929.

Guardi: *Simonson, G. A.*, ∼ and Longhi. [Maskerade, von beiden Künstlern gemalt, ∼ Bild bei E. Kann, Paris, Longhis im Mus. Correr (Venedig).] »Burlington Magazine« X '06, S. 53/4. [1910

Guercino: *Malaguzzi-Valeri, F.*, ∼ disegnatore [unedierte Zeichnungen d. Brera]. »Ars et labor« '06, Nr. 1. [1911

Guérin, F., *Stryienski, C.*, Deux tableaux de François ∼ [Privatbesitz]. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 70/4 m. Abb. [1912

Guérin, J. U. s. Nr. 5995.

Guido von Siena: *Davidsohn, R.*, ∼. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 262/7. [1913

Guillaumin s. Nr. 2257.

Gysis s. Nr. 2154.

Habermann: *Ostini, F. v.*, Hugo v. ∼. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 217/28 m. Abb. [1914

Haider: *Pauly, A.*, Zu Karl ∼ 60. Geburtstag [Münchner Maler]. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 29. [1915

Hallé: *Delignières, E.* et *H. Potez*, Note sur un tableau de Daniel ∼ (1671) à l'église de Saint-Vulfran. Nouvelle interprétation, qui figure sur la peinture sur verre (fixe peint) (1525) à l'église de Saint-Vulfran. La Sainte Face, gravure de Mellan, et ses contrefaçons. Abbeville, impr. Paillart. '06. [1916
[Extr. du »Bulletin de la Soc. d'émulation d'Abbéville«.]

Hals, Frans: ∼, the Elder; Masterpieces. 64 p. 60 pl. 18°. [Gowans' Art Books.] Glasgow, Gowans & Gray. '06. 1 sh. [1917

—: *Voll, K.*, ∼ i. d. alten Pinakothek. [Portrait d. Willem Croes.] »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« I '06, S. 33/5 m. Abb. [1918

—: —, ∼ i. d. alten Pinakothek in München. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 319/20 m. 1 Abb. [1919

— s. a. Nr. 2306.

Hamon, Louis: *Le Braz, A.*, Une lettre de ∼. »La Chronique des Arts« '06, S. 28/9. [1920

—: *Claretie, J.*, ∼ 1821/74. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 250/2 m. Abb. [1921

Hankey: *Baldry, A. L.*, The art of William Lee ∼. »Studio«

XXXVI '06, S. 291/300 m. Abb. [1922

Hasemann: *Müller, J.*, E. Schwarzwaldmaler: W. ~. »Über Land u. Meer« '06, Nr. 42 m. Abb. [1923

Hausmann: *Schäffer, E.*, Friedr. K. ~. Ein deutsches Künstlerschicksal. Mit 30 Abb. in Tonätzung. 120 S. gr.8°. Berlin, J. Bard. '07. 5 M. [1924
[Genremaler 1825/86. — Rez. v. K. Siebert, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 10.]

— s. a. Nr. 5674.

Hausser, Joh. s. Nr. 1806.

Heem, de s. Nr. 2306.

Heine, Th. Th.: *Corinth, L.*, ~ u. Münchens Künstlerleben am Ende des vorigen Jahrh. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 143/56 m. Abb. [1925

Heintz, Rich. s. Nr. 4439.

Helleu: *Uzanne, O.*, Paul ~ et son Oeuvre. »L'Art et les Artistes« IV '06/07, S. 263/71 m. Abb. [1926

Henderson s. Nr. 2575.

Hendrich, Herm.: *Hendrichsaal*, der, in Kiel (v. Wilh. Schölermann). — Mein Leben u. Schaffen (Skizze), v. ~. 18 S. m. 11 Taf. Lex.8°. Kiel, W. G. Mühlau. '06. 1.50 M. [Landschaftsmaler] [1927

Hengeler: *Ostini, F. v.*, Die Kunst v. A. ~. »Velhagen & Klasings Monatshefte« Mai '06, S. 249/61. [1928

Henner, J. J.: *Bénédite, L.*, ~. »Gaz. des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 39/48 u. XXXVI '06. S. 393/406 m. Abb. [1929

—: *Destève, T.*, Les Morts de '05: ~ [geb. 1829, Maler], William Bouguerrau [geb. 1825, Maler], Paul Dubois [geb. 1829, Plastiker]. »Les Arts« Nr. 49, S. 20/31 m. Abb. [1930

—: *I[ngold], A.*, ~. »Revue d'Alsace« N. S. VI ('05), S. 449/54. [1931

—: *Mauclair, C.*, ~. »L'Art décoratif« VIII '06 (I), S. 1/8 m. Abb. [1932

—: *Rocheblave, S.*, La première toile de ~. [Paris, Palais des Beaux-Arts.] »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 4. [1933

Herterich: *Covey, A. S.*, A German Painter: Prof. Ludwig ~. »Studio« XXXVII '06, S. 41/8 m. Abb. [1934

Hierl-Deronco s. Nr. 5929.

Hilliard, N. s. Nr. 1426.

Hillinger: *Herain, J.*, Petr. Ant. ~, malíř miniatur. [~, Miniaturmaler.] »Časopis společnosti přátel starořitnosti českých« XIV '06, S. 51/3. [1935

Hobbema s. Nr. 2306.

Hodler: *Rosenhagen, H.*, Ferdinand ~-Genf. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVII '06, S. 281—307 m. Abb. [1936

Hofmann, Ludwig v.: Tänze. 12 Bl. fol. Mit Text v. Hugo v. Hofmannsthal. (3 S.) 4°. Leipzig, Insel-Verlag. '05. 200 M. [1937

— s. a. Nr. 3453.

Hogarth: *Meier-Gräfe, J.*, William ~. Mit 47 Abb. nach Gem., Zeichnungen u. Kupferstichen. (115 S.) Lex.8°. (Klassische Illustratoren. II.) München, R. Piper & Co. '07. 5 M. [1938

—: —, ~. »Volné směry« X '06, S. 343. [1939

Hôitsu, Sakai: „Lions" by ~. »Kokka« XVI, S. 271/2 m. Abb. [1940

Hokusai: *Fair* Cow-driver, a, by ~ Katsushika. »Kokka« XVI, S. 267/8 m. Abb. [1941

—: *Seii-chi Taki*, ~ „Daily Exorcism." »Kokka« XVII, S. 483/93 m. Abb. [1942

—: *Strange, E. F.*, ~, Old Man

Mad with Painting. 82 p. 16°. Edit. de luxe, with col. front and 11 illustr. [Langham Art Monographs.] London, Siegle, Hill & Co. '06. 10 sh 6 d. [1943

Holbein: *Burckhardt, D.*, Einige Werke der lombard. Kunst in ihren Beziehungen zu ~ [e. Madonna mit Heil. v. Bern. Butinone, Isola Bella, Grfl. Borromeosche Sammlung; Leonardos Sforza-Denkmalentwurf, Altar v. Gandria (jetzt i. Züricher Landesmuseum)]. »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 297/304 m. Abb. u. Taf. [1944

—: *Cust, L.*, John of Antwerp Goldsmith [in London] and Hans ~. »Burlington Magazine« VIII '06, 35, S. 356/60. [1945

—: *Hueffer, F. M.*, Hans ~ the Younger. London, Duckworth. 2 sh. [1946

—: *Kainzbauer, L.*, ~ d. „Verbesserte". E. neue Untersuchnng d. beiden Madonnen d. Bürgermeisters Meyer in Basel. (28 S. m. 2 Taf.) gr. 8°. München, A. Bruckmann. ('06.) 1 M. [1947

[Tritt f. d. Originalität d. Dresdner Bildes ein. — Rez. (unter d. Titel: E. kunsthistor. Faschingsschwank), »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 17, Sp. 272; R. Brock, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 6.]

—: *Portrait* of a Man by ~. Recently acquired by the Metropolitan Museum of New York. »Burlington Magazine« X '06, S. 48/53. [1948

—: *Schreiber, W. L.*, 5 unbekannte Holzschnitte Hans ~. »Zs. f. Bücherfreunde« X '06, S. 26/8. [1949

—: s. a. Nr. 5327.

Honoré: *Cockerell, S. C.*, The Parisian Miniaturist ~. [Der wichtigste Pariser Buchmaler v. Ende d. 13. Jahrh. (nach H. Martin).] »Burlington Magazine« X '06, S. 186/91 m. 2 Abb. [1950

[Pariser Nat.-Bibl. u. Fitzwilliam-Mus. in Cambridge.]

Hooch, P. de s. Nr. 2306.

Hoppner, John: Technical Hints from the Drawings of Past Masters of Painting. V. ~. »Studio« XXXVII '06, S. 150 m. 1 Abb. [Brit. Mus.] [1951

Hoskins, J. s. Nr. 1426.

Huaud: *Clouzot, H.*, Les frères ~. [Pierre l'ainé, Jean-Pierre, Amy ~.] [Emailmaler.] »Bull. de la Soc. de l'Histoire du Protestantisme franç.« Nov./Dec. '06. [1952

Hulft: *Riemsdijk, B. W. F. van*, De Leidsche Schilder Maerten Fransz van der ~ [identisch mit Hulst]. »Oud Holland« XXIV '06, S. 233/5 m. e. Facsimile. [1953

Hulst s. Nr. 1953.

Hunt, H.: *Agresti-Rossetti, O.*, L'Autobiografia d'un Prerafaelita [~], [m. Bezug auf dessen *Preraphaelitism and the preraphaelite Brotherhood. (IV, 1399)]. »Nuova antologia« CXXIV '06, S. 640/5 m. 1 Abb. [1954

—: *Schleinitz, O. v.*, Die „~-Ausstellung" in der »Leicester Gallery« [London]. »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 51/4. [1955

Jacopo da Casentino: *Suida, W.*, E. bezeichnetes Werk d. ~ [bei G. Caguala in Mailand]. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 21, Sp. 335. [1956

Jacopo da Verona: *Biadego, G.*, Il pittore ~ (1355/1442) e i dipinti di S. Felice, S. Giorgio e S. Michele di Padova. XI e 27 p. Treviso, Turazza. '06. [1957

[Rez. v. C. v. F(abriczy), »Report. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 384/5; A. V(enturi), »L'Arte« IX '06, 3, S. 237.]

Jacquard: *Robert, E. des*, Claude ~ (1683/1736). Sa Signature. »Bull. mensuel de la Soc. d'archéologie Lorraine« '06, Nr. 1. [1958

Jadin: *Jadin, E.*, Maison de l'Empereur. La Vénerie (1852/70). Texte et dessins par Emm. Jadin, d'après ses propres études et les dessins et croquis de son père, Godefroy ~, peintre de la Vénerie. 47 p. 11 pl. fol. Paris, Manzi Joyant & Cie. '06. [1959

Jakuchû, Ito: Avian Painting by ~. »Kokka« XVI, S. 279/82 m. Abb. [1960

Janssen, Emil: Zu d. Kopf eines Jünglings von ~ [Hamburger Maler, 1807/43]. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 525/6 m. Abb. [1961

Järnefelt s. Nr. 606.

Jennewein: *Zeman, O.*, F. ~ člověk. Nekolik vzpomínek a část jeho korrespondence. »Zvon« VI '06, S. 580/2, 596/8. [1962
[Felix ~ als Mensch. Einige Erinnerungen u. e. Teil seiner Korrespondenz.]

Ingres: **Alexandre, A.*, Jean Dominique ~. [IV, 1928]. [1963
[Rez. v. G. G(lück), »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielf. Kunst« '06, Nr. 3, S. 61.]

—: *Lafond, P.*, Les Portraits au crayon de ~ dans les musées de province [m. Abb. e. Zeichnung im Mus. Bonnat in Bayonne]. »Musées et Monum. de France« '06, Nr. 7. [1964

—: *Momméja, J.*, Le „Bain turc" d'~ [beim Herzog v. Broglie]. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 177/98 m. Abb. [1965

—: *Topass, J.*, ~ i Manet. »Biblioteka Warszawska« Tom 262, '06, S. 339/55. [1966

—: *Uzanne, O.*, ~. Roy 8°. [Newnes' Art Library.] London, G. Newnes. '06. 3 sh 6 d. [1967

—: —, Les Peintures de J. A. Dominique ~. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 4 (février). [1968

Jordaens: *Dimier, L.*, L'Esposizione ~ ad Anversa. »Nuova Antologia« CXXII '06, S. 437/40. [1969

—: *Mourey, G.*, L'œuvre de J. ~ à l'Exposition d'Anvers. »Les Arts« Nr. 56 '06, S. 1/32 m. Abb. [1970

—: *Rooses, M.*, ~ Leben u. Werke. Mit 33 Kunstbeil. u. 149 Abb. im Text. (VIII, 310 S.) 4°. Stuttgart, Union. '06. 55 M. [1971

—: —, ~ leven en werken. Met 140 afbeeld. in den tekst en 33 heliograv. en autotyp. buiten den tekst. VIII, 317 p. 4°. Antwerpen, „De nederlandsche boekhandel". '06. [1972

—: —, ~. Sa vie et ses œuvres. 306 p. 149 fig. 33 pl. 4°. Paris, Flammarion. '06. [1973

— s. a. Nr. 1987.

Isabey: *Hédiard, G.*, Eugène ~ (étude, suivi du catalogue de son œuvre). 48 p. 8°. Paris, Loys Delteil. '06. [1974
[Les Maîtres de la lithogr.]

Israels, Josef u. s. Kunst. Mit Text nach Jan Veth. (50 Taf. m. VII, 23 S. Text.) gr.fol. Amsterdam. (Leipzig, Hiersemann.) ('06.) 600 M. [1975

—: *De meesterwerken* van ~. 32 reprod. naar zijne meest bekende schilderijen. (5 blz. tekst.) kl.8°. Den Haag, M. Hols. 0.35 fl. [1976

—: *Marius, G. H.*, ~. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 27. [1977
[Aus dess. Verf.: Holländische Malerei im 19. Jahrh. (s. d., Nr. 1396).]

— s. a. Nr. 615.

Ivanov: *Rosanov, V.*, A. A. ~ [russ. Maler d. 19. Jahrh.]. »La Toison d'Or« I '06, Nr. 11/12, S. 3/16 m. 19 Abb. [Russisch.] [1978

Kacziány: *Meller, S.*, ~ Ödön kiállitása. (Ausstellung Edm. ~.) »Szerda« '06, 3. Okt. [1979

Kalff s. Nr. 2306.

Kaltenmoser: *Holland, H.*, Max ~ [Genremaler, 1842/87]. »Allgem. Deutsche Biographie« LI '06, S. 26/7. [1980

Kampf, Arthur s. Nr. 3784.

Kaspar: *Holland, H.*, Johann ~ [Historienmaler, 1822/85]. »Allg. Deutsche Biographie« LI '06, S. 71/2. [1981

Kauffmann: *Benezé, E.*, Hermann ~ [Maler, 1808/89]. »Allgem. Deutsche Biographie« LI '06, S. 73/5. [1982

Kaufmann: *Metzler, F. G.*, Angelica ~. Skizze (m. Testament). Aus: Vorarlberger Volkskalender '07. [1983

Kaulbach: *Ostini, F. v.*, Wilh. v. ~. Mit 143 Abb. nach Gemälden u. Zeichnungen. 132 S. Lex. 8°. (Künstler-Monogr. Hrsg. v. H. Knackfuss. LXXXIV.) Bielefeld, Velhagen&Klasing. '06. 4 M. [1984

Kegeljan: *Wuille, P.*, Franz ~, peintre namurois. 14 p. [197/210] grav. et portr. Liège '06. [1985
[Extr. de »Wallonia« Nr. 6/7, '06. — Hors Commerce.]

Keibun: „Cascades" by ~ Matsumura. »Kokka« XVII, S. 456 m. Abb. [1986

Keirincx: *Frimmel, Th. v.*, Aus d. Sammlung Matsvanszky in Wien [Alex. ~ u. Jordaens]. »Bl. f. Gemäldekunde« '06 III, Nr. 2, S. 33/39 m. Abb. [1987

Keirsbilk: *Liebrecht, H.*, Jules van ~. Un peintre belge oublié. 23 p. 8°. Bruxelles, P. Weissenbruch. '06. 1 fr. [1988
[Extr. de la »Rev. de Belgique«.]

Kenzan, Ogata: „Hollyhocks" by ~. »Kokka« XVI, S. 220/2. [1989

Kern: *Beck, P.*, Matthaeus ~ [Maler, 1801/52]. »Allgem. Deutsche Biographie« LI '06, S. 120/2. [1990

Ketel, Corn.: *Six, J.*, Een schutterstuk van ~ [Handzeichnung im Amsterdamer Kupferstichkabinet]. »Oud Holland« XXIV '06, S. 105—108 m. 1 Abb. [1991

Key, A. Th.: *Frimmel, Th. v.*, Ein monogrammiertes Werk d. ~. [Wien, bei Bar. Helene v. Krauss.] »Bl. f. Gemäldekunde« '06 III, 6, S. 94/5. [1992

Khnopff, F. s. Nr. 3968.

Kirchner: *Holland, H.*, Emil ~ [Architekturmaler, 1813/1885]. »Allgem. Deutsche Biographie« LI '06, S. 177/80. [1993

Kittner: *Leisching, J.*, Der Brünner Miniaturmaler Patrizius ~ [Porträtminiaturist, 1809/'00]. »Mitt. d. mähr. Gewerbemus.« '06, 8, S. 113/24 m. Abb. [1994

Kleinmichl: *Holland, H.*, Fr. Jul. ~ [Genremaler, 1846/92]. »Allg. Deutsche Biographie« LI '06, S. 189/90. [1995

Klenze: *Holland, H.*, Hippolyt von ~ [Chemiker u. Tiermaler]. »Allg. Deutsche Biographie« LI '06, S. 212/3. [1996

Klimsch: *Holland, H.*, Eugen ~ [Maler, Zeichner, 1839/96]. »Allg. Deutsche Biographie« LI '06, S. 228/30. [1997

Klinger s. Nr. 1179/81 (!).

Kneller s. Nr. 639.

Knight: *Lingfield, A.*, Le paysagiste J. Buxton ~. »Magazine of Fine Arts« Juillet '06 m. Abb. [1998

Knoller, Martin: *F., M.*, Beiträge z. österr. Kunstgeschichte. [Über: *Popp, J., ~ (IV, 1959) u. *Fuchs, K., Das Künstlergeschlecht Pendl (IV, 1217). »Histor. polit. Blätter« 135. Bd. '05, S. 845/52. [1999

—: *Hammer, H.*, Eine Sammlung unbekannter Handzeichnungen ~

im Kloster Stams [auch Ölskizzen u. Kartons]. »Zs. d. Ferdinandeums« III. Folge, 50. Heft, '06, S. 421/51 m. 5 Taf. [2000

Knoller, Martin: *Sikora, A.*, Steinach u. ~. Ein Beitrag z. Biographie d. Künstlers. »Zs. d. Ferdinandeums« III. Folge, 50. Heft, S. 494/501. [2001

Knoepfler: *Atalone*, Le peintre Em. ~ [Schüler Délacroix']. »L'Austrasie« I, Nr. 3 (janvier '06) m. Abb. [2002

Kobell, W. v. s. Nr. 5674.

Kôetsu: *Tokifuyo, Y.*, ~ and Kôrin as Lacqueres. »Kokka« XVI, S. 246/54 m. Abb. [2003

Koller: *Frey, A.*, Aus dem Leben des Tiermalers Rudolf ~. Verkehr m. Böcklin u. Lebensgang. »Deutsche Rundschau« XXXII Nr. 10, Juli '06. [2004

—: —, Aus d. Briefen Rudolf ~. »Süddeutsche Monatshefte« Aug. '06, S. 167/77. [2005

—: —, Aus d. Leben d. Tiermalers ~. »Deutsche Rundschau.« Juli '06, S. 116/30. [2006

Kops: *Lier, H. A.*, Franz ~ [1846—1896]. »Allgem. Deutsche Biographie« LI '06, S. 337/8. [2007

Kôrin, O.: A Lacquered Te-bako by ~ Ogata. »Kokka« XVI, S. 243/5 m. Abb. [2008

—: „Han-shan and Shih-teh" by ~. »Kokka« XVII, S. 541 m. Abb. [2009

—: „Lady Oto-gazen" by ~. »Kokka« XVII, S. 464/70 m. Abb. [2010

—: „The Hermit Ch'ing-kao Crossing the Sea on a Carp's Back" by ~. »Kokka« XVI, S. 197 m. Abb. [2011

Kossak: *Witkiewicz, St.*, Juliusz ~. Wyd. 2 powiększone bez illustr. Lwów '06. Nakł. Tow. wydawnczego, E. Wende i Sp. w Warszawie. 8°. str. 288. [2012

Kotsch: *Holland, H.*, Theodor ~ [Landschaftsmaler, 1818/1884]. »Allgem. Deutsche Biographie« LI '06, S. 351/2. [2013

Krafft, P. s. Nr. 1569.

Kray: *Holland, H.*, Wilh. ~ [Maler, 1828/89]. »Allgem. Deutsche Biographie.« LI '06, S. 370/3. [2014

Kremser Schmidt s. Nr. 4192.

Kröyer: *Wanscher, V.*, P. S. ~. »Ord och Bild« XV '06, S. 195. [2015

Krüger: *Distel, Th.*, Joachim Wilh. ~ [Maler, 1775/1850]. »Allgem. Deutsche Biographie. LI '06, S. 408. [2016

— s. a. Nr. 5674.

Kuba: *Sál, F. L.*, Ludvík ~. »Naše Hlasy« XXVI '06, Nr. 32/3. [2017

Kucharski, A. s. Nr. 1569.

Kuehl: *Morold, M.*, Gotthardt ~. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 481/7 m. Abb. [2018

Kulmbach, Hans v.: *Pagaczewski, J.*, ~ [in poln. Spr.]. »Muzeum Polskie« I, Nr. 1. [2019

Kupetzky: *Nyári, A.*, ~ János és Mányoki Adám a Szépművészeti Muzeumban. [Joh. ~ u. Adam Mányoki (ungar. Maler aus dem XVII. Jahrh.), im Mus. d. schönen Künste zu Budapest.] »Művészet« V '06, Nr. 4. [2020

Kupka: *Drzka, Kar. St.*, Fr. ~. »Matice Svobody« VII '06, S. 98. [2021

—: *Krejčí, F. V.*, ~ Fr. a jeho umění. [Franz ~ u. seine Kunst.] »Vzdělání lidu« III '06, S. 5/30. [2022

Kwatei Taki: ~. »Kokka« XVI, S. 198/206 m. Abb. [2023

Kwiatkowski: *Olszewski, M.*, Teofil ~. »Tydzien« '06, Nr. 4. [2024

Lambert s. Nr. 1481.

Landi: *Ozzola, L.*, Lettere [4] inedite del pittore Gaspare ~. »Rass

nazionale« XXVIII '06, 1. VIII. [2025

Lang: *Holland, H.*, Heinrich ~ [Pferde- u. Schlachtenmaler, 1838—1891]. »Allgem. Deutsche Biographie« LI '06, S. 547/53. [2026

Langko: *Holland, H.*, Diedrich ~ [Landschaftsmaler, 1819/96]. »Allgem. Deutsche Biographie« LI '06, S. 589/90. [2027

Lapis: *Tarducci, A.*, Gaetano ~ pittore da Cagli [XVIII. Jahrh.]. Cagli, stab. Balloni. '06. [2028

Laermans: *Vanzype, G.*, Le Mouvement Artistique en Belgique: Eugène ~. »L'Art et les Artistes« II '05/06, S. 125/9 m. Abb. [2029

Larson, Marcus: *Gauffin, A.*, En försvunnen jättetafla och dess öden [~ „Schiffbruch a. d. Bohuslänska-Küste in Schweden", 1857]. »Ord och Bild« '06, Nr. 10 m. 3 Abb. [2030

Larsson, Carl: *Kruse, J.*, ~ som målare, tecknare och grafiker. En studie. 35 S. 7 p. fol. Stockholm, Bonnier. '06. 10 Kr. [2031

—: *Nordensvan, G.*, ~. En studie. Med 24 bilder. 43 S. 8°. Småskrifter, Studentföreningen Verdandis. Stockholm, Bonnier. ['06.] Nr. 135. 25 Øre. [2032

—: *Spadarfvet.* Mitt lilla landtbruk. 24 målningan med text och teckningar. Tvär fol. 19 s. 24 pl. Stockholm, Bonnier. '06. 15 K. [2033

Laszlô: *Montesquiou, R. de*, Un Portraitiste Lyrique: Philipp ~. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 93/102 m. Abb. [2034

Latenay, G. de, *Schmidt, K. E.*, Gaston de ~ [Maler u. Radierer]. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 6, S. 143/6 m. Abb. [2035

La Tour: *Bouyer, R.*, Maurice Quentin de ~. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 5 (mars). [2036

Laurens: *Mauclair, C.*, Jean Paul ~. »Art et Dècoration« XIX '06, S. 85/98 m. Abb. [2037

Laurent: *Mauclair, C.*, Ernest ~. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 155/61 m. Abb. [2038

Laval, Jost de, *Biernatzki, J.*, Mitteilung betreffend d. Maler ~. [Bilder in Kirchen v. Kiel u. Fehmarn.] »Mitt. d. Ver. f. Lübeckische Gesch. u. Altertumskunde« 12. Heft, 1. Hälfte, '05, S. 90/1. [2039

Lawrence: *Sir Thomas* ~ Letter-Bag. Edited by G. S. Layard. With recollections of the artist by Miss E. Croft. 22 pl. kl. 8°. London, Allen. '06. 15 sh. [2040

Leech, J.: *Pictures*, 1. and 2. Ser. 2 vol. à 64 p. with 60 ill. 18°. Glasgow, Gowans & Gray. '06. à 6 d. [2041

Leibl: *Mayr, J.*, ~ u. Courbet. »Kunst u. Künstler« V, Okt. '06, S. 25/36 m. Abb. [nach ~]. [2042

—: *Poppelreuter, J.*, W. ~ „Frauen i. d. Kirche." »Die Rheinlande« '06, S. 146/7. [2043

—: s. a. Nr. 5674.

Leighton of Stretton: *Barrington, R. Mrs.*, The Life, Letters, and Work of Frederic, Baron ~. 2 vols. 750 p. with 154 Illustr. London, George Allen. '06. 2 £ 2 sh. [2044
[Rez. »Studio« XXXIX '07, S. 363.]

—: *Staley, E.*, Lord ~ 292 p. Illustr. 8°. London, W. Scott Pubg. Co. '06. 3 sh. 6 d. [2045
[Makers of Brit. Art.]

Leland: *Pennell, E. R.*, Charles Godfrey ~, a biography. 2 vols. Illustr. London, Constable. 21 sh. [2046

Lely, P.: *Drawing*, a, of Nell Gwynn [bei Mr. Frank Sabin]. »Burlington Magazine« X '06, S. 131 m. Abb. [2047

— s. a. Nr. 639.

Lenain: *Florisoone, C.*, Les Frères ~, peintres laonnais (1588/1677). Etude lue à la séance du 27./X. '06, de la Soc. Rosati picards. 40 p. et grav. 16°. Cayeux-sur-Mer (Somme), impr. Olivier. '06. [2048

[250 Exempl. Conférences de la Soc. Rosati picards XXIV.]

Lenbach: *Lahm, C.*, Franz ~. »L'Art et les Artistes« II '05/06, S. 117/24 m. Abb. [2049

—: Hubert Herkomer über F. v. ~ [a. d. Studio übersetzt (s. IV, 1997)]. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 5. [2050

—: *Rosenberg, A.*, ~. Mit 1 Titelb., 122 Abb. u. 3 Einschaltbilder. 4. Aufl. (132 S.) Künstler-Monogr. Hrsg. v. H. Knackfuss. XXXIV. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '05. 4 M. [2051

Leombruno: *Gamba, C.*, Lorenzo ~ [Mantuaner Maler d. XVI. Jahrh.]. »Rass. d. Arte« VI '06, S. 65/70, 91/6 m. Abb. [2052

Leonardo: *Agnelli, G.*, Il musicista di ~ da Vinci. »Archivio storico per la città .... di Lodi« XXIV '05, fasc. IX. [2053

—: *Angelucci, A.*, L'occhio e la sua fisiologia nelle scoperte di ~ da Vinci. »Giornale d'Italia« 19./IV. '06. [2054

—: *Beck, Th.*, ~ da Vinci. 1452/1519 IV. Abhandlung: Codice Atlantico. 29 S. m. Abb. Berlin '06. [2055

[S.-A. aus »Zs. d. Ver. deutscher Ingenieure.«]

—: *Beltrami, L.*, Il „Musicista" di ~ da Vinci [s. IV, 2009.]. »Raccolta Vinciana« fasc. II '06. [2056

—: *—, Il ritratto di Beatrice d'Este di ~ da Vinci alla Biblioteca Ambrosiana di Milano. Milano 1905. [IV, 2010, dortselbst irrig J. de Beaufort als Autor verzeichnet.] [2057

[Rez. v. Gr(onau), G. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 183/85. — ~ oder Predis.]

—: —, ~ da Vinci e gli affreschi della villa Medici a Frascarola. »Prealpina illustrata« marzo '05. [2058

—: *—, Una Corsa attraverso il Codice atlantico [IV, 2011, dortselbst irrig J. de Beaufort als Autor verzeichnet]. [2059

[Rez. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 11, Sp. 169/70. (Vermischtes.)]

—: *—, Voci e termini del dialetto milanese nel Codice Atlantico [IV, 2012; dortselbst irrig J. de Beaufort als Autor verzeichnet]. [2060

—: *Borelli, G.*, Intorno alle vicende dei manoscritti vinciani. »Raccolta Vinciana« fasc. II '06. [2061

—: **Carotti, G.*, Le opere di ~. Bramante e Raffaello [III, 3193, IV, 2014]. [2062

[Rez. v. C. v. F(abricy), »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 39/41; L. Ciaccio »Riv. stor. ital.« XXIII '06, S. 318/20.]

—: ~, der Denker, Forscher u. Poet. Nach d. veröffentlichten Hss. Auswahl, Übersetzung, Einleitung v. Marie Herzfeld. 2. verm. Aufl. CLIX, 316 S. m. 4 Taf. 8°. Jena, E. Diederichs. '06. 10 M. [2063

—: *Diner-Dénes, J.*, ~ da Vinci és a renaissance kialakulása. [~ d. V. u. d. Entstehung d. R.]. Mit 16 Beil. 113 Abb. 246 S. Budapest, Lampelscher Verlag. '06. [2064

—: *Duhem, P.*, Etudes sur ~ de Vinci, ceux, qu'il a lus et ceux qui l'ont lu. 1. sér. VII, 359 p. 8°. Paris, Hermann. '06. [2065

—: —, ~ de Vinci et Bernardino Baldi (contribution à l'histoire de la mécanique). »Bulletin Italien« V '05, Nr. 4. [2066

Leonardo: *Duhem, P.,* Thémon le Fils du Juif et ~ de Vinci. [Ersterer e. aus Westfalen stammender Gelehrter d. 16. Jahrh.] »Bulletin Italien« VI '06, Nr. 2 ff. [2067

—: ~. *Frammenti* e pensieri. 16°. Milano, Soc. editr. Sonzogno. '07. [2068
[»Biblioteca Universale« Nr. 364.]

—: *Frizzoni, G.,* Il presunto ritratto di Beatrice d'Este attribuito a ~ da Vinci. [Gegen L. Beltramis Annahmen (vgl. Nr. 2057).] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 17/21 m. Abb. [2069

—: *Geymüller, H. v.,* ~ da Vinci als Architekt. [S.-A. aus: »Die Architektur d. Renaissance in Toscana«.] gr.fol. ill. München, Bruckmann. '06. [2070

—: *Hind, L. C.,* Notes sur les dessins de ~ de Vinci. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 4 (février). [2071

—: —, The Drawings of ~ da Vinci. 48 pl. gr.8°. London, G. Newnes. '06. 7 sh 6 d. [2072

—: *L., P.,* Le nouveau cadre de „La Joconde". »La Chronique des Arts et de la Curiosité« '06, S. 11. [2073

—: *Le vicende* del Cenacolo di ~ nel sec. XIX. »Rivista archeol. lombarda« II '06, fasc. 1. [2074

—: Dass. (Ufficio regionale per la conservazione dei Monumenti della Lombardia) 69 p. fig. 5 tavv. Milano, U. Allegretti. '06. [2075

—: *Marinis, T. de,* Un manoscritto sconosciuto di ~ da Vinci. »Raccolta Vinciana« fasc. II '06. [2076

—: *Séailles, G.,* ~ da Vinci. L'Artiste et le Savant (1452/1519). Essai de biogr. psycologique. Nouvelle édition. 556 p. 16°. Paris, Lib. Acad. Perrin. '06. 3.50 fr. [2077

—: *Solmi, E.,* Il Trattato di ~ da Vinci sul linguaggio („De vocie"). »Arch. stor. Lombardo« ser. IV, tom. VI, '06, S. 68/98. [2078

—: The Note Books of ~ Arranged and rendered into English with introduct. by E. McCurdy. 304 p. with 13 pl. 8°. London, Duckworth. '06. 8 sh. [2079

—: *Toni, G. B. de,* ~ da Vinci e Luca Paciolo. »Atti d. R. Istituto Veneto« '06, ser. VIII, tom. VIII, fasc. IV. [2080

—: *Topass, J.,* Glowy groteskowe ~ da Vinci. [Die Grotesken ~ da Vincis.] »Biblioteka Warszawska.« Tom. 264, '06, S. 354/61. [2081

—: *Verga, E.,* La vendita della „Vergine delle Roccie" a Gavino Hamilton. »Raccolta Vinciana« fasc. II, '06. [2083

—: —, Regesti Vinciani. »Raccolta Vinciana« fasc. II, '06. [2084

—: *Vulliaud, P.,* La Pensée ésotérique de ~ de Vinci. 49 p. 16°. Paris, Bodin. '06. [2085

— s. a. Nr. 16, 1567, 1789, 1944, 2265, 2570.

Le Sidaner, (Henry): ~ „Venice", [Gemälde-Serie. Ausstellung in d. Goupil-Gallery, London]. »Art Journal« '06, S. 145/6 m. Abb. [2086

Lesueur, V. de s. Nr. 1569.

Lévy-Dhurmer: *Bayle, P.,* Le Panneau de ~ au Palais de Justice. »L'Art décoratif« VIII '06, (I), S. 174/7 m. Abb. [2087

—: *Keyzer, F.,* Modern French Pastellists: L. ~. »Studio« XXXVII '06, S. 144/50 m. Abb. [2088

Lewisohn: *Holl, J. C.,* L'Oeuvre de Raphaël ~. 19 p. avec dessins

inédits et peintures. 8°. Paris, éditions des Cahiers d'art. [o. J.] 3 fr. [2089

Leydensdorff: *Beringer*, Franz Anton ~ [auch Leutensdorfer, Leutersdorfer, Leiterstorfer u. Leidensdorf genannt, Tiroler Barockmaler, 1721/95]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LI '06, S. 684/7. [2090

— s. a. Nr. 2995.

Leys: *Lemonnier, C.*, Henri ~. »Thyrse« '06, Nr. 1, p. 6/13. [2091

Lichtenheld: *Holland, H.*, Wilhelm ~ [Maler, 1817/91]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LI '06, S. 691/4. [2092

Liebermann: *Brieger-Wasservogel, L.*, Der Fall ~. Über d. Virtuosentum i. d. bild. Kunst. 61 S. 8°. Stuttgart, Strecker & Schröder. '06. 1 M. [2093

—: *Klein, R.*, Max ~. Mit 35 Abb. (136 S.) kl. 8°. (Die Kunst, hrsg. v. R. Muther. 55/6.) Berlin, Bard, Marquardt & Co. '06. 3 M. [2094

—: *S.*, Porträtstudien v. ~. »Kunst u. Künstler« V, Nov. '06, S. 74/8. [2095

—: *Scheffler, K.*, Max ~. Mit 1 Portrait u. 4 Abb. nach Gem., Zeichnungen u. Radierungen. (VII, 97 S.) Lex. 8°. München, R. Piper & Co. '06. 10 M. [2096

—: —, Max ~. »Volné směry« X '06, S. 149. [2097

Liebermann-München: *Muschner, G.*, Ernst ~. »Deutsche Kunst u. Dekorat.« XVIII '06, S. 733/40 m. Abb. [2098

Liebscher: *Kuba, L.*, Za přítelem zesnulým. (Památce Karla Liebschera.) [D. verstorbenen Freunde! Dem Gedächtnis Karl ~.] »Květy« '06, 2. Abt., S. 567/70. [2099

—: *Tyršova, R.*, Za Karlem Liebscherem. [Nachruf an Karl ~.] »Osvěta« '06, S. 522/6. [2100

Liezen-Mayer: *Holland, H.*, Alexander v. ~ [Maler, 1839/98]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LI '06, S. 709/15. [2101

Liljefors: *David, H.*, Die Kunst d. schwed. Tiermalers Bruno ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 5. IV. '06 m. Abb. [2102

—: *Hedberg, T.*, Bruno ~. En Studie. 28 p. 8°. 16 fig. Stockholm, A. Bonnier. '06. [2103

Lindenschmitt: *Holland, H.*, Wilhelm ~ [Maler, 1829/95]. »Allg. Deutsche Biogr.« LI '06, S. 728/35. [2104

Lippi, Filippino: *Cagnola, G.*, Intorno a due dipinti di ~. [Sammlung Samuelson in London.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 41/2 m. Abb. [nach 2 Handzeichnungen ~ i. d. Sammlung Habich (Cassel)]. [2105

—: *Labò, M.*, Note dolenti. [Arg. verwahrlostes Hauptwerk ~ im Pal. Bianca, Genova.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 61/2 m. Abb. [2106

—: *Mesnil, J.*, Notes sur ~ [betr. Die Anbetung d. h. 3 Könige i. d. Uffiz.]. [Archivalien.] »Rivista d'Arte« IV '06, 5/6, S. 100/2. [2107

—: *Phillips, C.*, Two Paintings by ~. [Sammlung Samuelson, London.] »Art Journal« '06, S. 1/9 m. Abb. [2108

[Rez. v. g. p. (Poggi), »Rivista d'Arte« IV '06, Nr. 5/6, S. 106.]

Lippi, Fra Filippo: *p. [Poggi] g.*, Di due tavole di ~ nella raccolta Cook di Richmond. [Mit Bez. auf: *Cook, H., La collection . . Cook a Richmond. (IV, 6034).] »Rivista d'Arte« IV '06, Nr. 1/2, S. 39/40. [2109

—: *Strutt, E. C.*, ~. Cheaper reissue. 226 p. 8°. London, Bell. '06. 6 sh. [2110

— s. a. Nr. 4151, 4986, 5282, 5346.

Lomazzo: *Ghittoni, F.*, Di G. Paolo ~ e della sua pittura nel refettorio di S. Agostino. »Boll. stor.Piacentino«I'06,fasc.V.[2111

Longhi s. Nr. 1910.

Lorenzetti, A. s. Nr. 4965.

Lorenzetti, Pietro: *Perkins, F. M.*, „Scoperte e primizie artistiche". [Tafel i. d. Kirche S. Lucia tra le Rovinate, Florenz, bisher Pesello zugeschrieben, v. Autor d. ~.] »Rassegna d'Arte« VI '06, S. 15 m. Abb. [2112
[Vgl. dazu: Suida, W., Ancora del quadro di ~ a S. Lucia del Magnuoli in Firenze. Ebda S. 47.]

Lorenzo di Giovanni de Carolis s. Nr. 4449.

Lorenzo Monaco: **Sirén, O.*, Don ~. [VI, 2052.] [2113
[Rez. v. P. Schubring, »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 11, Sp.173/6;E.Bertaux,»Revue archéol.« ser. 4, tom. VIII '06, S. 194/6.]

Lossow: *Holland, H.*, Heinrich ~ [Genremaler, 1843/97]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 85/7. [2114

Lotto: *Gerspach*, La vie d'un peintre vénitien au XVI siècle. [Lor. ~.] »Revue de l'Art chrétien« XLIX '06, S. 158/65, 233/41 m. Abb. [2115

— s. a. Nr. 5327.

Luca di Tomè: *Modigliani, E.*, Un polittico di ~ [Sieneser Trecento], recuperato da Siena. [Gall. dell' Acad. de Belle Arti.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 104/5 m. Abb. [2116

Lucas: *Rambosson, Y.*, Le peintre Désiré ~. »L'Art décoratif« Mars '06, m. 12 Abb. [2117

Lüders, Herm. s. Nr. 2990.

Ludwig: *Beringer*, Heinr. ~ [1829/97]. »Allg. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 120/3. [2118

Luini: *Alexandre, A.*, Bernardino ~. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 4 (février) m. Abb. [2119

—: *Colasanti, A.*, Una tavola di autore lombardo a Roma. [~; röm. Privatbesitz.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 102/4 m. Abb. [2120

—: *Gauthiez, P.*, ~, biographie critique. 127 p. avec 24 reprod. 8°. Paris, H. Laurens [o. J.] [Les grands artistes.] [2121
[Rez. v. L. Beltrami, »La Perseveranza« 1. IX. '06.]

—: *Malaguzzi-Valeri, F.*, I Dipinti del ~ concessi dal Re a Brera. »Lombardia« '06, Nr. 321. [2122

— Dass. Estr. dalla »Illustraz. Ital.« 25. XI. '06. fol. ill. [2123

— Dass. »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 12 [Umschlag]. [2124

Lüthi: *Moser, K.*, Albert ~, Architekt, Maler, Glasmaler. Neujahrsblatt '06 d. Züricher Kunstgesellschaft. Lex.8°. 42 S. m. Abb. u. Bildnis. Zürich, Fäsi & Beer. '06. 3 M. [2125

Mabuse s. Nr. 5559.

Macmonnies: *Pettit, E.*, Frederick ~, Portrait Painter. »Studio« XXXVIII '06, S. 319/24 m. Abb. [2126

Macrino d'Alba: *Ciaccio, L.*, ~. Derivazione artistica. [Bes. über umbrische Einflüsse.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 145/53 m. Abb. [2127

— s. a. Nr. 4911.

MacWhirter [John]: The ~ Sketch Book. Reproduct. of a Selection of sketches in colour (24) and pencil. Introduct. by E. Bale. gr.8°. London, Cassell & Co. Ltd. '06. 5 sh. [2128
[Landschaftsaquarelle. — Rez. B. S., »Burlington Magazine« X '06, S. 196/7.]

Magnussen: *Magnussen, H.*, Christian Karl ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 5, S. 109/16 m. Abb. [2129

Makart: *Pollak, F.*, Hans ~. Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 158/64. [2130

— s. a. Nr. 5588, 5743.

Malatesta, Adeodato: Un centenario passato innosservato [~ geb. 16./V. '06]. [Mit Publizierung e. Briefs ~.] »Arte e Storia« XXV '06, S. 104/5. [2131

Mancinelli: *Damiani, E.*, Giuseppe ~ e le sue opere (1813/75). 120 p. con 26 Tavv. Palermo, Alb. Reber. '06. 6 L. [2132

[Rez. v. A. A. C., »Arte e Storia« XXV '06, S. 62/3.]

Mander: *Jacobsen, R.*, Carel van ~ (1548/1606), dichter en prozaschrijver. 6, 259 S. gr.8°. Rotterdam, W. L. & J. Brusse. '06. 3.90 fl. [2133

Mánes, Antonin: *Mádl, K. B.*, ~. »Zlatá Praha« XXIII '06, S. 506/7. [2134

Manes, Josef: *Tyršová, R.*, Život a dílo Josefa Manesa. [Leben u. Wirken ~.] »Osvěta« '06, S. 273/7. [2135

Manet: *Duret, Th.*, Histoire d'Edouard ~. 296 p. 12 Ill. kl.8°. Paris, Charpentier et Fasquelle. '06. 3.50 fr. [2136

— s. a. Nr. 1966, 6046.

Mannlich: *Meyer, C.*, A. d. Wanderleben e. deutschen Künstlers d. XVIII. Jahrh. [~.] »Sonntagsbeil. z. Voss. Ztg.« '05, Nr. 41/2. [2137

Mantegna: *H., A. M.*, Note su ~ e Pollajuolo. [Der Stich: Herkules u. Antaeus, v. Bartsch d. P. zugeschrieben — v. Autor d. Giov. Ant. da Brescia oder e. ~-Schüler zugesprochen.] »L'Arte« IX '06, 4, S. 303/5 m. Abb. [2138

—: *Hind, A. M.*, The Engravings of Andrea ~. »Connoisseur« XIV '06, S. 213/7; XVI '06, S. 93/7 m. Abb. [2138a

—: *Lazzarini, V.*, Nuovi documenti su ~, Squarcione, Marco Zoppo, Schiavone. — Giovanni d'Alemagna e Antonio da Murano pittori negli Eremitani da Padova. [Vorläufige Mitteilung archivalischer Funde.] »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 9, »Dagli Archivi«. [2139

Manuel, Niklas s. Nr. 1751.

Mányoki, Adam s. Nr. 2020.

Maratta: *Hermanin, F.*, Un ritratto della Galleria nazionale di Roma [d. C. ~ v. Autor zugeschrieben] »L'Arte« IX '06, 2, S. 127/30 m. 2 Abb. [2140

Marco d'Oggione: *„Sacra familia"*, la, di ~ [a Besate]. »Illustrazione italiana« '05, Nr. 52. [2141

Maréchal: *Neuville, A.*, Franç. ~, peintre dessinateur et graveur liégeois. Conference. 40 p. Grav. 8°. Liège, M. Thone. '06. 1.50 fr. [2142

[Extr. de »Wallonia« XIV '06, Nr. 1.]

— s. a. Nr. 4439.

Marées, H. v.: *Holland, H.*, ~ [1837/87]. »Allg. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 190/6. [2143

—: *Riezler, H.*, ~. »Süddeutsche Monatshefte« Nov. '06, S. 464—478. [2144

— s. a. Nr. 5674.

Marioton, J. A.: *Croquis*, dessins, études de figures de ~, publiés par les soins de son frère, le sculpteur Claudius Marioton. 2. sér. 39 p. 4°. Paris, Guérinet. [2146

Mariotto di Nardo: *Giglioli, O. H.*, ~ e la sua tavola d'altare per la pieve di [S. Donnino a] Villamagna presso Firenze. [1395, (Archivalien) vielleicht identisch mit e. d. Lorenzo di Niccolò Gerini zugeschriebenen Bilde i. d. Kirche.] [Aus:] »Illustratore Fiorentino«, Nuova Serie, Vol. III Fisenze, tip. Domenicana '05. [2147

Márk: *Sebestyén, K.*, ~ Lajos. [Ludw. ~, moderner ungarischer Maler.] »Művészeti Krónika« 15. XII. '05. [2147a

Marteau, L. s. Nr. 1569.

Martersteig: *Vallentin, F.*, Friedr. Wilh. ~ [1814/99]. »Allg. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 558/9. [2148

Martin, Henri: *Marcel, H.*, Les Peintures d'~ pour le Capitole de Toulouse. »Art et Décoration« XIX '06, S. 145/52 m. Abb. [2149

Martini, Simone: *Nicola, G. de*, L'Affresco di ~ ad Avignone [zerstört. Zeichnung d. 17. Jahrh. im Cod. Barb. lat. 4426 der Vaticana. Dem ~ zugeschriebene Buchmalerei. (Codice di S. Giorgio Roma, Archivio di S. Pietro.)] »L'Arte« IX '06, 5, S. 336/44 m. 3 Abb. [2150

— s. a. Nr. 5551.

Marziale, Marco s. Nr. 632.

Maes, Nic. s. Nr. 2306.

Massaccio: *Suida, W.*, L'altare di ~ già nel Carmine a Pisa. [Versuch e. Rekonstrukt.] »L'Arte« IX '06, 2, S. 125/7 m. 2 Abb. [2151

— s. a. Nr. 5282.

Mast: *Pératé, A.*, Le Bal du duc de Joyeuse [zugeschrieben d. Hermann van der ~, Mus. v. Versailles]. »Musées es Monum. de France« '06, Nr. 7 m. Abb. [2152

Matteo di Giovanni: *Gamba, C.*, Di alcune pitture poco conosciute della Toscana. [~ Montepescali, bei cav. Conciliani, — Duccio (zugeschrieben), Massa Marittima, Cathedrale, — Rosso Fiorentino, Borgo S. Sepolcro, Kirche S. Lorenzo. — Dom. Puligo (Hauptwerk), Anghiari, Collegiata.] »Riv. d'Arte« IV '06, Nr. 3/4, S. 45/7. [2153

— s. a. N. 4965, 5551.

Maurer, Chr. s. Nr. 5223.

Mehoffer: *Ritter, W.*, Etudes d'art étranger [u. A. Joseph ~, Böcklin, N. Gysis, Welti, E. Munch]. 473 p. 18°. Paris, Mercure de France. '06. 3.50 fr. [2154

— s. a. Nr. 6105.

Meister Bertram: *Schulz, F. T.*, ~. E. resumierende Betrachtung a. d. Hd. d. Lichtwark'schen Studie. [~. Tätig in Hamburg 1367/1415. Maler u. Bildschnitzer. Altäre in Trabow, Buxtehude, Harvestehude u. e. Altar im South-Kensington-Mus.] »Mitt. a. d. germ. Mus.« '06, II./III. Heft, S. 60/78 m. Abb. [2155

Meister der Kreuzigungen s. Nr. 1738.

Meister des Bigallotriptychons s. Nr. 1738.

Meister m. d. Nelke s. Nr. 4375.

Meister v. Flémalle s. Nr. 1389, 5303, 5478.

Meister v. Moulins: *Fry, R. E.*, The Maître de Moulins. [Verkündigung b. Messrs. Dowdeshall.] »Burlington Magazine« IX '06, S. 330/1 m. Abb. [2156

Meister v. Tode d. Maria: *Weale, W. H. J.*, The Holy Family, by an Early Franko-Flemish Master [bei Baron Selys de Longchamps, Waremme, d. ~ zugeschrieben]. »Burlington Magazine.« VIII '06, 34, S. 282 m. Abb. [2157

Melozzo: *Gamba, C.*, Una tavola di ~ da Forlì [Uffizien, Verkündigungsengel]. »Rass. d'Arte.« VI '06, S. 44/5. [2158

— s. a. Nr. 5347.

Melville: *Wood, T. M.*, The Art of the Late Arthur ~ [Aquarellmaler]. »Studio« XXXVII '06, S. 285/93. [2159

Memling: Hans ~. 100 reprod. d'après les tableaux les plus éminents du maître. Livr. 10 [terminant l'ouvrage]. 10 pl. h. t. fol.

Haarlem, H. Kleinmann & Cie. s. d. [‘06.] 15 fr. [2160

Memling: *Vasnier, H. A.*, L’Architecture dans les œuvres de ~ et de Jean Fouquet. »Gazette des Beaux-Arts« XXXV ‘06, S. 195/204 m. Abb. [2161

— s. a. Nr. 3888.

Memmi: *Perkins, F. M.*, Due tavole di Lippo ~. [Sammlung Bordonaro in Palermo, bzw. Louvre.] »Rass. d’Arte« VI ‘06, S. 31 m. Abb. [2162

Mengelberg, Wilh.: *Schnütgen, A.*, Ein neues Flügelgemälde als Gedenktafel bei e. Familienfest [v. ~]. »Zs. f. christl. Kunst« XIX ‘06, 6, Sp. 161/4 m. Abb. [2163

Menz: *Holland, H.*, Max v. ~ [Maler, 1824/95]. »Allgem. Deutsche Biographie« LII ‘06, S. 319/21. [2164

Menzel [† 9./II. ‘05]: [Nachruf in: Die „Toten“]. »Jahrb. d. bild. Kunst« V ‘06/07, S. 121 m. Abb. [2165

*—: Adolph v. ~. Abbildungen s. Gemälde u. Studien. München ‘05. [IV, 2114.] [2166

[Rez. »Studio« XXXVII ‘06, S. 275; G. K., »Kunstchronik« N. F. XVII ‘05/06, Sp. 412/3; A. Marguillier (zugleich mit anderen Werken der ~literatur: *Tschudi, Aus ~jungen Tagen {IV, 2139} und V, 2173), »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI ‘06, S. 82/8 m. Abb.]

—: ~. Architekturen, hrsg. v. A. Biberfeld. 1. u. 2. Lief. (40 Taf. m. III S. Text.) fol. Berlin, E. Wasmuth. ‘06. (je) 20 M. [2167

—: ~. Die Armee Friedrichs d. Gr. in ihrer Uniformierung, gezeichn. u. erläutert. Eine Auswahl v. 100 Taf. Hrsg. v. F. Skarbina u. Hauptmann Jany. (In 10 Lief.) 1. Lief. (10 Taf. m. 10 Bl. Text.) fol. Berlin, M. Oldenbourg. ‘06. 20 M. [2168

—: Ein ~-Bild aus früherer Zeit: Falke auf Taube stossend. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 5. IV. ‘06. [2169

—: *Engel, J.*, Adolf ~ als Glasmaler. [Entwurf f. d. Charlottenburger Kirche; kam nicht zur Ausführung.] »Kunst u. Künstler« IV ‘06, S. 277/80 m. Abb. [2170

—: *Flinzer, F.*, Was lehrt uns ~? »Jahrb. f. Zeichen- u. Kunstunterricht« II ‘06, S. 90/103. [2171

—: *Knackfuss, H.*, A. v. ~. Mit 141 Abb. u. 1 Titelbild. 7. Aufl. (136 S.) Künstler-Monogr. Hrsg. v. H. Knackfuss. VII. Bielefeld, Velhagen & Klasing. ‘06. 3 M. [2172

—: *Meier-Graefe, J.*, Der junge ~. Ein Problem d. Kunstökonomie Deutschlands. (272 S. m. Abb.) gr. 8°. Leipzig, Insel-Verlag. ‘06. 6 M. [2173

[Rez. v. Uhde-Bernays, »Kunstchronik« N. F. XVIII ‘06/07, Sp. 123/4; E. Jaffé, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II ‘06, S. 67/8.]

—: *Meissner, F. H*, Adolph v. ~. [Aus: »Die Kunst unserer Zeit«.] (II u. S. 35/82 m. Abb. u. 18 Taf.) gr. 4°. München, F. Hanfstaengl. (‘06.) 10 M. [2174

—: *Meyerheim, P.*, Ad. ~. »Deutsche Rundschau« Jänner ‘06, S. 47/72. [2175

—: —, Adolf v. ~. Erinnerungen. Mit 12 Taf. u. 1 Faksm. (159 S.) 8°. Berlin, Gebr. Paetel. ‘06. 5 M. [2176

[Rez. v. E. Jaffé, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II ‘06, S. 67.]

—: *Ricketts, Ch.*, Adolph v. ~. »Burlington Magazine« IX ‘06, S. 51/2. [2177

—: *Semrau, M.*, A. v. ~. »Jahresber. d. schlesisch. Gesellsch. f. vaterländ. Kultur« 83. Jahrg. ‘06, S. 17/32. [2178

— s. a. Nr. 5674.

Metsu s. Nr. 2306.

Metsys: **Cohen, W.*, Studien zu Quentin ~. [III, 3871.] [2179
[Rez. v. F. Becker, »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 399/400.]

Meyer, Claus: *Board, H.*, ~. »Kunst f. Alle« XXII '06, S. 105—116 m. Abb. [2180

Michelangelo da Caravaggio s. Caravaggio.

Michelangelo s. Nr. 1218/52 (!).

Millais: **Millais, J. G.*, Life and Letters of Sir J. E. ~. [IV, 2149.] [2181
[Rez. »Studio« XXXVII '06, S. 88.]

Millet: ~. [Ausstellung v. 100 Zeichnungen in d. Leicester-Gallery, London, Jänner '06.] »Art Journal« '06, S. 70. [2182

—: *Aubert, A.*, Det sidste Aarhundredes mest avholdte Maler Jean François ~, 1814 til 1875. 30 S. 4^0. Kjöbenhavn, Gyldendal. '06. 1 Kr. [2183

—: *A[venarius]*, ~. »Kunstwart« XX '06, Nr. 5, S. 255/60. [2185

—: *Delteil, L.*, Le peintre-graveur illustré (XIX/XX siècles). Tom. I: J. F. Millet, Th. Rousseau, Jules Dupré, J. Barthold Jongkind. 112 p. avec grav. et portr. 4^0. Paris, L. Delteil. '06. [2186
[Rez. v. K. E. Schmidt, »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 446/7.]

—: Mappe. Hrsg. v. Kunstwart. (12 Bl. m. Titelbl. u. III S. Text.) fol. München, G. D. W. Callwey. ('06.) 5 M. [2187

—: The Drawings of ~. With 50 Facsm. Reproduct. of the Master's work, and an Introductory Essay by Léonce Bénédite. 4^0. London, W. Heinemann. '06. 4 £ 4 sh. [2188
[Rez. »Studio« XXXVIII '06, S. 363/4; »Burlington Magazine« IX '06, S. 339.]

Mirbel: *Jean, R.*, Madame de ~ [franz. Porträtminiaturistin, 1796—1849]. »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 131/46 m. Abb. [2189

Mitsunaga: *Scene*, a, from ~ Bandainagon. »Kokka« XVI S. 303 m. Abb. [2190

Mölk: *K., Z.*, Josef Adam ~ [österr. Barockmaler]. »Monatsblatt d. Altertumsver. zu Wien« VIII '06, S. 11. [2191

Monet, C. s. Nr. 2257, 6048.

Monte di Giovanni s. Nr. 5454.

Monti, Nicola: *Chiti, A.*, Dal carteggio di Nicolò Puccini. [Notizen über d. Maler ~ di Pistoja.] »Bull. stor. pistoiese« VIII '06, Nr. 1/2. [2192

Moreau: *Exposition* Gustave ~. Catalogue. Préface par R. de Montesquieu. Galerie Georges Petit. 45 p. 8^0. Paris '06. [2193

Morelli, Dom.: *Levi l'Italico, P.*, ~ nella vita e nell' arte. Mezzo secolo di pittura italiana. [Neapolit. Maler, † '01.] 390 p. con 150 Illustr. nel testo e 28 tavv. Roma - Torino, Roux & Viarengo. '06. [2194
[Rez. v. R. Pantini, »Nuova Antologia« CXXII '06, S. 91/100 m. Abb.]

—: *Villari, L. A.*, Alcune lettere inedite di ~. »Nuova Antologia« CXXII '06, S. 315/22. [2195

Morgenstern, Christian: *Holland, H.*, ~ [Landschaftsmaler, 1805—1867]. »Allgem. Deutsche Biographie« LII '06, S. 474/8. [2196

Morgenstern, Karl: *Weizsäcker, H.*, ~ [1811/93]. »Allgemeine Deutsche Biogr.« LII '06, S. 478—480. [2197

Morisot, B. s. Nr. 2257.

Morland: *Baily, J. T. H.*, George ~. Biographical Essay. With Catalogue of Engraved Pictures. »Connoisseur« Extra-Nr. 4^0. London, Otto Ltd. '06. 5 sh. [2198

Moroni: *Marcel, H.*, Giambattista ~. Peintre de Portraits. »L'Art et les Artistes« III, '06, S. 83—91 m. Abb. [2199

Morot, Aimé: *L'œuvre* de ~ membre de l'académie des Beaux-Arts. Avec une introduction de Ch. Moreau-Vauthier. V, 7 p. 61 pl. fol. Paris, Hachette. '06. [2200

Mosnier, J. L. s. Nr. 6033.

Mostaert (Pseudo- v. Waagen) s. Nr. 5303.

Mühlig: *Dobsky, A.*, Von den beiden ~, Maler d. sächs. Schweiz. »Über Berg u. Tal« '06, S. 14/6. [2201

Mu-hsi: A Dragon and a Tiger by ~. »Kokka« XVI, S. 256/61 m. Abb. [2202

Müller, Andres: *Daelen, E.*, ~ [Historienmaler, 1811/90]. »Allg. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 495/6. [2203

Müller, August: *Holland, H.*, ~ [Genremaler, 1836/85]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 496/7. [2204

Müller, J. J. s. Nr. 4074.

Müller, Karl: *Daelen, E.*, ~ [Historienmaler, 1818/93]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 519—521. [2205

Müller, Leop. Karl: *Weixlgärtner, A.*, ~ [1834/92]. »Allgemeine Deutsche Biogr.« LII '06, S. 524/7. [2206

Müller, Mich. s. Nr. 5250.

Munch s. Nr. 2154.

Munsch: *Holland, H.*, Joseph ~ [1832/96]. »Allg. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 541/2. [2207

Murillo: *Boehn, M. v.*, ~. »Das Museum« X '06, Nr. 13, S. 49/52 m. Abb. [2208

— : Masterpieces of ~. 64 p. 60 pl. 18°. Glasgow, Gowan & Gray. '06. [Gowens Art Books.] [2209

—: *Portrait* of a Cavalier by ~ [bei Messrs. Knödler & Co.]. »Burlington Mag.« X '06, S. 96 m. Abb. [2210

Mytens: *Bredius, A., Moes, E. W.*, De Schildersfamilie ~ [Aert ~]. »Oud Holland« XXIV '06, S. 1/8 m. 1 Abb. [2211

Nagel: *Holland, H.*, Ludwig v. ~ zu Aichberg [Pferdezeichner u. Maler, 1836/99]. »Allg. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 571/3. [2212

Nanninga s. Nr. 1892.

Nardini: *Calzini, E.*, Due stendardi del secolo XVII. [Ascoli Piceno, Kirche S. Maria delle Grazie, dem Tommaso ~ zugeschrieben.] »L'Arte« IX '06, 3, S. 228. [2213

Nardo di Cione s. Nr. 4133.

Nathe: *Jecht, R.*, Christoph ~, ein Oberlausitzer Maler. »Schlesische Ztg.« '06, Nr. 189. [2214

Nattier: *Alexandre, A.*, Le portraits de ~. »Magazine of Fine Arts« Mai '06 m. Abb. [2215

— s. a. Nr. 5640.

Nebbia, Cesare s. Nr. 4692.

Neer, Aart v. d. s. Nr. 1806 u. 2306.

Nelli, Ottaviano s. Nr. 4034.

Neustätter: *Holland, H.*, Louis ~ [Genremaler, 1829/99]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 614/5. [2216

Niccolo di Pietro Gerini s. Nr. 4152.

Niccolò pittore s. Nr. 1142.

Niederée: *Kaufmann, P.*, J. M. ~, Maler aus Linz a. Rhein, 1830/53. »Studien a. Kuust u. Gesch. Friedr. Schneider z. 70. Geb.« Freiburg, Herder. '06. S. 221/23. [2217

Niten: *Kôsaku, H.*, ~ Miyamoto as a Painter. »Kokka« XVII S. 379/82 m. Abb. [2218

Nobili, Durante s. Nr. 1880.

Naecke: *Vallentin, F.*, Gustav Heinrich ~ [1785/1835]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 582. [2219

Norblin: *Olszewski, M.*, Jan Piotr ~ [de la Gourdaine]. »Tydzien« '06, Nr. 6. [2220

— s. a. Nr. 1569.

Northcote: *Holmes, C. J.*, A Portrait by [James] ~ [bei Thos. Agnèw & Sons]. »Burlington Magazine« IX '06, S. 217/8 m. Abb. [2221

Notke, Bernd s. Nr. 1260 (!).

Nuzi, Allegretto: *Anselmi, A.*, L'anno della morte e la chiesa ove fu sepolto ~ da Fabriano [1373 oder 74, nicht 1385, S. Niccolò in Fabriano]. »L'Arte« IX '06, S. 381/3. [2222

—: *Colasanti, A.*, L'antica scuola pittorica Fabrianese e ~. [Unterscheidung (wie Suida) e. Allegretto Fabrianese v. e. A. Fiorentino.] »Rivista marchigiana illustr.« I '06, S. 69/72. [2223

—: —, Note sull' antica pittura Fabrianese: ~ e Francescuccio di Cecco Ghissi. »L'Arte« IX '06, 4, S. 263/77 m. Abb. [2224

Oberländer s. Nr. 3011.

Öchslin: *Vogler, C. H.*, Der Maler u. Bildhauer Joh. Jacob ~ aus Schaffhausen. 2. Hälfte [vgl. III, 3950]. Mit 7 Taf. u. 38 Abb. i. T. (S. 21/48). 14. Neujahrsblatt d. Kunstvereins u. d. histor.-antiquar. Vereins zu Schaffhausen. 4°. Schaffhausen '06. (je) 2.40 M. [2225

[Rez. v. E. Jaffé, »Monatshefte d. kunstw. Lit.« II '06, Nr. 5.]

Oliver, J. s. Nr. 1426.

Oliver, P. s. Nr. 1426.

Oliverio: *Armstrong, W.*, Alessandro ~ [Venetianer, 1. Hälfte d. XVI. Jahrh., 2 Gemälde in d. Dubliner Galerie]. »Burlington Magazine« X '06, S. 126 m. Abb. [2226

Oenicke: *Vallentin, F.*, Clara Wilh. ~ [1818/99]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 704. [2227

Ormea, W. s. Nr. 5625.

Oostzaanen, P. van s. Nr. 1401.

Oppenheim: *Holland, H.*, Moritz ~ [Genremaler, 1800/82]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 706/8. [2228

Orcagna: *C., L.*, The Mosaic attributed to ~ in the Victoria and Albert Museum. [Vgl. IV, 2188.] »Burlington Magazine« VIII '06, S. 433/4. [2229

— s. a. Nr. 4695.

Orley, Barend van s. Nr. 5303.

Orlowski: *Wittyg, W.*, Nieznany portret Tadeusza Kościuszki roboty Aleksandra Orłowskiego. [Unbekannte Porträte d. T. Kosciuszko, v. Al. ~.] »Tygodnik Ilustrowany« '06, Nr. 15. [2230

Oudry, J. B. s. N. 5561.

Pagani: *Centanni, L.*, Opere di Vincenzo ~ nella Pinacoteca di Brera. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 75/6 m. Abb. [2231

—: *Grigioni, C.*, Notizie inedite intorno ai pittori ~. [Giovanni, Vincenzo, Lattanzio; bes. betreffs ihrer Tätigkeit in Fermo u. Ripatransone.] »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« IX '06, S. 153/63. [2232

—: —, Per una tavola di Vincenzo ~ nella Pinacoteca di Brera. [Nr. 498, ex 1518. Mitarbeiterschaft d. Vaters, Giovanni ~.] »Arte e Storia« XXV '06, S. 87/8. [2233

[Rez. v. L. Centanni, »Rass. d'Arte« VI '06, S. 112.]

Palma: *Frizzoni, G.*, Nuove rivelazioni intorno a Jacopo ~, il Vecchio. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 113/21 m. Abb. [2234

— s. a. Nr. 2626.

Palme: *Holland, H.*, Augustin ~ [Historienmaler, 1808/97]. »All-

gem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 744/6. [2235

Palmezzano: *Astolfi, C.*, Un quadretto di ~ [beim Conte Grimaldi in Treia]. »Rivista Marchigiana illustrata« I '06, Nr. 10. [2236

Papperitz: *Georg* ~. »Christl. Kunst« II, S. 266/8 m. Abb. [2237

Parmentier: *Vallentin, F.*, Maria v. ~ [1846/79]. »Allg. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 756. [2238

Pasternak, *Ettinger, P.*, The Drawings of L. ~ [russ. Maler u. Zeichner]. »Studio« XXXVII '06, S. 306/13 m. Abb. [2239

Perin del Vaga: *Labò, M.*, Un dipinto inedito di Pierino del Vaga. [Genua, S. Maria di Consolazione, Grablegung.] »L'Arte« IX '06, 5, S. 377/9 m. Abb. [2240

Perugino: *Bertini-Calosino, A.*, La „Pietà" del ~ nel Palazzo degli Albizzi a Firenze. »Bullettino della Società filologica romana« '06, Nr. VIII. [2241

—: *Schneider, R.*, Un Perugin au Musée de Toulouse. »Augusta Perusia« I '06, 1, S. 5/6 m. Abb. [2242

—: s. a. Nr. 3794, 4034.

Pesello s. Nr. 2112.

Pesellino: *Mather, F. J.*, Cassone-Fronts in American Collections II [vgl. Nr. 1636]. ~ six Triumphs of Petrarch. [Sammlung Gardner, Boston.] »Burlington Magazine« X '06, S. 67/8 m. Abb. [2243

Pettenkofen s. Nr. 5674.

Pfeiffer, Max s. Nr. 1265.

Philippi-*Mappe.* Hrsg. v. Kunstwart. (7 Taf. m. IV S. Text.) fol. München, G. D. W. Callwey. '06. 4 M. [2244

Picard: *Mauclair, C.*, Georges ~. »L'Art et les Artistes« II '05/6, S. 107/16 m. Abb. [2245

Pickering: *Baldry, A. L.*, A Romanticist Painter: J. L. ~. »Studio« XXXVIII '06, S. 97/103 m. Abb. [2246

Pier Francesco Fiorentino: *X.*, Di alcuni quadri sconosciuti di ~. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 136. [2247

Piero della Francesca: *Cinquini, A.*, ~ a Urbino e i ritratti degli Uffici. [Datierung d. Porträts d. Grafen u. d. Gräfin v. Urbino zwischen 1461 u. 65.] »L'Arte« IX '06, 1, S. 56. [2248

—: *Housman, L.*, Un peintre luministe du XV siècle: ~ »Magazine of Fine Arts« I, Nr. 2, Dez. '05, m. Abb. [2249

—: *Tavantí, U.*, Scoperta die Affreschi di ~ ad Arezzo [„presso S. Maria delle Grazie"]. »L'Arte« IX, '06, 4, S. 305/6 m. Abb. [2250

— s. a. Nr. 1718.

Pierre: *Frimmel, Th. v.*, Bilder v. J. B. M. ~ in Hermannstadt, Bruckenthalsches Mus.] u. in Arras [Mus.]. »Bl. f. Gemäldekunde« '06, III, Nr. 1, S. 21/4 m. Abb. [2251

Pietro da Messina s. Nr. 2253.

Pietro da Rimini: *Anselmi, A.*, Il pittore trecentista ~. [Signiertes Werk in S. Giovanni Decollato in Urbania.] »La Romagna« III '06, Nr. 9. [2252

Pietro di Puccio s. Nr. 4703.

Pietro di Saliba: *Brunelli, E.*, ~ [„Petrus Messaneus"]. »L'Arte« IX '06, 5, S. 357/71. [2253

Pintoricchio: *Briganti, F.*, Un autografo del ~ [betr. d. Fresken in S. Maria del Popolo]. »Augusta Perusia« I '06, S. 17/8. [2254

Pisanello: *Alexandre, A.*, ~ »L'Art et les Artistes« II '05/6, S. 97/106 m. Abb. [2255

—: *Hill, G. F.*, Drawings from the Antique, attributed to ~.

[Aus:] »Papers of the British School at Rome« Vol. III. 4°. London, Macmillan. '06. 30 sh. [2256

Pissarro: *Duret, T.*, Histoire des Peintres Impressionistes: ~, C. Monet, Sisley, Renoir, B. Morisot, Cézanne, Guillaumin. 215 p. Ilustr. 4°. Paris, Floury. '06. 25 fr. [2257

—: *Willrich, E.*, Lucien ~ als Buchkünstler. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, Nov. '06, S. 32/5 m. Abb. [2258

Pitschmann, J. s. Nr. 1569.

Pollajuolo: *Cook, H.*, The New Haven ~ [ca. 1467]. »Burlington Magazine« IX '06, S. 52/3. [2259

— s. a. Nr. 1771, 2138, 3209, 5616.

Pomedelli s. Nr. 3692.

Porcellis: *Bredius, A.*, Johannes ~ II. De Schildersfamilie Flessiers. [Ehe mit Janneke Flessiers.] Zijn Werk. »Oud Holland« XXIV '06, S. 129/38 u. 248 m. 3 Abb. [2260

—: *Haverkorn van Rijsewijk, P.*, Jan ~. [Enth. auch e. Zusammenstellung: Oeuvres de ~.] »L'Art flam. et holland.« V '06, S. 187/206 u. VI '06, S. 116/26, m. Abb. [2261

Portail: *Frantz, H.*, ~. »L'Art et les Artistes« IV '06/7, S. 344/6 m. Abb. [2262

Potter: *Broeckaert, J.*, Frans de ~ en zijne werken. 72 p. 8°. Gent, A. Siffer. '05. 0.75 fr. [2263
[S.-A. aus »Verslagen en mededeelingen d. Koninklijke vlaamsche Academie.]

— s. a. Nr. 2306.

Poussin: *Alexandre, A.*, Le Pantomime et l'Expression dans l'art de ~. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 3 (janvier). [2264

Poznanski, Basil s. Nr. 1458.

Preda: *Seidlitz, W. v.*, Ambrogio ~ u. Leonardo da Vinci. »Jahrb. d. kunsthist. Sammlungen d. a. h. Kaiserhauses« XXVI '06, Heft 1, S. 1/48 m. 2 Taf. u. 23 Textabb. [S. A. Wien, F. Tempsky; Leipzig, G. Freytag. '06.] 15 M. [2265
[Rez. v. P. Toesca, »Arch. stor. lombardo« ser. IV, Tom. VI, '06, S. 246/8; G. Gronau, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II '06, Nr. 11.]

— s. a. Nr. 2057.

Preller, Friedr.: Briefe u. Studien a. Griechenland. Hrsg. v. E. Boden (34 S. m. Abb. u. 13 Taf.) qu. Lex.8°. Dresden, F. E. Boden. '07. 6.50 M. [2266

Presutti: *Grigioni, C.*, Giuliano ~ di Fano, Pittore del Sec. XVI [tätig in Fermo]. Documenti. »Rassegna bibliogr. dell'arte ital.« IX '06, S. 122. [2267

Preu: *Roth, Fr.*, Die Chronik d. Augsburger Malers Georg ~ d. Älteren, 1512/37. VIII, 110 S. Mit Beilagen etc. 8°. [Aus: Die Chroniken d. schwäbischen Städte: Augsburg.] Leipzig, S. Hirzel. '06, 4 M. [2268

Previati: *Corradini, E.*, Gaetano ~, [mod. ital. Maler]. »Nuova Antologia« CXXVI '06, S. 421/34 m. Abb. [2269

—: *Locatelli-Milesi, A.*, L'opera di Gaetano ~. 39 p. 16 tavv. 8°. Milano, Cogliati. '06. 3 L. [2270

— s. a. Nr. 2468.

Prudhon s. Nr. 4685.

Prunier: *Aubry, G. J.*, Un aquarelliste: Gaston ~. »L'Art et les Artistes« IV '06/7, S. 341/3 m. Abb. [2271

Pryde: *Macfall, H.*, James ~ [engl. Maler]. »Magazine of Fine Arts« I, Août '06. [2272

Puligo, Dom. s. Nr. 2153.

Putz: *Michel, W.*, Leo ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, 3, '06, S. 53/57 m. Abb. [2273

Puvis de Chavanne: *Caricatures*, les, de ~. Préf. de Marcelle Adam. XIV p. de texte, 40 p. de grav. 4°. Paris, Delagrave. [2274

Quartararo, Ricc. s. Nr. 4597.

Rae: *Fish, A.*, Henrietta ~ (Mrs. Ernest Normand). 120 p. w. fig. 8°. London, Cassell. [2275

Raeyburn s. Nr. 1424.

Raffaëli: *Clément-Janin*, J. F. ~ als Radierer [farb. Graphik]. »Graph. Künste« XXIX '06, S. 77/84 m. Abb. [2276

Raimondo *[pittore napoletano]*. Un pittore Napoletano del sec. XV. »Napoli Nobiliss.« XV '06, S. 78/9. [2277

Raphael: *Amicis, F. De*, Raffaello Sanzio da Urbino e la sua Madonna della Missione che si conserva in Asolo-Veneto nella raccolta Bertoldi: studio critico. 53 p. con tav. 8°. Genova, tip. della Gioventù. '06. [2279

—: *Bechi, G.*, La Battaglia di Costantino. [Skizze ~ in Radicena (Calabrien).] »Marzocco« 3./VI. '06. [2280

—: *Beltrami, L.*, Disegni di Raffaello Sanzio nellà Biblioteca Ambrosiana. 29 p. 8°. Milano, tip. U. Allegretti. '06. [2281
[Nozze Gavazzi-Pirelli; 250 Expl.]

—: —, Un nuovo disegno di Raffaello per il ritratto di Bramante? [f. d. Schule v. Athen. — Ambrosiana.] »Corriere della Sera« 17./I. '06. [2282

—: *Brunn, H.*, Drei Vorträge über ~. 1. Die Komposition der Wandgemälde ~ im Vatikan. 2. ~ sixtin. Madonna. 3. ~ u. d. gegebenen Voraussetzungen s. Werke. Aus: Brunn, H., Kleine Schriften. III. Bd. Leipzig u. Berlin, Teubner. '06. S. 285 ff. [2283

—: *Cartwright, J.*, The Early Work of ~. Revised edit. 218 p. 16°. London, Seeley. '06. 2 sh. [2284

—: *Cook, H.*, The Nations New ~. [Madonna Mackintosh (Mad. of the Tower); v. d. National-gallery erworben.] »Burlington Magazine« X '06, S. 29/30 m. Abb. [2285

—: *Durand-Gréville, E.*, Les portraits de la famille d'Urbin par ~. 15 p. 8°. [S.-A. aus »Angers-Artiste«.] Angers, Germain & Grassin. '06. [2286
[Jünglingsbild der Pittigalerie, bisher d. Francia zugeschrieben, Guidobaldoportrait (Pitti) u. Elisabetta d'Urbino (Uffizien).]

—: Eine neu aufgefundene Handzeichnung ~. »Abendblatt des Pester Lloyd« '06, 19. Jan. [2287

—: *Frimmel, Th. v.*, Zu ~ Madonna piccola Gonzaga. »Bl. f. Gemäldekunde« '06, III, 3, S. 54/5 m. Abb. [2288

— **Groner, A.*, Raffaels Disputa. [IV, 2253]. [2289
[Rez. v. Frz. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« III '06, S. 49/56.]

—: *Jacobsen, E.*, Die „Madonna piccola Gonzaga". Untersuchung. über e. verschollenes u. angebl. wiedergefundenes Madonnenbild v. ~. Mit 3 Taf. 21 S. Lex.8°. (Z. Kunstgesch. d. Auslandes 39.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 2.50 M. [2290
[Nanterre, Sammlung Roussel.]

—: *Lagomaggiore, C.*, Spiriti e forme della arte raffaelesca: discorso. 88 p. 16°. Padova, Fratelli Gallina. '06. 1.25 L. [2291

—: *Müntz, E.*, ~. Sa vie son œuvre et son temps. Nouvelle édit., entièrement refondue. 391 p. 187 reprod. 4°. Paris, Hachette & Cie. '06. 7 fr. [2292

Raphael: *Pastor, L.*, Le Loggie die Raffaello. [Übersetzung d. betreffenden Kapitels a. d. IV. Bd. d. Gesch. d. Päpste.] »Miscell. di stor. ecclesiastica« IV '05/06, Nr. 2/3. [2293

—: *Urbini, G.*, Raffaello nell' Urbino. Conferenza, tenuta alla „Pro Cultura" di Firenze. »Rassegna Nazionale« XXVIII '06, 1./I. [2294

[Rez. v. Frate Leone »Augusta Perusia« I '06, S. 31/2.]

—: *Wollanka, J.*, ~. (Művészeti könyvtár, Kunstbibliotek.) Mit 107 Abb., 13 Beil. 222 S. Budapest, Lampel'scher Verlag. '06. [2295

— s. a. Nr. 333, 1250, 2062, 3009.

Rassenfosse, A. s. Nr. 3017 (!).

Ravier: *Michel, E.*, Auguste ~ (1814/94). »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 323/35 m. Abb. [2296

Redon, Od. s. Nr. 6046.

Reichel, K. A. s. Nr. 6105.

Reiner: *Kamper, J.*, Václav Vavrinec ~. »Dílo« IV '06, S. 126—146, 209/16, 253/68. Auch Sonderabdruck. 4°. 46 S., 3 Taf. [2297

Rembrandt: ~ 1606/69. Album van 15 reprod. naar schilderijen uit het Rijksmuseum en het Mauritshuis in lichtdruk. 16°. Amsterdam '06. [2298

—: ~ van Rijn. 20 etsen van Will. Unger. Inleiding van H. Coopman. 6 S. Text. Brüssel, L. J. Kryn. 30 fr. [2299

—: ~ Leven. Populaire schets. VIII, 48 S. 28 Abb. 8°. Buiksloot, Schalekamp. '06. [2301

—-Almanach '06/07. E. Erinnerungsgabe z. d. Meisters 300. Geburtstage. (64 S. m. Abb. u. 10 Taf.) Lex.8°. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. ('06.) 1 M. [2302

—: *Auberive, C. d'*, Les Eaux Fortes de ~. »Magaz. of Fine Arts« I, juillet '06, m. Abb. [2303

—: Aus ~ Radierungen. Mit e. Einleitung: Des Künstlers Persönlichkeit u. s. Werk (v. S. Rüttgers). Hrsg. v. Jugendschriften-Ausschuss d. allgem. Lehrervereines Düsseldorf. (20 Taf. m. IV S. Text.) gr.4°. (Hausschatz deutscher Kunst der Vergangenheit. 2.) Berlin, Fischer & Franke. '06. 0.80 M. [2304

—: *A[venarius]*, ~. »Kunstwart« XIX '06, Nr 19, S. 329/36 m. Abb. [2305

—: *Bode, W.*, ~ u. s. Zeitgenossen. Charakterbilder d. grossen Meister d. holländ. u. vläm. Malerschule im 17. Jahrh. (VII, 289 S.) gr.8°. Leipzig, E. A. Seemann. '06. 6 M. [2306

[~, Hals, Nic. Maas, Vermeer v. D., P. de Hooch, Metsu, Terborch, Steen, Seegers, Ruisdael, Hobbema, v. d. Neer, Cuyp. Potter, v. d. Velde, Wouvermann, de Heem, Kalff, van Beijeren, Brouwer, Rubens, v. Dyck.]

[Rez. v. L. Cust, »Burlington Magazine« IX '06, S. 341/2, A. Bredius, »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 465/72; C. Sachs, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 6.]

—: *Bredius, A.*, Ter herdenking van den 300sten geboortedag van ~ 1606/1906. 18 afb. in photogr. naar meesterwerken van den schilder, aangewezen en van beschr. tekst voorzien, voorafgegaan door een levenschets van den schrijver. Afl. I. fol. Amsterdam, »Elsevier«. compl. in 6 afl. à 0.35 fl. [2307

—: *Burkart, F.*, ~ u. s. Anatom. »Mediz. Klinik« II '06, S. 762. [2308

—: *Delft, P. v.*, Wat iedereen van onzen ~ wel mag weten. Een korte schets van zijn leven en werken, met ruim 20 illustr. 48 S.

8°. Nijkerk, G. F. Callenbach. 0.20 fl. [2309

Rembrandt: Dessins originaux par ~ Harmensz van Rijn, reprod. dans les couleurs des originaux, publ. par C. Hofstede de Groot. 3. sér. t. II (50 pl.) fol. La Haye, M. Nijhoff. [2310

—: *Deyssel, L. v.*, ~ en het ~-feest in '06. Amsterdam, Scheltema & Holkema. 43 S. gr.8°. 0.60 fl. [2311

—: *Dülberg, F.*, Die Leydener ~-Ausstellung. »Kunstchronik« N.F. XVIII '06/07, Sp. 69/71. [2312

—: *Durand-Gréville, E.*, La „Ronde de Nuit" et ses Transformations. »Oud Holland« XXIV '06, S. 77/97. [2313

—: *Egger, A.*, ~. »Kunstfreund« XXII '06, S. 74/8 m. Abb. [2314

—: Einige Zeichnungen ~ mit biblischen Vorwürfen. Seminarstudien. Hrsg. v. Fr. Wickhoff. [Unter Mitwirkung v. P. Buberl, F. M. Haberditzl, B. Kurt, K. Rathe, A. Stix u. F. Wickhoff.] Als Ms. gedruckt. 31 S. gr.8°. Innsbruck, Wagner. '06. [2315

—: *Elster, H. M.*, ~ i. herzogl. Museum zu Braunschweig. »Niedersachsen« '06, S. 405/7. [2316

—: *Floerke, H.*, Bewegungen d. Preise ~scher Bilder. »Antiquitäten-Rundschau« '06, Nr. 22. [2317

—: *Foresi, M.*, ~. »Rassegna nazionale« 16. VII. '06. [2318

—: *Fromentin, E.*, ~. »Volné směry« X '06, S. 237. [2319

—: 50 Zeichnungen. Ausgewählt u. eingeleitet v. Rich. Graul. (50 Bl. m. 18. S. Text.) gr.8°. Leipzig, E. A. Seemann. '06. 3 M. [2320

—: *Geffroy, G.*, Le III. Centenaire de ~. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 145/54 m. Abb. [2321

—: *Geyl, Dr.*, Kleine Bijdragen tot de Geschiedenis van de Schilderijen van't Amsterdamsche Chirurgijnsgild, o. a. van de Anatomische Les van ~. »Oud Holland« XXIV '06, S. 38/40. [2322

—: *Glück, G.*, Zu ~ 300. Geburtstage [bes. über ~ Selbstbildnisse]. »Graph. Künste« XXIX '06, S. 73/6 m. Abb. [2323

—: *Goekoop de Jongh, J.*, Une vieille „Trogne" de van Eyck. [Radierung ~ (B. 330) nach d. Berliner Arnolfiniporträt.] »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 41/6 m. Abb. [2324

—: *Graul, R.*, ~. E. Skizze. Mit 14 farb. Reproduct. (III, 41 S.) gr.8°. Leipzig, E. A. Seemann. '06. 3 M. [2325

—: *Haberfeld, H.*, ~. »Österr. Rundschau« VII '06, S. 420/8. [2326

—: *Hach, O.*, ~. Des Künstlers Leben u. Schaffen. Z. Dreihundertjahrfeier s. Geburtstages. (46 S.) 8°. Leipzig, W. Weicher. '06. 0.80 M. [2327

—: *Hackenberg, K. E.*, ~ als Germane u. Protestant. E. kultur- u. kunstgeschichtl. Betrachtung. 48 S. gr.8°. Leipzig, J. Baedeker. '06. 1.20 M. [2328

—: *Hamann, R.*, Der Altersstil ~, Goethes, Beethovens. »Rheinlande« Juli '06, S. 23/32. [2329

—: *—, ~ Radierungen. [IV, 2270.] [2330

[Rez. v. W. v. Seidlitz, »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 283; P. K., »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 445/6; Th. Volbehr, »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 24, Sp. 1533/4.]

—: *Hind, A. M.*, The Portraits of ~ Father. »Burlington Magazine« VIII '06, S. 426/31 m. Abb. [2331

—: *Hofstede de Groot, C.*, Die Handzeichnungen ~. Versuch e.

beschreibenden u. krit. Katalogs. Uitgegeven door Teyler's Tweede Genootschap. Haarlem, De Erven F. Bohn. '06, I u. 406 S. 8°. [2332

[Rez. v. W. v. Seidlitz, »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 571/2.]

Rembrandt: *Hofstede de Groot, C.*, Die Urkunden über ~ (1575/1721). Neu hrsg. u. kommentiert. VIII. 524 S. m. 4 Taf. gr.8°. Quellenstudien z. holländ. Kunstgesch. Hrsg. unter d. Leitung v. C. Hofstede de Groot. III. Haag, M. Nijhoff. '06. 10 M. [2333

[Rez. v. C. J. H., »Burlington Magazine« IX '06, S. 56/7; L. Justi, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 7.] — [Dazu: 1. Supplement v. M. C. Visser. VI, 160 S. m. 3 Taf. Ebda '06. 2.25 M. — Dieses rez. v. A. M. H., »Burlington Magazine« X '06, S. 59/60, »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 526/7 (als fingierte Urkunden, als Witz charakterisiert).]

—: *Holmes, C. J.*, The Development of ~ as an Etcher. »Burlington Magazine« IX '06, S. 87/96, 245/53, 313/23, 383/91 m. Abb. [2334

—: *Jacobi, B.*, ~. E. Verzeichnis d. durch Photogr. u. Kunstdruck reproduz. Arbeiten d. Meisters. (IV, 39 S.) 8°. Berlin, Gesellsch. z. Verbreitnng klass. Kunst. '06. 1.50 M. [2335

—: —, Verzeichnis d. durch Photographie u. Kunstdruck reproduzierten Arbeiten ~. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel« '06, Nr. 137/8/9. [2336

—: ~ *in Wort* u. Bild. Hrsg. v. W. Bode m. Text v. W. Valentiner. 6./20. Lief. (45 Taf. m. illustr. Text. VI u. S. 41/160.) gr.4°. Berlin, R. Bong. '06. Je 1.50 M. [2337

—: *Israels, J.*, ~. (Overgedrukt uit „de Gids".) 15 S. gr.8°. Amsterdam, P. N. v. Kampen & Zoon. '06. 0.30 fl. [2338

—: —, ~. E. Studie. Autoris. Übersetzung v. E. Otten. 26 S. m. 1 Abb. u. 2 Taf. 8°. Berlin, Concordia. '06. 0.75 M. [2339

—: *Kielder, S.*, Oogenblicken van aandacht voor meesterwerken van ~ Harmensz van Rijn. V, 104 p. 20 fig. 1 Portr. Amsterdam, Versluys. '06. [2340

—: *Klassiker* d. Kunst in Gesamtausgaben. VIII. ~. Des Meisters Radierungen in 402 Abb. Hrsg. v. H. W. Singer. (XXIV, 285 S.) Lex.8°. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. '06. 8 M. [2341

[Rez. v. G. Glück, »Kunstgesch. Anz.« III '06, 4, S. 115/6; A. M. H., »Burlington Magazine« IX '06, S. 342/4; W. v. Seidlitz, »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 144. — Selbstanzeige d. Autors, »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 533/6.]

—: *Kleemeier, F. J.*, ~ Briefe an Huyghens. »Antiquitäten-Rundschau« '06, Nr. 26. [2342

—: *Knackfuss, H.*, ~. Mit 165 Abb. nach Gem., Radierungen u. Zeichnungen. 9. verm. Aufl. (175 S.) Lex.8°. (Künstler-Monogr. Hrsg. v. H. Knackfuss. III.) Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 3 M. [2343

—: *Koch, D.*, ~ christl. Kunst. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 225/7. [2344

—: *Kolloff, E.*, ~ Kolorit u. Farbentechnik. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 460/8. [2345

—: *Köpping, K.*, ~. Rede bei d. 300. Wiederkehr s. Geburtstages, am 15. VII. '06 gehalten in d. k. Akademie d. Künste zu Berlin. 23 S. gr.8°. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. '06. 0.60 M. [2346

—: *Mádl, K. B.*, ~ v Praze. [~ in Prag.] »Národní listy« '06, Nr. 193. [2347

Rembrandt - *Mappe*, 2. Hrsg. v. Kunstwart. (15 Bl. m. 4 S. Text u. Titelbl.) gr. 4°. München, G. D. W. Callwey. '06. 3 M. [2348

— : *Marguillier, A.*, Deux Tableaux de ~. »Les Arts« Nr. 51, '06, S. 32 m. Abb. [Andromeda, bei A. Bredius, Haag]. [2349

—: Meisterbilder. Auswahl v. 60 Reprodukt. nach f. Hanfstaengls Originalaufn. (70 S.) 16°. (Weichers Kunsthandbücher. 3.) Leipzig, W. Weicher. '06. 0.80 M. [2350

—: *Michel, E.*, ~. (July 15, 1605 — oct. 8, 1669.) A Memorial puplished in Celebration of his Tercentenary July 15, '06. With 70 Plates fol. London, W. Heinemann. '06. 30 sh. [2352

[Franz. Ausgabe: Les Chefs-d'œuvre de ~. Édition du Tri-centenaire. Paris, Hachette. '06.]

—: *Moureau, A.*, ~. 14 pl. en couleur accompagnées de notices et précédées d'une biographie du maître. 15 p. 14 pl., accompagnées chacune d'une notice de 2 p. 4°. Paris, Laurens. '06. [2353

—: *ms*, ~. »Ratibor« '06, Nr. 40. [2354

—: *Muther, R.*, ~. Een kunstenaarsleven. Naar het duitsch vrij bewerkt en van aanteekeningen voorsien door H. F. W. Jeltes. VIII, 117 p. 8°. Amsterdam, Versluys. '06. [2355

—: —, ~. Mit 15 Abb. (56 S.) kl. 8°. (Die Kunst, hrsg. v. R. Muther. 40.) Berlin, Bard, Marquardt & Co. '06. 1.25 M. [2356

[Rez. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 526/7.]

—: —, ~ Frauen. »Zukunft« LVI '06, S. 22/6. [2357

—: *Neal, T.*, ~. e l'arte del suo tempo. Colla riproduzione di un quadro di ~ finora inedito e sconosciuto. 119 p. 1 pl. 16°. Firenze, Bernardo Seeber. '06. 2.50 L. [2358

—: *Neumann, C.*, Der oriental. Dolch a. ~ Gemälde d. Blendung Simsons, Frankfurt a. M. »Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneiderz. 70. Geb.« '06, S. 315/6. [2359

—: —, ~. »Ord och Bild« XV '06, S. 353. [2360

—: —, ~ Nachtwache in ihrer neuen Aufstellung im Reichsmuseum zu Amsterdam. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 513/7. [2361

—: *Nideck, A.*, Im goldenen Licht. (Z. Erinnerung an das 3. Centenarium d. Geburt ~.) E. Studie. 43 S. gr. 8°. (Frankfurter zeitgemässe Broschüren. Neue Folge. Hrsg. v. J. M. Raich. XXVI. Bd. 2. Heft.) Hamm, Beer & Thiemann. '06. 0.50 M. [2362

—: *Original* drawings by ~ Harmensz van Rijn, reprod. in the colours of the orig. by Emrik & Binger at Haarlem. III. ser. II. part. gr. fol. The Hague, M. Nijhoff. '06. 75 fl. [2363

—: *Osborn, M.*, Die ~-Feier. »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 72/5 m. Abb. 1 Rad. u. 1 Zeichnung. [2364

—: *Peladan*, Le tricentenaire de ~. »Revue hebdomad.« 14. VII. '06. [2365

—: *Prachoff, A.*, ~, Harmensz v. Rijn (1606/69). Le savoyard. [Sammlung d. Prinzen Jussupow.] »Les Trésors d'Art en Russie« VI '06, S. 215. [2366

—: *Rovaart, M. C. van de*, ~. »Ontwaking« '06, Nr. 5/6, p. 177/200. [2367

—: *Sanders van Loo, A. W.*, ~. »Dietsche Warande en Belfort« '06 (II), S. 365/93. [2368

—: *Schmidt-Degener, F.*, ~ Imitateur de Claus Sluter et de Jan

van Eyck. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 89/108 m. Abb. [2369

[Rez. v. J. Cohen Gosschalk, »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 82/3.]

Rembrandt: *Schmidt-Degener, F.*, Le troisième Centenaire de ~ en Holland. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 265/80 m. Abb. [nach ~, van Goyen, Jan Steen, P. de Hooch]. [2370

—: —, Ein bescrijving von zijn leven en zijn werk. 154 S. 32 Abb. 16°. Amsterdam, G. Schreuders. '06. [2371

—: *Schrey, R.*, Zu ~. [Deutung d. Hundertguldenblatts u. a.] »Kunstchronik« N.F. XVIII '06/07, Sp. 84/6. [2372

—: *Springer, J.*, ~ Hundertguldenblatt [nicht Matth. 19, sondern Marc. 1, 32]. »Kunstchronik« N.F. XVIII '06/07, Sp. 17/9. [2373

—: *Schubring, P.*, ~. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 232/5. [2374

—: —, ~ u. d. alte Testament. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 227/34. [2375

—: *Seidlitz, W. v.*, Bode's ~-Werk. Achter (Schluss-)Band [s. d. IV, 2266]. »Beil. z. Allg. Ztg.« '06, Nr. 51. [2376

—: ~ „Staalmeesters". Das Gesamtbild u. d. Einzelbildnisse in Heliogr. (6 Taf.) fol. Berlin, Gesellsch. z. Verbreitung klass. Kunst. '06. 60 M. [2377

—: *Stahl, F. (S. Lilienthal)*, Wie sah ~ aus? (54 S. m. 28 Taf.) kl. 8°. Berlin, Gose & Tetzlaff. '06. 3 M. [2378

—: *Storck, K.*, ~ als Maler des Seelischen. »Der Türmer« Juli 06, S. 520/4. [2379

—: Technical hints from the drawings of past Masters of painting. IV. ~. »Studio« XXXVII '06, S. 64 m. Abb. [Handzeichnung a. d. Brit. Mus.]. [2380

—: *Teekeningen* Serie A. u. B. (Je 10 Taf. m. 1 Bl. Text.) 38 × 25.5. Haag, M. Nijhoff. '06. 20 M. [2381

—: *Tiébault-Sisson*, La obra de ~ en Leyden. »Boletín de la Institutión Libre de Enseñanza« 3. X. '06. [2382

—: *Valentiner, W. R.*, ~ auf d. Lateinschule [in Leiden]. »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 118/28. [2383

—: —, The new ~ at Frankfurt. [Simsons Blendung.] »Burlington Magazine« IX '06, S. 168/75 m. Abb. [2384

—: *Valentiner, W. R.* u. *J. G. Veldheer*, ~. Zu s. 300. Geburtstag. Mit Vorwort v. Hofstede de Groot. Zugleich Almanach f. d. Jahr '07. (63 S. m. Abb.) 4°. Amsterdam, Meulenhoff & Co. '06. 2.50 M. [2385

—: *Vega y March, M.*, Centenario de ~. »Arquitectura y Construcción« Agosto '06. [2386

—: *Veth, J.*, Rembrandtiana III/IV. ~ au Musée de Cassel. »L'Art flam. et holl.« V '06, S. 145/52 u. VI '06, S. 1/10 m. Abb. [2387

—: —, Rembrandtiana V. L'Exposition en l'Honneur de ~ à la Halle au Drap de Leyde. »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 85/92 m. Abb. [2388

—: —, ~ Anpassungsart [an Porträts Raffaels u. Tizians]. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 231/42 m. Abb. [2389

—: —, ~ leven en kunst. Geschreven im opdracht van de algemeene commissie ter herdenking van ~ op zijn 300 jarigen geboortedag. VI, 184 p. 1 portr.

50 fig. 8°. Amsterdam, Scheltema & Holkema. '06. [2390

Rembrandt: *Veth, J.*, ~ zoogenaamdeJodenbruid uit deCollectie van der Hoop. [Amsterdam, Rijksmuseum; Vorbild dazu ein dem Tizian, Giorgione oder Bordone zugeschriebenes Bild, das in vielen Varianten verbreitet war.] »Oud Holland« XXIV '06, S. 41/4 m. 2 Abb. [2391

—: *Voll, C.*, ~. »Gartenlaube« '06, Nr. 28. [2392

—: —, Zur ~-Feier. »Beil. z. Allg. Ztg.« '06, Nr. 161. [2393

—: ~ van Rijn. 20 etsen van Will. Unger. Inleiding van H. Coopman. 20 Taf., 6 S. Text. fol. Brüssel, Kryn. '06. [2394
[Dass. ohne Text. Leyden, Sijthoff.]

—: *Waldmann, E.*, Zum Neudruck e. Radierung v. ~ [„erste Orientalenkopf". Platte im Kupferstichkab. d. Univ. Göttingen]. »Graph. Künste« XXIX '06, S. 25/8 m. Abb. [2395

—: *Wustmann, R.*, Die Josephgeschichte bei Vondel [holländ. Dichter] u. ~. »Kunstchronik« N.F. XVIII '06/07, Sp. 81/4. [2396

— s. a Nr. 2627, 5251, 5833.

Renoir: *Duret, Th.*, ~. »Kunst u. Künstler.« IV '06, S. 281/93 m. Abb. [2397

—: *Pica, V.*, Artisti Contemporanei: Auguste ~. »Emporium« XXIV '06, S. 403/23 m. Abb. [2398

— s. a. Nr. 2257.

Reslfeld, J. K. v.: *Lindner, P.*, Zu P. Rupert v. Gutrath. [Über den österr. Barockmaler ~, nach dessen Entwurf eine kupferne Thesentafel im Salzburger Peterstift sich befindet.] »Mitt. d. Ges. f. Salzburger Landeskunde« XLVI '06, S. 312/6. [2399

Reutter, Jacob s. Nr. 5223.

Reynolds: *Discours* sur la peinture colligés parE. Bernard. »Occident« Janvier '06. [2400
[Fortsetzung zu IV, 2304.]

—: *Discourses* on Art, delivered to the Students of the Royal Academy. 256 p. 12°. London, Routledge. '06. 1 sh. [2401
[New Univ. Lib.]

—: *Leprieur, P.*, Master Hare de ~. »Musées et Monuments de France« I '06, Nr. 1. [2402

—: *Molloy, F.*, Sir Joshua and his circle. 2 vols. Illus. 666 p. 8°. London, Hutchinson. '06. 24 sh. [2403

—: *Technical* Hints from the Drawings of Past Masters of Painting. ~. »Studio« XXXVIII '06, S. 324 m. Abb. [Brit. Mus.] [2404

Ricard: *Leprieur, P.*, Le Portrait de M^me^ deCalonne, par ~ [Louvre]. »Musées et Monuments de France« I '06, Nr. 3. [2405

Richter, H.: *Stengel, W.*, Eine Freilichtprophezeiung [des engl. Malers Henry ~ in e. Broschüre desselben: Daylight, a recent discovery in the art of painting, London, Ackermann. 1817.] »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 204—210. [2406

Richter, Ludwig-Gabe. Eine Auslese a. d. Werken d. Meisters, mit Text v. F. Avenarius. Hrsg. v. Leipziger Lehrerverein. 16. Aufl. (16 Bl. m. VII S. Text.) Lex.8°. Leipzig, A. Dürr. '06. 1 M. [2407

—-*Mappe*, dritte. Hrsg. v. Kunstwart. (6 Bl. u. II S. Text m. Bildn. u. 1 Abb.) gr.4°. München, G.D.W. Callwey. '06. (je) 1.50 M. [2408

—: *Mohn, V. P.*, ~. Mit 193 Abb. u. e. Brieffacsm. 4. Aufl. (160 S.) Künstler-Monogr. Hrsg. v. H. Knackfuss. XIV. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 4 M. [2409

Rieser, Mich.: *Hevesi, L.*, ~ [Porträt- u. Historienmaler, 1828/'05]. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 72/3. [2410

—: *Wörndle, H. v.*, Prof. ~ †. (Ein Gedenkblatt.) [1828/'05.] »Kunstfreund« XXII '06, S. 85/9 m. Abb. [2411

Rigaud: *Guillot, G.*, Un Dessous de l'Atelier de ~. [Porträts in Caen u. im Palais d. Fürsten v. Monaco.] »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 499/505 m. Abb. [2412

— s. a. Nr. 5593, 5640.

Rippl-Rónay: *Petrovics, A.*, ~, József. »Művészet« V '06, Nr. 2. [Ausstellung in Budapest.] [2413

Ritter: *Hardenberg, K. Graf*, Wilhelm Georg ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVII '06, S. 313/6 m. Abb. [2414

Rizo Francesco da Padova s. Nr. 3877.

Robert, Paul: *Geymüller, H. de*, Les Peintures de ~ dans l'Escalier du Musée de Neuchatel. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 14/26 m. Abb. [2415

Roberti, Cristofero s. Nr. 3877.

Roberti, Finoto s. Nr. 3877.

Roche: *Macfall, H.*, The art of Alexander ~. »Studio« XXXVII '06, S. 203/13 m. Abb. [2416

Rochegrosse: *Coquiot, G.*, Georges ~. »L'Art décoratif« VIII '06 (II), S. 121/7 m. Abb. [2417

Roger v. d. Weyden: *Baes, E.*, Sur quelques œuvres de ~. »Les Arts anciens de Flandre« I '05, fasc. III. [2418

—: *Voll, K.*, ~. »Süddeutsche Monatshefte« März '06, S. 294/314. [2419

— s. a. Nr. 5303.

Roller s. Nr. 6105.

Romanino, Girolamo: *Canavesi, D.*, Un dipinto di ~. »Bollettino Storico Piacentino« I '06, fasc. II. [2420

Rombouts: *Caullet, G.*, Une épisode de la vie du peintre Théod. ~. »Bull. du Cercle histor. et archéol. de Belgique« '06, Nr. 4, p. 310/4. [2421

Romney s. Nr. 1423.

Rondani, Fr. M.: *Ricci, C.*, Documenti su ~ e Michelangelo Anselmi [Correggioschüler]. »Rivista d'Arte« IV '06, Nr. 1/2, S. 31/33. [2422

Rops: *Blei, F.*, Félicien ~. Mit 17 Vollbildern. (61 S.) Die Kunst. Hrsg. v. R. Muther. 47. Bd. kl. 8°. Berlin, Bard, Marquardt & Co. ('06.) 1.25 M. [2423

—: *Destouche, H.*, Les Peintres de la Femme intégrale. Fel. ~ et A. Willette. Frontispice de F. ~. Lithogr. orig. de A. Willette. 89 p. 4°. Paris, libr. Blaizot. '06. [2424

—: *Eisler, M. J.*, Félicien ~. »Pester Lloyd« 25. Dez. '06. [2425

—: *Kahn, G.*, Félicien ~. »L'Art et le Beau« '06, Nr. 6 m. Abb. [2426

—: *Topassa, J.*, Felicyan ~. »Biblioteka Warszawska« Tom. 264, '06, S. 133/45. [2427

Roerich: *Salda, F. X.*, Nikolaj Konstantinovič ~. »Volné směry« X '06, S. 83. [2428

— s. a. Nr. 6063.

Rossello di Jacopo Franchi: *Gamba, C.*, Un altro quadro di ~ [Sieneser Quattrocento; im Bes. v. A. Franchi in Siena]. »Rass. d'Arte« VI '06 S. 144. [2429

Rossetti: *Dupouey*, Notes sur l'art et la vie de D. G. ~. 81 p. 8°. Paris, Chapelot & Cie. '06. [2430

—: *Marillier, H. C.*, ~. London, G. Bell & Sons. 1 sh. [2431 [Miniature Series of Painters.]

—: *Rossetti-Angeli, E.*, Dante Gabriele ~. 143 p. 107 fig. 4°. Ber-

gamo, Istituto ital. d'arti grafiche. '06. 5 L. [2432
[»Artisti moderni« tom. I.]

Rossetti: *Singer, H. W.*, D. G. ~. 82 p. 13 Illustr. 16°. London, A. Siegle. '06. 2 sh 6 d. [2433
[Langham Series of Art Monogr.]

Rosso Fiorentino s. Nr. 2153.

Rottmayr: *Tietze, H.*, Joh. Mich. ~. »Jahrb. d. k. k. Zentralkommission« N. F. IV. Bd. 2. T. Sp. 81/168 m. Abb. [2434

Rottmayr, C. s. Nr. 4327.

Rowlandson, T.: *Technical* Hints from the Drawings of Past Masters of Painting VIII. »Studio« XXXVIII '06, S. 230/1 m. 1 Abb. [2435

Roymerswale, M. v. s. Nr. 1765.

Rubens: *Bernard, C.*, La Maison de ~ [Antwerpen]. »Mercure de France« LXI S. 357/67. [2436

—: *Das neue* ~-bild i. d. Wiener Gallerie. »Die Kultur« VII '06, S. 41/8. [2437

—: *Grossmann, C.*, Der Gemäldecyclus d. Galerie d. Maria v. Medici v. P. P. ~. Mit 9 Taf. VII, 114 S. Lex.8°. (Z. Kunstgesch. d. Auslandes. 45.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 8 M. [2438

—: *Hennebicq, L.*, ~, génie occidental. 30 p. 14 pl. h. t. kl.8°. Bruxelles, G. van Oest & Cie. '06. 1.50 fr. [2439

—: *Hymans, H.*, Un ~ méconnu. »Chronique des Arts« '06, S. 198/9. [2440
[Dem Pourbus zugeschriebenes Porträt d. Maria v. Medici im Bes. v. Alfred Morrison.]

—: *Picco, Fr.*, Un quadro del ~? [Kirche S. Francesco in Moncalvo Monferrato.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 60 m. Abb. [2441

—: *Pinder, W.*, Eine Skizze d. P. P. ~ in Würzburg. [Schlacht v. Ponte Milvio, Mus. d. Universität.] »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« I '06, S. 65/79 m. Abb. [2442

—: *Stevenson, R. A. M.*, Peter Paul ~. 100 p. Lex.8°. [Portfolio Monographs.] London, Seeley. '06. 3 sh 6 d. [2443

—: *Voll, K.*, Zum kleinen Jüngsten Gericht v. ~ i. d. Alten Pinakothek. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 141. [2444

—: *Witte, R. de*, Les Paysages de ~. »Magazine of Fine Arts« I Nr. 2, Dez. '05, m. Abb. [2445

— s. a. Nr. 333, 2306, 5852.

Ruisdael: *Riat, G.*, ~. 124 p. 28 grav. 8°. Paris, H. Laurens. '05. [2446
[Les Grands Artistes.] — [Rez. v. E. Michel, »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 175/6.]

— s. a. Nr. 1806, 2306.

Runge s. Nr. 5674.

Ruths: V. ~, Maler. »Jahrb. f. Zeichen u. Kunstunterricht« II '06, S. 131. [2447

— s. a. Nr. 5674.

Samberger: *Ettlinger, M.*, Leo ~. »Christl. Kunst« II S. 125/45 m. Abb. [2448

Sandrart: Joachim v. ~ (zur 3. Säkularfeier s. Geburt) 1506/88. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 110. [2449

Sano di Pietro: *Hermanin, F.*, Un trittico di ~ a Bolsena. »Rassegna d'Arte senese« II '06, fasc. II. [2450

Sarto: *Gronau, G.*, Andrea del ~. »Magazine of Fine Arts« I, Août '06, m. Abb. [2451

Sassetta: *Cagnola, G.*, Un dipinto inedito del ~. [Mailand, Sammlung Trivulzio.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 63. [2452

—: *Perkins, F. M.*, Alcuni ~ inediti [Mus. Cristiano, Vatican]. »Rass. d'Arte« VI '06' S. 31. [2453

Schiavone s. Nr. 2139.

Schleich, Ed.: Chiemseelandschaft. — Flickel, P., Septembermorgen im Buchenwald auf Rügen. (Erläuterungen zu diesen Bildern.) — ~ — P. Flickel. (Biograph. Text.) (32 S. m. 2 Abb.) kl.8°. Leipzig, F. E. Wachsmuth. '06. 0.40 M. [2454

Schlubeck, A. s. Nr. 5929.

Schmid (Kremser) s. Nr. 4192.

Schmid, Math., ~. Aus meiner Jugend. »Innsbrucker Nachr.« '05, Nr. 294. [2455

Schnatterpeck: *Innerhofer, F.,* E. bisher unbekanntes Werk Hans ~ [S.-Ursula-Flügelaltärchen i. d. S. Nikolaus-Pfarrkirche z. Meran]. »Kunstfreund« XXII '06, S. 101/2. [2456

Schongauer: *Krings, H.,* Wiedergefundene Gemälde M. ~. »Hochland« Dec. '06, S. 350/4. [2457

—: *Wendland, H.,* Martin ~ als Kupferstecher. 40 S. 8°. Zossen-Berlin, Deutsche Buch- u. Kunstdruckerei. '06. Diss. Berlin. [2458

Schrödl: *Hevesi, L.,* Anton ~ [Wiener Tiermaler, 1825/1906. Nekrolog]. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 488/9. [2459

Schwind: *Des Meisters* Werke in 1265 Abb. Hrsg. v. O. Weigmann (XLVIII, 600 S.) Lex.8°. (Klassiker d. Kunst in Gesamtausgaben. 9.) Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. '06. 15 M. [2460

[Rez. v. H. Holland, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II '06, Nr. 11.]

—: *Deutsch, O. E.,* Die Hochzeit d. Figaro v. M. v. ~. »Österr.-ungar. Revue« XXXIV '06, S. 274/80. [2461

—: *Holland, H.,* Moritz v. ~. »Christl. Kunst« III, S. 1/8 m. Abb. [2462

— s. a. Nr. 5588.

Scorel, Jan: *Frimmel, Th. v.,* Zum Altarwerk d. ~ in Ober-Vellach. »Blätter f. Gemäldekunde« '06, II, Nr. 9, S. 167/71 m. Abb. [2463

— s. a. Nr. 1401.

Sebastiano del Piombo: *Schaeffer, E.,* Das Bildnis d. Giulia Gonzaga v. ~. [Köln, Sammlung Steinmayer, durch Restaurierungen verdorben.] »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, Nov. '06, S. 29/31 m. 2 Abb. [2464

Sebastiano fu Michele da Padova s. Nr. 3877.

Segantini: *Locatelli-Milesi, A.,* L'opera di Giov. ~. 36 p. con fig. 8°. Milano, Cogliati. '06. [2465

—: *Martersteig, M.,* Giovanni ~. 2. Aufl. Mit 12 Vollbildern. (67 S.) — Die Kunst. Hrsg. v. Rich. Muther. 21. Bd. kl.8°. Berlin, Bard, Marquardt & Co. ('06.) 1.25 M. [2466

—: *Montandon, M.,* ~. Mit 97 Abb. u. 4 farb. Bildern, 122 S. Lex.8°. 2. Aufl. (Künstler-Monogr. Hrsg. v. H. Knackfuss. LXXII.) Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 4 M. [2467

—: *Morasso, M.,* Galleria A. Grubicy [Mailand]. Catalogo delle mostre collettive ~-Previati. 56 p. fig. 16°. Milano, tip. L. F. Cogliati. '06. [2468

—: *Ranftl, J.,* Giovanni ~, der Maler der Alpenwelt. »Histor. polit. Blätter« 135. Bd. '05, S. 737/57, 807/24. [2469

Segers: *Waldmann, E.,* Eine Handzeichnung v. Hercules ~. Kupferstichkab. der Göttinger Universität.] »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 4, S. 69/71 m. Abb. [2470

— s. a. Nr. 2306.

Sellaio, Jac. del: *Giglioli, O. H.,* L'antica Cappella Nenti nella Chiesa di S. Lucia dei Magnoli

a Firenze e le sue pitture. [Verkündigung v. ~ »Rivista d'Arte«.] IV '06, 10/12, S. 184/88 m. Abb. [2471

Sellaio, Jac. del: *M[ather], F. J.*, Cassone-Fronts in American Collections III. Three Panels by ~. [Sammlung James u. J. G. Johnson.] »Burlington Magazine« X '06, S. 205/6 m. Abb. [2472

Sequens: — et, Plzeňský malíř (F. ~). [Ein Pilsner Maler.] »Plzeňský Obzor« XV, '06, Nr. 69. [2473

Sesshû: *Sei-ichi, Taki*, Landscapes on a Scroll by Priest ~. »Kokka« XVI, S. 224/31 m. Abb. [2474

Seymour, Rob.: Pictures. 64 p. 60 ill. 18°. Glasgow, Gowans & Gray. '06. 6 d. [2475

Sforza Fr. fu Bartolom. da Vicenza s. Nr. 3877.

Shôjô: *Sumirô*, O., ~ Shôkwardô »Kokka« XVII, S. 393/401 m. Abb. [2476

Shûbun: *Landscape*, a, attributed to ~. »Kokka« XVII S. 460/2. [2477

Siberechts: *Frimmel, Th. v.*, Das Sittenbild d. ~ i. d. k. Galerie zu Kopenhagen. [Enth. auch eine Zusammenstellung d. Werke ~.] »Bl. f. Gemäldekunde« '06, III, Nr. 1, S. 18/21 m. 1 Abb. [2478

Simberg, Hugo s. Nr. 606.

Simon, Léon: *Atalone*, Le peintre paysagiste messin ~. »L'Austrasie« I, Nr. 1 (juillet '05) m. 18 Abb. [2479

Simon, Lucien: *Bénédite, L.*, ~. »Art et Décoration« XIX '06, S. 25/37 m. Abb. [2480

—: *Pica, V.*, Artisti Contemporanei: ~. »Emporium« XXIII '06, S. 1/16 m. Abb. [2481

Simone, Mo. s. Nr. 4593.

Sisley s. Nr. 2257.

Skovgaard: *Wanscher, V.*, Joakim ~ Malerier i Viborg Domkirke. »Dansk Tidsskrift«, April '06. [2482

Slevogt: *Voll, K.*, Max ~. »Süddeutsche Monatshefte« Okt. '06, S. 380/7. [2483

— s. Nr. 5932.

Smyth: *Halton, E. G.*, A note on the Landscape Paintings of Montagu ~. »Studio« XXXVIII '06, S. 199/206 m. Abb. [2484

Sô-Ami: Panel-Paintings by ~ in the Daisen-in Temple. »Kokka« XVII, S. 531 m. Abb. [2485

Sodoma: *Cust, R. H. H.*, Giov. Ant. Bazzi, hitherto usually styled „~". The Man and the Painter. 1477/1549. A Study. XVIII, 442 p. 56 ill. 8°. London, John Murray. '06. 21 sh. [2486

[Rez. »Studio« XXXVII '06, S. 371; G. F. H., »Burlington Magazine« IX '06, S. 53/4; L. Ciaccio, »L'Arte« IX '06, S. 393/4; L. Gielly, »Riv. d'Arte« IV '06, 3/4, S. 70/1; G. C., »Rass. d'Arte« VI '06, S. 64; L. M. Richter, »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/7, Sp. 40/41; L. Ciaccio, »Riv. stor. ital.« XXIII '06, S. 450/2.

— s. a. Nr. 4965.

Solario: *Grigioni, C.*, Antonio ~ detto lo Zingaro nelle Marche [Altartafel in Osimo (S. Francesco)]. »Arte e Storia« XXV '06, S. 177/9. [2487

—: *Quadro*, un, di Ant. ~ alla Pinacoteca di Napoli [Madonna a. d. Besitze v. R. L. Douglas]. »Napoli Nobiliss.« XV '06, S. 78. [2488

—: *Sebastiano, P. J.*, Sulla vera patria di Antonio ~ detto lo Zingaro. [Ripateatina im Abruzzes.(??)] »Rivista abruzzese« XXI '06, S. 639/50. [2489

Somow, K. A. [mod.russ. Maler]. [Reproduktionen s. Werke.] »La Toison d'Or« I '06, Nr. 2, S. 5/29. [2490

Sôritsu, O.: Screens-Paintings of Birds and Flowers by ~. »Kokka« XVII, S. 532/40 m. Abb. [2491

Sorolla y Bastida: *Acebal, F.*, »L'Art et les Artistes« III '06, S. 162/9 m. Abb. [2492

—: *Copeau, J.*, J., ~. »L'Art décoratif« VIII '06 (II), S. 81/8 m. Abb. [2493

—: *Mauclair, C.*, ~. »Art et Décoration« XX '06, S. 105/17 m. Abb. [2494

—: *Williams, L.*, The Portrait-Work of Joaquin ~. »Studio« XXXVIII '06, S. 26/34 m. Abb. [2495

— s. a. Nr. 6047.

Sôtatsu, N.: A Lotus Pond by ~. »Kokka« XVII S. 426/9. [2496

—: The Gods of Wind and of Thunder by ~. »Kokka« XVI S. 319 m. Abb. [2497

Spagno, lo s. Nr. 1886.

Sparre, L. Graf s. Nr. 606.

Spatz, Willy s. Nr. 3784.

Spinello Aretino: *Vitztum, Graf G.*, Un ciclo di affreschi di ~, perduto. [In d. Carmine. 1771 verbrannt. Reste in London (Nat. Gal.), Liverpool u. Pisa (Campo Santo).] »L'Arte« IX '06, 3, S. 199/203. [2498

—: s. a. Nr. 2807, 4152.

Spitzweg s. Nr. 5674.

Sprüngli, Jacob s. Nr. 5223.

Squarzione s. Nr. 2139.

Steen: *Marius, G. H.*, Jan ~, zijn leven en zijne Kunst. Met 26 reprod. In: Neerlands Kunst. Kalenderboek vor '07. 56 S. gr.8°. Amsterdam, Meulenhoff & Co. 1.65 fl. [2499

— s. a. Nr. 2306.

Steer: *Blaker, H.*, Mr. Wilson ~. »Art Journal« '06, S. 231/6. [2500
[Mit Abb. u. Catalog d. Gemälde.]

Stefano d'Antonio s. Nr. 5339.

Steinhausen, Wilhelm: *A[venarius]*, ~. »Kunstwart« XIX '06, Nr. 9, S. 477/8 m. Abb. [2501

—: *Beringer, J. A.*, Betrachtungen zu ~ Griffelkunst. Mit 12 Abb. u. 1 Taf. »Rheinlande« VI '06, Nr. 2, S. 44/9. [2502

—: —, ~ als Graphiker. »Monatshefte f. d. graph. Kunstgewerbe« IV '06, S. 137/44, 159/65. [2503

—: *Budde, K.*, ~ z. 60. Geburtstag. »Monatsschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« '06, S. 47/53. [2505

—: —, Zu ~ 60. Geburtstag. »Monatsschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 47/53. [2506

—: *Bunte* Konfirmationsscheine v. ~ m. angefügt. Texterklärung v. Dav. Koch. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus» '06, S. 17/20. [2507

—: ~, *Göttliches* u. Menschliches. E. Kunstgabe m. e. Geleitwort v. Gerh. Krügel. Hrsg. v. d. freien Lehrervereinigung f. Kunstpflege. 40 S. m. 2 Abb. u. 16 Vollbildern. Lex.8°. Mainz, J. Scholz. '07. 1.50 M. [2508

—: *Mappe*. Hrsg. v. Kunstwart. 10 Bl. m. 1 Titelbl. u. 1 Bl. Text. fol. München, G. D. W. Callwey ('06). 4 M. [2509

—: *Pastor, W.*, ~. »Jahrb. f. bild. Kunst« V '06/07, S. 98 [m. e. Kunstbetrachtung ~. Ebda. S. 99]. [2510

—: *Roehrig K.*, Selbstportrait des Meisters u. s. Kunst. Aus: Gedenkbuch zu ~ 60. Geburtstag am 2. II. '06. Hrsg. v. S. Balke [171 S. Bl. 173/92 Abb. u. S. 193/195 m. 1 Bildnis]. Lex.8°. Konstanz, C. Hirsch. '06. S. 8/17. 6 M. [2511

—: *Kähler, M.*, ~ Bild Christi. Ebda. S. 41/56. [2512

Steinhausen, Wilhelm: *Hoff, J. F.*, Wann u. wo ich ~ kennen schätzen u. lieben lernte. Ebda. S. 58/62. [2513

—: *Meyer, H.*, Wanderjahre ~. Ebda. S. 63/73. [2514

—: *Koch, D.*, wie ich zu ~ kam u. seine deutsche prot. Kunst. Ebda. S. 74. [2515

—: *Budde, K.*, Neue Kunstübung v. ~. Ebda. S. 77/83. [2516

—: *Deggau, J.*, Das Mannhaftige in ~ Kunst. Ebda. S. 84/93. [2517

—: *Klein, R.*, ~. Ebda. S. 94. [2518

—: *Brehm, L.*, ~ Denkstein. Ebda. S. 97/105. [2519

—: *Schöttler, J.*, Volkstümliches in ~ Kunst. Ebda. S. 106[10. [2520

—: *Neumannn, C.*, ~ als Landschaftsmaler. Ebda. S. 111/18. [2521

—: *Bunke, E.*, Kreuzigung und d. Gastmahlbild i. Wernigerode v. ~. Ebda. S. 119. [2522

—: *Ludwig, M.*, Wandbild ~ in d. Aula des Gymn. zu Frankfurt a. M. Ebda. S. 124. [2523

—: *Paquet, A.*, Steinhausen z. 60. Geburtstag. Ebda. S. 155. [2524

—: *Schäfer, W.*, Zu ~ 60. Geburtstage. »Rheinlande« '06, Nr. 2. [2525

—: *Tag*, der, v. Damaskus [von ~]. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 1/2. [2526

—: ~. Zum 60. Geburtstage d. Künstlers. Mit 8 Abb. »[Leipziger] illustr. Ztg.« 15. II. '06. [2527

—: ~. Zum 60. Geburtstag. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 34/40. [2528

— s. a. Nr. 179.

Steinle, E. v.: *8 Zeichnungen* u. Aquarelle. IV S. Text. 41.5×30. Frankfurt a. M., H. Keller. '06. 2 Mk.. [2529

[Rez. v. G., »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 255.]

—: *Popp, J.*, Edward v. ~. Eine Charakteristik s. Persönlichkeit u. Kunst. Mainz, Kirchheim. '06. 1.50 M. [2530

Steppe, E. s. Nr. 5928.

Stetera: *Arenaprima di Montechiaro, G.*, Il pittore veneto Francesco ~ in Messina [1569/72. Bild in Novara di Sicilia (Badia Vecchia)]. »Arte e Storia« XXV '06, S. 100/2. [2531

Stettner: *Bayer, J.*, Egy magyar virágfestö a XIX. század elején. [Gabr. ~ ein ung. Blumenmaler Anfang d. 19. Jahrh.] »Művészet« V '06, Nr. 2. [2531a

Stevens: *Alfred* ~. »Burlington Magazine« X '06, S. 48. [2532

—: *Khnopff, F.*, The Art of the Late Alfred ~. Belgian Painter. »Studio« XXXIX '06, S. 211/24 m. Abb. [2534

—: *Lemonnier, C.*, Alfred ~. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 103/12 m. Abb. [2535

—: —, Alfred ~ et son œuvre, suivi de ses Impressions sur la Peinture. 59 p., 42 pl. fol. Brüssel, G. v. Oest & Cie. '06. 80 fr. [2536

—: *Mourey, G.*, Alfred ~(1828/'06). »Les Arts« Nr. 60, '06, S. 37/44. [2537

—: *Pierrelée, J. de*, Un peintre de la femme: Alfred ~. »Revue illustrée« 25. IV. '06. [2538

—: *R., A.*, Alfred ~ [1823/'06, Nekrolog]. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 536/8. [2539

— s. a. Nr. 196.

Strotzinger s. Nr. 3942.

Strang: *Bate, P.*, Portraits dessinés par le peintre William ~. »Magazine of Fine Arts« Mai '06, m. Abb. [2541

—: *Binyon, L.*, William ~. Catalogue of his etched Work. With an Introductory Essay. 228 p.,

471 reprod. roy 8°. Glasgow, Maclehose & Son. '06. 42 sh. [2542

[Rez. v. H. W. Singer, »Monatshefte d. kunstw. Lit.« II '06, Nr. 5; »Studio« XXXVIII '06, S. 88; W. v. S., »Kunstchronik« N. F. XVII '06, Nr. 23, Sp. 366.]

Strang: *Newbolt, F.*, The Etchings and Engravings of William ~. »Magazine of Fine Arts« I, Aug. '06, m. Abb. [2543

Strigel, J.: *Inschrift*, die, d. Altares v. ~ i. d. S. Agathakapelle in Disentis. »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 152. [2544

Ström: *Pica, V.*, Artisti contemporanei: Halfdan ~ [norw. Maler]. »Emporium« XXIII '06, S. 83/98 m. Abb. [2546

Supper: *Czerny, A.*, Judas Thaddäus Josephus ~. [1712/71.] E. Beitrag z. mährischen Kunstgeschichte. »Mitt. d. mähr. Gewerbemus.« '06, 9, S. 129/39, 10, S. 145/58; 11, S. 165/74 m. 2 Abb. [2547

Tacconi, Innocenzo s. Nr. 1663.

Taddeo di Bartolo: *Berenson, Mrs. M. L.*, A picture by ~ in the musée Crozatier at Le Puy. 3 p. et pl. 8°. Paris, libr. Leroux. '06. [2548

[Extr. de la Révue archéolog., ser. 4. T. VII '06, S. 236/8.]

Tarkhov s. Nr. 6035.

Tasquin: *Masoin, F.*, Un peintre verviétois: Jules ~. »Bull. du Cercle verviétois« '06, Nr. 61. [2549

Teerling: *Weale, W. H. J.*, Livina ~, Miniaturist. [16. Jahrh. 2. Hälfte, Tochter Sim. Binninks s. d. Nr. 1605.] »Burlington Magazine« IX '06, S. 278. [2550

Terborch s. Nr. 2306.

Thaulow s. Nr. 5829.

Theotocopuli s. Greco.

Tholen: *Plasschaert, A.*, W. B. ~. »L'Art flam. et holland.« VI '06, S. 11/9 m. Abb. [2551

Thoma, Hans: Deutsche Landschaften. (Neue Folge.) 8 Taf. m. 1 Bl. Text. qu. 4°. Mainz, J. Scholz ('06). 10 M. [2552

—: ~. E. Buch s. Kunst m. e. Einleitung v. Wilh. Kotzde. Hrsg. v. d. Freien Lehrervereinigung f. Kunstpflege. 39 S. m. 18 Abb. Lex. 8°. Mainz, J. Scholz. '06. 1 M. [2553

—: *Engels, E.*, ~. »Velhagen & Klasings Monatshefte« Sept. '06, S. 41/58. [2554

—: *Meine* Wandmalereien. »Frankfurter Ztg.« 6. VII. '06. [2555

— s. a. Nr. 5674.

Thomson, Arthur: ~. [Ausstellg., London, Baillie Gallery.] »Art Journal« '06, S. 275 m. Abb. [2556

Tibaldi, Pellegrino s. Nr. 4692.

Tiberio d'Assisi s. Nr. 5008.

Tiepolo s. Nr. 5137.

Tischbein s. Nr. 5674.

Tissot: *Bastard, G.*, James ~. »Revue de Brétagne« Nov. '06. [2557

—: *Peintre*, un, palestinien: James ~. »Jérusalem« 24. IX '06. [2558

Tito: *Brosch, L.*, The paintings of Ettore ~. »Studio« XXXVI '06, S. 307/16 m. Abb. [2559

Tizian: *Cook, H.*, Notes on the Study of ~. [Putto i. d. Akad. u. i. Hofmus. in Wien: Anbetung d. Hirten v. Francesco Vecellio (i. d. Sammlung W. Farrer), Zuschreibung d. ~ d. Wiener Lichtensteingalerie an Francesco Vecelli; ~ Familie Cornaro (Herzog v. Northumberland, Alnwick).] »Burlington Magazine« X '06, S. 102/10 m. Abb. [2560

—: *Gorizia.* Altro quadro attribuito a ~. [Doge Seb. Venier, bei e.

Görzer Antiquar.] »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 1 [Cronaca]. [2561

Tizian: *Gronau, G.*, Zwei Tizianische Bildnisse d. Berliner Galerie. [I. Ranuccio Farnese, II. Töchterchen d. Rob. Strozzi.] »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 3/12 m. Abb. [2562

[Dazu: Sachs, C., Eine Medaille m. d. Bildnis Ranuccio Farneses (Paris, Cabinet National, ca. ex 1546). Ebda. S. 142.]

—: ~. Il trionfo della Fede. Holzschnittfolge nach ~ Zeichnungen. Hrsg. v. P. Kristeller. 7 Bl. m. 8 Sp. Text fol. (Veröffentlichgn. d. graph. Gesellsch. I.) Berlin, B. Cassirer. '06. [Nur f. Mitglieder.] [2563

—: *Kilényi, H. v.*, Ein wiedergefundenes Bild des ~. Studie. (31 S. m. 3 Taf.) Lex. 8°. Budapest, F. Kilian's Nachf. '06. 6 M. [2564

[Replik v. Venus u. Amor in d. Eremitage. Pester Privatbes.] — [Rez. »Pester Lloyd« 17. X. '06.]

—: *Klassiker* d. Kunst in Gesamtausgaben. III. ~. Des Meisters Gemälde in 260 Abb. Mit e. biogr. Einleitung v. O. Fischel. 2. Aufl. (XXXVIII, 247 S.) Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. '06. 6 M. [2565

[Rez. v. G. Gronau, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II '06, 2, S. 30/1.]

—: *Masterpieces*, the, of ~. 64 p. 60 grav. 16°. Glasgow, Gowans & Gray. '06. 1 sh. [2566

—: *Ozzola, L.*, Venere ed Elena. (Amor sacro e Amor profano.) [Neue Interpretation: Ilias, III, 395/405 bezw. Aeneis VI, 520 ff.] »L'Arte« IX '06, 4, S. 298/302 m. Abb. [2567

—: *Phillips, C.*, The Later Work of ~. Reissue, 112 p. Imp. 8. London, Seeley. '06. 3 sh 6 d. [2568

[Portfolio Monographs.]

—: *Rea, H.*, ~ 64 p. 12°. London, Bell. '06. 1 sh. [2569

[Miniature Series of Painters.]

—: *Roth*, Vesal, Estienne, ~, Leonardo. »Archiv f. Anatomie u. Physiologie.« Anatomie. '06, Nr. 1. [2570

— s. a. Nr. 1230, 3960, 5162, 5400.

Tôgan, U., *Landscapes* by ~. »Kokka« XVII, S. 463. [2571

Toma, Gioacchino: *Tesorone, G.*, ~ e l'opera sua. »Napoli nobil.« XV '06, S. 99/105 m. Abb. [2572

Troyon s. Nr. 1712.

Trübner: *Rosenhagen, H.*, Der Maler Wilh. ~. »Über Land & Meer« XCVII '06, Nr. 12. [2573

Tschiderer, Math. s. Nr. 1120.

Turner: *Bolt, T.*, New Leaves [Lithographien u. Handzeichnungen i. Bes. v. F. Izant, Redhill] in ~ Life. »Connoisseur« XV '06, S. 111/6 m. Abb. [2574

[Dagegen William White, Ebda. XVI '06, S. 47/50 m. Abb.; »Reply« by F. Izant, Ebda. S. 98/100; s. a.: The ~ Controversy (D. A. S. Steuart u. W. White), Edda. S. 251/2.]

—: *Finberg, A. J.*, Some so-called ~ in the Print room. [Brit. Mus. Kopien v. J. Henderson sen.] »Burlington Magazine« IX '06, S. 191/5 m. Abb. [2575

—: —, Tableaux de W. ~, récemment retrouvés. [Tategalery, London, 21 Gemälde.] »Les Arts« Nr. 51, '06, S. 16/23 m. Abb. [2576

—: *Rawlinson, W. G.*, ~ Liber Studiorum. A description and a catalogue. Second edit., revised. 300 p. 8°. London, Macmillan & Co. '06. 20 sh. [2577

[Rez. v. C. F. B., »Burlington Magazine« IX '06, S. 280/1.]

—: *The* Resurrected ~. »Art Journal« '06, S. 65. [2578

—: **Wyllie, W. L.*, J. M. W. ~, London '05 [IV, 2472]. [2579

[Rez. v. O. v. Schleinitz, »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 6, S. 160.]

Turner s. a. Nr. 5862.

Tyndale, Walter: *Holland, Cl.*, ~, the Man and his Art. »Studio« XXXVIII '06, S. 289/97 m. Abb. [2580

—: —, Wessex, Painted by ~. London, A. & C. Black. 20 sh. [2581
[Rez. »Studio« XXXVIII '06, S. 89.]

Ugolino da Siena s. Nr. 5282.

Uhde: *Feldweg, G.*, Das h. Abendmahl v. F. v. ~. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 171/8. [2582

—: *Fieber, H.*, ~ Frigyes. [Fritz ~.] »Művészet« V '06, Nr. 1. [2583

—: *Schmid, R.*, Fr. v. ~ religiöse Malerei. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 354/64. [2584

Urban: *Ritter, W.*, Hermann ~. München. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVIII '06, S. 469—488 m. Abb. [2585

Utanosuke Kanô: „A Harvest Scene" by ~. »Kokka« XVI, S. 223 m. Abb. [2586

Utili: *Ricci, C.*, Un gruppo di quadri di G. B. ~ [aus Faenza, Wende d. 15./16. Jahrh., malt florentinisch, Zusammenstellung s. Werke]. »Rivista d'Arte« IV '06, 8/9, S. 137/41 m. Abb. [2587

Uytenbroeck, M. v.: *Frimmel, Th. v.*, Anmerkungen zu ~. Zum Bacchuszug in d. Braunschweiger Galerie. — E. neu aufgefundenes Bild i. d. Sammlung Matsvanszky zu Wien. »Blätter f. Gemäldek.« '06, II Nr. 9, S. 172 m. Abb. [2588

Vanloo s. Nr. 5640.

Vasari: *Gronau, G.*, Una lettera inedita di G. ~. »Riv. d'Arte« IV '06, Nr. 3/4, S. 62/4. [2589

—: **Scoti-Bertinelli, Ugo*, Giorgio ~. [IV, 2479.] [2590
[Rez. v. Gr(onau), G., »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 173/82; L. C., »L'Arte« IX '06, 1, S. 73/4; A. Lorenzoni, »Rivista d'Arte« IV '06, 8/9, S. 160/2.]

Vecchietta: *Perkins, F. M.*, Un dipinto dimenticato del ~. [S. Anzano in Castelvecchio (Siena).] »Rassegna d'Arte senese« II '06, fasc. II. [2591

Vecelli, Francesco s. Nr. 2560.

Velazquez: *Armstrong, W.*, The Art of ~. New edit. Imp. 8°. [Portfolio Monographs.] London, Seeley. '06. 3 sh 6 d. [2592

—: *Beruete, A. de*, ~. 94 pl., 206 p. 8°. Translated from the French. London, Methuen. '06. 10 sh 6 d. [2594

—: —, ~ y Gainsborough. »Ateneo« Mayo '06. [2595

—: —, La Venus del espejo. Cuadro de ~. Publicado en la revista »Cultura Española«. [16 p., 1 Abb. 4°.] Madrid, impr. de P. Apalategui [s. a.]. [2596

—: *Cook, H.*, A re-discovered ~. [Portrait d. Calabaças, bei S. George Donaldson.] »Burlington Mag.« X '06, S. 171/2 m. Abb. [2597

—: *Hind, C. L.*, Days with ~. 172 p., 24 Ill. 8°. London, A. & C. Black. '06. 7 sh 6 d. [2598

—: *Justi, C.*, Das Tagebuch des ~ [fingiert]. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 16, Sp. 246. [2599

—: —, Diego ~ y su siglo. »La España Moderna« '06 [wird fortgesetzt.] [2600

—: *Leprieur, P.*, La „Venus au mirroir" de ~. [National-Gallery.] »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 452/68 m. Abb. [2601

—: Masterpieces of ~. 64 p., 60 ill. 18°. Glasgow, Gowans & Gray. '06. [Gowens Art Books.] [2602

—: *Mélida, J. R.*, Un recibo de ~. »Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos« X '06, S. 173—198. [2603

Velazquez: *Robinson, J. C.*, The Bodegones and early Works of ∼. »Burlington Magazine« X '06, S. 172/83 m. Abb. [2604

—: *Russel, A. G. B.*, A New Portrait by ∼ in the Prado. [Don Diego del Corral y Arellano a. d. Bes. d. † Herzogin v. Villahermosa.] »Burlington Magazine« VIII '06, 35, S. 351/4. [2605

—: The Lesson of the Rokeby ∼. [Ankauf f. d. Nat.-Gal.] »Burlington Magazine« VIII '06, 34, S. 225/8 m. Abb. [2606

—: *Tormo, E.*, Miscelánea de cuadros de ∼ y estudios velazquistas. »Cultura Española« Nov. '06. [2607

Velde, Adr. v. d.: *Bode, W.*, ∼. »Graph. Künste« XXIX '06, S. 14/24 m. Abb. [2608

— s. a. Nr. 2306.

Vellert: *Beets, N.*, Dirick Jacobsz ∼, peintre d'Anvers. [Auch Stecher, Holzschneider, Zeichner u. Glasmaler.] a) Ornemaniste. »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 133/48 m. Abb. [2609

Vermeer: *Frimmel, Th. v.*, Zu ∼ van Delft. »Blätter f. Gemäldekunde« '06 II, Nr. 10, S. 183/9 m. Abb. [darunter ein ∼ a. d. Sammlung Matsvanszky in Wien]. [2610

—: *Hofstede de Groot, C.*, Jan ∼ van Delft en Karel Fabritius. Photogr. naar al hunne bekenden Schilderijen, met biogr. en beschrijvenden tekst. fol. Amsterdam, Scheltema & Holkema. 500 m. [2611

—: „The Letter" by ∼ of Delft. [Im Bes. v. Messrs. Sulley, London.] »Burlington Magazine« VIII '06, 35, S. 360 m. Abb. [2612

—: *Thoré, Th. (W. Buerger)*, Jan ∼ van Delft. Deutsch v. Paul Prina. 83 S. m. 4 Taf. 8°. Leipzig, J. Zeitler. '06. 1.20 M. [2613

— s. a. Nr. 2306.

Vermejo: *Dowdeswell, W.*, Another Painting by Bartolomé ∼ [vgl. IV, 2353 u. 2500]. [H. Katharina, Pisa, städt. Galerie.] »Burlington Magazine« VIII '06, 34, S. 282/5 m. Abb. [2614

Vernet: *Dayot, A.*, Peinture hippique: Carle ∼. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 1/7 m. Abb. [2615

Verrocchio: *Cruttwell, M.*, Un Disegno del ∼ per la „Fede" nella Mercatanzia di Firenze [i. d. Uffizien]. »Rassegna d'Arte« VI '06, S. 8/11. [2616

—: *Mesnil, J.*, Encore le Tobie et les Archanges de l'Académie des Beaux-Arts II. [∼ oder s. Werkstatt, nicht Botticini, vgl. IV, 2502.] »Rivista d'Arte« IV '06, Nr. 1/2, S. 13/21 m. 1 Abb. [2617

—: *Reymond, M.*, ∼. 168 p. avec 24 pl. 8°. Paris, Libr. de l'Art Anc. et Mod. '06. 4.50 fr. [2618

[Les Maitres de l'art.] — [Rez. v. G. Frizzoni, »L'Arte« IX '06, S. 390/3; L. Centanni, »Rass. d'Arte« VI '06, S. 112.]

— s. a. Nr. 5044.

Verstraete: *Solvay, L.*, Le paysage et les paysagistes: Théodore ∼, nouvelle édit., revue et complétée. 109 p., 18 pl. h. t. 4°. fol. Bruxelles, G. v. Oest & Cie. '06. 6 fr. [2619

Vigée-Lebrun: *Bournand, F.*, Trois grandes artistes: Elisabeth ∼; Rosa Bonheur; Marie Bashkirtseff. 160 p. gr. 8°. 4 grav. Paris, Lib. nationale d'éducation et de récréation [s. a.] [2620

—: Mad. ∼ memoarer. Öfvers. Från Franskan. 259 S. 8°. Stockholm, Beijer. '06. 3 Kr. [2621

— s. a. Nr. 5618.

Villacis (?) s. Nr. 1798.

Vinea: *Guarini Lovatelli, E.*, Francesco ~, pittore forlinese. conferenza. Forli, Montanari. 53 p. 16°. [2622

—: *Rosadi, G.*, Di Francesco ~, pittore. 62 p. 16°. Firenze, Lumachi. [2623

Vitali: *Calzini, E.*, La scuola Baroccesca. Alessandro ~. »Rassegna bibliogr. dell' arte ital.« IX '06, S. 181/8. [2624

Vitalini: *Levi l'Italico, P.*, L'ascensione di Francesco ~. »Nuova Antologia« CXXI '06, S. 33/48 m. 19 Abb. [2625

Viti, Tim.: *Grimaldi, G.*, Una fraternita marchigiana di disciplinati del sec. XVI. [Compagnia di S. Croce in Urbino; besass das Brerabild des ~ u. d. Kreuzabnahme d. Giacomo Palma (heute im Dom v. Urbino).] »Le Marche« N.S.VI '06. (Marzo-Giugno.) [2626

— s. a. Nr. 4159.

Vlieger: *Waldmann, E.*, Simon de ~ u. Rembrandt. [Kopie nach R.'s Sturm auf d. Meere (Gardner-Sammlung, Boston) in d. Gemäldesammlg. Göttingen.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 404/6. [2627

Vois, A. de s. Nr. 5625.

Vroom: *Frimmel, Th.*, Cornelis ~. »Bl. f. Gemäldek.« '06 III, 5, S. 73/9 m. 2 Abb. [2628

Waldmüller: ~. »Westermanns illustr. deutsche Monatshefte« Dez. '06, S. 438/48 m. Abb. [2629

—: *Gensel, W.*, Ferd. Georg ~. »Das Museum« X '06, Nr. 15, S. 57/60. [2630

—: *Rössler, A.*, F. G. ~. »Über Land u. Meer« XCVII '06, Nr. 8 m. Abb. [2631

—: *Servaes, F.*, Ferdinand Georg ~ (1793/1865). »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 411/24 m. Abb. [2632

— s. a. Nr. 5588, 5674.

Waltl: *Gheri, L.*, Balthasar ~. »Kunstfreund« XXII '06, S. 151/2 m. Abb. [2633

Wasmann s. Nr. 5674.

Wasnetzow, V.: *Synnerberg, C.*, Feuilles mortes. Quelques mots à propos des derniers tableaux de ~. »La Toison d'Or« I '06, Nr. 1, S. 124/6. [2634

Waterlow: *Baker, C. C.*, Sir E. A. ~. Life and Work. »Art Journal« Christmas No. London, Virtue & Co. '06. 5 sh. [2635

Watteau: *Mauclair, Cam.*, Antoine ~ (1684/1721). [Pop. Library of Art.] Re-issue. 215 p. 12°. London, Duckworth. '06. 2 sh 6 d. [2636

—: *Séailles, G.*, Antoine ~, peintre militaire. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 237/41 m. Abb. [2637

Watts, G. F.: *Draper, W. H.*, The ~ Fresco in Lincoln's Inn. »Burlington Magazine« IX '06, S. 8/15 m. Abb. [2638

—: *Haking, H.*, The Shrine of ~ in his Surrey Home. gr. 8°. London, Bousfield. '06. 1 sh. [2639

—: *Phillips, C.*, „The Sisters" by ~. [Kate u. Ellen Terry, Sammlung Mr. Somers Somerset.] »Burlington Magazine« IX '06, S. 6/7 m. Abb. [2640

—: *Phythian, J. E.*, ~. 204 p. Ill. 12°. London, Grant Richards. '06. 2 sh. [2641

—: *Thomson, D. C.*, The New ~ Gallery at Compton. »Art Journal« '06, S. 321/4 m. Abb. [2642

—: ~ Vorrede z. „Kunsthandfertigkeitsunterricht", übersetzt u. eingeleitet v. F. E. Washburn-Freund. »Dekorative Kunst« X '06, S. 88/94. [2643

—: *Wedmore, F.*, Les Paysages de ~. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 5 (mars) m. Abb. [2644

— s. a. Nr. 5398, 5478.

Weiditz s. Nr. 3822.

Weishaupt, V.: [† 23. II. '05, Tiermaler]. [Nachruf in »Die Toten«.] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 121/2. [2645

Weiss, E. R.: *Lux, J. A.*, Blumenstücke von ∼. »Hohe Warte« II '05/06, S. 200 m. Abb. [2646

— s. a. Nr. 1342.

Welie: *Saunier, C.*, Antoon von ∼. »Art et Décoration« XIX '06, S. 64/7 m. Abb. [2647

—: *Vignaud, J.*, Les Portraits d'Antoon van ∼. »L'Art décoratif« VIII '06 (I), S. 121/8. [2648

Welti: *A[venarius]*, Albert ∼. »Kunstwart« XIX '06, Nr. 13, S. 11/4 m. Abb. [2649

— s. a. Nr. 2154.

Westerholm s. Nr. 606.

Weyler, J. B. s. Nr. 5995.

Whistler: *Clement-Janin*, Paris. Ausstellung v. Werken ∼ in d. Ecole des Beaux-Arts. ['05.] »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 1, S. 21. [2650

—: *„Confession"*, a, by ∼. [Brief an Fantin.] »Art Journal« '06, S. 9. [2651

—: *Ludovici, A.*, The Whistlerian Dynasty at Suffolk Street. [∼ als Präsident d. Roy. Society of British Artists.] »Art Journal« '06, S. 193/5 u. 237/9 m. Abb. [zeitgenöss. Karikaturen]. [2652

—: *Sketchley, R. E. D.*, ∼ Radierungen. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 493/504 m. Abb. [2653

—: *Wedmore, F.*, ∼ and Others. [24 Essays.] 240 p., with Portrait of the Autor. London, J. Pitman & Sons Ltd. '06. 6 sh. [2654

[Rez. v. C. J. H(olmes), »Burlington Magazine« IX '06, S. 340.]

—: —, Les lithographies de ∼. »Mag. of Fine Arts« Juin '06 m. Abb. [2655

Willaerts, A. s. Nr. 5625.

Willette: *Frappa, Jean-José*, ∼. Mit 1 Abb. »Le Monde illustré« 3. II. '06. [2656

— s. a. Nr. 2424.

Willumsen: *Rohde, J.*, J. F. ∼. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 429/38 m. Abb. [2657

Witte, A. de s. Nr. 4439.

Witz: *Stiassny, R.*, Zu Konrat ∼. [Bild a. Schloss Kreutzenstein (Graf Wilczek) in Niederösterr.] »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 285/90 m. Abb. [2658

— s. a. Nr. 1414.

Wohl: *Hagedorn, A.*, Der Maler J. S. ∼. »Mitt. d. Ver. f. Hamburg. Gesch.« XXIV, S. 543. [2659

Wörndle: *Edmund v.*, ∼ [1827—'06]. E. Gedenkblatt. »Kunstfreund« XXII '06, S. 124/8 m. Abb. [2660

Wouverman: Masterpieces of ∼. 64 p., 60 ill. 18°. Glasgow, Gowans & Gray. '06. [Gowans Art Book.] [2661

— s. a. Nr. 2306.

Wrubel: ∼, M. A. [mod. russ. Maler u. Zeichner]. [Reproduktionen s. letzten Werke.] »La Toison d'Or« I '06, Nr. 1, S. 11/26. [2662

—: *Worotnikow, A.*, L'œuvre de Vroubel à la Cathédrale de S. Cyrille [Kiew]. »La Toison d'Or« I '06, Nr. 4, S. 90/2. [2663

Yard: *Duvernoy, E.*, Le peintre lorrain ∼. »Bull. mensuel de la soc. d'archéol. Lorraine« '06, Nr. 1. [2664

Yoroku, Kyoju: *Gaho, H.*, ∼. His works reproduced in Collotype. 100 pl. 8°. London, Probsthain & Co. '06. 10 sh 6 d. [2665

Yoshimitsu: Scenes from a Life of Priest Hônen [zugeschrieben F. ∼]. »Kokka« XVII, S. 370/4 m. Abb. [2666

Zacchi: **Maffei, R. Sc.*, Di Zaccaria ∼. [IV, 2561.] [2667
[Rez. v. C. v. F(abriczy), »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 287/8.]
Ženišek: *Harlas, F. X.*, František ∼. »Osvěta« '06, S. 639/42. [2668
—: *Jiřík, F. X.*, František ∼. Prag '06. 4°. Sonderabdruck aus »Dílo« '06. [2669
Zeshin, S.: „Dame Demon" by ∼. »Kokka« XVII, S. 406/12 m. Abb. [2670
Zichy: *Lándor, T.*, ∼ Mihály [Nekrolog]. »Művészet« V '06, Nr. 2. [2671
—: *Pintér, A.*, ∼ Mihály, azember és eszméi. [M. ∼, der Mensch u. seine Ideen.] Ebda. [2672
Zilcken s. Nr. 6046.
Zingaro, lo s. Solario.
Zoppo s. Nr. 2139.
Zorn, Anders: *Dayot, A.*, Les Artistes Scandinaves: ∼. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 43/56. [2673
—: *Frantz, H.*, A note on the recent Work of ∼. [Ausstellung, Paris, Frühling '06.] »Studio« XXXVIII '06, S. 281/9 m. 7 Abb. nach Radierungen u. 1 Holzstatuette. [2674
—: *Hedberg, T.*, ∼. En Studie Med 16 bilder. 31 S. 8°. Småskrifter, Student föreningen Verdandis. Stockholm, Bonnier. ['06.] Nr. 137. 25 Öre. [2675
—: *Saunier, Ch.*, ∼. »L'Art décoratif« VIII '06 (II), S. 41/50 m. Abb. [2676
— s. a. Nr. 6047.
Zuccari, F. s. Nr. 4692.
Zuloaga: *Wåhlin, K.*, Ignazio ∼. »Ord och Bild« XV '06, S. 337. [2677
Zurbaran: *Boehn, M. v.*, ∼. »Das Museum« X '06, Nr. 9, S. 33/6 m. Abb. [2678
— s. a. Nr. 1798.

IX. Graphik.

A) Allgemeines.

Jahresmappe, '06, der deutschen Gesellschaft f. christl. Kunst. Mit 10 Foliotaf. nebst 29 Abb. im Text. Erl. Text v. F. H. Hofmann. (24 S.) gr. 4°. München, Gesellsch. f. christl. Kunst. '06. 15 M. [2679
—, der Gesellschaft f. vervielfält. Kunst in Wien '05, (6 Bl.) fol. Wien, Gesellschaft f. vervielfält. Kunst. ('06.) 20 M. [2680
Lehnert, G., Graphische Kunst u. Reproduktion [nach Vorträgen v. J. Loubier]. »Archiv f. Buchgewerbe« XLIII '06, S. 457/60 m. Abb. [2681
Mráz (Domorázek), K. D., Grafická umění (Z dejin růz. technik.). [Die grafischen Künste. (Aus »Geschichte verschied. Techniken«).] »Národní Politika« '06, Nr. 186 — 290. [2682
Novati, F., La Storia e la stampa nella produzione popolare italiana s. Nr. 559.
Schreiber, W. L., Die Entstehung u. Entwicklung d. Biblia Pauperum unter bes. Berücksichtigung d. uns erhaltenen Hss. [Aus: P. Heitz u. W. L. Schreiber, Biblia Pauperum.] 45 S. m. 29 Abb. u. 1 Taf. 4°. Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 6 M. [2683
Schur, E., Die graphischen Künste. Zur Geschichte ihrer Entwicklung. »Kunst f. Alle« XXI '06. S. 199/206. [2684
—, Die Kunst d. 19. u. 20. Jahrh. »Monatshefte f. d. graph. Kunstgewerbe« IV '06, S. 238. [2685
Unger, A. W., Neuerungen auf graph. Gebiete. »Österr. Chemikerztg.« IX '06, S. 91/5 und 105/9. [2686

B) Illustration u. Buchkunst.

Karikatur, Silhouette, Reklame- u. Plakatkunst, Neujahrs-, Spiel-, Visit-Karten.

[Vgl. dazu IX D 3. (Druck) Nr. 2834ff., sowie die Nrn. 5567, 5758/73/86/89, 5915/65, 6010.]

Aide-memoire du libraire et de l'amateur de livres. (Répertoire d'ouvrages rares ou curieux en tous genres, anciens et modernes: éditions originales, livres à gravures des XVI, XVII, XVIII et XIX siècles, etc., avec l'indication de leur valeur dans le commerce); par un ancien libraire. I. partie A-Lal. 244 p. à 2 col. 8°. Mâcon, impr. Portat frères; Paris '06. 10 fr. [2687

[Essai de biographie pratique.]

Bammes, R., Der gegenwärtige Stand des Buchgewerbes in München. »Archiv f. Buchgewerbe« XLIII '06, S. 224/30 m. Abb. [2688

Baudin, H., L'Enseigne et l'Affiche. Publié sous les auspices de la Fédération des Sociétés artistiques de Genève '05. 99 p. 44 grav. 8°. Genève, impr. »Atar«. [2689

Buch, vom illustrierten. »Deutsche Buchhandelsblätter« VI '06, S. 181. [2690

Christian, A., L'Illustration du livre et la simili-gravure polytramée de Charles Petit. 12 p. avec grav. et Portr. gr. 8°. Paris, Impr. Nationale. '06. [2691

[Extr. du »Bull. Nr. 9 des Parisiens de Paris«.]

**D'Allemagne, H. R.*, Les cartes à jouer. [IV, 2706.] [2692

[Rez. v. A. M., »Gaz. des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 83/88 m. Abb.; L. Hevesi, »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 718/30 m. Abb.; L. S. Olschki, »La Bibliofilía« VII VII '06, S. 289/99 m. Abb.]

Day, L. F., English Poster Design. »Art Journal« '06, S. 97/116 m. Abb. [2693

Dobson, A., Eighteenth Century Vignettes. First Ser. Fine paper Edit. 318 p. 12°. London, Chatto & Windus. '06. 2 sh. [2694

Fieber, H., Az imádságos könyvek művészete. [Die Kunst der Gebetbücher.] »Egyházi Közlöny« '05, Nr. 50. [2695

Fleischmann, F., Geschichte des Münch. Buchgewerbes. »Archiv f. Buchgewerbe« XLIII '06, S. 201/16 m. Abb. [2695a

Fuchs, Ed., Die Frau i. d. Karikatur. Mit 446 Abb. u. 60 Beil. 6./20. (Schluss-)Lief. (XII u. S. 121/488). Lex. 8°. München, A. Langen. '06. je 1 M. [2696

—, Kvinnan i Karikatyren. Häfte 1/3, S. 1/72, 7 pl. 4°. Stockholm. Björck & Börjesson. ['06.] à 75 Øre. [2697

—, L'élément érotique dans la caricature. (In 5 Lief.) 1./4. Lief. (S. 1/216 m. Abb. u. 29 Taf.) Lex. 8°. Wien, C. W. Stern. '06. (je) 6 M. [2698

Gaultier, P., Le Rire et la Caricature. Préf. par M. Sully-Prudhomme. XXIV, 249 p. 16 grav. 16°. Paris, Hachette et Co. '06. 3.50 fr. [2699

[Rez. v. Nemi, »Nuova Antologia« CXXIV '06, S. 517/8.]

Gheyn, J. van den, L'art et le livre [Einfluss d. letzteren auf s. Kunst.] »Bulletin de l'Académie royale d'archéologie de Belgique«. '06. Nr. 1. [2700

Grand-Carteret, J., L'Oncle de l'Europe devant l'objectif caricatural. 286 p. 16°. Paris, libr. Michaud [o. J.]. [2701

[Les Célébrités vues par l'image.]

—, Onkel Eduard [Eduard VII. v.

England] im Spiegel d. Weltkarikatur. Deutsche Ausgabe nach d. französischen Orig.-Werk »L'oncle de l'Europe«. 287 S. m. Abb. 8°. Berlin, A. Hofmann & Co. '06. 3.50 M. [2702

Grasset, E., Concours d'affiches. [Schreibmaschinenplakat - Entw.] »Art et Décoration« XIX '06, S. 68/72 m. Abb. [2703

Hagelstange, A., Das Bilderbuch. »Werkkunst« II, S. 67/70. [2704

Hardie, M., English Coloured Books. 364 p. 28 pl. Roy.8°. [The Connoisseurs Library.] London, Methuen & Co. '06. 25 sh. [2705

[Rez. »Studio« XXXIX '06, S. 90; R. Davies, »Burlington Magazine« IX '06, S. 345/6.]

Jackson, Mrs. F. N., Silhouettes. »Connoisseur« XV '06, S. 11/7 m. Abb. [2706

Illustration, die Entwicklung der Technik der —. »Welt der Technik« '06, S. 134/6. [2707

Illustratoren, morderne. »Der Türmer« März '06, S. 861/3. [2708

Kahn, G., Das Weib i. d. Karikatur Frankreichs. Mit 450 Textill. u. 60 farb. Kunstblättern. (In 20 Lief.) 1./3. Lief. (S. 1/72). Lex.8°. Stuttgart, H. Schmidt. '06. je 1 M. [2709

Karikatur - Album. Karikaturkunstens Historie i Europa ved C. E. Jensen. 32/56. Hefte. Kjöbenhavn, A. Christiansen. ['06.] à 30 Øre. [2710

Karikatur s. a. Nr. 630.

Leisching, J., Die Silhouette. [Anlässl. d. Silhouetteausstellung im Brünner mähr. Gewerbemuseum, Frühjahr '06.] »Mitt. d. Mähr. Gewerbemuseums« '06, 3, S. 33/44; 4, 49/61 u. 5, S. 70/80 m. Abb. [2711

Loubier, J., Künstlerische Notentitel. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 574/89 m. Abb. [2712

—, Silhouetten. »Werkkunst« I, S. 225/6. [2713

Meru, J., Silhouetten. »Monatshefte f. d. graph. Kunstgewerbe« IV '06, S. 240/1. [2714

Meunié, F., Bibliographie de quelques almanachs illustrès des XVIII e XIX siècles. Préf. de J. Grand-Charteret. IV, 167 p. gr.8°. Paris, Leclerc. '06. [vgl. IV, 2736]. [2715

Meyer, H., Zur Entwicklung d. mod. Zss.illustration. »Deutsche Buchhandelsblätter« VI '06, S. 146. [2716

Modigliani, E., Admission Tickets for Three London Functions. [Stiche v. Bartolozzi, Clark (Moorfields) G. Bickham.] »Connoisseur« XVI '06, S. 170/2 m. Abb. [2717

—, Tessere artistiche del Settecento. I. Biglietti da visita. — Partecipazioni. — Carte d'invito. — II. Tessere teatrali e benefit tickets. — III. Biglietti Commerciali e carte d'ammissione. »Emporium« XXIII '06, S. 32/52 u. XXIV '06, S. 140/51 u. 354/67 m. Abb. [2718

Neuheiten, graphische Karten, Vignetten, Buchschmuck, Etiketten, Monogramme, Initialen, Zierleisten, Kalender, Plakate. I. Ser. 48 Taf. Orig.-Entwürfe. fol. Wien, F. Wolfrum & Co. '06. 50 M. [2719

Ostini, F. v., Deutsche Illustratoren. (Die Kunst unserer Zeit.) 100 S. m. Abb. u. 24 Taf. gr.4°. München, F. Hanfstaengl. '06. 15 M. [2720

—, Münchener Buchkunst. »Archiv f. Buchgewerbe« XLIII '06, S. 217/24 m. Abb. [2721

—, Münchener künstlerische Fest-

karten. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 193/99 m. Abb. [2722

**Paston, G.*, Social Caricature in the XVIII. Century. [IV, 2740.] [2723

[Rez. »Studio« XXXVII '06, S. 86; S. J., »Burlington Magazine« IX '06, S. 57/8.]

Pazaurek, G. E., Neujahrswünsche der Empire- u. Biedermeierzeit. »Archiv f. Buchgewerbe« XLIII '06, S. 2/8 m. Abb. [2724

Plakatkunst s. a. Nr. 5831.

Silhouette s. a. Nr. 5832.

Slater, J. H., Handbuch f. Büchersammler u. Bücherliebhaber. Mit 27 ganzseitigen u. 31 Textabb. (XII, 218 S.) 8°. Jena, H. W. Schmidt. '06. 6 M. [2725

Spohr, W., Neue künstlerische Bilderbücher, Jugendschriften u. Wandbilder. »Archiv f. Buchgewerbe« XLIII '06, S. 446/56 m. Abb. [2726

Tournebroche, J., Quelques livres à figures de XVIII siècle. »Journal des Collectionneurs« '06, Nr. 26. [2727

Verkelst, M., La Satire dans le „Kuerbouc" d'Ypres. [Karikaturen i. e. Ms.: Reglement der Tuchmacherzunft, ex 1363.] »Les Arts anciens de Flandre« I '05, fasc. III m. Abb. [2728

Verneuil, M. P., Quelques Affiches. »Art et Décoration« XX '06, S. 164/72 m. Abb. [2729

Vial, É., Les Cartes à joner lyonnaises d'après un ouvrage récent de H. R. d'Allemagne [s. d.: IV, 2706]. 15 p. avec grav. 8°. Lyon, Rey & Cie. '06. [2730

[Extr. de la »Revue d'historie de Lyon«.]

Westen, W. v., Deutsche Künstlerplakate. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhdl.« 12. u. 15./X. '06. [2731

White, G., English Illustration. »The Sixties«, 1855/70. 224 p. 8°. London, Constable. '06. 12 sh 6 d. [2732

Wieynk, H., Zur Aesthetik d. Annonce »Werkkunst« II, S. 49/52 m. Abb. [2733

Wolff, H., Die Sprache d. Schere [Silhouettirkunst]. »Zs. f. bildende Kunst« N. F. XVIII, Okt. '06, S. 22/25 m. 5 Abb. nach Silh. d. Autors. [2734

C) Exlibris.

Bucherer, M., Exlibris. Mit e. Einführung v. L. Finckh. 15 Bl. m. 5 Bl. Text. Mit Beilage: Max Bucherer, d. Basler Holzschneider u. Ex-libris-Künstler, v. C. F. Schulz-Euler. [Aus »Buchkunst«.] 3 S. Lex.8°. Frankfurt a. M., C. F. Schulz. ('06.) 25 M. [2735

Budan, E. Graf, Bibliographie des Exlibris, s. Nr. 1.

Coudenhove, Grf. E., Über alte Herzogenburger Ex-libris. Aus: »III. Publikation d. Österr. Ex-libris-Gesellschaft« Wien '05 m. Abb. [2737

Doménech, R., El renacimiento del exlibris en España. »Revista Iberica de Exlibris« '05, Nr. 2. [2738

Duris, F., Ex-libris anonyme. »Bull. de la Soc. archéol. histor. et artistique. Le vieux Papier« 1./XI. '06. [2739

—, Exlibris d'Isaac Turrel. Ebda. 1./IX. '06. [2740

Du Sart de Bouland, Les Ex-libris tournaisiens. In: »Annales de la Société historique de Tournai« '05. [2741

Exlibris Rosyjskie. [Russ. Exlibris.] »Poradnik Graficzny« I '06, Nr. 2, S. 9 m. Abb. [2742

Fleischmann, F., Ex-libris-Wettbewerb d. Typograph. Gesellschaft

München. »Ex-libris« XVI '06, S. 141/2. [2743

F[olch] y T[orres], L., Exlibris extranjeros en España. »Revista Iberica de Exlibris« '05, Nr. 2. [2744

—, Exlibris modernos. »Revista Ibérica de Exlibris« '05, Nr. 1. [2745

Geiger, W. s. Nr. 2957/8.

Grandmaison, L. de, Felix Le Royer de La Sauvagère, ses ex-libris et sa famille. »Bulletin trimestriel de la Soc. archéol. de Touranie« XV '06, Avril/juin. [2746

Jackson, Mrs. L. N., The Collecting of Bookplates. »Connoisseur« XIV '06, S. 15/20 m. Abb. [2747

Janer, J. de, Dos Exlibris de Güemes. »Revista Iberica de Exlibris« '05, Nr. 2. [2748

—, Els exlibris del Marques de Santa Cruz. Ebda. '06, Nr. 1. [2749

—, Ex-libris del Cardenal Boxadors. Ebda. '05, Nr. 1. [2750

—, L'Exlibris del Comte de Sa. Clara. Ebda. '06, Nr. 2. [2751

Leiningen-Westerburg, K. E. Graf zu, Exlibris von Bühnenangehörigen. »Zs. f. Bücherfreunde« IX '06, S. 497/501. [2752

—, Neue Ex-libris. [Quartalsbericht, incl. Febr. '06.] »Ex-libris« XVI '06, S. 20/46, 78/91, 114/31 m. Abb. [2753

—, Neuere Ex-libris - Literatur. »Zs. f. Bücherfreunde« IX '06, S. 463/6. [2754

—, Redendes Ex-libris Krazer von e. 1580. »Exlibris« XVI '06, S. 9/10. [2755

—, Ex-libris Dornsperg. Ebda. S. 10/12. [2756

—, Ex-libris Schenk von e. 1530. Ebda. S. 112/3. [2757

—, Exlibris Louis Fernique. Ebda. S. 138/40 [v. Henry André]. [2758

—, Zum Ex-libris - Wettbewerb. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVIII '06, S. 588/92 m. Abb. [2759

Linnig, B., Bibliothèques et Ex-Libris d'amateurs belges aux XVII, XVIII et XIX siècles. II, 196 p. avec 77 grav. etc. 4°. Paris, libr. Daragon. '06. 20 fr. [2760

M., P. R., El exlibris de don Manuel Ramos Cobos. »Revista Ibérica de Exlibris« '06, Nr. 2. [2761

Mahuet, Comte A. de et *Des Robert, E.*, Essai de répertoire des Ex-Libris et Fers de Reluire des Bibliophiles lorrains. 383 p. avec 105 fig. et 15 pl. 8°. Nancy, Vagner & Lambert. 30 fr. [2762

Mandl, K., Seltene Ex-libris a. d. Sammlung des Grafen Johann Wilczek-Wien. Aus: »III. Publikation d. Österr. Exlibris-Gesellschaft« Wien '05, m. Abb. [2763

Martins Teixeira de Carvalho, J., Exlibris da Bibliotheca da Universidade de Coimbra. »Revista Ibérica de Exlibris« '06, Nr. 1. [2764

Mautouchet, A., Les Ex-Libris manuscrits. 4 p. gr. 8°. Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq. '06. [2765
[Extr. du Bull. de la Société archéol., histor. et artistique »Le Vieux Papier«.]

Miquel y Planas, R., Exlibris corporatius. »Revista Ibérica de Exlibris« '05, Nr. 1. [2766

Moeder, M., Essai sur les Exlibris alsaciens. 16 S. 4 Abb. Strasbourg, Libr. Cl. Drioton. '05. [40 Exempl.] [2767

Muñoz, P. G., ¿Un exlibris de Goya? »Revista Ibérica de Exlibris« '05, Nr. 1. [2768

Neumann, R., Eichstätter Exlibris. Aus: »III. Publikation d. österr.

Exlibris-Gesellschaft« Wien '05, m. Abb. [2769

Oliva, V., Exlibris del Arquebisbe Armanyà. »Revista Ibérica de Exlibris« '05, Nr. 2. [2770

Peachey, G. C., The Cult of Book Plates. »Connoisseur« XV '06, S. 183/6 m. Abb. [2771

Pierron, S., Les Dessinateurs belges d'ex-libris: 18/73 p. et 55 grav. 16°. Paris, libr. Daragon [o. J.]. [2772

Quantin, L., Ex libris Bourguignons. »Bull. de la Soc. Archéol. histor. et artist.: le vieux Papier.« 1./V., 1./VII., 1./IX., 1./XI. '06. [2773

Quenaidit, Ex libris maçonniques et cabalistiques. Ebda. 1./I., 1./III., 1./V. '06. [2774

Schulze, Dr., Exlibris modernos. »Revista Ibérica de Exlibris.« '06, Nr. 2. [2775

Singer, G. E., Exlibris-Ausstellung in Budapest. »Exlibris« XVI '06, S. 140. [2776
[Nachtrag hierzu v. K. E. Graf zu Leiningen-Westerburg, Ebda. S. 140/1.]

Stoehr, A., Brunner u. Neubronner [-Exlibris]. »Exlibris« XVI '06, S. 73/77 m. Abb. [2777
[Dazu: Leiningen-Westerburg, E. K. Graf zu, Ex-libris Pronner, Ebda. S. 113/4.]

Ströhl, H. G., Signum bibliothecae. »Exlibris« XVI '06, S. 12/19 m. Abb. [2778
[Dazu Nachtrag v. Leiningen-Westerburg, K. E. Graf zu, Ebda. S. 19/20.]

Thron, Die Belgische Ex-libris-Kunst. »Börsenblatt f. d. deutschen Buchhandel« '06, Nr. 118. [2779

Uhlich, W., Kinder-Exlibris. »Exlibris« XVI '06, S. 93/4 m. Abb. [2780

Vaughan, H. M., Some Italian Bookplates. »Art Journal« '06, S. 243/5 m. Abb. [2781

Whitte, E. G., Indiana designers of bookplates. »Brush and Pencil« XVI, Nr. 2, August '05. [2782

D) Einzelne graphische Künste.

1. Zeichenkunst, Handzeichnungen.

**Ashby, T.*, Sixteenth Century Drawings of Roman Buildings, attributed to Andreas Coner [wohl nur d. Besitzer, Mitte d. XVI. Jahrh., jetzt Soane-Mus. i. London]. London '04. [III, 2506.] [2783
[Rez. v. H. Egger, »Kunstgesch. Anz.« III '06, 3, S. 91/97.]

Beckerath, A. v., Kritische Bemerkungen über die i. d. Werke v. *Berenson, The drawings of the Florentine Painters [II, 1942] reproduziertenZeichnungen.»Rep. f. Kunstw.» XXIX '06, S. 1/18. [2784

Collection A. Prachoff. I. Dessins origineaux des maîtres anciens (XV/XVIII s.). 1. Ecole française. 2. Ecole italienne. »Les Trésors d'Art en Russie« VI '06, Nr. 1/2, S. 23/5, Nr. 3/4, S. 57/63, Nr. 5, S. 85, Nr. 6/7, S. 109/114 m. Abb. [2785

Colvin, S., Selected Drawings from Old Masters in the University Galleries and in the Library at Christ Church, Oxford, Part V. Oxford, Clarendon Press. '06. [Vgl. III, 2149 u. IV, 5969.] 3 £ 3 sh. [2786
[Rez. v. C. J. H(olmes), »Burlington Magazine« X '06, S. 192/3, Part III/IV bespr. v. C. Ricci, »Rass. d'Arte« VI '06, S. 140/2 m. Abb.]

Dessins anciens des écoles hollandaise et flamande conservés au Cabinet des estampes du Museé de l'Etat à Amsterdam

classés par E. W. Moes. Livr. 6, 7, 8 (de chacune 10 pl). fol. La Haye, Nijhoff, Paris, Rapilly ['06]. [Vgl. Nr. 2794.] [2787

Drawings, original, of the Dutch and Flemish School. Part VII, VIII. London, Williams & Norgate. 1 £ 14 sh. [2788

East, A., On sketching from nature. A few words to students. »Studio« XXXVII '06, S. 97/100 m. Abb. [2789

—, Pencil-Drawing from Nature. »Studio« XXXIX '06, S. 23/31 m. Abb. [nach Claude, Gainsborough, Turner, Constable, A. East]. [2790

Frizzoni, G., Opere di maestri antichi (a proposito della publicazione dei disegni di Oxford [s. d. Nr. 2786].) »L'Arte« IX '06, 4, S. 240/54 m. Abb. [nach Leonardo, Giampietrino, Sodoma, T. Viti, Correggio, H. Bosch]. [2791

Handzeichnungen alter Meister a. d. Albertina u. anderen Sammlungen. Hrsg. v. J. Meder. XI. Bd. 1./8. Lief. (80 Taf.) gr.4°. Wien, F. Schenk. '06, je 3 M. [2792

— alter Meister d. holländ. Schule, VI. Ser. 7. u. 8. Lief. (je 8 Taf.) gr.4°. Haarlem, H. Kleinmann & Co. '05/06. je 4 M. [2793

— (alter Meister) d. holländischen u. vläm. Schule im k. Kupferstichkabinet zu Amsterdam. Hrsg. v. E. W. Moes. 5./7. Lief. (30 Bl.) fol. Haag, M. Nijhoff. Leipzig, Hiersemann. '05/06. (je) 34 M. [Vgl. Nr. 2787.] [2794

— alter Meister d. vläm. Schule. XV., XVI., XVII. Jahrh. 1. Ser. 3. Lief. (8 Taf.) fol. Haarlem, H. Kleinmanu & Co. ('06.) (je) 4 M. [2795
[Rez. v. M. J. Friedländer, »Monatshefte der kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 8/9.]

— schweizerischer Meister d. XV./XVIII. Jahrh. Unter Mitwirkung v. D. Burckhardt u. H. A. Schmid hrsg. v. Paul Ganz. II. Ser. 1./3. Lief. (45 Taf. u. 45 Bl. Text in Lex.8°.) gr.4°. Basel, Helbing & Lichtenhahn. ('06.) 8 (10) M. [2796

Handzeichnungen s. a. Nr. 913, 978, 4465, 5288, 5494, 5632/91, 5714, 5882.

Harrison, T. E. and *W. G. P. Townsend.* Some Terms Commonly Used in Ornamental Design: Their Application Defined and Explained. 128 p. with Illustr. 8°. London, Batsford. '06. 3 sh 6 d. [2797

Hourticq, L., Le dessin florentin. »Revue de Paris« 15. X.'06. [2798

Jacobson, E., Nachtrag zu m. Artikel „Handzeichnungen i. d. Uffizien". »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 27/29. [2799

Koch, A., Verwendung d. geometr. Ornamaments i. dekorat. Zeichnen. »Centralbl. f. d. gewerbl. Unterrichtswesen in Österr.« '06, S. 258/62. [2800

Koch, Th., Anfänge d. Kunst i. Urwald. Indianer-Handzeichnungen, auf s. Reisen in Brasilien gesammelt. (XV, 70 S. m. Abb. 2 Karten u. 63 Taf. VIII S. Text.) qu.8°. Berlin, E. Wasmuth. '06. 15 M. [2801

Malaguzzi-Valeri, F., I disegni della R. Pinacoteca di Brera. 19 p. 94 tavv. 16°. Milano, Alfieri & Lacroix. '06. [2802

Maxime, J., Le Catalogue des Dessins du Louvre. [Inventaire général des dessins du Musée du Louvre et du Musée de Versailles, école franç. I. Paris '07.] »L'Art pour Tous« XLV '06, S. 43/4. [2803

Quenioux, G., Le dessin et son Enseignement. »L'Art décoratif«

VIII '06 (I), S. 143/54, 161/73 m. Abb. [2804

Ronaldson, T. M., Drawings of New College, Oxford. With Introduct. by C. L. Woolley. 4°. Oxford, Blackwell. '06. 6 sh. [2805

Ryûzô, T., Artistic Designs used by the Miao-Tze Tribe. III. [s. IV, 2703.] »Kokka« XVI, S. 207/12 m. Abb. [2806

Sirén, O., Florentiner Trecentozeichnungen [Giovanni da Milano, Agnolo Gaddi, Spinello Aretino (Berlin, Mailand, Louvre, Albertina)]. »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 208/223 m. Abb. [2807

Tegninger af aeldre nordisk Architektur. Med Tilskud fra Kultusministeriet udgivne af H. Storck. IV. Samling. 4. Raekke, 4./6. Haefte; V. Samling. 1. Raekke, 1. Haefte. fol. Kjöbenhavn, Hagerup. à 1.25 K. [2808

Vasari Society, the, for the reproduction of drawings by old Masters. Part I, II. London, Clarendon Press. '05/06. [2809

[Part I rez. u. Inhaltsangabe v. A. Venturi, »L'Arte« IX '06, 4, S. 313/4; Part I/II rez. »Burlington Magazine« IX '06, S. 281.]

Ward, B. E., Brushwork Drawing. »Art Journal« '06, S. 148/52 m. Abb. [2810

Wood, T. M., English Drawing. A note of the Exhibition at Leighton House. »Studio« XXXVIII '06, S. 57/62 m. Abb. [2811

—, English Drawing. The Landscape and Figure Sketches of the Older Masters. »Studio« XXXIX '06, S. 119/27 m. Abb. [nach Grainsborough, Constable, J. Hoppner, S. Cozens, D. Cox]. [2812

Zeichnen (Unterricht) s. a. Nr. 235, 238/55/60/61.

Zeichnungen alter Meister i. Kupferstichkabinet d. k. Mus. zu Berlin. Hrsg. v. d. Direktion. 17. Lief. (10 Taf.) fol. Berlin, G. Grote. '06. (je) 15 M. [2813

2. Schrift.

[Vgl. a. VIII C. Buchmalerei.]

Addai, Scher, Notice sur les mss. syriaques conservés dans la bibliothèqu e du couvent des Chaldéens de Notre-Dame-des-Semences. 65 p. kl.8°. Paris, Impr. nationale. '06. [2814

[Extr. du »Journal asiatique« (mai/juin et juillet/août '06).]

Biblia pauperum s. Nr. 2683.

Biedermann, F. Frhr. v., Neue Schriftgießereierzeugnisse i. sog. Empire- u. Biedermeierstil. »Zs. f. Bücherfreunde« X '06, S. 71/81 m. Abb. [2815

Blochet, E., Inventaire des mss. arabes de la collection Decourdemanche. 23 p. 8°. Besançon, impr. Jacquin. '06. [2816

[Extr. du »Bibliographe moderne«.]

Boer, T. J. de, Reproductie van Handschriften. »Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen« IV '06, S. 64/6 m. 1 Abb.]2817

Gondos, M., Die Ästhetik der Schrift. »Korrespondenzblatt« [Dresden] '06, S. 154/60. [2818

Day, L. F., Alphabets Old and New. 2. Edit. rev. and enl. 70 p. and pl. 8°. London, Batsford. '06. 3 sh 6 d. [2819

—, Alte u. neue Alphabete f. d. prakt. Gebrauch nebst Einleitung üb.: „Die Kunst im Alphabet". 2. verb. u. erweit. Aufl. Autoris. deutsche Bearbeitung. XXVII, 47 u. 175 S. gr.8°. Leipzig, Hiersemann. '06. 5 M. [2820

[Rez. v. H. Fischel, »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 740/1.]

Fahrenwaldt, C., Sammlung mod. Schriften f. d. Kunstgewerbe. 1. u. 2. Heft. je 8 farb. Bl. qu.8°. Leipzig (R. Bauer). ('06.) (je) 1.40 M. [2821

Handschriften s. a. Nr. 2835, 5292, 5380, 5410, 5503/22/35/91, 5629/41.

Jecht, R., Über d. i. Görlitz vorh. Hss. d. Sachsenspiegels u. verwandter Rechtsquellen. M. 8 Taf. (1 farb.) Abb. 42 S. gr.8. [Aus: »Neues Lausitzer Magazin«.] Görlitz [H. Tzschaschel]. '06. 3.20 M. [2822

Johnston, E., Writing and Illuminating and Lettering. With diagrams and illustr. by the author and N. Rooke. 500 p. 8°. [Artistic Crafts Series of Technical Handbooks.] London, John Hogg. '06. 6 sh 6 d. [2823

[Rez. »Burlington Magazine« X '06, S. 195.]

Koch, R., Klassische Schrifen nach Zeichnungen v. Gutenberg, Dürer, Morris, König, Hupp, Eckmann, Behrens u. a. 25 Taf. m. V S. Text. 24.5×33. Dresden, G. Kühtmann. 06. 4. M.]2824

Larisch, R. v., Beispiele künstler. Schriften m. Beiträgen v. C. R. Ashbee, G. Bamberger, P. Behrens u. a. 39 Bl. qu. gr.8°. Wien, A. Schroll & Co. '06. 7 M. [2825

[Re. v. H. Fischel, »Kunst und Kunsthandwerk« IX '06, S. 740.]

Loubier, J., Schreibkunst. »Werkkunst« I, S. 193/8 m. Abb. [2826

Monogramme u. Dekorationen f. Uhren u. Edelmetallgravierung, sowie f. verwandte Gewerbe. Hrsg. v. W. Diebener. Entwurf u. Zeichnung: P. Behrens, E. Doepler jun., Gust. Gessner u. a. 3. verm. Aufl. Volksausgabe. 130 Taf. m. 13 S. Text. 4°. Leipzig, W. Diebener. '06. 36 M. [2827

—: Dass. Nachtrag z. Hauptwerk. (z. 1. u. 2. Aufl.) 5./8. (Schluß-) Lief. Je 4 Taf. 4°. Ebda. '05/06. (je) 1.25 M. [2828

Monograms and Ciphers. Designed and drawn by A. A. Turbayne and other Members of the Carlton Studio. [M.135 Monogr. taf. u. 27 Alphabettaf.] London, Caxton Publishing Co. '06. In 1 vol. 37 sh 6 d or 7 parts 5 sh each. [2829

Mulier, E., Lettres et enseignes art nouveau. 28 pl. avec text. explic. 4°. Dourdan, Juliot. [2830

Rhodokanakis, N., Die äthiopischen Hss. d. k. k. Hofbibliothek zu Wien. »Sitzungsber. d. k. Akad. d. Wiss. in Wien, phil.-hist. Kl.« Bl. CLI, Heft IV, 93 S. m. 5 Taf. [darunter 3 Taf. Miniaturen]. [2831

[Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV '06, S. 701.]

Schoppmeyer, A., Schrift im graphischen Kunstgewerbe. »Monatshefte f. d. graph. Kunstgewerbe« IV '06, S. 171/4 u. 267/9. [2832

Sei-ichi, Taki, Chinese and Japanese Caligraphy. »Kokka« XVII, S. 471/9 u. 542/8 m. Abb. [2833

3. Druck.

[S. a. Nr. 661, 2823, 2867, 4408, 4442, 5494, 5613, 5838, 6163/4.]

Borovský, F. A., Tištěná kniha ve století XVI. [Ein gedrucktes Buch a. d. 16. Jahrh.] Sonderabdruck aus: »Dílo«, Prag '06. 4°. 9 S. [2834

Catalogue of Early Printed and Other Interesting Books, Manuscripts and Fine Bindings offered for Sale by J. and J. Leighton. 1738 p. with 1357 Ill. London '05. [2835

Collijn, J., Notas sobre un incunable español desconocido, existente en la Biblioteca de la Real Universidad de Upsala. »Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos« X '06, S. 47/56. [2836

Duine, F., Bréviaires et missels des églises et abbayes bretonnes de France, antérieurs au XVII siècle. (Catalogue pour bibliophiles: l'Imprimerie en Bretagne; Notes d'historie de la liturgie provinciale; Calendriers inédits et questions hagiographiques.) 236 p. 8°. Rennes, lib. Plihon et Hommay. '05. [2837

[Extr. des »Memoires de la Société archéol. du dept. d'Ile-et-Vilaine«.]

Essai de bibliographique pratique. Aide-mémoire du libraire et de l'amateur de livres. Repertoire d'ouvrages rares ou curieux en tous genres anciens et modernes: editions originales. livres à gravures des XVI, XVII, XVIII, XIX siècles, impressions rares etc. avec l'indication de leur valeur dans le commerce, par un ancien libraire. I. Partie (A-Lal). 240 p. à 2 col. 8°. Paris '06. [2838

Fäh, A., Kolorierte Frühdrucke a. d. Stiftsbibliothek in S. Gallen. 13 S. m. 43 Taf. gr.4°. Einblattdrucke d. 15. Jahrh. Hrsg. v. P. Heitz. Straßburg, J. H. E. Heitz. '06. 80 M. [2839

Hayden, A., Chats on old prints. 308 p. Ill. 8°. London, T. Fisher Unwin. '06. 5 sh. [2840

Historia del arte de la imprenta. 80 p. 8° [m. Abb.] Barcelona, Sopena s. a. ['06]. [2841

[Tomo 25 de la »Enciclopedia popular«.]

Höfer, C., Beiträge z. e. Geschichte d. Coburger Buchdrucks i. 16. Jahrh. Ein bibliograph. Versuch. (IV, 44 S. m. 2 Taf.) gr.8°. Coburg, E. Riemann. '06. 2 M. [2842

Incunabula typographica: a descriptive catalogue of books printed in the XV century (1460—1500) in the Library of Henry Walters. VII, 522. 8° with Facsm. Florentiae, L. S. Olschki (off. Aldina). '06. [2843

Knobloch, H., Typographische Ornamentierung v. 1450 bis auf d. neueste Zeit. »Deutsche Buchhandelsblätter« VI '06, S. 173, 208, 241. [2844

Lydgate, J., A Lytell Treatyse of the Horse, the Sheep, and the Ghoos. Printed at Westminster by Wynkyn de Worde about 1499. Part of a volume of tracts presented to the University in 1715 as part of Bishop Moore's library. [Photogravure Facsm. of the 15. Century.] Cambridge, University Press. '06. 10 sh. [2845

—, Assemble of Goddes. Facsm. reproduction of the edit. of 1500. Woodcuts of orig. reproduced. 90 p. Roy.8°. Cambridge, University Press. '06. 17 sh 6 d. [2846

Marty, A., L'Imprimerie et les Procédés de gravure au XX. siècle. 91 p. 40 pl. 4°. Paris, chez l'auteur. '06. [2847

Miquel y Planas, R., Dos incunables catalans de la „Art de bé morir". »Revista Ibérica de Ex-libris« '06, Nr. 1. [2848

—, La restauració dels tips gòtichs incunables. Ebda. '05, Nr. 2. [2849

Newbolt, Fr., The Art of Printing Etchings. »Studio« XXXIX '06, S. 134/41. [2850

Nijhoff, W., L'art typographique dans les Pays-Bas (1500/40) [s. IV, 2801] 7. et 8. Livr. (Je 12 Bl.) gr.4°. Haag, M. Nijhoff. Leipzig, Hiersemann. '05/06. (je) 12.50 M. [2851

O'Fallon, J. M., Old Type Faces, and Those who Cut Them. »Connoisseur« XVI '06, S. 235—241 m. Abb. [2852

Pindter, R., Die Inkunabeln i. d. Fideikommisbibliothek d. Fürsten Dietrichstein auf Schloss Nikolsburg. 1. Heft (S. 1/24). [Komplett in 3 Heften.] Brünn, Selbstverlag. '05. [2853

[Rez. v. B. Bretholz, »Zs. d. Ver. f. d. Gesch. Mährens u. Schles.« X '06, S. 299.]

Reproductions of Prints, New ser., Pt. 14 (Specimens of line-engraving by Italian masters of the 18. century.) 11 plates. 40 sh. [British Museum Publications.] London, Quarritch. '06. [2854

Sighinolfi, L., Gli incunabuli della biblioteca Comunale di Cento, con l'aggiunta di alcuni codici ed incunabuli posseduti dal comm. Ant. Maiocchi. VIII, 58 p. 8°. Bologna, Regia tip. '06. [2855

Strange, E. F., The Surimonoo of Japan [Farbendrucke, die bei festl. Anlässen übersendet werden]. »Connoisseur« XIV '06, S. 41/6 m. Abb. [nach Drucken i. d. Bibliothek d. Londoner Nat.-Gal.]. [2856

Zaretzky, O., Der 1. Cölner Zensurprozess. E. Beitrag z. Cölner Gesch. u. Inkunabelkunde. Mit e. Nachbildung d. Dialogus super libertate ecclesiastica 1477. 6. Beiheft d. Veröffentlichungen d. Stadtbibliothek in Köln. Lex.8°. VI, 124 S. Cöln, M. du Mont-Schauberg. '06. 5 M. [2857

—, Die Kölner Bilderbibel u. d. Beziehungen d. Druckers Nikolaus Goetz zu Helman u. Quentel. »Zs. f. Bücherfreunde« X '06, S. 101/13 m. Abb. [2858

4. Holzschnitt.

[S. a. IX D 3. Druck, Nr. 2834 ff.]

Amsden, D., Impressions of Ukiyo-Ye. School of Japanese Colour Print Artists. 4°. London, Gay & Bird. '06. 6 sh. [2859

Biblia pauperum s. Nr. 2683.

Burckhardt, A., Der Holzstich. »Stuttgarter Mitt. über Kunst u. Gewerbe« '05/06, Nr. 4. [2860

Essling, Prince d', Les premiers ornements xylographiques dans les livres de Venise. »Bibliofilia« VIII '06, S. 121/9 m. 1 Taf. [2861

—, Un bois vénitien inédit du XV. siècle. [H. Sebastian.] »Bulletin du Bibliophile« 15. IV. '06 m. Abb. [2862

Kopera, F., O drzeworytach XV i XVI w. [Über Holzschnitte d. XV. u. XVI. Jahrh.] »Muz. polskie« '06, Nr. 4/5. [2863

**Kristeller, P.*, Kupferstich u. Holzschnitt i. 4. Jahrh. s. Nr. 2877.

Lehrs, M., Über einige Holzschnitte d. 15. Jahrh. in d. Stadtbibliothek zu Zürich. 13 S. m. 11 Taf. gr.4°. Einblattdrucke d. 15. Jahrh. Hrsg. v. P. Heitz. Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 30 M. [2864

Romdahl, A. L., Die Illustration i. Stephan Arndes Bibel 1494 u. andere Lübecker Holzschnitte. »Zs. f. Bücherfreunde« IX, Januar '06, S. 391/8 m. Abb. [2865

Schmid, A., Die ältesten Rosenkranzbilder. [Kolorierte Holzschnitte ex 1483 i. d. Münchener Stadtbibl.] »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 4, Sp. 107/10 m. 3 Abb. [2866

Schreiber, W. L., Holzschnitt- u. Inkunabelforschung. »Centralblatt f. Bibliothekswesen« '06, XXIII S. 237/42. [2867

—, Holzschnitte u. Schrotblätter a.

d. k. Universitätsbibl. i. Tübingen. Mit 15 handkol. Taf. in Hochätzung. 16 S. gr.4°. Einblattdrucke d. 15. Jahrh. Hrsg. v. P. Heitz, Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 40 M. [2868

Staley, E., Florentine Woodcuts. »The Art Workers Quarterly« V, '06, S. 111/5 m. Abb. [2869

Trionfo, il, della Fede [nach Tizian] s. Nr. 2563.

5. Kupferstich und Ätzkunst.

[S.a.Nr. 2847/50, 5404/11, 5984/87.]

Bosschère, J. de, Procédés de la gravure au Japon. »Bull. des métiers d'art« '06, Nr. 8, p. 225—233. [2870

Colvin, S., Early Engraving and Engravers in England (1545—1695). A critical and historical essay. 170 p. w. 46 fig. and 41 pl. [British Museum Publication.] London, Quarritch. 5 gs. [2871

[S. dar.: Cust, L., Early English Engravings. »Burlington Magazine« VIII '06, S. 432/3.]

Courboin, F., L'Eau-Forte. »Art et Décoration« XIX '06, S. 129/44 m. Abb. [m. Supplément, enthaltend Angaben über Material u. Bibliographie]. [2872

Csaki, M., Die Kupferstiche des BaronBruckenthalischenMuseums in Nagyszeben [Hermannstadt]. 8°. Brassó '06. [2873

Frankau, J., Eighteenth Century Colour Prints. Essay on certain Stipple Engravers and their Work in Colour. 2. Edit. 332 p. 8°. London, Macmillan. '06. 7 sh 6 d. [2874

Guibert, J., Les Gravures en couleurs au XVIII siècle. »Le Musée« III, Avril '06. [2875

Guillot, G., A propos d'une récente exposition. Les tirages en couleur de la gravure en taille-douze. »Correspondant« 25./X.'06. [2876

**Kristeller, P.*, Kupferstich u. Holzschnitt in 4 Jahrh. [IV, 2854.] [2877

[Rez. v. G. Glück, »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 2, S. 44/5; G. Gr., »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 315/6; W. Weisbach, »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 17, Sp. 1084/6.]

Lawrence, W. J., A Primitive Italian Opera. [Stiche; Szenarium d. „Giuditio di Paride".] »Connoisseur« XV '06, S. 235/40 m. Abb. [2878

Lippmann, Fr., Engraving and Etching. Third Edit. Revised by Max Lehrs and E. Bock. Translated by M. Hardie. 330 p. 131 Ill. 8°. [Handbook of the Royal Mus. Berlin.] London, H. Grevel & Co. '06. 10 sh 6 d. [2879

[Rez. v. C. D., »Burlington Magazine« IX '06, S. 418/9.]

Mallieux, F., Notule sur l'art des graveurs liégeois et les conditions morales de son developpement. »Wallonia« '06, Nr. 2, p. 81/4. [2880

Mesnil, J., Sur quelques Gravures du XV siècle. »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 64/78 m. Abb. [2881

Michel, W., Wie eine Radierung entsteht. Mit 18 Abb. (13 nach H. Wolff u. 1 nach Oscar Graf). »Über Land u. Meer« XCV, Nr. 33. [2882

**Ovidi, E.*, La calcografia romana e l'arte dell' incisione in Italia. [IV, 2858.] [2883

[Rez. v. E. Loevinson, »Mitt. a. d. histor. Literat.« XXXIV '06, S. 331/3.]

Pasquinelli, F, Appunti bibliografici sull'arte dell'incisione (stampe). 47 p. 8°. Lucca, tip. Giusti. '06. [2884

—: Notices en abrégé sur sa collec-

tion de gravures. Traduit par J. Buoni. 18 p. 8°. Ebda. '06. [2885

Salaman, M. C., The Old Engravers of England in their relation to Contemporary Life and Art (1540/1800). 232 p., 48 pl. 8°. London, Cassell & Co. '06. 5 sh. [2886

Schwarz, P., Die Vorbilder f. d. Bildhauerarbeiten d. Kunsthandwerker d. 16. u. 17. Jahrh. [Kupferstiche.] »Denkmalpflege« VIII '06, S. 45/6. [2887

Tei-San, Notes sur l'art japonais. La Peinture et la Gravure, s. Nr. 1410.

Vesme, A. de, Le Peintre-Graveur Italien, ouvrage faisant suite au Peintre-Graveur de Bartsch. [542 S. gr. 8°.] Mailand, U. Hoepli. '06. 25 fr. [2888

[Rez. v. G. de Nicola, »L'Arte« IX '06, 3, S. 235/6; Nerino Ferri, P., »Riv. d'Arte« IV '06, 3/4, S. 72; F. H., »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 160; H. W. Singer, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 6.]

Weitenkampf, F., Ein Vorschlag z. Katalogisieren v. Stichen. »Museumskunde« II '06, S. 90/2. [2889

6. Lithographie.

[S. a. Nr. 5987.]

Hesse, Fr., Die Chromolithographie m. bes. Berücksichtigung d. mod. . . . Verfahren u. d. Technik d. Aluminiumdrucks. 2. Aufl. 4./10. (Schluss-)Heft. Lex. 8°. Halle, W. Knapp. '05/06. je 1.50 M. [2890

Meru, J., Alte Meister d. Lithographie. »Monatshefte f. d. graph. Kunstgewerbe« IV '06, S. 216/8. [2891

Norden, J., Künstler-Steinzeichnungen. »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 76/81 m. Abb. [2892

Sch., J., Ein Centenarium. Zur Erinnerung an d. Einführung d. Lithographie in Wien vor 100 Jahren. »Kunstfreund« XXII '06 S. 21/3, 25/7 m. 1 Abb. [2893

7. Photographie.

[S. a. Nr. 2890.]

Bernouilli, M. u. *T.,* Bildwirkung in der Landschaftsphotographie. »Über Land u. Meer« '06, Nr. 29. [2894

Breuer, R., Farbenphotographie u. Malerei. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XIX '06, S. 74/86. [2895

Congrès international de photographie [organisé à l'occasion de] l'exposition univers. de Liège '05. Compte rendu, procès-verbaux, rapports, notes et documents publiés par les soins de Ch. Puttemans. 156 p. gravv. et pl. 4°. Bruxelles, E. Bruylant. '06. [2896

[Hors Commerce.]

Cummings, Th. H., La photographie des Monuments. »Bull. de l'Assoc. belge de photogr.« '06, Nr. 1, p. 19/27. [2897

Dillaye, F., Les Nouveautés photographiques (Année '06). Complément annuel à la théorie, la pratique et l'art en photographie. VIII, 136 p. avec grav. 8°. Paris, libr. Taillandier. '06. [2898

Donath, B., Die Grundlagen der Farbenphotographie. VIII, 166 S. m. 35 Abb. u. 1 Taf. 8°. [Die Wissenschaft. Sammlung naturwissenschaftl. u. mathemat. Monogr. 14.] Braunschweig, F. Vieweg & Sohn. '06. 5 M. [2899

Dührkoop, R., Hamburgische Männer u. Frauen im Anf. d. 20. Jahrh. Kamerabildnisse, aufgenommen,

in Kupfer geätzt u. gedruckt. Hamburg '05. [2900
[Rez. v. M. Lehrs, »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 38/40.]

Eder, J. M., Ausführliches Handb. d. Photographie. Mit über 1000 Abb. u. zahlr. Taf. 21./47. Lief. gr.8°. [1. Bd. 1. Tl. Geschichte d. Photogr. m. 148 Abb. u. 12 Taf. (XVI u. S. 1/485 m. 11 Taf.) u. I. Bd. 2. Tl. Photochemie m. 51 Abb., 534 S.] 3. gänzl. umgearb. u. verm. Aufl. Halle, W. Knapp. '06. je 1 M. [2901

Grossbilder-Katalog d. k. preuss. Messbildanstalt '06. (30 Taf. in Photogr.) Nebst: alphabet. Verzeichnis d. Messbildaufnahmen u. Platten. 34, 2 u. 2 S.) — Ein deutsches Denkmäler-Archiv. Abschlusswort z. 20jähr. Bestehen d. k. Messbild-Anstalt in Berlin v. A. Meydenbauer. (19 S. m. 1 Taf.) 4°. Berlin, K. preuss. Messbild-Anstalt. '06. 10 M. [2902

Hansen, F., La photographie artistique moderne. »Revue intern. de photogr.« '06, Nr. 115, p. 132/4. [2903

Héliécourt, R. d', Photograpic Enamels, s. Nr. 3486.

Hundhausen, J., Gründung d. photograph. Ästhetik. »Photogr. Mitt.« '06, S. 363/70 u. 393/404. [2904

König, E., Die Farbenphotographie. Eine gemeinverständl. Darstellung d. versch. Verfahren, nebst Anleitung z. ihrer Ausführung. 2. verm. u. verb. Aufl. V, 96 S. m. 2 Abb. u. 2 Taf. 8°. Photogr. Bibliothek. XIX. Berlin, G. Schmidt. '06. 2.50 M. [2905

—, Natural-Colour-Photography. Transl. by E. J. Wall. 94 p. 8°. London, Dawbarn & Ward. '06. 2 sh. [2906

Krumbacher, K., Die Photographie im Dienste d. Geisteswissenschaften. [Aus: »Neue Jahrb. f. d. klass. Altertum, Gesch. u. deutsche Literatur«.] IV, 60 S. m. 15 Taf. Lex.8°. Leipzig, B. G. Teubner. '06. 3.60 M. [2907

Laar, C., Photographie u. Kunst. »Photogr. Rundschau« '06, S. 27—30. [2908

Lehmann, H., Beiträge z. Theorie u. Praxis d. direkten Farbenphotogr. mittelst stehender Lichtwellen nach Lippmanns Methode. Mit 5 Taf. IV, 89 S. gr.8°. Freiburg i. B., C. Troemer. '06. 4 M. [2909

Miethe, A., Künstlerische Landschafts-Photogr. 12 Kapitel z. Ästhetik photograph. Freilichtaufnahmen. Mit vielen ganzseitigen Kunstblättern u. Textabb. 2. Aufl. VII, 152 S. Lex.8°. Halle, W. Knapp. '06. 8 M. [2910

Osborn, M., Probleme d. künstler. Photographie. »Westermanns Monatshefte« Nov. '06, S. 281/97. [2911

Photographische Ausstellungen s. Nr. 5668/78/86, 5731, 6040.

Schur, E., Künstler. Werte d. Gummidrucks. »Photogr. Rundschau« '06, S. 51/6. [2912

Vilím, J. K., Fotomechanické způsoby reprodukční. [Photomechanische Reproduktionsarten.] Prag '06. 8°. 63 S. [2913

Vivarez, H., Un précurseur de la photographie dans l'art du portrait à bon marché. Le Physionotrace. 36 p. avec portraits. gr.8°. Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq. '06. [2914
[Extr. du Bulletin de la Société archéologique, historique et artistique »Le Vieux Papier«.]

E) Einzelne Graphiker.

Alt s. Nr. 1550/1.

Amman, Jost: *Schreiber, W. J.*, ~ Bibelbilder v. 1573. »Zs. f. Bücherfreunde« X '06, S. 267—270. [2915

Anderloni: *„La Forza"*, incisione inedita di Faustino ~; Pietro ~ ricordato nella stampa moderna [a cura di] Emilio ~. 70 p. con 2 tavv. 4°. Milano, tip. Liberty di Ceriani & Cesana. '06. [Nozze Favero.~.[[2916

Andriani, A. s. Nr. 3960.

Arbeit, Fritz: *Neuere* deutsche Buchkünstler: ~ [bes. Ex-libris]. »Deutsche Buch- u. Steindrucker« XII, 4, Januar '06, m. Abb. [2917

Ashbee s. Nr. 923/4 (!).

Baldini, Baccio s. Nr. 556.

Balhorn: *Kopp, A.*, Johann ~. (Druckerei zu Lübeck 1528/1603.) 44 S. m. Abb. 8°. Lübeck, Gebr. Borchers. '06. 1.50 M. [2918

Bamberger s. Nr. 2825.

Bartolozzi s. Nr. 2717.

Baertsoen: *Frantz, H.*, Some Recent Etchings by Albert ~ [belg. Radierer]. »Studio« XXXIX '06, S. 39/44 m. Abb. [2919

Baskerville: *Straus, R.*, Un imprimeur anglais du XVIII siècle: John ~. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 5. [2920

Baudry: *Alexandre, A.*, Les Dessins de Paul ~. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 6 m. Abb. [2921

Beardsley, Aubrey: A Portfolio of ~. Drawings Illustrat: Salome. London, John Lane. 12 sh 6 d. [2922

—: *Eisler, M. J.*, ~. »Pester Lloyd« 7. XI. '06. [2923

Beham, H. S.: *Pauli, G.*, Ein neuer Holzschnitt ~. [Parma, Bibliothek.] »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 291/5 m. Abb. [2924

Behmer: *Wichert, F.*, Marcus ~ »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVIII '06, S. 489/97 m. Abb. [2925

Behrens s. Nr. 2824/5/7.

Berchmans, E. s. Nr. 4439.

Berlage s. Nr. 1597.

Bickham s. Nr. 2717.

Blake, William s. Nr. 1607/15 (!).

Boilvin: *Atalone*, Le Peintre-Graveur Émile ~. »L'Austrasie« Nr. 6, octobre '06, m. Abb. [2926

Bone, Muirhead: *Dodgson, C.*, ~ [schottischer Graphiker]. »Graph. Künste« XXIX '06, S. 53/65. [2927

[Auch: S.-A. London, Obach, 15 p. 10 sh.]

—: —, Kurzes Verzeichnis d. Radierungen v. ~ (1898/'05). »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfältigende Kunst« '06, Nr. 3, S. 55/7. [2928

Bonnard, P.: *H[eilbut]*, Lithographien von ~. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 211/24 m. Abb. [2929

Bourke, W.: Mr. ~ Photographs in Natural Colours. »Burlington Magazine« VIII '06, 34, S. 285. [2930

Bouvet: *Caullet, G.*, Pierre ~, prem. typographe courtraisien (1623/9). 38 p. 1 pl. 8°. Courtrai, E. Beyaert. [2931

[Extr. du Bull. du Cercle histor. et archéol. de Courtrai '05/06.]

Brentano s. Nr. 6122.

Bucherer, Max s. Nr. 2735.

Bürck, Paul: Reise nach Rom. Federzeichnungen. 50 Bl. Okt. '05 bis Mai '06. (III S. Text.) qu. Lex.8°. Berlin, G. Grote. '06. 20 M. [2932

Caletti s. Nr. 1657.

Callot: *Doege, H.*, Jacques ~ [als Radierer]. »Werkkunst« I, S. 212/3 m. Abb. [2933

Cayron: *Felice, R. de,* Les Dessins de Jules ~. »L'Art décoratif« VIII '06 (I), S. 185/92. [2934

Cellier, Jacques: *Babeau, A.,* Addition à la notice sur les dessins de ~ [s. IV, 2940]. »Bulletin de la Soc. d'histoire de Paris et de l'Ile-de-France« XXXIII '06, 1. livr. [2935

Chahine: *Marx, R.,* Les „Impressions d'Italie" de M. Edgar ~. [Paris, chez Sagot, Album in-fol. cartonné.] [Radierungen.] »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 502/6 m. Abb. [2936

Chodowiecki, D. s. Nr. 1696/7 (!).

Clark s. Nr. 2717.

Cotman s. Nr. 1730/1/3.

Cox, David s. Nr. 1722.

Crane s. Nr. 5830.

Crome s. Nr. 1730/4.

Cruikshank, Georg: *Layard, G. S.,* A Great ~ Collector [Mr. E. Truman, bes. Stiche, Illustrationen, Karikaturen etc.] »Connoisseur« XVI '06, S. 107/12, 155/9 m. Abb. [2937

Cuyp s. Nr. 1736 (!).

Defrance: *A., J.,* Léonard ~, graveur. »Chron. archéol. du pays de Liège« '06, Nr. 3, p. 22/4. [2938

Delaunois: *Biermé, M.,* Alfred ~, aquafortiste. »Thyrse« '06, Nr. 10, p. 377/83. [2939

— *Pica, V.,* Artisti contemporanei: Alfred ~. »Emporium« XXIII '06, S. 323/36 m. Abb. [2940

Dighton: *Calthrop, D. C.,* Robert and Richard ~, Portrait Etchers. [Wende d. 18./19. Jahrh.] »Connoisseur« XIV '06, S. 231/6 m. Abb. [2941

Doepler: *Deri, M.,* Leisten u. Vignetten v. Emil ~ d. Jüngeren. »Werkkunst« I, S. 336/7 m. Abb. [2942

— s. a. Nr. 2827.

Donnay, Aug. s. Nr. 4439.

Downmann, J. [Handzeichnungen] s. Nr. 1754.

Drion: *Micha, A.,* Prosper ~. Les graveurs liégeois contemporains. Discours prononcée 8. IV. '06. 20 p. gravv. kl. 8°. Liège, Aug. Bénard. [2943

Duflos: *Duflos de Saint-Amand, G.,* Les ~. Notes sur ces artistes et leur famille. 19 p. Portr. 8°. Paris, impr. Plon, Nourrit & Cie. [2944

Dupré, J. s. Nr. 2186.

Dürer s. Nr. 1761/91 (!).

Dyck, van s. Nr. 1792/8 (!).

Eckmann s. Nr. 2824.

Edelfelt s. Nr. 1800/3 (!).

Engels: *Schmitz, H.,* Buchschmuck v. Robert ~. »Werkkunst« I, S. 226/7 m. Abb. [2945

Engström: *Laurin, C. G.,* La Caricature en France et à l'Etranger: Albert ~, Caricaturiste Suédois. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 217/20 m. Abb. [2946

Evelyn, John: Diary. Introd. and notes by A. Dobson. 3 vols. 1342 p. 8°. London, Macmillan. '06. 31 sh 6 d. [2947

—: Diary. To which are added a Selection from his familiar Letters and the Private Correspondence between King Charles I, and Sir Edw. Nicholas etc. Edited from the original Mss. by William Bray. New edit. in 4 vols. With a Life of the author and a new Preface by H. B. Wheatley. Illustr. 8°. London, Bickers & Son. '06. 42 sh. [2948

[Rez. »Burlington Magazine« X '06, S. 58/9.]

—: ~ „Sculptura". With an unpublished II. Part. [Vorzugsweise über Malerei, Graphik, Druck.] 40 p. 8°. Edited by C. F. Bell. London, Clarendon Press, H.

Frowde. '06. [Tudor and Stuart Libr.] 5 sh. [2949

Fantin-Latour s. Nr. 1821/30.

Faragó: *E., R.*, ~-Ausstellung in Berlin [mod. ung. Graphiker]. »Pester Lloyd« 31. XII. '05. [2950

Flindt, Paul: ~, des berühmten Nürnberger Kupferstechers u. Goldschmiedes der Hoch-Renaissance Meister-Entwürfe zu Gefässen u. Motiven f. Goldschmiedearbeit. 33 Taf. N. A. fol. Leipzig (K. W. Hiersemann). '05. 20 M. [2951

Foillet: *Nardin, L.*, Jacques ~, imprimeur, libraire et papetier (1554/1619). Ses pérégrinations à Lyon, Genève, Constance, Bâle, Courcelles-les-Montbéliard, Besançon et Montbéliard d'après des documents inédits. Avec l'inventaire de ses biens, le catalogue détaillé de sa librairie etc. Le tout accompagné de notes, commentaires et éclairissements. 287 p. 8°. Paris, Champion. '06. [2952

Fratrel, Jos.: *Werke* d. Kupferstechers ~. [Wiedergabe e. Kunstanzeige d. Mannheimer Ztg. v. 15. V. 1777.] »Mannheimer Geschichtsblätter« VII '06, Sp. 178. [2953

Gallén s. Nr. 1857 (!).

Gardier s. Nr. 1859.

Gaudy, Frz. Frhr.: Karikaturenbuch, hrsg. v. Ferd. v. Zobeltitz. (62 Bl. m. Abb. u. VII S. Text.) qu.gr.8°. Berlin, E. Frensdorff. '06. 5 M. [2954

Gavarni: *Doege, H.*, ~. »Werkkunst« I, S. 321/2 m. Abb. [2955

—: Humorous Masterpieces; Pictures by ~. 64 p. 60 ill. 18°. Glasgow, Gowans & Gray. '06. 6 d. [2956

Geiger, Willi: *Braungart, R.*, ~ „römische Exlibris". »Exlibris« XVI '06, S. 131/8 m. Abb. [2957

—: Exlibrismonographie. Hrsg. v. A. Roessler. II. 37 Bl. m. VII S. Text. Lex.8°. Leipzig, F. Rothbarth. ('06.) (je) 15 M. [2958

Gessner, Gust. s. Nr. 2827.

Giovanni Antonio da Brescia s. Nr. 2138.

Giovanni Maria di Brescia, Fra: *Suida, W.*, „La Giustizia di Traiano". [Kupferstich d. ~ ex 1502] [wohl nach Foppa]. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 135/6 m. Abb. [2959

Gogh, V. van s. Nr. 1889/92.

Goetz, Nik. s. Nr. 2858.

Gould, F. Carruthers: Political Caricatures '05, 104 Cartoons from the Westminster Gazette. 112 p. Super-royal 4°. London, E. Arnold. '06. 6 sh. [2960

Goya s. Nr. 1892/1900 (!).

Grasset: *Uzanne, O.*, L'Exposition récapitulative d'Eugène ~ aux Artistes Décorateurs. »Art et Décoration« XX '06, S. 173/86. [2961

Greenaway s. Nr. 1906.

Gusman: *C[lément]-J[anin]*, Nekrolog französ. Graphiker. [Ad. ~, H. L. Lévy, Paul Vogler, Fr. Willeine.] »Mitt. d. Ges. f. vervielf. Kunst« '06, Nr. 1, S. 17. [2962

Harant: *Horský, E.*, Kresby Kristofa ~ z Polžic. [Zeichnungen v. ~.] »Český Lid« XV '06, S. 442/3. [2963

Hegi: *Appenzeller, H.*, Der Kupferstecher Franz ~ v. Zürich, 1774—1850, sein Leben u. s. Werke. Beschreibendes Verz. s. sämtl. Kupferstiche. Mit d. Portrait d. Meisters, 15 Reprod. auf 12 Taf. u. 4 Vignetten. XVIII, 242 S. gr.8°. Zürich, H. Appenzeller. '06, 12 fr. [In 350 Exempl.] [2964

Heine, Th. Th. s. Nr. 1925.

Heintz, R. s. Nr. 4439.
Helman s. Nr. 2858.
Hengeler s. Nr. 1928.
Hilsdorp, Jacob: Künstlerische Photogr. v. ~-Bingen. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVII '06, S. 342 m. Abb. [2965
Hofer, Karl: *Schäfer, W.*, ~ [Radierer]. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 4, S. 105/6 m. Abb. [2966
Hofmann, L. v. s. Nr. 1937 (!).
Hogarth s. Nr. 1938/9.
Holbein s. Nr. 1944/9 (!).
Holroyd: *Brinton, S.*, Sir Charles ~ als Radierer. »Zs. f. bildende Kunst« N. F. XVIII, Okt. '06, S. 17/21 m. Abb. [2967
—: *Hind, A. M.*, Sir Charles ~ Radierungen. »Graph. Künste« XXIX '06, S. 7/13 m. Abb. [2968
Huber, W., *Dodgson, C.*, An Undescribed Woodcut by Wolfgang ~ [3 Landsknechte, unsigniert, datiert 1515, bei Alfred Huth]. »Burlington Magazine« X '06, S. 54/58 m. Abb. [2969
Hupp s. Nr. 2824.
Jacquard: *Clouzot, H.*, Antoine Jacquard et les graveurs poitevins au XVIII siècle. 26 p. et planche 8°. Paris, Leclerc. '06. [2970
[Extr. du »Bulletin du Bibliophile«.]
Jeanniot: *Clement-Janin*, Georges ~. »Graph. Künste« XXIX '06, S. 1/6 m. Abb. [2971
Jones: *Uzanne, O.*, Title pages of A. Garth ~. »Magazine of Fine Arts« I, Juli '06. [2972
Jongkind s. Nr. 2186.
Isabey s. Nr. 1974.
Khnopff s. Nr. 3968.
King: *M., W.*, Jessie M. ~-Glasgow. [Illustratorin.] »Deutsche Kunst u. Dekoration« XIX '06, S. 17/21 m. Abb. [2973
Klimsch s. Nr. 1997.
Klinger s. Nr. 1179/81 (!).
Koch: *Katzenstein*, Georg ~[Zeichner u. Lithograph]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LI '06, S. 294. [2974
Kolb: *Leuschner, O.*, Alois ~-Wien-Magdeburg [Exlibris-Künstler]. Aus: »III. Publik. d. österr. Exlibris-Gesellschaft« Wien '05, m. Abb. [2975
Koller: *Frey, A.*, Der Tiermaler Rudolf ~ 1828/1905. Mit 13 Heliogr. u. 2 Orig.-Radierungen VI, 163 S. Lex.8°. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. '06. 8 M. [2976
Konewka: *Pietsch, L.*, Der Silhouettenschneider Paul ~. »Daheim« XLII '06, Nr. 34. [2977
König s. Nr. 2824.
Kosel-*Album.* 1. Tl. Buchdruck-Reproduktionen nach e. Auswahl ~ Gummidrucke. (25 Taf.) 4°. Wien, R. Lechners Sort. '06. 6 M. [2978
Krahl: *Dillmann, E.*, Ernst ~-Wien [Exlibris-Künstler]. Aus: »III. Publikation d. österr. Exlibris-Gesellschaft« Wien '05, m. Abb. [2979
Kraszewski: *Olszewski, M.*, J. J. ~ jako rysownik [~ als Zeichner]. »Tydzien« '06, Nr. 2. [2980
Latenay, G. de s. Nr. 2035.
Legrand: *Mauclair, C.*, Nos peintres graveurs: Louis ~. »L'Art et les Artistes« II '05/6, S. 152/64 m. Abb. [2981
Leheutre: *Clément-Janin*, Gustave ~. »Graph. Künste« XXIX '06, S. 85/90 m. Abb. [2982
—: —, Verzeichnis d. graph. Arbeiten G. ~, 1892/04. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 4, S. 71/5. [2983
Lemberger: *Röttinger, H.*, Zum Holzschnittwerke Georg ~. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 1, S. 1/9 m. Abb. [2984

Lemud: *Robert, F. de,* Le Peintre-Graveur et Sculptur Aimé de ~. »L'Austrasie« juillet '06, Nr. 5. [2985

Lepautre: *L'Oeuvre* de ~, époque Louis XIV. 3. vol. (pl. 220/333) 4°. Peris, Guerinet. [2986

Lévy, H. L. s. Nr. 2962.

Lilien, E. M., ~, ein Beitrag z. Gesch. d. zeichner. Künste. »Deutsche Buchhandelsblätter« '06, S. 73/8. [2987

Lindner: *Roeper, A.*, Der Kupferstecher Joh. ~ »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel« '06, Nr. 206. [2988

Löschenkohl: *Gugitz, G.*, Hieron. ~ Silhouettenfabrik u. s. Schriftstellerportraits. »Zs. f. Bücherfreunde« X '06, S. 217/28 m. Abb. [2989

Lüders, *Herm.* ~ z. 70. Geburtstage. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 29./XI. '06. [2990

Lugo: *Beringer, J. A.*, Emil ~. »Süddeutsche Monatshefte« '05, Dec. [2991

—: *Pückler-Limpurg, Graf S.*, Emil ~ als Zeichner u. Graphiker. Nachtrag [s. II, 2509]. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 2, S. 33. [2992

Lyser: *Hirschberg, L.*, Joh. Peter ~ [Dichter, Musiker u. Graph.]. »Zs. f. Bücherfreunde« X '06, S. 297/352. [2993

—: *Heckscher, J.*, Johann Peter Theodor ~ (47 S. m. 2 Abb. u. 1 Facs.) 8°. Potsdam, M. Jaeckel. '06. 2 M. [2994

Mangot, J.: *Ein bisher* unbekannter Mannheimer Kupferstich [v. ~ 1787 nach F. A. Leydensdorff, Susanna i. Bade]. »Mannheimer Geschichtsblätter« VII ('06) Nr. 11, Sp. 228. [2995

Mantegna s. Nr. 2138/9.

Maréchal, F. s. Nr. 2142 (!).

Martini, Alberto: *Brettauer, V.*, ~ [Zeichner u. Exlibriskünstler]. »Exlibris« XVI '06, S. 94/5. [2997

Martini, Martin: Akten über ~. Zusammengestellt von J. Zemp. »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 60/70 m. e. Facsm. [2998

—: *Rahn, J. R.*, Nachtrag z. d. Werke ~ [s. IV, 2997]. [Eruierung s. ältesten Stiches.] Ebda. VIII '06, S. 59 m. Abb. [2999

[Dazu e. weiterer Nachtrag v. A. Fluri, Ebda. S. 151.]

Meckenem, Israhel v.: *Lehrs, M.*, Neues über ~ (gelegentlich des Buches v. *Geisberg M. [Verz. d. Kupferstiche ~. Strassburg, J. H. E. Heitz. '05. {IV, 2978.}]). »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 2, S. 38/44 m. Abb. [3000

Meister d. Spielkarten: *Baer, L.*, Eine Zeichnung d. ~. Aus: »Studien a. Kunst u. Geschichte Friedr. Schneider z. 70. Geburtstag« '06, S. 63/76. [3001

—: **Geisberg, M.*, Das älteste deutsche Kartenspiel v. ~. [IV, 3001.] [3002

[Rez. v. Friedländer, »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 282; Doering (Dachau), »Kunstchronik« N.F. XVIII '06/7, Sp. 159; C. Dodgson, »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 41, Sp. 2597/8.]

Meister, E. S.: *Lehrs, M.*, Eine Handzeichnung des ~ [Berlin, Kupferstichkab.]. »Jahrb. d. K. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 70/74 m. Abb. [3003

Mellan, Cl. s. Nr. 1916.

Michalek, Ludwig: *G[lück], G[ustav],* Radierungen v. ~. (Festschrift f. Hofrat Weinlechner.) »Graph. Künste« XXIX '06, S. 47. [3004

Millet, J. F. s. Nr. 2182/8.

Möller: *Leiningen-Westerburg, W. Graf zu,* Einige Exlibris v. Helene ~. »Ex-libris« XVI '06, S. 91/3 m. Abb. [3005

Monk, W.: Bow Church [London] by ~ [Radierung]. »Art Journal« '06, S. 38/9 m. Abb. [3006

Morris: *Bom, E. de,* Will. ~ en zijn invloed op het boek (Overdruck uit »Ontwaking« '05). Antwerpen, J. B. Madou-Cop. '06, 41 S. gr. 16°. 0.60 fl. [3007

— s. a. Nr. 2824.

Moulijn: *Everts, J. jun.,* Quelques considérations sur les Lithographies de S. ~. »L'Art flam. et holl.« V '06, S. 133/9 m. Abb. [3008

Müller, Friedr.: *Bechler, A.,* Der Kupferstecher ~ u. d. Dresdner Madonna. »Wissenschaftl. Beilage z. Leipziger Ztg.« '06, Nr. 51. [3009

Munthe s. Nr. 3444.

Nicholson: *Brunius, A.,* William ~ och hans gravyrverk. »Ord och Bild« XV '06, S. 457. [3010
[Auch Sep.-Abdr., Stockholm '06.]

Oberländer: *Wolf, G. J.,* Adolf ~. Zum 60. Geburtstag. »(Leipziger) illustr. Ztg.« 28./IX. '05. Mit 1 Bildn. [3011

Obermeier: *Roessler, A.,* Otto ~ [Graphiker u. Kunstgewerbler]. »Kunst und Handwerk« LVII, S. 10/19 m. Abb. [3012

Osterlind: *Frantz, H.,* Some recent coloured Etchings by Allan ~. »Studio« XXXVIII '06, S. 206/13 m. Abb. [3013

Parrish, Maxfield: *Irvine, J. H.,* Professor von Herkomer on ~ Book Illustrations. »Studio« XXXVIII '06, S. 35/43 m. Abb. [3014

Pasternak s. Nr. 2239.

Petit, Charles s. Nr. 2691.

Piccolpasso s. Nr. 5091.

Pissarro s. Nr. 2257/8.

Planck: *Krackowizer, F.,* Der erste Linzer Buchdrucker Hans ~ u. seine Nachfolger im 17. Jahrh. »Archiv f. die Gesch. d. Diözese Linz« III '06, S. 134/90. [3015

Pocci: *Hirschberg, L.,* Franz Graf ~ [Illustrator]. »Zs. f. Bücherfreunde« IX, Febr. u. März '06, S. 431/55 u. 470/85 m. Abb. [3016

Pomedelli s. Nr. 3692.

Porcellis s. Nr. 2260/1.

Puvis de Chavanne s. Nr. 2274.

Quentel s. Nr. 2858.

Raffaeli s. Nr. 2276.

Rassenfosse: *Neveux, P.,* Armand ~, Dessinateur et Graveur Liégeois. »Art et Décoration« XIX '06, S. 119/28 m. Abb. [3017

— s. a. Nr. 4438/9.

Reid: *Neil, C. L.,* The animal Photographs of Ch. ~. »Studio« XXXVIII '06, S. 327/32 m. Abb. [3018

Rembrandt s. Nr. 2298/2396 (!).

Renouard: *Foureaud, L. de,* Paul ~ et ses Dessins d'Histoire. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 212/6 m. Abb. [3019

—: *Vitry, P.,* Une nonvelle série de Dessins de Paul ~ [album de l'Exposition de Liège]. »Art et Décoration« XIX '06, S. 167/72 m. Abb. [3020

Richardson, Fred, Some pen Drawings by ~. »Studio« XXXVI '06, S. 328/32 m. Abb. [3021

Richter, Ludwig s. Nr. 2407/8/9.

Robie, Jean: *Notes* et croquis (II. partie) par ~, membre de l'Acad. royale de Belgique. 60 p. grav. 4 pl. h. t. 4°. Bruxelles, O. Lamberty. '06. [3022
[Tirage d'amateur; hors commerce.]

Robinson: *Hind, A. M.*, Sir John Charles ~ Radierungen. »Graph. Künste« XXIX '06, S. 49/52 m. Abb. [3023

—: —, The etchings of Sir John Charles ~. »Studio« XXXVI '06, S. 300/7 m. Abb. [3024

—: —, Verzeichnis d. Radierungen v. Sir John Charles ~. »Mitt. d. Ges. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 3, S. 54. [3025

Røgind, Carl, 50 Tegninger. Tekst fra „Punch" og „Puk". 50 upag. S. 4^0. Kjöbenhavn '05. Hillerød, Knud Poulsen. 1 Kr. [3026

Rops s. Nr. 2423/7.

Rousseau s. Nr. 2186.

Sattler: Josef ~. »Werkkunst« II, S. 17/9 m. Abb. [3027

—: *Moureau, A.*, Joseph ~. »Revue alsacienne illustrée« 2. trim. '06. [3028

—: *Regener-Wilmersdorf, E. A.*, Joseph ~. »Revue alsacienne illustrée« 2. trim. '06. [3029

Schinnerer: *K., G.*, Adolf ~ [Radierer]. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 7, S. 188 m. Abb. [3029a

Schön, Erhard: *Hagelstange, A.*, ~ Titelholzschnitt zum Nativität-Kalender des Leonhard Reymann. »Zs. f. Bücherfreunde« IX. Jan. '06, S. 403/8 m. Abb. [3030

Schongauer s. Nr. 2457/8.

Shannon: *H[olmes], C. J.*, „The Morning Visit." A Lithograph by C. H. ~. »Burlington Magazine« X '06, S. 186 m. Abb. [3030a

Short: *Strange, E. F.*, The Mezzotint and Etched Work of Frank ~. »Studio« XXXVIII '06, S. 50/57 m. Abb. [3031

Simberg s. Nr. 606.

Sparre, L. Graf s. Nr. 606.

Steinhausen s. Nr. 2501/28 (!).

Steinlen: *Clément-Janin, ~.* »Graph. Künste« XXIX '06, S. 66/72 m. Abb. [3032

Strang s. Nr. 2541/3.

Thackeray: *Melville, L.*, About some First Editions of ~ with Facsm. Reproductions from Orig. Drawings by ~. »Connoisseur« XIV '06, S. 141/4 m. Abb. [3032a

Toudouze s. Nr. 976.

Toulouse-Lautrec: „Elles." 11 farb. Lith. in facsm. Reprod. 3 Bl. Text fol. München, R. Piper & Co. '06. 80 M. [3032b

Traut, Wolf: *Dodgson, C.*, Zum Holzschnittwerke ~. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 3, S. 49/53 m. Abb. [3032c

Turbayne s. Nr. 2829.

Unger: *Ramberg, G.*, William ~. Aus: III. Publikation d. österr. Ex-libris-Gesellschaft, Wien, '05. M. Abb. [3033

Varin: *Jadart, H.*, L'œuvre des ~, graveurs champenois et la ville de Reims au XVIII et XIX siècles. »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVII, p. 523. [3034

Velde, Adriaen, v. d. s. Nr. 2608(!).

Vellert s. Nr. 2609.

Vogeler: *Biermann, G.*, Heinrich ~ [als Graphiker u. Innenkünstler]. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVII '06, 5, S. 85/100 m. Abb. [3035

—: —, Der Buchkünstler Heinrich ~. »Archiv f. Buchgewerbe« XLIII '06, S. 161/7 m. Abb. [3036

—: *Schmitz, H.*, Heinrich ~ als Buchkünstler. »Werkkunst« I, S. 177 m. Abb. [3042

— s. a. Nr. 3948/9.

Vogler, Paul s. Nr. 2962.

Welti s. Nr. 2694 (!).

Whistler s. Nr. 2650/5.

Wildermann: *Schultze-Malkowsky, E.*, Neue Illustrationen zu Wagners Parsifal [v. Hans ~]. »Dekorative Kunst« X '06, S. 121/5 m. Abb. [3043

Willeine, F., s. Nr. 2962.

Willette s. Nr. 2656 (!).

Willumsen s. Nr. 2657.

Wilm, Hubert: *Leiningen-Westerburg, K. E. Graf zu*, ~ (München) [Exlibris-Zeichner]. »Exlibris« XVI '06, S. 126. [3044

Witte, A. de s. Nr. 4439.

Wrubel s. Nr. 2662/3.

Zilcken s. Nr. 6046.

Zorn s. Nr. 2673/6 (!).

X. Kunstgewerbe.

A) Allgemeines.

[Vgl. dazu: Nr. 263, 378, 768/97, 816, 1339, 4061, 5003, 5227.]

Achiardi, P. d', Per le nostre Arti industriali s. Nr. 224.

A[venarius], Bedenken u. Aufgaben [d. mod. Kunstgewerbes m. Bezug auf die Dresdner Kunstgewerbeausstellung]. »Kunstwart« XIX '06, Nr. 23, S. 537/43. [3045

Bandi, E., Volkstüml. Handwerkskunst u. bäuer. Zierform. »Schweizer. Archiv f. Volkskunde« N. F. IX, S. 243/50. [3046

Baukunst u. Kunstgewerbe in Dänemark s. Nr. 812.

Been, Ch., Aemner af Kunsthaandvaerkets Historié i Oldtid og Middelalder (Grundris ved Folkelig Universitetsundervisning Nr. 121). Udgivet af Universitetsudvalget. 16 S. 8°. Kjöbenhavn, Erslev. '06. 20 Øre. [3047

Biedermeier-Zierat (24 Taf.) fol. Plauen, Ch. Stoll. '06. 36 M. [3048

Bossard, P., L'Art décoratif et architectural dans les pays de race celtique. 16 p. 8°. Vannes, impr. Lafolye frères. '06. [3049
[Extr. de la Revue de Bretagne.]

Brandt, M.v., Die chinesische Kleinkunst. »Westermanns Monatsh.« C, Aug. '06, p. 689/97 m. Abb. [3050

Breuer, R., Zur Revision d. Japanismus [i. Kunstgewerbe]. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVIII '06, S. 445/8. [3051

Bröcker, P., Das Wesen d. Gewerbekunst. »Kunst u. Handwerk« LVI, S. 224/27. [3052

Bucher, B., De kunstnijverheid. Hand- en studieboekje, tevens vademecum voor bezoekers van musea en tentoonstellingen. Met een inleidend woord van J. R. de Kruyff. 3 e, herz. druk, geheel gewijzigd, uitgebreid en van talrijke ilustratiën voorzien door J. W. H. Berden (8, 229 S. 50 Afb.) kl.8°. Haarlem, H. D. Tjeenk Willink & Zoon. '06. 1.50 fl. [3053

Cobden-Sanderson, T. J., Arts and Crafts Movement. 40 p. 8°. London, Hammersmith Pub. Soc. '06. 2 sh 6d. [3054

Dekor, der. Zierungen f. Kunstgewerbe. I. Ser. 48 pl. fol. [s. IV, 3070]. Wien, Wolfrum. '05—06. [3055

Elsässische Kleinkunst vergangener Jahrhunderte. »Kunstgew. i. Els.-Lothringen« VI, S. 134/48. [3056

Fett, H., Yngre norsk folke-ornamentik paa mangletraeer. 54 S. 8°. »Norge i gammel tid.« Kult. hist. bidr. udg. af Norsk Folkemus. II., Kristiania, Cammermeyers Forl. '06. [3057

Foord, J., Decorative Plant and Flower Studies, for the Use of Artists, Designers, Students and

Others. fol. London, Batsford. '06. 30 sh. [3058

Gaillard, E., Décorateurs et Artisans. Union pour le relèvement de nos arts appliqués. Lettre ouverte adressé à M. Emile Vernier, ciseleur-medailleur, président de la Société des artistes-décorateurs. XVI p. 16°. Paris, impr. Collemant. '06. [3059

Ganguli, G. D., The art industries of the United Provinces [of India]. 15 p. Allahabad, Indian Press. '06. [3060

Grundmann, K., Das Kunstgewerbe. 270 S. m. 68 Taf. 16°. Miniaturbibliothek Nr. 701/10. Leipzig, A. O. Paul. ('06.) 1 M. [3061

Hecht, G., Kunsthandwerk und Fabrikarbeit. »Zs. f. d. Baugewerbe« '06, S. 113/5. [3062

Jaumann, A., Die wirtschaftliche Bedeutung d. deutschen Kunstgewerbes. »Innendekoration« XVII '06, S. 338/44. [3063

Jessen, P., Die Künstler u. d. Kunstgewerbe. »Werkkunst« II, S. 1/3. [3064

Jurkovič, D., Slowakische Volksarbeiten, Volksbauten, Interieurs u. Handarbeiten. 2. Lief. 10 Taf. m. Unterschriften in deutscher, französ. u. tschechischer Spr. gr. 4°. Wien, A. Schroll & Co. '06. (je) 6 M. [3065

Kisa, A. C., Geschichte d. Kunstgewerbes von s. Anfängen b. z. neuesten Zeit. 92 S. m. 61 Abb. kl. 8°. Hillger's illustr. Volksbücher. Hrsg. v. d. Vereinigung »Die Wissenschaft f. Alle« 50. Bd. Berlin, H. Hillger ('06). 30 M. [3066

Kunstgewerbe in einzelnen Ländern s. Abt. IV D.

Kunstgewerblicher Unterricht s. Abt. III, bes. Nr. 234/40/66/71/5/6.

Kurzwelly, A., Leipziger Kunstgewerbe. [Rückblick u. Umschau. Raumkunst, Möbel, Kleinplastik, Verschiedenes.] »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVIII, 3, '06, S. 45 — 63 m. Abb. [3067

Lademann, O., Künstlerischer Beirat in Betrieben des Kunstgewerbes. »Werkkunst« I, S. 209/10, II, S. 7/8, 97/8. [3068

Lasser, M. O. Baron, Individualität oder eigener Stil? [im Kunstgew.] »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVII '06, S. 237/8. [3069

—, Über dekorative Werte. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVIII '06, S. 544/9. [3070

Lindberg, O., Några ord om misteln (viscum album L.) ett tacksamt Decorations-Motiv. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« II '06, 4. Heft, S. 1/6 m. Abb. [3071

Lux, J. A., Volkswirtsch. Werte im Kunstgewerbe. I. Ursprungswerte. II. Die Herrschaft der Qualität. III. Soziale Kultur. »Werkkunst« I, S. 229/32, 243/6, 262/5. [3072

Makowsky, S., Talaschkino. [Arbeiten a. d. Werkstätten d. Fürstin M. Tenischeff.] 75, 154 S. m. 180 Abb. kl. 4°. Petersburg '05. 3 Rbl. [3073

[S. dar. »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II '06, 3, S. 62.]

Melani, A., Dal Roccoccò all' Impero [im Kunstgewerbe]. »Arte ital. decor. e industriale« XV '06, S. 3/6 m. Abb. [Forts. zu IV, 3085.] [3074

Michel, W., Münchener Lehr- u. Versuchsateliers f. angewandte u. freie Kunst. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVII '06, S. 379—398. m. Abb. [s. a. Nr. 4556/61]. [3075

Muthesius, H., Das Kunstgewerbe. »Weltwirtschaft« '06, I. Tl., S. 312/25. [3076

—, Neuere Entwicklung d. kunst-

gewerbl. Gedankens. »Der Säemann« '06, S. 200/5. [3077

Naumann, F., Kunst u. Industrie [m. Bez. auf d. III. Dresdener Kunstgewerbeaustellung]. »Kunstwart« XX, 2, '06, S. 66/73 u. 3, 128/31 [auch S.-A. Berlin-Schöneberg, Verlag d. »Hilfe« '06. 0.25 M.]. [3078

Nutzkunst, Moderne. »Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen« VI, S. 184/93. [3079

Ornament s. a. Nr. 307/21/71/74, 383, 473.

Osterrieth, A., Das Werk d. angewandten Kunst als Gegenstand d. Urheberrechts. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVII '06, 7, S. 125/32. [3080

Poppenberg, F., Das Kunsthandwerk d. Jahres ['06, in Deutschland]. »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 100/5 m. Abb. [3081

Pudor, H., Erziehung z. Kunstgewerbe. Beiträge zu e. geschichtl., ästhet. u. techn. Betrachtung d. neuzeitl. Kunstgewerbes. VI, 125 S. m. 22 Taf. Lex.8°. Berlin-Steglitz, H. Pudor. '06. 8 M. [3082

Roseau, Du Style Russe. Les industries artistiques de Talachkino. [Russ. Kunstgewerbe.] »L'Art décoratif« VIII '06 (II), S. 138—47 m. Abb. [3083

Rossi, A., L'Art industriel dans les Abruzzes. »Les Arts« Nr. 50, '06, S. 15/32 m. Abb. [3084

Ruskin, J., Two Paths. Lectures on Art and its Application to Decoration and Manufacture, delivered in 1858/9. 31st thou. 284 p. 12°. London, G. Allen. 1 sh 6 d. [3085

Schmidt, K., Kunst u. Gewerbe. »Hohe Warte« III '06/07, S. 169—170. [3086

Schumacher, F., Vom heutig. Kunstgewerbe. Vortrag, geh. i. d. 3. deutschen Kunstgewerbeausstellg. in Dresden. 11 S. 8°. (9. Flugschrift d. Dürerbundes z. ästhet. Kultur.) München, G. D. W. Callwey. '06. 0.20 M. [3087

Stöffler, W., Kunst u. Industrie. Rede a. d. III. deutschen Kunstgewerbetage [Dresden]. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVIII Nov. '06, S. 35/40. [3088

»*Studio, the*«, Year-Book of decorative Art. '06. 276 p. with Ill. London, Office of »the Studio«. 5 sh. [3089

Upmark, G., Samlarifvern och det moderna Konsthandtverket. »Svenska slöjdföreningens Tidskrift« II '06, 1. Heft, S. 9/14. [3090

Velde, H. v. de, Der neue Stil. »Die neue Rundschau« 6, '06, S. 641/59. [3091

—, Der neue Stil. Vortrag. Geh. i. d. Versammlung d. Verbandes d. thüring. Gewerbevereine zu Weimar. 15 S. gr. 8°. Weimar, C. Steinert. '06. 0.60 M. [3092

—, Empire u. Biedermeier. »Werkkunst« II S. 6/7. [3093

—, Modern u. Prämodern. »Werkkunst« I, S. 241/3, 259/61. [3094

Verneuil, M. P., Les Reptiles [zu dekorat., kunstgewerbl. Zwecken]. »Art et Décoration« XIX '06, S. 1/24 m. Abb. [3095

Wiener Werkstätte s. a. Nr. 5189/98.

Winter, Z., Dějiny řemesel a obchodu v Čechách w XIV. a XV. století. [Handwerks- u. Handelsgeschichte Böhmens im 14. u. 15. Jahrh.] Prag '06. 8°. S. VIII, 976. [3096

Ziller, C. A., Die Bildnerkunst. Bildhauerei u. Plastik im Kunstgewerbe s. Nr. 1060.

B) Einzelne Zweige des Kunstgewerbes.

1. Textile Künste, Kostümkunde, Flächenkunst.

a) Allgemeines.

[S. a. Nr. 448, 3065, 3416, 4263, 4515, 4829, 5268, 5431/3, 5501, 5779/86, 5807, 5920, 5997, 6049.]

Andrews, F. H., Indian Carpets and rugs. »The Journal of Indian Art and Industry.« Photogr. by W. Griggs. Vol. XI Nr. 93/4 [s. IV, 3173]. London, Quaritch. '05/06, p. 1/10, 100 Taf. Fol. [3097

Asian Carpet Designs. 150 Plates, printed in col. by W. C. Grigg. New York, Lane & Co. '06. Fol. 600 $. [3098

Astier, d', La Fabrique royale de tapisseries de la ville de Naples (1738/99). VIII, 36 p. 4°. Paris, Champion. '06. [3099

Baulu, M., La décadence de l'art de la dentelle. »Union textile« '06, Nr. 8, p. 206/7. [3100

Bayzelon, H., L'Industrie de la dentelle à la main et les Tentatives récentes de rénovation (thèse). 214 p. 8°. Lyon, impr. réunies. '06. [3101

Beck, E., Ecclesiastical Dress in Art [s. IV, 3113]. Art. VI (Conclusion). »Burlington Magazine« VIII '06, 34, S. 271/81 m. Abb. [3102

Braun, J., Moderne Kunststickerei. »Kunst u. Handwerk« LVI, S. 146/9 m. Abb. [3104

—, Die Paramente im Schatz der Schwestern U. L. Frau zu Namur. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 289/304 m. Abb. [3105

Broderies anciennes. [15 reproductions.] »La Toison d'Or« I '06, Nr. 3, S. 23/30. [Vgl. Nr. 3194.] [3106

Buss, G., Das Kostüm in Vergangenheit u. Gegenwart. Mit 134 Abb. (172 S.) Lex.8°. Sammlung illustr. Monographien. Hrsg. v. H. v. Zobeltitz. 17. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 4 M. [3107

Calthorp, D. Cl., English Costume; painted and described. Vol. I. Early English. Vol. II. Middle Ages. Vol. III. Tudor and Stuart. Vol. IV. Georgian. Illustr. With 94, 156, 150, 110 p. 8°. London, A. & C. Black. à 7 sh 6 d. [3108

Carlier de Lantsheere, A., Les dentelles à la main. Dentelles aux fuseaux; dentelles à l'aiguille; dentelles à points mélangés. 21 feuillets, 135 planches. 4°. Bruxelles, Vromant & Cie. ['06.] 90 fr. [3109

Carnesecchi, C., Sontuosa „Cioppa" di Lena Castellani. [XV. Jahrh., a. d. Einschreibbuch d. Francesco Castellani.] »Rivista d'Arte« IV '06, 8/9, S. 148/54. [3110

Champion, L., Les Chevaux et les Cavaliers de la tapisserie de Bayeux. 158 p. avec 12 illustr. 18°. Caën, libr. Jouan '07. 3.50 fr. [3111

Charles, M. et *L. Pagès*, Les Broderies et les Dentelles. (Cours en 40 leçons.) I. Sér. 240 p. avec nombr. illustr. 4°. Paris, libr. Iuven '05. 7.50 fr. [3112

Chartran, E. et *E. Muntz*, Les tapisseries du cardinal Wolsey et l'histoire de Judith de la Cathédr. de Sens. »Notes d'Art et d'Archéol.« Avril '06. [3113

Christie, A. H., Embroidery and Tapestry Weaving. A Practical Text-Book of Design and Workmanship. Drawings by the Author

and other illustr. 404 p. 8°. London, John Hogg. '06. 6 sh. [3114

[Artistic Crafts Series of Technical Handbooks. — Rez. v. M. M., »Burlington Magazine« X '06, S. 194/5.]

Classification, the of Oriental Carpets [s. IV, 3132]. »Burlington Magazine« VIII '06, 35, S. 332/7 m. Abb. [3115

Cole, A. S., Designs for certain ancient Embroideries. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 1/5 m. Abb. [3116

—, Some Phases of Old English Embroidery. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 65/9 m. Abb. [3117

Dentelles véritables. Points de France. Points de Venice. 26 Taf. u. III S. Text. fol. Plauen, Ch. Stoll. '06. 28 M. [3118

Deshairs, L., Histoire du Costume. I. Le Costume dans l'antiquité. 19 p. 8°. Melun, impr. administr. '06. [3119

[Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.]

Destrée, J., L'industrie de la tapisserie à Enghien et dans la seigneurie de ce nom (XVI/XVII s.). »Annales du Cercle archéologique d'Enghien« T. VI, Nr. 1/2. [3120

Dodanthun, A., La Fabrication de la dentelle à la main dans le dept. du Nord. 19 p. 8°. Paris, Impr. nationale. '06. [3121

[Extr. du Bull. des sciences économiques et sociales du Comité des travaux histor. et scientifiques ('04).]

Dreger, M., Chinesische Stoffe auf e. ital. Bilde d. XV. Jahrh. [S. Alessandro zu Brescia; dem Jacopo Bellini zugeschrieben.] »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 590/6 m. Abb. [3122

—, Die Spitzenausstellung im österr. Museum. Ebda. S. 366/426 m. Abb. [3123

—, Die Stoffe a. d. Reliquienschreine Karls d. Grossen. »Österr. Rundschau« VIII '06, S. 175/9. [3124

—, Eine wiedergefundene Sticktechnik. [„Ombrieren", österreichisch, 18. Jahrh.] »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 341/8 m. 3 Abb. [3125

*—, Künstlerische Entwicklung d. Weberei u. Stickerei. Wien '04 [IV, 3145]. [3126

[Rez. v. F. Wickhoff, »Kunstgeschichtl. Anzeigen« '04, 4, S. 120/5; R. Graul, »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVII '06, 1, S. 23/4; L. Kaemmerer, »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 273/4.]

—, Tischzeug v. Norbert Langer & Söhne. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 145/6 m. Abb. [3127

—, Westöstliches in d. Textilkunst. Ebda. S. 186/209 m. Abb. [3128

—, Einiges über Batiks. »Werkkunst« I, S. 369/73 m. Abb. [3129

Druitt, H., A Manuel of Costume as illustrated by Monumental Brasses. XXII, 384 p., 110 Illustr. London, A. Moring Ltd. '06. 10 sh 6 d. [3130

[Rez. E. B., »Burlington Magazine« IX '06, S. 416/7.]

Du Berry, M., La Dentelle. Historique de la dentelle à travers les âges et les pays. 179 p. avec modèles et dessins de Mme. M. Songy. kl.8°. Paris, libr. Garnier Frères [o. J.] [3131

Erler, M., Alte u. neue Fächerkunst. »Westermanns Monatshefte« März '06, S. 879/89 m. Abb. [3132

Errera, J., Tessuti Perugini. »Emporium« XXIII '06, S. 276/85 m. Abb. [3133

Farcy, L. de, Usage des tentures de soie et des tapisseries dans les églises au moyen âge et notamment à la cathédrale d'An-

gers. 14 p. 8°. Angers, Germain & Grassin. '06. [3134

Félice, R. de, Dentelles et Broderies au Pavillon de Marsan. »L'Art décoratif« VIII '06 (II), S. 72/80 m. Abb. [3135

Fischbach, F., Spitzenornamente. Taf. 1/12: Brüsseler Spitzen. Taf. 13/6: S. Galler Spitzen. 4°. Wiesbaden, Leipzig, Teutonia. ['06.] [3136

Flächenkunst, moderne. Folge d. modernen Textilkunst. Hrsg. v. O. Haebler. 3. Jahrg. 12 Hefte. (1. u. 2. Heft je 6 Taf.) 4°. Dresden, Gewerbe-Buchh. '06/07. 36 M. [3137

Fleuron, O., Typische Spitzenmotive. Ornements modernes 20 Taf. fol. Leipzig, Gilbers. '06. 24 M. [3138

Forestié, E., Les tapisseries du château de Bardigues, fabriquées au XVI siècle à Aubusson. »Bull. Archéol. et histor. de Tarn-et-Garonne« 2. trim. '06. [3139

Gabeau, A., Broderies sur canevas au petit-point, XVII et XVIII siècles. »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVII, p. 78. [3140

Geistberger, J., Die „Stifterkasel" zu Kremsmünster [v. Jahr 1630 mit Todessymbolen]. »Christl. Kunstblätter« XLVII '06, S. 125/6 m. Abb. [3141

Gérardin, L., Le Rucher moderne et ses produits. 77 p. avec 21 fig. 16°. Paris, libr. Bornemann [o. J.] 1 fr. [3142

Gerspach, Le recensement des tapisseries en Italie. »Revue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 47/8. [3143

Haebler, O., Flächenschmuck im Charakter d. Dresdner Schule. 24 Taf. fol. Stuttgart, J. Hoffmann. '06. 26 M. [3144

Held, V. d. Gesch. d. Spitze. »Antiquitäten-Rundschau« '06, S. 318. [3145

Hoblová, B., Kroje a výšivky lidové na Poděbradsku. (Volks-Trachten u. Stickereien aus d. Umgebung v. Poděbrad.) Jungbunzlau '06. 8°. Sonderabdruck aus »Podebradsko« II. Tl. [3146

Holz, J., Die Technik des Perser- u. Smyrna-Teppichs. 32 S. 10 Abb. 7 Taf. Leipzig, Selbstverlag. '06. [3147

Hösel, F. J., Vom Material i. d. Stickerei. »Werkkunst« I, S. 338/9. [3148

Hottenroth, F., Die nassauischen Volkstrachten. Auf Grund des v. † Amtsger.-Rat Düssel ges. Materials bearb. Hrsg. v. Ver. f. nassauische Altertumskunde u. Geschichtsforschung. Mit 29 Taf. 39 Trachtenabb. XII, 225 S. gr. 8°. Wiesbaden, Moritz & Münzel (H. Römer). '05. 10 M. [3149

Jean, R., Le Costume aux XVII et XVIIII siècles. 20 p. 8°. Melun, impr. administrat. '06. [3150
[Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.]

Jourdain, M., Alençon[-Spitzen]. Connoisseur« XIV '06, S. 93/6, 145/8 m. Abb. [3151

—, Argentan Lace. »Connoisseur« XV '06, S. 117/22 m. Abb. [3152

—, English Embroidery of the late XV and XVI Centuries, Known as „Black Work" or „Spanish Work". »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 157/9 m. Abb. [3153

—, English Lace. I. Needlepoint. »Connoisseur« XVI '06, S. 151/4 m. Abb. [3154

—, Italian Pillow Lace. [Punto a Gruppo, Early Pillow Lace (Merletti a Piombini, Genoese Lace).] »Connoisseur« XV '06, S. 171/5 m. Abb. [3155

Jourdain, M., Lace as worn in England until the Accession of James I. »Burlington Magazine« X '06, S. 162/70 m. Abb. [n. zeitgenössischen Portraitdarstellungen]. [3156

—, Milanese Lace. »Connoisseur« XVI '06, S. 36/41 m. Abb. [3157

Karageorgevitsch, Prince B., La Broderie (II. article) [s. IV, 3183]. »L'Art décoratif« VIII '06 (I), S. 199/200 m. Abb. [3158

Kendrick, A. F., Les Étoffes de soie italiennes du XIV siècle. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 3 u. 6 (janvier et avril) m. Abb. [3159

—, Les Tissus siciliens. Ebda. I '05, Nr. 2 [Dez.], m. Abb. [3160
[Fortsetzung zu IV, 3187.]

Klöppelspitzen, Neue Formen für. »Deutsche Kunst u. Dekoration« Dez. 06, S. 229. [3161

Koenig Carola, Ausstellung künstlerischer Handarbeiten im „Klub deutscher Künstlerinnen". »Deutsche Arbeit« VI '06/07, S. 823/4. [3162

Kostümkunde s. a. Nr. 3423, 4514, 5704.

Lederer, A., Histor. Nadelkunstwerke. »Bohemia,« '06, Nr. 346. [3163

Levetus, A. S., Austrian Peasant Embroidery. »Studio« XXXVIII '06, S. 111/18 m. Abb. [3164

M., F., Tapisseries de Beauvais sur les Cartons de F. Boucher. [Sammlung v. Mme. Hériot.] »Les Arts« Nr. 51, '06, S. 12/5 m. Abb. [3165

Mannucci, G. B., Il celebre piviale di Pio II. Appunti storico-critici [oriental. Arbeit d. XIII. Jahrh. a. d. Convent S. Helena (Sinai) oder v. Mons Athos stammend]. »Arte e Storia« XXV '06, S. 9/10. [3166

Martin, F. R., A history of Oriental Carpets before 1800. Part I. fol. London, Quarritch. 5 £. [3167

Massiac, L. M. de, Bourse armoriale de la comtesse Guillemette de Gruyères. [Anfang 14. Jahrh. in d. Chartreuse de la Valsainte bei Freiburg.] »Revue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 195/98 m. Abb. [3168

—, Ornements anciens de chasubles et cadre ancien en paille tressée. »Revue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 321/5 m. Abb. [3169

McClellan, E., Historic Dress, 1607/1800. Introd. chapter on Dress in the Spanish and French Settlements i. Florida and Louisana. 408 p. Ill. 4°. London, John Lane, Philadelphia, Jacobs. '06. 42 sh. [3170
[Rez. »Studio« XXXVII '06, S. 370/71.]

Migeon, G., Le Tissu byzantin de l'église de Mozat au musée des tissus de la Chambre de Commerce de Lyon. [VI./VII. Jahrh.] »Musées et Monuments de France« I '06, Nr. 2. [3171

Morris, A. F., Needlework Pictures: their Pedigree and Place in Art. »Connoisseur« XV '06, S. 93/100 m. Abb. [3173

Overloop, E. van, Musées royaux des Arts décoratifs etc. Bibliothèque. Catalogue des ouvrages se rapportant à l'industrie de Dentelle. Bruxelles, Hayez. 10 fr. [3174

Parfouru, Les anciennes tapisseries du palais du parlement de Bretagne à Rennes. »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVIII, p. 179. [3175

Pesel, L. F., Cretan Embroidery. »Burlington Magazine« X '06, S. 155/61 m. Abb. [3176

Pettenegg, E. G., Eine heraldische Tischdecke d. 17. Jahrh. [im Bes. d. histor. Vereins f. Niederbayern]. In: »Jahrb. d. k. k. herald. Gesellschaft ‚Adler'« N. F. XVI '06. [3177

Pirenne, H., Note sur la fabrication des tapisseries en Flandre au XVI siècle. »Vierteljahrsschr. f. Sozial- u. Wirtschaftsgesch.« IV '06, S. 325/9. [3178

Plehn, A. L., Die künstlerische Neugestaltung d. Fächers. »Werkkunst« I, S. 354/7. [3179

Quignon, G. H., La Dentelle de Chantilly et la Question dentellière, conférence faite à la séance du 4./VIII. '05. 52 p. 16°. Cayeux-sur-Mer, impr. Ollivier [o. J.]. [3180

[Conférences des Rosati picards. In 200 Exempl.]

R., L., Premier Concours de la „Dentelle de France". »L'Art décoratif« VIII '06 (I), S. 22/7 m. Abb. [3181

Ramon de Melida, Tapisseries flamandes en Espagne. »Les Arts anciens de Flandre« I '05, fasc. IV. [3182

Rhead, G. W., Chats on Costume 304 p. Illustr. 8°. London, T. Fisher Unwin. '06. 5 sh. [3183

[Rez. R. D., »Burlington Magazine« X '06, S. 197.]

Ros, J.-D., Het outwerpen van plakornament. 20 et 177 p. fig. 8 pl. 8°. Rotterdam, W. L. & J. Brusse. '06. [3184

Rosenberg, A., Geschichte d. Kostüms. I. Bd. 1./3. Lief. (30 Taf. m. V, 59 S. Text.) 4°. Berlin, E. Wasmuth. '05/06. 6 M. [3185

Sammel-Mappe für Flächenverzierung m. bes. Berücksichtigung d. Textil-Industrie. Hrsg. v. etwa 30 prakt. Fachmännern. XV. Folge, 6. Hälfte. Je 8 Lichtdr.-Taf. gr. 4°. Plauen, Ch. Stoll. ('06.) (zus.) 18 M. [3186

—, ornamentale u. kunstgewerbl. IX. u. X. Ser. [Enth.: Die Wiener Spitzenausstellung '06. Hrsg. v. k. k. österr. Mus. f. Kunst u. Industrie im Wien. 2 Tle. 60 Taf. Einleitung v. M. Dreger (28 S. m. Abb.).] Leipzig, Hiersemann. '06. 70 M. [3187

Sangiorgi, G., Cimeli dell' Industria tessile orientale [a. d. ersten nachchristl. Jahrh.]. »L'Arte« IX '06, 3, S. 193/8 m. Abb. [3188

Schultze-Naumburg, P., Die Kultur d. weibl. Körpers als Grundlage d. Frauenkleidung. 10/12. Taus. (152 S. m. 133 Abb.) gr. 8°. Jena, E. Diederichs. '05. 4 M. [3189

Schulze, P., Die mod. Bewegung i. d. Textil-Industrie. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVII '06, 6, S. 119/20. [3190

Seidenstoffe a. d. Reliquienschrein Karls d. Grossen [Aachen]. »Antiquitäten-Rundschau« '06, Nr. 22. [3191

— a. d. Reliquienschrein Karls d. Grossen [Aachen]. »Welt d. Technik« '06, S. 346/50. [3192

—, die, Karls des Grossen [Referat über einen Vortrag Lessings.] »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 238. [3193

— a. d. Aachener Reliquienschrein s. a. Nr. 3782.

Spitzen, s. a. Nr. 9, 5504, 5675, 5986, 6104.

Sredin, Alte Stickereien [russ. Spr.]. »La Toison d'Or« I '06, Nr. 3, S. 88/92. [Vgl. Nr. 3106.] [3194

Statham, M., Bargello Work [Ital. Tapisserie, vor d. 17. Jahrh.]. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 69 m. Abb. [3195

Supino, J. B., Gli arazzi con le storie di Adamo ed Eva [vläm. teilw. im Vestibul d. Galleria

antica e moderna, Florenz]. [Aus:] »L'illustratore Fiorentino«, Nuova serie, Vol. III. Florenz, Tip. Domenicana. '05. [3196

Szmik, A., A csetneki csipke. [Spitzen aus Csetnek.] »Budapesti Hirlap.« 17. Dez. '05. [3197

Tapisserieen s. a. N. 4192, 5501, 5737, 5876.

Tarczai, G., A sóovári csipke. [Die soóvárer Spitzen.] Ber. d. ethnogr. Abt. des Ung. Nat.-Museum [Budapest]. Nov. '05. [3198

Teppiche, altoriental. Im Anschluss a. d. in d. J. 1892/96 vom k. k. Handelsmus. in Wien veröffentlichte Werk: Oriental. Teppiche, hrsg. v. k. k. österr. Museum f. Kunst u. Industrie in Wien. (In 4 Lief.) 1. Lief. (6 Taf. m. 3 Bl. Text). gr.fol. Leipzig, K. W. Hiersemann. '06. 85 M. [3199

[Auch engl. u. französ. Ausgabe.]

Thiéry, E., Les Tapisseries classiques à l'Exposition de l'art ancien bruxellois en '05. »Les Arts anciens de Flandre« I '05, fasc. III; II '06, fasc. I. [3200

Thorman, E., Något om italienska Spetsar. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« II '06, 3. Heft, S. 14/9 m. Abb. [3201

Tickell, C., French Tapestry. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 181/5 m. Abb. [3202

Tormo y Monzó, E., Las tapicerías de la Corona y otras colecciones españolas. »Boletín de la Sociedad Española de Excursiones« Febr.-Marzo '06. [3203

—, Las tapicerías de Palacio de arte de transición ó primer Renacimento Flamenco. »Boletín de la Sociedad Española de Excursiones« Sept. '06. [3204

—, Los tapices góticos de Palacio. »Boletín de la Sociedad Española de Excursiones« Agosto '06. [3205

Trévédy, J., La Tapisserie de la bataille de Formigny, dite „tapisserie de Fontainebleau", 10 p. 8°. Saint-Brieuc, Prud'homme. '06. [3207

[Extr. des »Memoires d'Association bretonne« '05.]

Upmark, G., Textilanstalten „Licium" och dess Verksamhet [Stockholm]. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« II '06, 3. H. S. 1/11 m. Abb. [3206

Vaudoyer, J. L., Les Pochoirs Japonais. »Art et Décoration« XX '06, S. 132/40 m. Abb. [3208

V[enturi], A., Il paliotto di Sisto IV nella basilica d'Assisi disegnato da Antonio Pollajuolo. »L'Arte« IX '06, 3, S. 218/22 m. Abb. [3209

—, Un drappo prezioso del sec. XIII nella basilica di S. Francesco d'Assisi. »L'Arte« IX '06, 3, S. 216/8 m. Abb. [3210

Warburg, A., Arbeitende Bauern auf burgundischen Teppichen. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII Nov. '06, S. 41/7 m. Abb. [3211

Winter, D., Persische Teppiche. »Asien« V '06, S. 8/10. [3212

Witte, F., Albenstickerei d. XVI. Jahrh. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Heft 1, Sp. 9/10 m. Abb. [3213

b) Einzelne Künstler.

Boucher: *[Cartons f. Tapisserien]* s. Nr. 3165.

Brauchitsch, M. v.: *Neue Arbeiten* v. ~ [Stickereien]. »Dekorative Kunst« X '06, S. 118/9 m. Abb. [3214

Cheret s. Nr. 1693.

Friling, H.: Flächenschmuck im Stile Louis XVI. u. d. Empire, sowie d. neuzeitl. Richtung. Ent-

würfe f. Stoff u. Tapetenmuster, f. Stickerei, dekorat. Malerei u. sonstige Flächenverzierungen. 1./4. Lief., je 8 Taf. fol. Berlin. B. Hessling. ('05/6.) je 6 M. [3215

Kappertz, Pet: Florale u. ornamentale Kompositionen f. Flächenverzierung. (12 Taf.) fol. Leipzig, Gilbers. ('06.) 16 M. [3216

Langer, Norbert s. Nr. 3127.

Neuhoff, Gust.: Flächenverzierung in histor. Stilarten, sowie in neuzeitl. Geschmacke. Motive f. Gewebe, Stickereien, Tapeten u. dekorative Malerei. Entworfen u. gezeichnet. 30 Taf. fol. Berlin, B. Hessling. ('06.) 24 M. [3217

Papini, Guasparo s. Nr. 4038.

Rogge, E. M.: Moderne Kunst-Nadelarbeiten. 54 Abb. in Lichtdruck. Mit Vorwort v. E. A. v. Saher, 35 Taf. u. III, 16 u. II S. Text. fol. Amsterdam, Scheltema & Holkema. Leipzig, Hiersemann. ('06.) 30 M. [3218

Schmitt, Helene: Stickereien. Entwürfe (in 5 Lief.). 1. u. 2. Lief. 18 Bl. m. 1 Bl. Text. fol. Basel, Selbstverlag. '06. (je) 8 M. [3219

2. Buchbinderei u. Leder.

a) Allgemeines.

[S. a. Nr. 2762, 2835, 4408, 4442, 4674, 5407, 5567, 5758/73/86/89, 5799, 5800/1, 5822/24, 5915/65, 6010/30; vgl. a. Abt. IX. B.]

Bonnerot, J., Médaillons de reliure. »Bull. du Bibliophile et du Bibliothécaire« 15./IV. '06. [3220

Caullet, G., Mechelsche Boekbinders en Boekhandelaars. »Tijdschrift voor Boek en Bibliotheekwezen« IV '06, S. 75/80. [3221

Chatelain, E., Les secrets des vieilles reliures. »Revue des Bibliothèques« Juillet-Août '06. [3222

Kisa, A., Moderne Bucheinbände. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 461/91. [3223

Loewenstein, O., Die Buchbinderei im Lichte der III. deutschen Kunstgewerbeausstellung zu Dresden. »Zs. f. Bücherfreunde« X '06, S. 373/84. [3224
[Wird fortgesetzt.]

Luthmer, F., Buchbinderkunst. »Kunstgewerbebl.« N. F. XVII '06, 8, S. 145/53 m. Abb. [3225

Prideaux, S. T., Modern Bookbindings, their design and decoration. 142 p. Illustr. London. Constable & Co. '06. 10 sh 6 d. [3226

Verheyden, P., Banden met Blinddruk bewaard in het Museum Plantin-Moretus. »Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen« IV '06, S. 28/37, 51/63, 117/28 u. 163/9 m. Abb. [3227

Weber, A., Annales verviétoises. La reliure à Verviers. 7 p. 1 pl. h. t. 12^0. Verviers, impr. G. Nautet-Hans. '06. [3228
[100 Exempl.]

b) Einzelne Künstler.

Kersten, Paul: Moderne Entwürfe f. Bucheinbände. II. Bd. Ganzleinenbände. 2./6. (Schluss-) Lief. (Je 6 Bl.) 4^0. Halle, W. Knapp. '06. je 1 M. [3229

—: *Matthies, C.*, Neue Bucheinbände v. ~, Berlin. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 330/1 m. Abb. [3230

—: *Pellnitz, M.*, Neue Bucheinbände v. ~. »Zs. f. Bücherfreunde« X '06, S. 250/2 m. Abb. [3231

Meunier, Ch.: ~: Causerie sur la Reliure française. en connexion avec l'exposition de ses œuvres à New York. '06. 35 p. 18°. Châteaudun, Impr. de la Société typographique. '06. [3232

Ryckaert: *Caullet, G.*, Le relieur au monogramme: J. R.: Jean ~, de Gand. »Revue des Bibliothèques et Archives de Belgique« IV, Mai/Juin '06 [auch S.-A. Bruxelles, Misch & Thron. '06. 14 p. 8°. grav.] [3233

3. Glas, Keramik, Wachs.

a) Allgemeines.

Aardewerk, Delftsch. Onder redaktie v. H. P. Bremmer. I. Jaarg. Afl. 1. (Plt. 1/8 in lichtdr. m. beschrijv. tekst.) fol. Amsterdam, W. Versluys. '06. per Jaarg. (12 afl.) 15 fl. [3234

Album der Erzeugnisse d. ehem. württemberg. Manufaktur Alt-Ludwigsburg. Nebst kunstgeschichtl. Abhandlung v. B. Pfeiffer. Hrsg. v. Otto Wanner-Brandt. 131 Taf. m. VII, 72 S. Text. qu.gr.8°. Stuttgart, Otto Wanner-Brandt. '06. 45 M. [3235
[Rez. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVI '06, 8, S. 163/4.]

Arnaud, D. et *Franche, G.*, Manuel de céramique industrielle. X, 674 p. av. 306 fig. 16°. Paris, Dunod & Pinat. '05. [3236

Bate, P., Les Vases émaillés de Bristol du XVIII siècle. »Magazine of Fine Arts« I, Nr. 2. Dez. '05. [3237

Bemrose, W., Longton Hall Porcelain. Being further information relating to this interesting fabrique. 8°. p. XVI, 72, with. 48 plates and text illustr. London, Bemrose & Sons. '06. 2 £ 2 sh. [3238
[Rez. »Studio« XXXVIII '06, S. 180/1; »Burlington Magazine« IX '06, S. 132.]

Binns, W. M., The First Century of English Porcelain. XVI, 252 p. w. 75 plates. 4°. London, Hurst & Blackett. '06. 42 sh. [3239
[Rez. »Studio« XXXVIII '06, S. 89; »Burlington Magazine« IX '06, S. 131/2.]

Bloom, J. H., Hispano-Mauro Lustre Ware at Warwick Castle. »Connoisseur« XIV '06, S. 137/40 m. Abb. [3240

Braun, E. W., Die Ausstellung v. europäischem Porzellan i. Kaiser Franz Joseph-Museum z. Troppau. »Kunst u. Kunsthandwerk» IX '06, S. 426/31 m. Abb. [3241

Bröchner, G., Dänische Porzellan- u. Metallarbeiten [Kopenhagen]. »Dekorative Kunst« X '06, S. 109/17 m. Abb. [3242

Burton, W., Porcelain; Sketch of its Nature, Art and Manufacture. Illustr. 272 p. 8°. London, Cassel. '06. 7 sh 6 d. [3243

Bushell, S. W., Chinese Eggshell Porcelain with „Marks« from the Collection of † Robert Meade [jetzt bei P. Morgan, bestimmt f. d. Metropolitan-Mus., New York]. »Burlington Magazine« IX '06, S. 324/29, 393/5 m. Abb. [3244

Caddie, A. J., Recent Discoveries at the Wedgwood Factory. »Burlington Magazine« VIII '06, 34, S. 257/64 m. Abb. [3245

—, Some Rare Specimens of Staffordshire Salt-glazed Ware [im Mus. v. Stoke-upon-Trent]. »Connoisseur« XVI '06, S. 216/8 m. Abb. [3246

Chavagnac, X. de, Les Porcelaines tendres de Saint-Cloud acquirés récemment par le Museé des Arts

décoratifs. »Musées et Monuments de France« I '06, Nr. 3. [3247

Chavagnac, X. de et *de Grollier,* Histoire des manufactures françaises de porcelaine, précédée d'une lettre de M. le marquis de Vogüé. XXVIII, 967 p. avec grav. fig, plans et planches. 8°. Paris, Picard & fils. '06. 40 fr. [3248

[Rez. v. C. Scherer, »Monatshefte d. kunstw. Literatur« II '06, Nr. 6.]

Cloquet, L., La cheminée gothique en Belgique. »Revue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 113/22 m. Abb. [3249

Clouston, R. S., Eighteenth Century Mirrors. »Purlington Magazine« IX '06, S. 39/48, 176/82 m. Abb. [3250

Cust, R. H. H., Pavement Masters of Siena. 1369/1562. 184 p. 16°. [Handbook of the Great Craftsmen.] London, G. Bell. '06. 2 sh 6 d. [3251

Dardenne, E. J., Histoire des Faïenceries Ardennaises d'après des documents authentiques inédits. Bruxelles, Van Langhendonck. [3252

D'Auberive, C., La collections de faïences et porcelaines anglaises de M. Fitz-Henry [Geschenk dess. an d. Pariser Musée des Arts décoratifs]. »Magazine of FineArts« Mai '06, m. Abb. [3253

Doat, T., Les Céramiques de Grand Feu: La Porcelaine dure et le Grès-Cérame [bes. in technischer Hinsicht]. »Art et Décoration« XX '06, S. 87/104, 153/63 m. Abb. [3254

Dokumente d. mod. Kunstgewerbes. Hrsg. unter Mitwirkung v. Dir. Lichtwark v. H. Pudor. Serie A. Keramik u. Glasindustrie. 6. Heft. (S. 37/76 m. Abb.) fol. Berlin-Steglitz, H. Pudor. '06. (je) 3 M. [3255

—, Dass. Neue Serie O. 4 Hefte. (1. Heft 36 S.) fol. Ebda. '06. (je) 3 M. [3255a

Dreyfus, C., Trois vases en craquelé de Chine avec monture du XVIII siècle au musée du Louvre. »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 6 m. Abb. [3256

Fastidio, Don, Per l'arte della majolica a Napoli nel. sec. XVI. »Napoli nobil.« XV '06, S. 127. [3257

Folcker, E. G., Ett Fajansmönster. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« II '06. 1. Heft, S. 14/21 m. Abb. [3258

Font y Gumá, J., Rajolas Valencianas y Catalanas. Les Carreaux valenciens et catalans. [Keramiken seit d. XIV. Jahrh.]. 352 p. 450 illustr. 4°. Vilanova y Geltrú, Oliva '05. 40 frcs. [3259

[Rez. v. A. v. d. Put: Valencian Tiles, »Burlington Magazine« IX '06, S. 196/7.]

Franks, A. W., Japanese Pottery. 2. edit. with a bibliography. 138 Illustr. and marks. London, Victoria and Albert-Museum. (Wyman & Sons.) '06. 2 sh 3 d. [3260

Frantz, H., French Pottery and Porcelain. Illustr. London, G. Newnes. 7 sh 6 d. [3261

[Librairy of the Applied Arts.]

Freeth, T., A Glance round Hanley-Museum. [North Staffordshire Technical Art and Industr. Mus. at Hanley.] »Connoisseur« XVI '06, S. 165/9 m. Abb. [3262

German Ceramic Industries. London, Wymann. '06. 1 d. [3263

Glas s. a. Nr. 448, 4124, 5252/3, 5876.

Granger, A., Le Céramique industrielle (chimie, technologie).

X, 644 p. 179 fig. 8°. Paris, Gauthier Villars. '05. [3264

Graesse, J. G. Th. et *F. Jaennicke*, Guide de l'amateur de porcelaines et de faïences (y compris grès et terre-cuits). Collection complète des marques de porcelaines et de faïences connues jusqu' à présent. 11. édit. (III, 262 S.) 8°. Leipzig, R. C. Schmidt & Co. '06. 8 M. [3265

Guèry, Les Demi-Fief de la Poterie, à Evreux (1647/1789). 31 p. 8°. Evreux, impr. Hérissey '05. [3266

Gutmann, K. Fr., Die Kunsttöpferei d. 18. Jahrh. im Grossherzogtum Baden. Nach amtl. Quellen bearb. Mit 5 Taf., Vignetten, Abbildungen, Fayencemarken u. 1 Brieffcsm. (VIII, 180 S.) 4°. Karlsruhe, G. Braunsche Hofbuchdr. '06. 12 M. [3267

[Rez. W. Stieda, »Zs. f. Gesch. d. Oberrheins« XXI '06, S. 711/4.]

Hanauer, A., Les Faïenciers de Haguenau. »Revue d'Alsace« N. S. VII '06, S. 568/87. [3268

Harlas, F. X., Dvé skleněných pohárů z XV. století. [Zwei gläserne Pokale aus dem 15. Jahrh.] »Časopis společnosti přátel starožitnosti českých« XIV '06, S. 15. [3269

—, Prager Porzellan. »Politik.« '06. Nr. 300. [3270

Hayden, A., Chats on Old China. II. Edit., revised, XXVI, 287 p. 8°. With 1 plate and text illustr. London, Fisher Unwin. '06. 5 sh. [3271

Hobson, R. L., Porcelain: Oriental, Continental and British. A Book of Handy Reference for Collectors. XVI, 245 p. With 49 plates. 8°. London, A. Constable & Co. '06. 12 sh 6 d. [3272

[Rez. »Burlington Magazine« IX '06, S. 199; A. Hayden »Connoisseur« XVI '06, S. 42/4 m. Abb.]

Hodgson, Mrs. W., Some Specimens of Chinese Porcelain. Exhibited by Members of the Royal Amateur Art Society [in Hove]. »Connoisseur« XIV '06, S. 219/23 m. Abb. [3273

Hoffmeister, Über die in dem Besitz der württembergischen Krone befindliche Majolikasammlung [in den Residenzschlössern v. Stuttgart u. Bebenhausen]. »Württemberg. Vierteljahreshefte« XV '06, S. 505/9. [3274

Jaffé, E., Berliner Porzellane. »Werkkunst« II S. 37/40. [3275

Japanese Pottery, with illustr. and marks. London, Wyman. '06. 1 sh 6 d. [3276

Keramik s. a. Nr. 448, 3928, 4767, 4961, 5034/52, 5252/3, 5334/62, 5449/53, 5753/86, 5919.

Kisa, A., Vasa Murrina u. Vasa diatreta [antike Gläser]. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 535/68 m. Abb. [3277

Koula, J., Příspěvek k dějinám české keramiky. [Beitrag zur Geschichte der böhm. Keramik.] »Památky archeologické« XXII '06, 7, S. 235/40. [3278

L., F., Elsässische Töpferkunst im beginnenden XVI. Jahrh. »Kunstgewerbe i. Elsass-Lothringen« VI S. 151/6. [3279

Lechevallier-Chevignard, G., La Fabrication de la porcelaine à la manufacture nationale de Sèvres. 20 p. 8°. Melun, impr. administrat. '06. [3280

[Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.]

—, L'Histoire d'une industrie nationale. La Manufacture de porcelaine de Sèvres. 27 p. 8°. Melun, impr. administr. '06. [3281

[Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.]

Lechevallier-Chevignard, G., Les Chasses du roi. [Sévres-Porzellan.] »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 9. [3282

Lefèvre, L., Les industries céramiques. Fasc. I.: Argiles et Kaolins. VII, 93 p., 60 fig. gr.8°. Paris, bureaux de la »Céramique« '06. 5 fr. [3283
[Complet in 3 Fasc.]

Lehnert, G., Neue Porzellane d. k. sächsischen Porzellan-Manufaktur zu Meissen. »Deutsche Kunst u. Dekor.« XVIII '06, S. 710/4 m. Abb. [3284

Leitschuh, F., Elsäss. Töpferkunst i. beginnenden XVI. Jahrh. »Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen« VI '05/06, Nr. 10/1. [3285

Lethaby, W. R., Majolica Roundels of the Months of the Year at the Victoria and Albert Museum. »Burlington Magazine« IX '06, S. 404/7 m. Abb. [3286

Macartney, M. H. H., Old English Pipes. »Connoisseur« XVI '06, S. 12/6 m. Abb. [3287

März, J., Die Fayencefabrik zu Mosbach in Baden. Jena, Gust. Fischer. '06. [3288
[Rez. v. W. Stieda, »Zs. f. Gesch. d. Oberrheins« XXI '06, S. 711/4.]

Masner, K., Wiener Porzellanservice m. Geburt u. Triumph d. Cupido. »Schlesiens Vorzeit in Bild u. Schrift« N. F. III, S. 158. [3289

Melani, A., Pavimenti artistici d' Italia. »Emporium« XXIII '06, S. 428/47 m. Abb. [3290

Metman, L., Les Faïences fines de Lorraine et au Pont-aux-Choux au Musée des Arts décoratifs [Paris]. »Musées et Monuments de France« I '06, Nr. 2. [3291

Meunier, Dr., L'Etablissement céramique de Lavoye (Meuse). 15 p. 8°. Paris, impr. nationale. '06. [3292
[Extr. du Bull. archéol. ('05).]

Mew, E., La collection d'anciennes porcelaines chinoises de M. Trapnell. »Magazine of Fine Arts« juillet, août '06, m. Abb. [3293

—, La Collection de porcelaines chinoises de Sir Will. Bennett. »Magazine of Fine Arts« juin '06, m. Abb. [3294

Migeon, G., Trois faïences orientales lustrées au Musée du Louvre. »Fondation Piot. Monuments et Mémoires« XIII '06, S. 77/83 m. Abb. [3295

Monceaux, P., Découverte près de Sbeitla en Tunisie d'un atélier de potier chrétien. »Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France« '06, p. 122/3. [3296

Moore, N. H., Old China Book, including Staffordshire, Wedgewood, Lustre, and other English Pottery and Porcelain. 312 p. Illustr. 8°. London, Hodder & Stoughton. '06. 8 sh 6 d. [3297

N., R., Die Meissner Porzellanmanufaktur u. die Gegenwart. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 146/55. [3298

Némény, L., Üveggyártás és fegyvergyártás a XVI. században. [Glas- u. Waffenverfertigung im 16. Jahrh.] »Archaeologiai Értesitő« N. F. XXVI '06, Nr. 2. [3299

Osma, G. J. de, Los Letreros Ornamentales en la cerámica morisca del siglo XV. [Deutung d. Inschrift Alafia.] 18 p. 4°. m. Abb. Madrid, Cultura Española. '06. [3300

Pazaurek, G. E., Alte Keramik i. Schlosse Dux. »Mitt. d. Ver. f. Gesch. d. Deutschen in Böhmen« XLV '06, S. 104/11. [3301

Perceval, S. G., On the Brislington Copper Lustre Ware in the Bristol Art Gallery. »Bristol Times and Mirror« 16./IV. '06. [3302

Fholien, F., La céramique au pays de Liége. Étude rétrospective. II, 192 p. VIII pl. h. t. 8°. Liége, A. Bénard. ['06.] 4 fr. [3303

Porzellan s. a. Nr. 4430, 4887, 5476, 5611/2, 5870, 6090.

Powney, The Mansion House Dwarfs at Brambridge Park. »Connoisseur« XV '06, S. 167/70 m. Abb. [3304

Pudor, H., Neue dänische Fayencen. »Supplement zu Uhlands techn. Zss.« '06, Nr. 27. [3305

Put, A. van de, Some Spanish „Blue-and-White" Ware of the XV and XVI Centuries. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 5/12 m. Abb. [3306

Rae, O. M., Tea-Caddies. »Connoisseur« XV '06, S. 218/24 m. Abb. [3307
[Porzellan, Holz, Silber, Zinn u. Glas.]

—, The Decorative Value of Old China. »Connoisseur« XV '06, S. 18/23 m. Abb. [3308

Rauter, G., Glas u. Glasuren [bes. ihre Verwendung z. Innendekoration]. »Innendekorat.« XVII '06, S. 138/46. [3309

Rhead, G. W. and *Rhead, F. A.*, Staffordshire Pots and Potteries. With 4 coloured plates and 116 illustr. in half-tone, and 90 drawings by the authors. 400 p. 4°. London, Hutchinson & Co. '06. 1 £ 1 sh. [3310

Ruge, C., Amerikanische Keramik. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 167/76 m. Abb. [3311

Sarre, F., Islamitische Tongefässe a. Mesopotamien. »Orientalistische Literaturztg.« VIII '05, S. 541/9. [3312

Sch., H., Die Glasindustrie auf d. Deutsch-böhm. Ausstellung. I. Geschichtl. Rückblick. »Reichenberger Ztg.« '06, Nr. 136. [3314

**Schirek, C.*, Die k. k. Mayolikafabrik in Holitsch. [IV, 3422.] [3315
[Rez. v. E. W. Braun, »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 332/4.]

Schulze, O., Neue Keramik. »Werkkunst« I, S. 373/5. [3316

Scott, E. N., The ceramic Work of the Burslem art school. »Studio« XXXVI '06, S. 333/40. [3317

Solon, M. L., The Saint-Cloud Porcelain. »Burlington Magazine« X '06, S. 24/8, 89/96 m. Abb. [3318

**Spelman, W. W. R.*, Lowestoft China. [IV, 3430.] [3319
[Rez. v. A. Hayden, »Connoisseur« XVI '06, S. 103/4 m. Abb.]

Stieda, W., Altthüring. Porzellan. »Deutsche Rundschau« Jan. '06, S. 73/89. [3320

—, Die keramische Industrie in Bayern während d. 18. Jahrh. Aus: Abhandlungen d. k. sächs. Gesellschaft d. Wissenschaften. Philologisch-histor. Klasse XXIV. Nr. IV. Lex. 8°. VI, 256 S. Leipzig, B. G. Teubner. '06. 8 M. [3321

—, Keramische Industrie i. Herzogt. Anhalt während d. XVIII. Jahrh. »Mitt. d. Ver. f. anhaltische Gesch. u. Altertumskunde« X, 2, S. 177—314. [3322

Tesorone, G., Un pavimento di mattonelle maiolicate e „marmette" eseguito dalla „Figulina artistica meridionale" in Napoli. »Arte ital. decor. e industr.« XV '06, S. 57/8 m. Abb. u. Taf. [3323

Thorén, Th., Några Glaskompositioner och Studier. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« II '06, 1. Heft, S. 22/5 m. Abb. [3324

Turkish Jug, a, of the 16. Century. Reproduced in Colour. [Victoria and Albert Mus.] »Art Journal« '06, S. 18/9. [3325

Verrerie, l'ancienne allemande émaillée [nach e. Aufsatz A Brünings in »Velhagen & Klasing

Monatsheften« '03]. »L'Art pour tous« XLV '06, S. 29/31 m. Taf. [3326

„*Virtuoso.*" The Dickins Collection of Porcelain. [Arkindale House, Putney Hill.] »Connoisseur« XVI '06, S. 3/11 m. Abb. [3327

Walcher v. Moltheim, A., Bunte Hafnerkeramik der Renaissance i. d. österr. Ländern Österreich ob. d. Enns u. Salzburg bei bes. Berücksichtigg. ihrer Beziehungen z. d. gleichzeitigen Arb. d. Nürnberger Hafner. (VIII, 121 S. m. 140 Abb. u. 25 Taf.) Wien, Gilhofer u. Ranschburg. '06. 125 M. (150 K.) [3328

[Rez. »Studio« XXXVIII '06, S. 87/8; v. M. L. Solon, »Burlington Magazine« IX '06, S. 270/8 m. Abb.; E. W. Braun, »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 491/501 m. Abb.]

Wiegand, M., Vasen. E. Vorlagensammlung a. alter Zeit. 34 Taf. u. 4 S. Text m. 1 Abb. 35 × 25. Dresden, G. Kühtmann. '06. 24 M. [3329

Wylde, C. H., Les premières manufactures de porcelaire en Europe. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 6 m. Abb. [3330

Zimmermann, E., Ausstellung v. Porzellanen d. Ludwigsburger Porzellanmanufaktur zu Stuttgart '05. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 95/7. [3331

—, Chinesische Porzellankunst. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 195/203 m. Abb. [3332

—, In welchem Jahre wurde das Meissner Porzellan erfunden? »Neues Archiv f. sächs. Gesch. u. Altertumskunde« XXVII '06, S. 60/88. [3333

b) Einzelne Künstler.

Chambers, J.: *Konody, P. G.*, Moderne englische Töpfereien. [~, L. F. Day, A. H. Powell.] »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 232/42 m. Abb. [3333a

Day, L. F. s. Nr. 3333a.

Delaherche: *Marx, R.*, August ~ [Keramiker]. »Art et Décoration« XIX '06, S. 52/63 m. Abb. [3334

Hanke, Curt: Keramik. Farbige Entwürfe im Geschmacke d. Gegenwart. 20 farb. Taf. fol. Plauen, Ch. Stoll. ('06.) 28 M. [3335

Minghetti: *Monografia* sulle majoliche artistiche di Angelo ~ e figli. 11 p. fig. 4°. Bologna, Zamorani e Albertazzi. '06. [3336

Ninsei: The Kyôgoku Collection of ~ Tea-Jars. »Kokka« XVII, S. 357/60 m. Abb. [3337

—: *Yokoi, T.*, ~ as a Keramist. »Kokka« XVII, S. 361/5. [3338

Powell, A. H. s. Nr. 3333a.

Stoltenberg-Lerche: *Pica, V.*, Artisti Contemporanei: Hans ~. [Keramik, Schmuck, Plastiken.] »Emporium« XXIII '06, S. 403—423 m. Abb. [3339

Toft: *Freeth, F.*, A Remarcable Dish. [Tonschüssel, v. Thomas ~; Chester, Grosvenor Mus.] »Connoisseur« XV '06, S. 105/8 m. Abb. [3340

Viegelmann, A. s. Nr. 1265.

Whieldon: *Freeth, F.*, Thomas ~, the Staffordshire Potter. Figures and Groups Part II [s. IV, 3472]. Figures and Groups. »Connoisseur« XIV '06, S. 180/4 m. Abb. [3341

Würth: *Braun, E. W.*, Wachsbossierung eines Wiener Goldschmiedes a. d. Mitte d. XVIII. Jahrh. [Troppauer Mus. — Joseph II. v. J. ~ bossiert.] »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 90 m. Abb. [3342

4. Holz, Möbel, Innenkunst und Dekoration, Musikinstrumente, Lackwaren.

a) Allgemeines.

Ancient Lacquered Sasshi-bako and Hôgu-bako in the Collection of the Ninna-ji Temple. »Kokka« XVII S. 435/40 m. Abb. [3343

Aveling, St., English Chairs in Private Collections. »Magazine of Fine Arts« I, Mai '06. [3344

Bauer, R., K. Gabriel u. *I. Wagner*, Der moderne Ausbau. Studien. 78 Taf. Sonderausgaben I [Bautischlerarbeiten (30 Taf. V S. Text)] u. II [Stilgerechte Details u. Innenräume (30 Taf. V S. Text)]. 45×35. Düsseldorf F. Wolfrum. '06. je 36 M. [3345

Been, Ch., Møbel- og Bygningsnedkeriets Stilarter i Europa 1400—1900 (Grundrids ved folkelig Univertetsundervisning Nr. 113). Udgivet af Universitetsudvalget. 16 S. 8°. Kjöbenhavn, Erslev. '06. 20 Øre. [3346

Bemrose, W., A Manual of Wood-Carving. 22. edit. Illustr. London, Bemrose & Sons. '06. 5 sh. [3347

Brackett, O., English Chairs of the 18. Century. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 4. [3348

Bröchner, G., Some northern Painters and their Homes. »Studio« XXXVIII '06, S. 219/25 m. Abb. [Interieurs.] [3349

Clouston, R. S., XVIII Century Mirrors s. Nr. 3250.

—, English Furniture and Furniture Makers of the 18. Century. 376 p. Illustr. 8°. London, Hurst & Blackett. '06. 10 sh 6 d. [3350
[Enthält z. grössten Teil Aufsätze d. Verf. a. d. »Burlington Magazine«.]

Cohen, G., Histoire de la Mise en Scène dans le Thèâtre religieux français du Moyen Age s. Nr. 526.

Cundall, H. M., Old Panelled Rooms. »Art Journal« '06, S. 11/6. [3351

Encyclopédie, l', du meuble, publiée sous la direction de Ed. Bajot. 13/6 fasc. 30 pl. 4°. Paris, Schmid. ['06.] [3352

Epoque Louis XVI, le Meuble à l', d'après l'œuvre gravé des principaux maîtres: De la Fosse, Ranson, Liard etc. 1. sér. 120 pl. av. 20 p. de texte (d'après Roubo) et 1 feuille de table. Paris, Foulard. [3353

Fammler, F. H., Neue Holzeinlegekunst. »Kunst u. Handwerk« LVI, S. 138/46. [3354

Fischel, H., Altsteierische Wohnräume im Landesmuseum zu Graz. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 305/19 m. Abb. [3355

—, Das bürgerliche Wohnhaus in Österreich. Ebda. S. 339/66 m. Abb. [3356

Folcker, E. G., Möbler för enklare Bostad. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« II '06, 3. Heft, S. 25/8 m. Abb. [3357

Gaillard, E., Nos arts appliqués modernes. A propos du mobilier. Opinions d'avant-garde, technique fondamentale, l'évolution. 71 p. 18° oblong. Paris, Floury. '06. 75 cent. [3358
[Cahiers des »Décorateurs et Artisans«.]

Geistberger, J., Bilderschmuck an d. Beichtstühlen. »Christl. Kunstblätter« XLVII '06, S. 53/4. [3359

Gestaltung, die künstlerische, d. Arbeiterwohnhauses. 14. Konferenz d. Zentralstelle f. Arbeiter-Wohlfahrtseinrichtungen am 5. u. 6. VI '05 in Hagen i. W. (IV, 76 S, u. 17 S. Abb.) gr. 8°. Nr. 29 der Schriften d. Zentral-

stelle f. Arbeiter-Wohlfahrtseinrichtungen. Berlin, C. Heymann. '06. 2.40 M. [3360

Gramont, G., Louis XVI. [Möbelstil. Part II [s. IV, 3494]. »Connoisseur« XIV '06, S. 158/62 u. 224/8 m. Abb. [3361

—, The Directoire and the First Empire [Möbelstil]. »Connoisseur« XV '06, S. 25/9 m. Abb. [3362

Graul, R., Das XVIII. Jahrh. Dekoration u. Mobiliar. (Kunstgewerbemuseum.) Mit 113 Abb. (V, 200 S.) 8°. X. Bd. d. Handbücher d. k. Museen z. Berlin. Berlin, G. Reimer. '05. 1.50 M. [3364

[Rez. v. C. Scherer, »Monatshefte d. kunstw. Lit.« II '06, S. 91/2.]

Grosse, E., Der Stil der japanischen Lackkunst. »Zs. f. Aesthetik« I '06, S. 188/202. [3365

Harlas, F. X., Rámy české práce v Městském museu pražském. [Rahmen böhmischer Arbeit im Prager städt. Museum.] »Časopis společnosti přátel starožitnosti českých« XIV '06, S. 66/8, 133/5. [3366

Hessling, E., Die Louis XVI.-Möbel d. Louvre. Gesammelte Dokumente. 36 Taf. m. erl. Text, 12 S. u. Abb. fol. Berlin, B. Hessling. '06. 40 M. [3367

Hessling, W., Der Louis XVI.-Stil i. d. Kunsttischlerei u. i. d. dekorativen Bildhauerei in Frankreich, Deutschland, Österreich u. Italien m. Berücksichtigung d. gleichzeitigen Stilrichtung in England. Gesammelte Dokumente, geschichtlich dargestellt. 60 S. ill. Text u. 8 Taf. fol. Berlin, B. Hessling. '06. 36 M. [3368

Holz u. Möbel s. a. Nr. 1072, 3307, 3830, 3928, 4242, 4514, 4703, 4704/74, 5360/81, 5501/14/26, 5646/83, 5786, 5853/98, 6038, 6050, 6110/54.

Holzschnitzerei am berg. Hause in ihrer histor. Entwicklung. »Monatsschrift d. Bergischen Gesch.-Ver.« '06, S. 168/74. [3369

Innenkunst u. Dekoration s. a. Nr. 445, 871/8, 3065, 3309, 3830, 4128, 4774, 5381, 5501, 5753, 5761/3/7/86/93, 5847/98, 5916, 5953, 6009, 6154.

Lacher, K., Altsteirische Wohnräume im Landesmuseum z. Graz. Mit 32 Taf. (VII, 8 S.) Text. — Ornamentale u. kunstgewerbliche Sammelmappe. VIII. Serie. fol. Leipzig, Hiersemann. '06. 40 M. [3370

Lackarbeiten s. a. Nr. 5362.

**Laking, G. F.*, The Furniture of Windsor Castle. [IV, 3510.] [3371

[Rez. »Studio« XXXVI '06, S. 371—372; F. Litchfield, »Connoisseur« XIV '06, S. 99/102; Gramont, G., »Burlington Magazine« VIII '06, 34, S. 265/70 m. Abb.]

Lessing, J., Der Bandwirkerrahmen im k. Kunstgewerbemuseum zu Berlin. [Holzschnitzerei, Nürnberg, XVI. Jahrh.] »Jahrb. d. k. preuss. Kunst-Sammlungen« XXVII '06, S. 296/301 m. Abb. [3372

Lessing, J. u. *A. Brüning*, Der pommersche Kunstschrank im k. Kunstgewerbemuseum. Veröffentlichungen d. Orlop-Stiftung. VI, 86 S. m. 54 Taf. fol. Berlin, E. Wasmuth. '05. 150 M. [3373

Levetus, A. S., Modern Viennese Toys [HolzgeschnitztesSpielzeug]. »Studio« XXXVIII '06, S. 213/9 m. Abb. [3374

—, Old Austro-Hungarian Peasant Furniture. »Studio« XXXIX '06, S. 224/34. [3375

Looström, L., En Praktmöb. [Schreibtisch m. Macketteriearbeit, Ende d. 16. Jahrh. Stockholm, National-

museum]. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« II '06, 4. Heft, S. 8/10 m. Abb. [3376

Ludwig, G., Restello, Spiegel u. Toilettenutensilien in Venedig z. Z. d. Renaissance, unter Mitwirkung v. F. Rintelen. »Ital. Forschungen« [s. d. Nr. 549], S. 185/361 m. Abb. u. einen Anhang: Inventare venezian. Bodegen. [3377

[Enth. u. a. d. Versuch e. Rekonstruktion d. Restello d. Vincenzo Catena m. d. Allegorien d. Giambellin a. d. Akademie in Venedig u. deren Erklärung. — Rez. (mit Nr. 3378) v. F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« III '06, 4, S. 107/13; »Mitt. d. mähr. Gewerbemuseum« '06, 9, S. 144; L. Brosch, »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 120.]

—, Venezianischer Hausrat z. Z. der Renaissance, unter Mitwirkung v. Fritz Rintelen. Einleitung: Quellenkunde. Aus: »Ital. Forschungen« [s. d. Nr. 549], S. 169/84. [3378

[Rez. s. bei Nr. 3377.]

Lux, J. A., Vom prakt. Möbel. »Werkkunst« '06, Nr. 5. [3379

—, Von der Empire z. Biedermeierzeit. Eine Sammlung charakterist. Möbel u. Innenräume m. e. Vorwort. 54 Taf. m. X S. illustr. Text. fol. Stuttgart, J. Hoffmann. '06. 42 M. [3380

**Macquoid, P.*, A History of English Furniture. Vol. II. [IV, 3522.] [3381

[Rez. v. O. B., »Burlington Magazine« IX '06, S. 128/131; »Studio« XXXVII '06, S. 275; F. Litchfield, »Connoisseur« XV '06, S. 101 104 m. Abb.

—, Dass. Vol. III. 4°. London, Lawrence & Bullen. '06. 7 sh 6 d. [3382

Malim, M. F., Old English Wood-Carving Patterns from Oak Furniture of the Jacobean Period. Selected and Drawn. Batsford '06. 8 sh 6 d. [3383

Mallett, W. E., An introduction to Old English Furniture. Illustr. by H. M. Brock. 144 p. with fig. 8°. London, Newnes. 5 sh. [3384

March, C., Gestaltung u. Ausstattung d. Kirchenraumes s. Nr. 760.

Michel, W., Etwas über Bilderrahmen. »Deutsche Kunst und Dekorat.« XIX S. 216/24. [3385

Mitford, E. B., Italian Furniture of the 16. Century. »Connoisseur« XVI '06, S. 227/32 m. Abb. [3386

Moller, M., Wood-Carving Designs. Foreword by Walter Crane. Six sheets in case. London, Batsford. '06. 6 sh. [3387

Moore, N. H., Old Furniture Book. With sketch of past days and ways. 266 p. Illustr. 8°. London, Hodder & Stoughton. '06. 8 sh 6 d. [3388

Mulier, E., Peinture art nouveau. 1. sér.: Décoration extérieure et intérieure (32 pl. avec texte expl.). — 2. sér.: Décorations murales es plafonds (40 pl. avec texte expl.). — 3. sér.: Décorations murales et plafonds, panneaux décoratifs, attributs et emblèmes (40 pl. avec texte explic.). 4°. Dourdan, Juliot. '06. [3389

Mulier, E. et *Bordère, M.*, Décoration moderne par la plante. 1. sér.: Fleurs (32 pl.). 2. sér.: Fruits (32 pl.). 4°. Dourdan, Juliot. '06. [3390

Naumann, F., Der Geist im Hausgestühl. Ausstattungsbriefe. 35 S. 8°. Dresden '06. (Berlin-Schöneberg, Verlag d. Hilfe.) 0.40 M. [3391

—, Dass. 16 S. gr. 8°. (13. Flugschrift des Dürerbundes z. ästhet. Kultur.) München, G. D. W. Callwey. '06. 0.10 M. [3392

Odescalchi, E., L'arte dell'intaglio e della tarsia e Fra Giovanni da Verona. »Rivista stor. benedittina« I '06, Nr. 1. [3393

Pelant, E. K., Dekorativní komposice. [Dekorative Kompositionen.] Vodňany, Verlag d. Zeitschr. Dřevo. '06. 8°. S. 169. [3394

Plehn, A. L., Von Tischfuss u. -Platte. »Innendekoration« XVII '06, S. 312/17. [3395

Poorter, A. de, Un inventaire en 1752 [wichtig f. d. Gesch. d. Möbels]. »Annales de la Société d'émulation pour l'étude de l'histoire et des antiquités de la Flandre« '06, Nr. 1. [3396

Raumkunst, die, in Dresden '06. (In 5 Lief.) 1./4. Lief. (40 Taf.) fol. Berlin, E. Wasmuth. '06. (je) 7 M. [3397

—, s. a. Innenkunst u. Dekoration.

Rijswijk, H. van, Sittmöbler. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« II '06, 2. Heft, S. 9/16 m. Abb. [3398

**Robinson, F. S.*, English Furniture. [IV, 3533.] [3399
[Rez. v. R. S. C., »Burlington Magazine« VIII '06, 34, S. 291/2; F. Litchfield, »Connoisseur« XV '06, S. 227/8 m. Abb.]

Roubo, Le Meuble à l'époque de Louis XVI. Texte explicatif d'un recueil de planches dessinées par De La Fosse, Ranson, Liard etc. 27 p. avec grav. fol. Paris, Impr. nationale [o. J.]. [3400

Roumy, A., The Art of Decoration as applied to Architecture and Furniture. Early Renaissance in France and in England. François I — Henry VIII. »Connoisseur« XV '06, S. 30/33 m. Abb. [3401

Saglio, A., Le mobilier français des époques Régence et Louis XV. »The Magazine of fine Arts« I '06, Nr. 3 (janvier) m. Abb. [3402

Sauerlandt, M., Interieurbilder der Biedermeierzeit. »Das Museum« X '06, Nr. 16, S. 61/4 m. Abb. [nach J. H. Tischbein d. Ä., G. F. Kersting, K. D. Friedrich, Schwind]. [3403

Schestag, A., Zur Entwicklung d. Biedermeierstils [i. Möbel]. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 568—573 m. Abb. [3404

Schmidkunz, H., Intarsien, Applikationen u. Mosaiken [Zusammensetzarbeiten]. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 325/9 m. Abb. [3405

—: Möbelmodelle. »Innendekorat.« XVII '06, S. 168/74. [3406

Schmitz, H., Bilderrahmen. »Werkkunst« II, S. 54/6. [3407

Schmitz, W., Die mittelalterl. Metall- u. Holztüren Deutschlands, s. Nr. 3578.

Schoenfelder, Hygiene u. Innenkunst. »Innendekorat.« XVII '06, S. 194—200, 208/13, 257/9, 282/92. [3408

Schultze-Naumburg, P., Der Schrank. »Kunstwart« XX '06, Nr. 1, S. 20/1 m. Abb. [3409

Schulze, O., Wohnungskunst. »Innendekorat.« XVII '06, S. 53/6, 76/8, 96/110, 160/7, 215/8. [3410

Schur, E., Über dekorative Malerei, s. Nr. 1371.

Schweitzer, H., Zwei Schlitten [Drachenschlitten, Ende 17. Jahrh. u. Bauernschlitten ex 1726]. »Aachener Kunstblätter« '06, Heft 1, S. 37/8 m. Abb. [3411

Schwinghammer, E., Die Wohnungskunst im 19. Jahrh. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 166/8. [3412
[Mit Interieurs v. J. Lepelmann.]

—, Süddeutsche Innenkunst [Interieurs v. Hennings & Schweitzer]. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 2 m. Abb. [3413

Skizzen für Aussen- u. Innenarchitektur s. Nr. 784.

Taubmann, L., Bäuerl. Holzschnitzereien in d. näheren Umgebung Holzmindens. »Zs. f. d. Baugewerbe« '06, S. 89/91. [3414

Temple, D., „William and Mary" Furniture. »Magazine of fine Arts« I, Aug. '06. [3415

Vallance, A., L'Évolution du panneau à plis dans la décoration des meubles. »Magazine of fine Arts« I '06, Nr. 3 (janvier) m. Abb. [3416

Ward, J., Mural Decoration, with Special Reference to Buon-Fresco and Spirit-Fresco Painting. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 97/110 m. Abb. [3417

Weinsheimer, A., Intarsia als Möbeldekor. »Werkkunst« '06, Nr. 6. [3418

Weslowski, E., Die Möbel des rumänischen Bauernhauses i. d. Bukowina. »Zs. f. österr. Volkskunde« XII '06, S. 55/69 m. Abb. [3419

—, Thronsessel a. d. ehem. griech.-orth. Kloster Moldawitza (Bukowina). [Holzschnitzwerk, moldawisch-byzantinisch.] »Mitt. d. k. k. Zentralkomm.« 3. F. V '06, Sp. 270/3 m. Abb. [3420

Williamson, G. C., An old carved Spanish Chest [Londoner Privatbesitz]. »Burlington Magazine« IX '06, S. 412/6 m. Abb. [3421

Winter, D., Japanische Lackwaaren. Ein Industriebild a. d. fernen Osten. »Asien« IV, p. 86/8. [3422

Wismes, G. de, Mobilier et Garderobe d'une dame bretonne au XVIII siècle. 8 p. 8°. Saint-Brieuc, impr. Prud'homme. '06. [3423

Wohnräume. Lieferungswerk. Hrsg. v. Lehrmittelbureau f. kunstgewerbl. Unterrichtsanstalten am k. k. österr. Museum für Kunst u. Industrie, Wien. 9./10. Lief. (11 Bl.) 56.5 × 85.5. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei. '06. (je) 10 M. [3424

—, moderne. Interieurs, Gruppen u. Einzelmöbel a. d. I. württemberg. Ausstellung f. Wohnungsausstattungen in Stuttgart. Hrsg. v. d. Ausstellungskomm. 40 Taf. VIII S. Text. 4°. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. ('06.) 18 M. [3425

Wyllie, R., Les Commodes anglaises à deux corps des XVII/XVIII siècles. »Magazine of fine Arts« Juni '06, m. Abb. [3426

Zimmermann, E., Künstlerische Maschinenmöbel. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVII '06, S. 247—263 m. Abb. [3427

b) Einzelne Künstler.

Ashbee s. Nr. 923/4 (!).

Askenberg, C. A. s. Nr. 3435.

Bankart s. Nr. 1098/9.

Baes s. Nr. 1577.

Bracquemond: *Guillemot, M.*, Félix ~, Décorateur et Ornemaniste. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 15/23 m. Abb. [3428

Brandt: *Felice, R. de*, Quelques œuvres récentes d'Edgar ~ et d'Edouard Schenck [Ersterer: Innenkünstler u. Verfertiger v. Kunstschmiedearbeiten, letzterer: Schmuckkünstler]. »L'Art décoratif« VIII '06 (I), S. 51/62. [3429

Chippendale: *Keddell, E. A.*, The Craft of Thomas ~. »Art Journal« '06, S. 75/82 m. Abb. [3430

Dampt, J.: *Moreau-Vauthier*, Une Salle de l'Hôtel de la comtesse de Béarn par Jean ~. »Art et Décoration« XIX '06, S. 109/18 m. Abb. [3431

De la Fosse: *J. C.*, ~. Oeuvre relative à l'ameublement. 3. partie. 128 p. 4°. Paris, Foulard. ['06.] [3432

— s. a. Nr. 3353, 3400.

Dufrène: *Verneuil, M. P.*, Maurice ~, Décorateur. »Art et Decoration« XIX '06, S. 73/84 m. Abb. [3433

Elison, A. s. Nr. 3435.

Fornari, Anselmo de s. Nr. 5049.

Friling, H.: Plastische Ornamente, anlehnend an Barock u. andere histor. Stilarten f. Bau- u. Kunsthandwerk. Entworfen u. gezeichn. (In 5 Lief.) (6 Taf.) fol. Berlin, B. Hessling. ('06.) (je) 4.80 M. [3434

Gate, J. J.: *Ritningar* till enklare moderna möbler, komponerade af Jacob J. ~, Anders Lundberg, C. A. Askenberg, Albin Elison m. fl. H. 1/2. fol. à 10 pl. Stockholm, Lindståhl. ['06.] 3 Kr. [3435

Giovanni da Verona, Fra s. Nr. 3393.

Giramo, Fr., di Abbiategrasso s. Nr. 4542.

Guarneri: *Petherick, H.*, Joseph ~. His Work and his master. 232 p. Ill. 8°. London, »The Strad« Office. '06. 5 sh. [3436

Haustein, Paul: ~-Stuttgart [Kunstgewerbler]. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 374/92 m. Abb. [3437

Hepplewhite, J.: Engl. Hausmöbel, Stil Ende d. 18. Jahrh. Facsm.-Neudrucke a. d. i. J. 1794 u. d. Titel: Cabinet maker and upholsterers guide erschienenen Werke. 15 Taf. u. 1 Suppl.-Taf. v. W. Thomas. [Aus: „Engl. Kunstmöbel" v. Sheraton, ~ u. a.] II S. Text. fol. Berlin, B. Hessling. '06. 15 M. [3438

—: *Simon, C.*, Das Möbel der ~-Schule. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 372/80 m. Abb. [3439

Hohlwein: *Halm, Ph. M.*, Ludwig ~ [Wohnungskünstler]. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 137/45 m. Abb. [3440

—: *Michel, W.*, Ludwig ~-München. »Innendekorat.« XVII '06, S. 148—154 m. Abb. [3441

Kôetsu [als Lackkünstler] s. Nr. 2003.

Kôrin [als Lackkünstler] s. Nr. 2003/8.

Landolt: *Horteloup, M.*, Figurines en bois tourné de Fernand ~. »L'Art décoratif« VIII '06, (II), S. 66/8 m. Abb. [3442

Liard s. Nr. 3353, 3400.

Lundberg, A. s. Nr. 3435.

Mackintosh, Ch. R. s. Nr. 4217.

Marchi: *Per una* cattedra ed un leggio [mit Intarsien, ausgeführt v. Biagio ~ (1539), Sammlung Gozzadini]. »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 4, Cronaca. [3443

Möhring, B. s. Nr. 949.

Munthe: *Aubert, A.*, Gerhard ~ u. seine Arbeit f. d. künstlerische Kultur Norwegens [ornamentaler Künstler u. Illustrator]. »Dekorative Kunst« X '06, S. 65/72 m. Abb. [3444

Obermeier s. Nr. 3012.

Ofner: *Kunstgewerbl.* Arbeiten v. Archit. Hans ~ in Wien. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVII '06, S. 329/36. [3445

—: *Lux, J. A.*, Architekt Hans ~-Wien [als Innenkünstler]. »Innendekoration« XVII '06, S. 41/9 m. Abb. [3446

Pantaleoni, Gian Michele de s. Nr. 5049.

Pfeiffer, Max s. Nr. 1265.

Pilters, J.: Die Blume in modernen Phantasiestudien. (24 Taf. m. III S. Text.) 33 × 49. Berlin, B. Hessling. ('06.) 28 M. [3447
[Auch in französischer Sprache.]

Prutscher, Otto: *Levetus, A. S.*, ~: A young viennese Designer of interiors. »Studio« XXXVII '06, S. 33/41 m. Abb. [3448

Ranson s. Nr. 3353, 3400.

Riegelmann, G.: Ausgeführte Ornamente. 6. Lief. 16 Taf. fol. Berlin, E. Wasmuth. '06. (je) 12 M. [3449

Riemerschmid s. Nr. 963/4.

Seidl, Emanuel s. Nr. 970.

Sheraton, Thomas: [1751/1806.] Engl. Gebrauchs- u. Luxusmöbel, Stil Ende d. 18. Jahrh. Fcsm.-Neudrucke a. d. i. J. 1791 u. d. Titel: „Cabinet maker and upholsterers guide" erschienenen Werke. [Aus: „Engl. Kunstmöbel v. ~, Hepplewhite u. a."] (16 Taf. m. II S. Text.) fol. Berlin, B. Hessling. '06. 15 M. [3450

—: *Clouston, ~.* Part IV. [Fortsetzung ex '05, s. IV, 3588.] »Connoisseur« XIV '06, S. 25/30 m. Abb. [3451

Velde, H. van de: *Scheffler, K., ~.* »Kunst u. Künstler« V, Nov. '06, S. 47/60 m. Abb. [3452

—: Pro Domo. [Über d. vom Autor auf d. Dresdner Kunstausstellung exponierte Museumshalle mit Gemälden v. L. v. Hofmann u. kunstgewerbl. Arbeiten d. Autors.] »Dekorative Kunst« X '06, S. 49/53 m. Abb. [3453

Vogeler s. Nr. 3035/42 (!).

Walton, G. s. Nr. 4217.

5. Edelmetallkunst, Schmuck, Email.

a) Allgemeines.

American Silver. The Work of 17. and 18. century silversmiths. Exhibited at the Mus. of Fine Arts [of Boston] June to Nov. '06. Boston '06. [3454

Balsa de la Vega, R., A propósito de un libro [historia de la orfebreria de Molinier [IV, 3646]. »La Illustración Española y Americana« 30./IV. '06. [3455

Balzano, V., Appunti intorno alla scuola di oreficeria aquilana. »Rivista Abruzzese» XXI '06, fasc. 12. [3456

[Dagegen: Piccirili, P., Ebda. XXII '07, fasc. 2.]

Baye, J. de, Quelques émaux occidentaux conservés au Musée impérial historique de Moscou. 187 p. av. fig. et pl. 8°. Paris, Nilsson. '06. [3457

[Vgl. dazu Nr. 4239.]

Blume, Th., Der Hildesheimer Silberfund. Unter Benutzung d. Schriften v. H. Holzer, sowie der Arb. v. J. Lessing, H. Graeven u. E. Baumann. Mit 46 Abb. auf 23 Taf. 47 S. 8°. Hildesheim, A. Lax. '06. 2 M. [3458

Braun, E. W., Alt-Troppauer Goldschmiedarbeiten auf d. Ausstellung v. schlesisch. Goldschmiedearbeiten in Breslau. »Zs. f. Geschichte und Kulturgeschichte Schlesiens« I '06, S. 82/3. [3459

—, Alt-Troppauer Goldschmiedekunst. Ebda. S. 24/38. [3460

—, E. Ulmer Goldschmiedearbeit d. XVII. Jahrh. »Stuttgarter Mitt. über Kunst u. Gewerbe« '05/06, Nr. 3. [3461

Broliquier, A., De la condition des orfévres sous les anciennes corporations (thèse). 346 p. 8°. Lyon, impr. Legendre & Cie. '06. [3462

Caldicott, J. W., The Values of Old English Silver and Sheffield Plate from 15. to the 19. century. Edited by J. S. Gardner. 304 p. 4°. London, Bemrose & Sons Ltd. 2 £ 2 sh. [3463

[Rez. »Studio« XXXIX '06, S. 87/8; »Burlington Magazine« X'06, S. 133.]

Catling, H. D., Plate at the Cambridge Colleges No. V. Emmanuel College. »Connoisseur« XVI '06, S. 75/82 m. Abb. [3464

Clouzot, H., L'Art Rustique. Bijoux Poitevins et Vendéens. »L'Art décoratif« VIII '06, S. 154/60 m. Abb. [3465

Coböken, J. M., Ausstellung v. Goldschmiedearbeiten in Breslau. »Christl. Kunst« II, S. 238/44, 252/9, 290/2 m. Abb. [Reliquiare u. a. aus Trebnitz, Patschkau, Grünberg, Reichenbach, Neisse, Heinrichau, Breslauer Diözesanmuseum]. [3466

Côte, C., Bagues romaines et mérovingiennes [suite, s. IV, 3606]. »Revue archéolog.« 4. ser. VII '06, S. 165/72 m. Abb. [3467

Cripps, W. J., Old English Plate. Ecclesiastical, Decorative and Domestic, its Makers and Marks. 9th edit. Illustr. 548 p. 8°. 131 illustr. and 2600 facsm. marks. London, Murray. '06. 21 sh. [3468

Cunynghame, H. H., European Enamels. 204 p. 8°. London, Methuen & Co. '06. 25 sh. [3469
[The Connoisseur's Library. — Rez. »Studio« XXXIX '06, S. 184; C. H. R., »Burlington Magazine« X '06, S. 132/3.]

Dalton, O. M., Byzantine silversmith's work from Cyprus. »Byzantin. Zs.« XV '06, S. 615/7 m. Abb. [3470

—, A Second Silver Treasure from Cyprus [byzant. — Brit. Mus.]. »Archeologia« LX '06, S. 1/24 m. Abb. [3471

Dawson, Mrs. N., Enamels. 218 p. Illustr. 16°. [Little Books on Art.] London, Methuen. '06. 2 sh 6 d. [3472
[Rez. v. E. B., »Burlington Magazine« X '06, S. 195/6.]

Doering, Fund von Renaissance-Goldschmiedewerken z. Pfreimd. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 475/7. [3473

Edelmetallkunst s. a. Nr. 2827/8, 3307, 5252/53/64, 5375, 5623, 5727/28/32/33/86, 5898, 6154.

Email s. Nr. 448, 5623.

Eudel, P., Dictionnaire des Bijoux de l'Afrique du Nord: Maroc, Algérie, Tunisie, Tripolitaine. 242 p. Ill. Paris, Leroux. '05. 10 fr. [3474

Evans, J. T., The Church Plate of Pembrokeshire. To which is added the Chantry Certificates relating to the County of Pembroke by the Commissioners of 2 Ed. VI (1548); Extracts from the Returs of Church goods in 6 u. 7 Ed. VI (1552/53); and Notes on the Dedications of Pembrokeshires Churches. London, W. H. Roberts '05. [3475
[Rez. »Connoisseur« XIV '06, S. 21/2 m. Abb.; v. T. D. Atkinson, »The English Historical Review« XXI '06, S. 401/2.]

Falke, O. v., Wiener Grubenschmelz d. XIV. Jahrh. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 321/36 m. 6 Abb. [3476

Ferrari, F., L'oreficeria in Aquila. 15 p. 8°. Guardiagrele, Palmerio. '06. [3477

—, Lo smalto e le scuole principali di Constantinopoli, Limoges, Siena e Guardiagrele. 54 p. 8°. Chieti, Tip. Nicola Jecco. '05. 1 L. [3478

Fisher, A., The Art of Enamelling upon Metal, with a short appendix concerning miniature painting on enamel. 46 p. Illustr. 8°. London, »The Studio« '06. 2 sh 6 d. [3479

Gardner, J. St., Silver Plate at Belvoir Gastle. Part I. Plate of the Charles II Period. Part II. [Sonstiges Silbergerät.] »Burlington Magazine« VIII '06, S. 397—402; IX '06, S. 30/38 m. Abb. [3480

Gatti, G., Capselle reliquiarie cristiane e misure romane di capacità.

»Bull. della Comm. arch. com. di Roma« '05, p. 316/28. [3481

G[eistberger], J., Marianische Monstranzen. »Christl. Kunstblätter» XLVII '06, S. 128/9 u. 137/8. [3482

Haberlandt, M., Völkerschmuck m. besond. Berücksichtigung d. metall. Schmuckes. Nebst Einführungen u. Erläuterungen. 109 Taf. m. 22 S. Text. qu.Lex.8°. (Die Quelle, hrsg. v. M. Gerlach. VII. Mappe.) Wien, Gerlach & Wiedling. '06. 120 M. [3483

Hall Marks as used on Gold and Silver Plate, Jewellery &c, Illustr. List of. — 4. Edit. 18°. London, Simpkin. '06. 6 d. [3484

Halsey, R. T. H., Some Boston Silversmiths of Colonial Date [Exhibition at the Boston Museum]. »Burlington Magazine« IX '06, S. 419/25 m. Abb. [3485

Héliécourt, R. d', Photographic Enamels. 96 p. 8°. London, Iliffe. '06. 2 sh 6 d. [3486

Hill, R. H. E., Some Mediaeval Enamelled Badges. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 160/2 m. Abb. [3487

Hintze, E., Die Breslauer Goldschmiede. Eine archival. Studie. Hrsg. v. Ver. f. das Mus. schles. Altertümer. VIII, 215 S. m. 40 Abb. u. 6 Taf. gr.4°. Breslau '06. (Leipzig, Hiersemann.) 20 M. [3488

[Rez. v. J. L(eisching), »Mitt. d. mähr. Gewerbemus.« '06, 4, S. 63/4; E. W. Braun, »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 526/7; M. Semrau, »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 30, Sp. 1908/10.]

**Jackson, C. J.*, English Goldsmiths and their Marks. [IV, 3623.] [3489

[Rez. »Connoisseur« XIV '06, S. 39.]

Jacquot, A., Essai de répertoire des artistes lorrains. Les orfèvres, les joailliers, les argentiers, les potiers d'etain lorrains. 33 p. avec grav. et portr. 8°. Paris, libr. de l'Art anc. et mod. '06. [3490

Inventaire de l'orfèvrerie et des joyaux de Louis I, duc d'Anjou, publié par H. Moranvillé. 3 fasc. p. 321/626 8°. Paris. libr. Leroux. '05. [3491

[Ministère de l'instruction publique.]

Jones, E. A., Les anciennes coupes de communion des sectes non conformistes anglaises. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 4/5 (février, mars). [3492

—, Old German Silver-Gilt. Plate in the Possession of the Earl Annesley [Castlewellan; — Augsburger Arbeit d. 17. Jahrh.]. »Connoisseur« XV '06, S. 81/3 m. Abb. [3493

—: The Church Plate of the Diocese of Bangor, with 34 pl. 4°. London, Bemrose & Sons. '06. 21 sh. [3494

—: The Collection of Silver Plate of His Imperial Majesty the German Emperor. Part II. [s. IV, 3626.] »Connossieur« XIV '06, S. 87/91 m. Abb. [3495

Kettner, A., Einiges von d. Ausstellung d. Goldschmiedearbeiten i. Breslau. »Zs. d. deutschen Ver. f. Gesch. Mährens u. Schlesiens« X '06, S. 425/7. [3496

Kirchenschätze (Reliquiare u. dgl.) s. a. Nr. 3798a, 3821, 4002/52, 4096, 4178, 4303/23/36, 4477, 4481, 4515/30, 4611/73, 4733, 4825/6/7/8/9, 4851/2, 4868/75, 5074, 5183, 5201/61, 5357/8.

Koch A., Schmuck- u. Edelmetallarb. Eine Auswahl mod. Werke hervorragender deutscher, wie österr., engl. u. französ. Künstler. 102 Taf. m. 6 u. 2 S. Text.

4°. Koch's Monographien. IX. Darmstadt, Koch. '06. 16 M. [3497

[Rez. »Burlington Magazine« IX '06, S. 339/40; Bn., »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVIII '06, 1, S. 24.]

Langhans, J. F., Artis opera ex metallis pretiosis in ecclesiis Pragae anno Domini '06. Pragae '06. 8°. 6. S. Beilage z. Prařské památky uměleckého průmyslu. Drahé kovy. [Prager Denkmale des Kunstgewerbes. Edelmetalle.] Prag I/III. '06. quer.fol. 92. Taf. [3498

Lauer, P., Notice sur le trésor du Sancta Sanctorum au Lateran. »Moyen Age« Juillet/Août. '06. [3499

Leidinger, G., Eine Grubenschmelzplatte als Buchdeckelschmuck [bei Oberst Hell i. München. Limoges d. XIII. Jahrh.]. »Zs. d. Münchener Altertumsvereins« XVI/XVIII '07, S. 23/4 m. Abb. [3500

Levetus A. S., The Personal Ornaments of the Austrian Peasant [an Schmuckstücken]. »Studio« XXXVIII '06, S. 332/8 m. Abb. [3501

Marquet de Vasselot, J. J., Les émaux limousins à fond vermiculé (XII et XIII siècles). 49 p. 9 pl. 8°. Paris, libr. Leroux. '06. [3502

[Extr. de la Revue archéologique.]

Mihalik, J., Lőcsei ötvösökről a XVIII. században. [Von Leutschauer Goldschmieden im 18. Jahrh.] »Archaeologiai Értesitö« N. F. XXVI '06, Nr. 1. Budapest. [3503

Moffatt, H. C., Old Oxford Plate. 96 photos. 4°. London, Constable. '06. 84 sh. [3504

Myskovszky, E., Nagybányai ötvösmüvek. [Goldarbeiten aus Nagybánya.] »Művészi Ipar.« I, 3. [3505

Ormonde, M., On Plate used on Board an Admiral's Ship in the 17. Century. »Connoisseur« XVI '06, S. 144/8 m. Abb. [3506

Pairpoint, F., Antique Plated Ware [Sheffield Plate and facsm. of marks]. 28 p. London, Riorden. 1 sh. [3507

Put, A. van de, An „Esmail d'Arragon" [Span. Email d. XIII./XIV. Jahrh.]. »Burlington Magazine« VIII '06, S. 421/6 m. Abb. [3508

Put, A. van de and *H. W. Dickinson*, An Hispano-Moresque Bowl in the Victoria and Albert Museum. »Connoisseur« XV '06, S. 161/4 m. Abb. [3509

Rae, O. M., On Antique Earrings and Ear-Pendants. »Connoisseur« XVI '06, S. 211/5 m. Abb. [3510

Salwey, C. M., Japanese enamels, ancient and modern. »Transactions and Proceedings. Japan Society« VII, S. 228/46 m. 3 Taf. [3511

Sambon, A., Trésor d'orfèvrie et d'argenterie du VI siècle et du commencement du VII siècle; trouvé à Chypre et faisant partie de la Collection de M. Pierpont Morgan. »Le Musée« '06, Nr. 4. [3512

Schhr., Familienschatz a. d. 16. Jahrh. [Fund i. Pfreimd.] »Denkmalpflege« VIII '06, S. 79 m. Abb. [3513

Schmuck s. a. Nr. 448, 3977, 6154.

Silberarbeiten, neuere, a. d. 3. Kunstgewerbeausstellg. Dresden. »Deutsche Kunst u. Dekoration«. Nov. '06, S. 121/4 m. Abb. [3514

Šittler, E., Gotická monstrance z Ustí nad Laubem. [Gothische Monstranz aus Aussig a/E.] »Památky archeologické« XXII '06/7, S. 263/6. [3515

Thorel, R., La Châsse de Saint Calmine conservée dans l'église de Mozac (Puy-de-Dôme). [Limousiner Email, 12. Jahrh.] »Les

Arts« Nr. 59, '06, S. 25/7 m. Abb. [3516

Toesca, P., Cimeli Bizantini. Il Calamaio di un Calligrafo. [Padua, Domschatz.]. Il Cofanetto della Cattedrale di Anagni [Silber]. »L'Arte« IX '06, 1, S. 35/44 m. Abb. [3517

[Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV '06, S. 701.]

Venturi, L., Cassetta d'argento dorato e cristallo di rocca eseguita in Venezia prima del 1587 [Zeichnung i. d. Vaticana]. »Arte ital. decor. e industr.« XV '06, S. 99/100 m. Abb. [3518

Vever, H., La Bijouterie française au XIX siècle (1800/1900). T. I. Consulat; Empire; Restauration; Louis Philippe. 389 p. avec grav. gr. 8°. Paris, libr. Floury. '06. [3519

Wylde, C. H., Les Émaux champlevés franç. et allem. au musée de South Kensington. »Magazine of Fine Arts« I, Nr. 2, Dez. '05, m. Abb. [3520

b) Einzelne Künstler.

Adler, Fr.: Schmucksachen v. ~-München. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 334/5 m. Abb. [3521

Bartolo, Giovanni: *Churchill, S. J. A.*, ~, of Siena, Goldsmith and Enameller (1364/85). »Burlington Magazine« X '06, S. 120/5 m. Abb. [3522

Belli, Valerio: *Mitchell, H. P.*, An Altar Cross and Candlesticks said to have been made by ~ for King Francis I [mit Kristallschnitten geschmückt]. [South-Kensington Mus.] »Burlington Magazine« IX '06, S. 124/8 m. Abb. [3523

Erler-Samaden s. Nr. 1810.

Filarete s. Nr. 3879.

Fisher: *Z., E.*, Silberarbeiten v. Alexander ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVIII '06, S. 569/72 m. Abb. [3524

Flindt, Paul s. Nr. 2951.

Gabriello d'Antonio s. Nr. 4427.

Giovanni di Meo di Sulmona s. Nr. 4807.

Jamnitzer, W.: Wieder ins Gedächtnis gerufene Mss. ~ [in d. Bibl. d. Victoria- u. Albert-Mus. Notiz im »Connoisseur«]. »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 117. [3525

Johann v. Antwerpen s. Nr. 1945.

Krako: *Rosenberg, M.*, Hans ~ zum Dringenberg [Verfertiger d. Liboriusschreines (Silbertreibarbeit) im Paderborner Dom]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LI '06, S. 359. [3526

Lorenzo d'Ascoli s. Nr. 4645/6.

Morawe: *Schur, E.*, Schmuck von ~. »Werkkunst« II, S. 70/2 m. Abb. [3527

Nicola di Tomaso di Sulmona: *Colindonio, G.*, Maestro ~, ignorato argentiere nella corte di Avignone. »Napoli nobil.« XV '06, S. 110/1, 115/6. [3528

Niccolo delle Grillande: *Carnesecchi, C.*, ~ [Nicc. di Bastiano, Florentiner Goldschmied d. XV. Jahrh. Seine persönlichen Schicksale]. »Riv. d'Arte« IV '06, Nr. 3/4, S. 56/61. [3529

Nitsch: *Jungnitz, J.*, Die Goldschmiede P. u. F. ~. »Schlesiens Vorzeit in Bild u. Schrift« N. F. III '06, S. 89. [3530

Schenck, E. s. Nr. 3429.

Schönauer, A.: *Sauerlandt, M.*, Die Punschbowle d. Hamburgischen Ratssilberschatzes; nach Gottfr. Sempers Entwurf, ausgeführt v. ~. »Kunstgewerbeblatt«

N. F. XVII '06, 10, S. 202/4 m. Abb. [3531

Stoltenberg-Lerche s. Nr. 3339.

Szilássy: *Keményy, L.,* ~ János, XVIII. századi ötvös. [Johann ~, ein Goldschmied aus dem 18. Jahrh.] »Arch. Értesitő« N. F. XXVI '06, Nr. 4. [3532

Vanini, Pietro s. Nr. 1886, 4645/6.

Zeissig: *B., G.,* Ein Trinkpokal v. Hans ~ [Silber]. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVII '06, 8, S. 162/3 m. Abb. [3533

6. Arbeiten in unedlen Metallen, Waffen, Glocken, Uhren.

a) Allgemeines.

Baessler, A., Altperuanische Metallgeräte, nach seinen Sammlungen. Mit 570 Abb. auf 40 Taf. (VII, 142 S.) gr. 4°. Berlin, G. Reimer. '06. 50 M. [3534

Benesch, L. v., Das Beleuchtungswesen vom Mittelalter b. z. Mitte d. 19. Jahrh., a. Österreich-Ungarn, insbes. a. d. Alpenländern u. d. angrenzenden Gebieten d. Nachbarstaaten. Erläuterung d. d. Sammlungen d. a. h. Kaiserhauses einverleibten Kollektion altertümlich. Beleuchtungsgeräte. 60 Taf. Lichtdruck u. 32 S. Text m. 35 Ill. fol. VIII, 32 S. Wien, A. Schroll & Co. '05. 42 M. [3535

[Rez. v. R. F. Kaindl, »Mitt. a. d. histor. Lit.« XXXIV '06, S. 482/3.]

Berlam, A., Balestra nel Civico Museo di Antichità di Trieste [ca. 1600]. »Archeografo Triestino« III. ser. Vol. II '06, S. 359/61 m. 1 Taf. [3536

—, Picchiotto del Palazzo Tacco a Capodistria. Ebda. S. 361/2 m. 1 Taf. [3537

Berthelé, J., Archives campanaires belges et rhénans. »Annales de l'Acad. d'archéol. de Belgique« T. VII 5. ser. 4. livr. [3538

—, Mélanges de bibliographie campanaires. »Notes d'Art et d'Archéol.« Janvier '06. [3539

Bezold, G. v., Eine Glocke a. d. 18. Jahrhundert [aus Donauwörth, jetzt im German. Mus.]. »Mitt. a. d. germ. Mus.« '06, II./III. Heft, S. 79/80 m. Abb. [3540

Bleiarbeiten s. a. Nr. 3619, 4738.

Bour, J., Vieilles cloches en Lorraine [Schluss]. In: »Revue ecclesiastique de Metz« XVII '06. [Vgl. XV. u. XVI. Jahrg. '04 u. '05 der genannten Zs.] [3541

Britten, F. J., Les anciennes horloges anglaises à console. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 6 m. Abb. [3542

Bröchner, G., Dänische . . . . . Metallarbeiten s. Nr. 3242.

Bronze s. a. Nr. 4280, 5476.

Clay, C., Archaic and other Chinese bronzes. A Catalogue. 31 p. 29 Taf. New York. '06. [3543

[Nicht im Handel.]

Côte, C., Bagues romaines et mérovingiennes s. Nr. 3467.

Crane, W., Notes sur l'anciens ouvrages italiens en plâtre moulé. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 3 (janvier) m. Abb. [3544

Davison, D., Bell-Metal Mortars. »Connoisseur« XV '06, S. 229/34 m. Abb. [3545

Day, L. F., A New Thing in Metal Inlay [v. Sherard Cowper-Coles]. »Art Journal« '06, S. 40/1. [3546

Ehrenthal, M. v., Der Harnisch d. Hans v. Ingelheim auf d. Grabdenkmal i. d. Kirche zu Handschuhsheim [sog. Maximiliansharnisch]. »Neues Archiv f. d.

Gesch. d. Stadt Heidelberg u. d. rhein. Pfalz« VII '06, S. 37/40. [3547

Ehrenthal, M. v., Die Waffensammlung d. Fürsten Salm-Reifferscheidt zu Schloss Dyck. 222 S. m. Abb. u. 6 Taf. 4°. M.-Gladbach '06 (Leipzig, Hiersemann). 15 M. [3548

Eisen s. a. Nr. 5636.

Elliot, A., Some inn signs at Lucerne [Schmiedeeisen]. »Studio« XXXVIII '06, S. 297/300 m. Abb. [3549

Forot, V., La fabrication des armes à Tulle il y a un siècle. 16 p. 8°. Tulle, impr. Crauffon. [3550

Forrer, R., Les Étains de la Collection Ritleng à Strasbourg. Catalogue illustré. XXVI et 26 p. 4°. Strasbourg, »Revue Alsacienne illustrée« [Histor. Skizze über Zinn. Mit 53 Phototyp. u. a. Abb.] 30 M. [3551

Gelli, J., L'arte delle armi in Italia. 160 p. con 224 illustr. Bergamo, Istit. Ital. d'Arti Graf. '06. 6 L. [3552

Genuys, Ch., Les „Ouvrages de Ferronnerie" d'E. Grasset. »Art et Décoration« XIX '06, S. 173/6 m. Abb. [3553

Glocken s. a. Nr. 4093, 4172.

Hanĕl, B., Památky kovaných prací XVI. až XVIII. století v Hradci Králové. [Denkmäler geschmiedeter Arbeiten des XVI./XVIII. Jahrh. in Königgrätz.] Königgrätz '06. obl. 4°. 18 S., 19 Taf. [3554

H[au]pt, [Metallenes Taufbecken i. d. Kirche zu Fausing (Jütland)]. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 360. [3555

Henning, R., Neue Helmfunde a. d. früh. Mittelalter. »Correspondenzbl. d. deutschen Gesellschaft f. Anthropologie« XXXVI '06, S. 106/8. [3556

—, Dass. »Mitt. d. anthropolog. Gesellschaft Wien« '06, S. B. 42. [3557

Hoffmann, F. u. *B. Zölffel*, Beiträge z. Glockenkunde d. Hessenlandes. Mit 30 Taf. Abb. 4°. Hrsg. v. Verein f. hess. Gesch. u. Landeskunde (Zs. dieses Vereines N. F. XV. Suppl.). Cassel, G. Dufayel. '06. 10 M. [3558

Jackson, Mrs. F. N., Old Door Knockers. »Connoisseur« XVI '06, S. 243/50 m. Abb. [3559

Jacoby, G., Metal ornaments of the Japanese Sword. »Ostasien« VIII '06, S. 459. [3560

—, Schwert-Zierrat d. Prov. Higo. »Jahrb. d. hamburg. wissenschaftl. Anstalten« XXII '06, 5. Beih., S. 1/62. [3561

Jagemann, A., Kurze Entwicklungsgeschichte der Zeitmesskunst. Vortrag im Münchener Altertumsverein. »Zs. d. Münchener Altertumsvereins« XVI/XVIII '07, S. 25/9 m. Abb. [v. Uhren a. d. Sammlung d. Autors in München]. [3562

Körner, R., Niederländische Kirchenglocken in Hamburg. »Hamburger Nachrichten« '06, Nr. 51. [3563

Lacher, K., Hostienbehälter im Kulturhistor. u. Kunstgewerbemuseum zu Graz. [Mitte d. XIV. Jahrh. Zinn.] »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 596/8 m. Abb. [3564

Liebe, G., Waffenkunde u. Kulturgesch. »Archiv f. Kulturgssch.« IV '06, S. 286/95. [3565

Loose, F., Mittelalterl. Glockenkreuze. Z. allgem. Glocken- u. Volkskunde. [Aus: Mitt. d. anhalt. Geschichtsvereins.] 29 S. m. Abb.

gr.8°. Zerbst (F. Gast) '06. 1 M. [3566

Malaguzzi-Valeri, F., Una collezione di antichi battenti in ferro e in bronzo a Milano [Sammlung G. Mylius]. »Illustraz. Ital.« '05, Nr. 30, p. 84/5. [3567

Matějka, J., Uplný popis zvonů na Jaroměřsku. [Vollkommene Beschreibung d. Glocken im Bezirke Jaroměř.] »Hradecký kraj.« III '06, S. 3, 39, 93, 115, 151. [3568

Moore, N. H., Old Pewter, Brass, Copper and Sheffield Plate. 246 p., 105 illustr. 8°. New York, Stokes Co. '06. 2 $. [3569

Pelka, O., Ein syro-palästinensisches Räuchergefäss. [German. Mus. Bronze.] »Mitt. a. d. germ. Mus.« '06, IV. Heft, S. 86/92 m. 2 Taf. [3570

Perl, H., Venezianisches Eisenfiligran. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 5. [3571

Portal, C., Notes sur quelques fondeurs de cloches du XV au XVIII siècle. 11 p. 8°. Paris, impr. nationale '06. [3572
[Extr. du Bullet. archéolog. ('05).]

Pottier, Cloches au XIII siècle. Moissac et Déganhazès. »Bull. archéol. et histor. de Tarn-et-Garonne« 3. trim. '05. [3573

Pudor, H., Damaszener Arbeiten in Japan. »Supplement zu Uhlands techn. Zss.« '06, S. 83/4. [3574

Raven, J. J., The Bells of England. 354 p. Illustr. 8°. London, Methuen. '06. 7 sh 6 d. [3575
[Antiquary's Books.]

Sarre, F., Sammlung F. Sarre. Erzeugnisse islam. Kunst. Mit epigraph. Beiträgen v. Eug. Mittwoch. I. Tl. Metall. X, 82 S. m. 54 Abb. u. 10 Taf. Lex.8°. Berlin '06. (Leipzig, Hiersemann.) 12 M. [3575a

Schmidt, R., Schlagglocken v. 1586 a. d. Kirchturme i. Quetz. »Neue Mitt. a. d. Gebiete histor.-antiquar. Forschungen« XXII '06, S. 351/3. [3576

Schmiedewerk, das. Ausgeführte moderne Kunstschmiedearbeiten. Photogr. Aufnahmen v. Entwürfen hervorragender Architekten. Lichtdrucke. 1. Ser. 3. (Schluss-) Lief. (20 Taf. m. VI S. Text) 41.5×34. Düsseldorf, F. Wolfrum. ('06.) (je) 10 M. [3577

Schmitz, W., Die mittelalterl. Metall- u. Holztüren Deutschlands, ihr Bildwerk u. ihre Technik. Mit 73 Taf. u. 65 Textillustr. 39 S. gr.4°. Trier, Schaar & Dathe. '05. 45 M. [3578

Schön, Th., Die Glockengiesserkunst in Stuttgart. »Archiv f. christl. Kunst« XXIV '06, S. 4/7, 19/20, 43/4. [3579

—, Zur Gesch. der Glockengiesserkunst i. Neu-Württemberg. »Diözesanarchiv v. Schwaben« '06, S. 1/5. [3580

Stahl, C. J., Die mod. Gravierkunst. Geschichte u. Technik d. Gravierens. XIV, 272 S. m. 55 Abb. 8°. Wien, A. Hartleben. '06. 5 M. [3581

Tei-San, Notes sur l'Art Japonais: la sculpture et la ciselure s. Nr. 1066.

Uhren s. a. Nr. 5614.

Uldall, F., Danmarks middelalderlige Kirkeklokker. 327 p. 372 fig. 4°. Copenhagen, Lehmann & Stage. [3582

Unedle Metalle s. Nr. 5362, 5786 5880/98.

Vischer, E., Schmiedeeisernes Gitterwerk u. verwandte Arbeiten im städtischen Suermondt-Museum. »Aachener Kunstblätter« '06, Heft 1, S. 31/36 m. Abb. [3583

Waffen s. a. Nr. 3299, 5266, 5304, 5314/15/16, 5580, 5837.

Weaver, L., Some English Architectural Leadwork. IV. Lead Fonts. V. Garden Statues. VI. Portrait Statues. VII. Scottish Lead Spires. »Burlington Magazine« VIII '06, S. 246/56, 385/95; IX '06, S 97/106, 304/12 m. Abb. [3584

Wood, L. J., De la valeur des étains anciens. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 5 m. Abb. [3585

Zinn s. a. Nr. 3307, 3490, 4416, 5264.

b) Einzelne Künstler.

Bankart s. Nr. 1098/9.

Brandt s. Nr. 3429.

Cowper-Coles, Sh. s. Nr. 3546.

Dijk, H. v.: Modern smeedwerk voor werkplaats en school. Ontworpen en geteekend. Ontwerpen voor modern kunstsmeedwerk, ten dienste van smeden, architekten etc. (4 blz. en 40 pltn. lithogr.) fol. Amsterdam, Wed. J. Ahrend & Zoon. '06. 5 fl. [3586

Laiminger (Löffler): *Vertrag* zwischen dem Schwazer Kirchenbaukomitee u. d. Meister ~ bezüglich des Gusses d. grossen Glocke am 25./IV. 1502. »Schwazer Bezirksanzeiger« '06, Nr. 40. [3587

Maritz: *Zesiger, A.*, Der Giesser Samuel ~ in Bern [1705/90] [Geschütze]. »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 215/34 m. Abb. [3588

Miller: *Holland, H.*, Ferd. v. ~ [Erzgiesser, 1813/87]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 401/9. [3589

7. Elfenbein, Geschnittene Steine, Perlmutter.

a) Allgemeines.

[S. a. Nr. 5362, 5603, 5623.]

**Brockhaus, A.*, Netsuke. [IV, 3990]. [3590

[Rez. v. W. v. Seidlitz, »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 276/81.]

Buss, G., Intaglien u. Kameen. »Westermanns illustr. Monatsh.« Febr. '06, S. 645/52. [3591

Claremont, L., The Gem-cutter's Craft. 312 p. Ill. 8°. London, Bell. '06. 15 sh. [3592

Cust, A. M., Ivory Workers of the Middle Ages. 190 p. 16°. [Handbooks of the Great Craftsmen.] London, Bell. '06. 2 sh 6 d. [3593

Estermann, W., Das älteste Directorium Chori von Beromünster. [Erhalten nur die got. Elfenbeindecken.] »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 143/5 m. Abb. [3594

Hoerth, O., Ein Metzer Elfenbeinbischofstab. [Kathedrale; frühestens v. Ende d. 13. Jahrh.] »Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen« VI, S. 121/32 m. Abb. [3595

Koechlin, R., Les Retables français en ivoire du commencement du XIV siècle. 11 p. avec 4 fig. gr. 4°. Paris, libr. Leroux. '06. [3597

[Fondation Piot. Extrait des Monuments et Memories publiés par l' Acad. des inscriptions et belles lettres (Tom. XIII, fasc. 1).]

—, Quelques Ateliers d'Ivoiriers français aux XIII et XIV siècles [vgl. IV, 3995]. III. L'Atelier des Diptyques de la Passion. »Gaz. des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 49/62 m. Abb. [3598

—, Un triptyque d'ivoire du XIV siècle de la Bibliothèque d'Amiens.

»Musées et Monuments de France« I '06, Nr. 1. [3599

Lindenschmitt, L., E. a. d. Schlossplatz z. Mainz gefundenes Elfenbeinrelief. »Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider z. 70. Geb.« Freiburg, Herder. '06. S. 413/5. [3600

**Maskell, A.*, Ivories. [IV, 3998.] [3601

[Rez.»Studio« XXXVI '06, S. 372/3.]

Poulaine, F., Intailles de la Collection Creusot, à Beauvois. 2 p. et pl. 8°. Paris, Leroux. '06. [3602

[Extr. de la Revue archéolog. ser. 4. T. VII '06, S. 318/9.]

V[enturi], A., Un avorio francese del Trecento nel tesoro di S. Francesco in Assisi. »L'Arte« IX '06, 3, S. 218 m. Abb. [3603

b) Einzelne Künstler.

Cesati: *Supino, J. B.*, Per la biografia di Alessandro ~ detto il Grechetto. [Edelsteinschneider a. Mailand, 16. Jahrh.] »Rivista d' Arte« IV '06, 8/9, S. 155/6. [3604

Lücke: *Lier, H. A.*, Joh. Christ. Ludwig ~ [Elfenbeinschnitzer, 18. Jahrh.]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 113/5. [3605

8. Medaillen, Münzen, Siegel.

a) Allgemeines.

Alvin, F., Médaille inédite de Pierre-Ernest, comte de Mansfeld, gouverneur du duché de Luxembourg et du comté de Cluny. [Cab. des Méd. de Bruxelles.] »Gazette numismatique« [Bruxelles] juin, juillet '06. [3606

Ambrosoli, S., Atlante numismatico italiano (monete moderne). XIV, 428 p. ill. 16°. Milano, Hoepli. '06. 8.50 L. [Manuali Hoepli.] [3607

B[ahrfeldt], E., Die Münzen- u. Medaillensammlung in d. Marienburg. »Berliner Münzblätter« Dez. '05. [3608

Beissel, St., Gefälschte Siegel-Stempel. »Schweiz. Archiv f. Heraldik« XX '06, S. 89/92. [3609

Binder, Ch., Württembergische Münz- u. Medaillenkunde, neu bearb. v. J. Ebner. 4. Heft. (S. 115/62 m. 5 Doppeltafeln.) Lex.8°. Stuttgart, W. Kohlhammer. '06. 1.80 M. [3610

Bloom, J. H., English Seals. 290 p. 93 Illustr. 8°. [Antiquary's Books.] London, Methuen. '06. 7 sh 6 d. [3611

Bordeaux, P., Médailles franco-belges de 1811 et de 1814. »Revue belge de Numismatique« '06, Nr. 1/2. [3612

Catalogue (Nr. 11) de médailles et jetons variés de la Révolution et de l'Empire en particulier, suivi d'une remarquable collection de jetons de Bourgogne (quelques inédits et nombreuses rarités). 52 p. kl.8°. Mâcon, impr. Protat frères. Paris '06. [3613

— général des monnaies, médailles et jetons. 25e année. 101 fasc. 35 p. avec fig. Paris, cabinet de numismatique 11, rue Rameau. '06. 2 fr. [3614

— général illustré de monnaies étrangères (Europe). 34 p. kl.8°. Mâcon, impr. Protat frères. Paris [o. J.]. 1 fr. [3615

— (Nr. 27), Sceaux et cachets. 26 p. 2 planches. kl.8°. Mâcon, impr. Protat frères. Paris '06. 1 fr. [3616

Cuvelier, J., La matrice du sceau de Bauduin IV comte de Flandre (988/1035). »Rev. des biblio-

thèques et arch. de Belgique« '06, Nr. 5/6, p. 372/83. [3617

Daniëls, P., Un sceau hasseltois inédit. »Ancien pays de Looz« '06, Nr. 11/2, p. 65/6. [3618

Dissard, P., Catalogue des plombs antiques (sceaux, tessères, monnaies et objets divers) de la collection Récamier. XXVIII, 328 p. et 8 pl. 8°. Paris, Rollin & Feuardent. [3619

Dompierre de Chaufepié, A. J., Les Médaillons et plaquettes modernes. 17 livr. (pl. IIC/CIII av. 3 p. de texte ill.) fol. Haarlem, Kleinmann. ['06.] [3620

Englmann, W., Wiener Medailleurschulen im XVIII. Jahrh. »Zs. f. Münz- u. Medaillenkunde« '06, 3. Heft. [3621

Ewald, W., Die Siegel d. Erzbischöfe v. Köln (948/1795). 32 Taf. m. erläut. Text. (XVI, 29 S.) 4°. (Publikationen d. Gesellsch. f. rheinische Geschichtskunde« XXVII, 1. Lief.) Bonn, P. Hanstein. '06. 12.50 M. [3622

Forrer, L., Bibliographical notices of Medallists, Coin, Gem, and Seal Engravers, Ancient and Modern, with References to their Works. B. C. 500—A. D. '00 [s. IV, 3755]. [Lauffer, Caspar Theophiel — Martin, Colonel.] »Spink & Son's Monthly Numismatic Circular« XIV '06, Nr. 158/68 m. Abb. [3623

—, Die Porträts d. Königin Maria Stuart v. Schottland auf Münzen und Medaillen. »Frankfurter Münzztg.« 1./V., 1./VII. '06. [3624

Froehner, Une médaille de Charles VII dans la maison de Goethe à Weimar. »Revue numismatique franç.« X '06, 4. Trim. [3625

Fournié, H., Les jetons des doyens de l'ancienne faculté de Médecine de Paris. »Gazette numismat. franç.« '06, S. 225/383 m. Abb. [3626

Foville, J. de, Les médailleurs aux Salons de '06. Ebda. '06, S. 205—207. [3627

G[anz, P.], Medaille mit d. Bildnisse u. Wappen d. Ratsherrn Andreas Ruff v. Basel [Ende d. 16. Jahrh.]. »Schweizer Kunstkalender f. '07« [s. d. Nr. 610] S. 10/1 m. Abb. [3628

Giorcelli, G., Medaglia commemorativa della conquista di Trino e di Pontestura Monferrato fatta dei Francesi nell' anno 1643. [v. Mauger.] »Boll. di numismatica e di arte della medaglia« '06, Nr. 4. [3629

Gumowski, M., Medale Jagiellonów. [D. Medaillen d. Jagellonen.] Kraków '06. 8°. str. 112 i tabl. 30. [3630

Habich, G., Neuere Entwicklung der Medaillenkunst, insbesondere in München. »Kunst u. Handwerk« LVI, S. 185/200 m. Abb. [3631

—, Studien z. deutschen Renaissancemedaille. [I. Albrecht Dürer u. d. Anfänge, II. Hans Schwarz.] »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 13—69 m. Abb. [3632

Herrera, A., Medallas españolas militares, navales y politico-militares. Tomo XI. Madrid '06. [3633

—, Medallas españolas, centenarios. Tomo III. Madrid '06. [3634

Hocking, W. J., Catalogue of the Coins, Tokens, Medals, Dies and Seals in the Museum of the Royal Mint. I. Coins and Tokens. London, Wyman. 10 sh. [3635

Howorth, D. F., Coins and Tokens of the English Colonies. 4. Edit. gr. 8°. London, Sonnenschein. '06. 1 sh. [3636

Ilgen, Sphragistik. »Grundriss d. Geschichtswissensch.« T. I. '06, S. 321/63. [3637

Kirmis, M., Münzen u. Medaillen. E. Hilfsbüchlein f. Freunde der Münzkunde. III, 47 S. ill. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 2 M. [3638

Klinkenberg, M., Die Siegel d. preuss. Könige bis 1806. »Hohenzollernjahrbuch« IX '06, S. 97/107. [3639

Laloire, E., Médailles historiques de Belgique (année '05). 15 p. 2 pl. h. t. 8°. Bruxelles, J. Goemaere. '06. 2 fr. [3640

Lamas, A., Medalhas dedicadas a Infanta D. Catharina de Bragança, Rainha de Inglaterra. »O Archeologo Portugues« Outubro a Dez. '05. [3641

Macdonald, G., Coin-Types. Their Origin and Development. With 10 Plates. X + 275 p. Glasgow, Maclehose and Sons. [3642

[Rez. v. G. F. H., »Burlington Magazine« VIII '06, 34, S. 291.]

Mater, D., Etudes sur la numismatique du Berry. Médailles, méreaux, jetons, matrices, sigillographiques et autres du Berry, leurs médailleurs ou graveurs. 52 p. gr.8°. Chalon-sur-Saône, Bertrand. '06. [3643

Mattoi, E., Medaglie di artisti di canto. (Collezione Mattoi di Milano.) 19 p., 2 tav. 8°. Milano, Cogliati. '06. [3644

Medaglie della rivoluzione francese, dell' epopea nazionale e della restaurazione. (Museo civico Correr, Venezia.) 109 p. 8°. Venezia, tip. Emiliana. '06. 2.50 L. [3645

Medaille, die, i. d. Frühjahrsausstellung im Künstlerhause [zu Wien]. »Monatsblatt d. Numismat. Gesellsch. in Wien« April '06. [3646

Medaillen auf Astronomen u. Astronomie. »Mitt. d. österr. Gesellsch. f. Münz- u. Medaillenkunde« März '06. [3647

Medaillen s. a. Nr. 696, 5244, 5393, 5563, 6078.

Medallic Illustrations of the History of Great Britain and Ireland. Pt. 4. Plates 31/40. fol. 6 sh. Pt. 5. Plates 41/50. fol. 6 sh. [British Museum Publications.] London, Quarritch. '06. [3648

Meer, F. van der, De promotie penningen der latijnsche School te Gouda [XVII./XVIII. Jahrh.]. »Tijdschrift van het koninglik nederlansch Genootschap voor Munt- en Penning-Kunde« XIV '06, Nr. 4. [3649

Michálek, J., Husova paměhú mince. (Hus' Gedenkmünze.) »Podřipský Musejník« III '06, S. 76. [3650

Müllenheim-Rechberg, Frhr. v., E. Siegelsammlung a. d. 18. Jahrh. »Wellers Archiv f. Stamm- u. Wappenkunde« VI '06, S. 73/6. [3651

Münzen s. a. Nr. 3923, 5532, 5913, 6078.

N., C. F. Gf., Münzen u. Medaillen in d. Bayer. Jubil.-Landes-Ausstellung '06. »Numismatische Mitteilungen« Sept. '06. [3652

Och, F., E. bisher unbekannte silberne Porträtmedaille d. Bistums Speyer. »Mitt. d. bayer. numismat. Gesellschaft« XXIV, S. 67/9. [3653

Ortleb, A. u. *G.*, Vademecum f. Münzsammler. 20 Taf. m. 290 Abb. (VI, 97 S. m. 4 fig.) gr.8°. Leipzig, M. Ruhl. ('06.) 3.50 M. [3654

Pachinger, A. M., Unedierte Medaillen auf bayr. Wallfahrtsorte, Kirchen u. Klöster a. d. Samm-

lung ~-Linz. »Mitt. d. bayer. numismat. Ges.« XXIV S. 31/60. [3655

Peter, Verzeichnis d. Münzensammlung d. histor. Ver. in Marienwerder. »Zs. d. histor. Ver. f. d. Reg.-Bez. Marienwerder« 44. Heft, '06, S. 21/37. [3656

Posse, O., Die Siegel d. Adels d. Wettiner Lande b. z. J. 1500. II. Bd. Buchstabe B/C. IX, 128 S. 62 Taf. Dresden, W. Baensch. 15 M. [3657

Renner, Die moderne Medaille. »Mitteilungen d. österr. Gesellsch. f. Münz- u. Medaillenkunde« Januar, Februar '06. [3658

Ricci, S., Il circolo numismatico milanese all' Esposizione internazionale di Milano e la mostra della Casa Spink & Sons di Londra [Medaillen]. »Bull. di numism. e di arte della medaglia« '06, Nr. 7/11. [3659

—, La moneta, la placchetta e le medaglie commemorative dell' Esposizione internaz. di Milano. Ebda. [3660

Rizzoli, L. jun., Antichi sigilli padovani nel museo civico di Verona. (Sec. XIII/XIV.) 14 p. 8°. Padova, Prosperini. '06. [3661

—, I sigilli nel Museo Bottacin. »Bull. del Mus. Civico di Padova« IX '06, S. 58/60, 89/96 u. 114/6. [3662
[Wird fortgesetzt.]

Roman, J., Les Sceaux des forestiers au moyen âge. 26 p. avec fig. 8°. Nogent-le-Rotrou, imp. Daupeley-Gouverneur. '06. [3663
[Extr. des »Mémoires de la Soc. nation. des antiquaires de France (t. 65).]

Romussi, C., Garibaldi nelle medaglie del museo del risorgimento in Milano. 186 p. fig. 16°. Milano, Soc. ed. Sonzogno. '05. 1 L. [3664
[Estr. dal »Secolo illustr.« Nr. 752/73.]

Sachs, C., E. Medaille m. d. Bildnis Ranuccio Farnese's s. Nr. 2562.

Schlumberger, Sceau du roi des Langobards Liutprand (712/44). »Revue numismatique« '05, 3. trim. [3665

Schmidt, P. F., Die Berliner Medaille. »Werkkunst« I, S. 308/9. [3666

—, Die Entstehung d. modernen Medaille in Deutschland. »Werkkunst« I, S. 325/7 u. 339/44. [3667

Schubring, P., Die deutsche Schaumünze d. Gegenwart. »Werkkunst« I, Nr. 3. (29./X. '05.) [3668

Siegel s. a. Nr. 3707, 4327, 4571, 5407.

Smith, V. A., Catalogue of the Coins in Indian Mus., Calcutta. Including the Cabinet of the Asiatic Society of Bengal. Roy. 8°. London, H. Frowde. '06. 30 sh. [3669

Spigardi, A., Di una medaglia massonica [v. Hart, 1838]. »Boll. di numismat. e di arte della medaglia« '06, Nr. 4. [3670

Statuenkopien auf Münzen. »Berliner Münzblätter« XXVII, S. 367. [3671

Stroehlin, P. Ch., Les médailles de la franc-maçonnerie suisse. »Journal des Collectionneurs« '06, Nr. 26. [3672

Tourneur, V., Les médailleurs au pays du Liége. »Wallonia« '06, Nr. 2, p. 65/72. [3673

Vermeylen, F., Sceau d'un provincial des Frères Augustins à Louvain [15. Jahrh.]. »Revue belge de Numismatique« '06, 3. livr. [3674

Visart de Bocarmé, A., Une médaille de la confrérie de Notre-Dame du Rosaire, à Anvers. [Anfang

d. XVIII. Jahrh.] »La Gazette numismatique« [Bruxelles] Mai '06, p. 145/51. [3675

Vitalini, O., Gli scudi d'oro di Paolo III ed i conî di Benvenuto Cellini. 15 p. 8°. Camerino, Savini. '06. [3676

Witte, A. de, La médaille de l'Académie de Peinture et de Sculpture de Paris et ses imitations. »Gazette numismatique franç.« '06, S. 179/92 m. Abb. [3677

—, Quatre médailles de dévotion de Notre-Dame de Walcourt [XVII./XVIII. Jahrh.]. 9 p. fig. 8°. Bruxelles, J. Goemaere. '06. 1 fr. [3678

[Extr. de la »Revue belge de numismatique« 06, Nr. 4.]

—, Quelques sceau-matrices de ma collection [16./17. Jahrh.]. »Revue belge de Numismatique« '06, Nr. 2. [S. a.: Bruxelles, J. Goemaere. '06. 19 p. 1 pl. h. t. 8°. 1.50 fr.] [3679

—, Trois médailles de Notre-Dame de Bon-Secours à Péruwelz [XVII.—XVIII. Jahrh.]. 8 p. fig. 8°. Bruxelles, J. Goemaere. '06. 0.75 fr. [3680

[Extr. de la »Revue belge de numismatique«.]

Zambaur, Éd. v., Kollektion Ernst Prinz zu Windischgrätz. VII, 1. Orientalische Münzen. Lex.8°. 80 S. Prag (Wien, Gerold & Co.) '06. 6 M. [3681

Zwierzina, F., Nederlandsche penningen 1864/98. »Tijdschrift van het koninglijk nederlansch Genootschap voor Munt- en Penningkunde« XIV '06, Nr. 1/4. [3682

b) Einzelne Künstler.

Berckel, van: *Witte, A. de*, Le graveur Théodore-Victor ~; essai d'un catalogue de son œuvre. [Forts. z. IV, 3834.] »La Gazette numismatique« (Bruxelles). XI '06, Nr. 1, 3. [3683

Dubois: *Mazerolle, F.*, Alfred ~ (1831/'05). Biographie et Catalogue de son œuvre [Medailleur]. »Gazette numismatique franç.« '06, S. 1/25 m. Abb. [3684

Faré, E.: *Mattoi, E.*, Medaglia a Amilcare Ponchielli [v. ~]. »Boll. di numism. e di arte della medaglia« '06, Nr. 6. [3685

Frei: *Meili, J.*, Die Werke des Medailleurs Hans ~. 31 S. 6 Taf. 8°. Zürich, J. Frey. '06. [3686

[Rez. v. F. M(azerolle), »Gazette numismat. franç.« '06, S. 212.]

Hanke, Curt: Moderne Monogramme u. Siegel. 12 Taf. gr.4°. Plauen, Ch. Stoll. ('06.) 8 M. [3687

Leoni, L.: *Valton, P.*, Médaille de Danaé par ~. Avec planche [v. J. 1551]. »Revue Numismatique« '05, IV. trimestre. [3688

Mauger: *Giorcelli, G.*, Medaglia francese commemorativa della presa di Verrue nel 1705 [v. J. ~]. »Boll. di numism. e di arte della medaglia« '06, Nr. 7/11. [3689

Mayer, R.: *Joseph, P.*, Über einige Medaillen v. Prof. ~. »Frankfurter Münzztg.« 1. Febr. '06. [3690

Pastorino da Siena: *Hill, G. F.*, Some Medals by ~. [Brit. Mus.] »Burlington Magazine« IX '06, S. 408/12 m. Abb. [3691

Pomedelli: *Montini, D.*, Giov. Maria ~, medaglista, pittore ed incisore del sec. XVI. »Bull. di numism. e di arte della medaglia« '06, Nr. 7/11. [3692

Prou-Baillard: *Raimbault, M.*, Un projet de médaille commémorative du transfert de la monnaie d'Aix à Marseille [1787, v. ~]. »Bull. de numismatique« XIII '06, 5./6. livr. [3693

Roques: *Basler, A.*, Le Medailleur François ~. »L'Art décoratif« VIII '06 (I), S. 155/6 m. Abb. [3694

Schwarz, Hans s. Nr. 3632.

Seel: *Pachinger, A. M.*, Medaillen v. Peter u. Paul ~ u. dies. verwandten Meistern. »Mitt. d. bayr. numismat. Ges.« XXIV, S. 1/30. [3695

Tautenhayn: *Leisching, Jul.*, Josef ~ d. Jüngere. [Medaillen; Ausstellung im mähr. Gewerbemus. zu Brünn '06.] »Mitt. d. Mähr. Gewerbemus.« '06, Nr. 5, S. 65/70 m. Abb. [3696

XI. Heraldik.

[S. a. Nr. 3168/77, 4089, 4635, 4710, 5131/79/84, 5213/50.]

Boniecki, A., Herbarz polski. [Polnisches Wappenbuch.] t. VIII z. 9/10. Jastrzębcy-Jelonek. Warszawa '06. [3697

—, Dass. t. IX z. 1/10. (Jelscy-Kępińscy.) Warszawa '06. [3698

Dachenhausen, A. v., E. Wappenbuch Augsburger Domherren. »Wellers Archiv f. Stamm- u. Wappenkunde« '06, S. 93/4. [3699

Decio, C., Lo stemma dell' Ospedale maggiore di Milano. »Arch. stor. Lombardo« ser. IV, Tom. V, '06, S. 30/46 m. Abb. [3700

E[gli, J.], Wappentafel der Stadt S. Gallen [ex 1485, im histor. Museum daselbst]. »Schweizer Kunstkalender f. '07« [s. d. Nr. 610], S. 10 m. Abb. [3701

Eve, G. W., Some Heraldic Animals. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 76/80 m. Abb. [3702

—, The Lion in Heraldry. Ebda. S. 13/7 m. Abb. [3703

Fox-Davies, A. C., Heraldic Badges. 162 p. Ill. 8°. London, New York, Lane. '06. 5 sh. [3704

Göschen, O., Entstehung u. Bedeutung d. Wappenbilder. In: »Jahrb. d. k. k. herald. Ges. „Adler"« N. F. XVI '06. [3705

Gritzner, Heraldik. »Grundriss d. Geschichtswissenschaften« T. I '06, S. 364/96. [3706

Guttenberg, F. K. Frhr. v., Geschichtl. Entwicklung v. Wappen u. Wappensiegeln. »Herald. genealog. Blätter« '06, S. 145/8. [3707

Hauptmann, F., D. Helm als Wappenbild. »Der deutsche Herold« '06, S. 26/30. [3708

Kohlhagen, H. Th. v., Die Heraldik am Äusseren Bamberger Bauten. 56 S. m. 7 Taf. u. 1 Pl. gr. 8°. Bamberg, Handels-Druckerei u. Verlagsh. '06. 1 M. [3709

—: Kurze Regeln f. d. Beschreibung v. Wappen. »Herald. genealog. Blätter« '06, S. 101. [3710

Lewis of Menar, K. v., Heraldisches a. d. Nikolaikirche in Freienwalde a. O. »D. deutsche Herold« '06, S. 83. [3711

Meller, P., Armorial du Bordelais (Sénéchaussées de Bordeaux, Bazas et Libourne). 4°. T. II, 415 p., T. III, 357 p. Paris, libr. Champion. '06. [3712

Pasini Frassoni, F., Essai d'armorial des papes d'après les manuscrits du Vatican et les monuments publics. 52 p. fig. 8°. Rome, Collège hérald. '06. [3713
[200 Exempl.]

Pettorelli, A., Uno Stemma del sec. XVI nel castello di Roccabianca (prov. Parma). »Rassegna d'Arte« VI '06, S. 72/3 m. Abb. [3714

Sacken, E. Frhr. v., Heraldik. Grund-

züge d. Wappenkunde. 7. Aufl., neu bearb. v. M. v. Weittenhiller. Mit 261 Textabb. VIII, 160 S. kl.8°. Webers illustr. Handbücher. 51. Leipzig, J. J. Weber. '06. 2 M. [3715

Schlawe, K., Herald. verzierte Bildnisse i. d. Breslauer Stadtbibliothek. »Der deutsche Herold« '06, S. 51/3, 133/6. [3716
[Fortsetzung zu IV, 4050.]

—, Heraldisch verzierte Porträts. »Herald. genealog. Blätter« '06, S. 19/22. [3717

Siebmacher's, J., grosses u. allgem. Wappenbuch in e. neuen vollständ. geordneten u. reich verm. Aufl. m. herald. u. histor.-genealog. Erläuterungen. 509./517. Lief. (259 S. m. 165 Taf. u. 1 Stammtaf.) Lex.8°. Nürnberg, Bauer & Raspe. '06. je 7.50 M. [3718

Ströhl, H. G., Japanisches Wappenbuch „Nihon Moncho". E. Handb. für Kunstgewerbetreibende und Sammler. XIII Taf. nebst 692 Textill. X, 250 S. gr.8°. Wien, A. Schroll & Co. '06. 25 M. [3719

Stückelberg, E. A., Das Wappen in Kunst u. Gewerbe. 2. Aufl. VII, 254 S. m. 214 Abb. 8°. Leipzig, Veit & Co. '06. 6 M. [3720

Thissen, A., Aachener Nadelmarken [an e. Holzstatue d. h. Quirinus in d. Jakobskirche zu Aachen]. »Aachener Kunstblätter« '06, Heft 1, S. 64/6 m. Abb. [3721

Zimmermann, P., Die Städtewappen des Herzogtums Braunschweig. [Aus: »Braunschweig. Magazin«.] (24 S. m. Abb.) Lex.8°. Wolfenbüttel, J. Zwissler. '05. 1 M. [3722

XII. Denkmalpflege.

[NB. Einzelne Denkmale — s. unter XIII. Topographie.]

Behr, v., Denkmalpflege in alter Zeit. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 30/1. [3723

—, Der 7. Tag f. Denkmalpflege. »Baumeister« V, S. 21/4. [3724

—, Der 7. Tag f. Denkmalpflege in Braunschweig. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 100/3. [3725

Bericht der Kommission z. Erhaltung d. Kunstdenkmäler im Königreich Sachsen. Tätigkeit i. d. J. '03, '04 u. '05. Dresden, C. C. Meinhold & Söhne. [3726

Berichte über d. Tätigkeit d. Prov.-Kommission f. d. Denkmalpflege i. d. Rheinprovinz u. d. Prov.-Museen zu Bonn u. Trier. X, 05. (IV, 66 S. m. Abb. u. 8 Taf.) Lex.8°. Düsseldorf (L. Schwann). '06. 2.50 M. [3727

Blunck, E., Denkmalpflege u. Hochschulunterricht. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 62. [3728

**Bredt, F. W.*, Die Denkmalpflege u. ihre Gestaltung in Preussen. [III, 4648.] [3729
[Rez. v. H. Stegmann, »Mitt. a. d. germ. Mus.« '06, II./III. Heft, S. 81/2.]

—, Die italienische Denkmalschutzgesetzgebung. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 4/6 u. 14. [3730

Burgemeister, L., Aufgaben u. Ziele d. städt. Denkmalpflege. »Arch. f. Städtekunde« '06, S. 338/49. [3731

Claar, M., Schutz u. Ausfuhr v. Kunstwerken in Italien. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 192. [3732

Clemen, Die Strassburger Ausstellung f. Denkmalpflege s. Nr. 6080.

Dehio J. G., Ochrana a zachování památek. [Schutz u. Erhaltung

d. Denkmäler.] Uebersetzt v. Fr. Zuman. »Časopis společ. přátel starožitnosti Českých« XIV '06, S. 53/66. [3733

Denkmalpflege, der Tag f. ~ u. d. Bund Heimatschutz. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 93/6/7. [3734

—, Verhandlungen d. Tages f. ~ '04/05. »Deutsche Bauztg. '06, Nr. 23, 30, 43/6. [3735

Denkmalpflege s. a. Nr. 10, 446, 843, 3936, 5384, 6080.

Éber, L., Műemlékek gondozása és modern művészet. [Denkmalpflege u. moderne Kunst.] »Művészet« V '06, Nr. 6. [3736

Emler, J., Ochrana čes. památek uměl. a krás přízodních. [Der Schutz böhmischer Kunst- und Naturdenkmale.] »Časopis společn. přátel starožitn. Českých« XIV '06, S. 20/9. [3737

Forster, Bar. J. v., A műemlékek védelme a magyar és a külföldi törvényhozásban. [Der Denkmalschutz in den ungarischen und ausländischen Gesetzen.] II. Aufl. Budapest '06. 722 S. [3738

Goecke, Th., Vom 6 Tage f. Denkmalpflege zu Bamberg. »Städtebau« III '06, S. 105/7. [3739

Hattyúffy, D., A talált régiségek jogvédelme hazánkban. [Gesetzesschutz der Altertumsfunde in Ungarn.] »Budapesti Szemle« Mai, '06. [3740

Heimatschutz. Bericht über d. Jahresversammlung d. Bundes Heimatschutz in Goslar am 12./14. VI '05. (III, 98 S. m. 40 Abb.) gr.8°. Halle, Gebauer-Schwetschke. '06. 1 M. [3741

Hossfeld, O., Denkmalpflege a. d. Lande. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 97/100. [3742

Koch, J., Die Denkmalpflege unter vorwiegender Berücksichtigung österr. Verhältnisse. »Zs. d. österr. Ingenieur- u. Architektenvereins« LVIII '06, Nr. 24. [3743

Kopenhagen, Denkmalpflege. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 13, S. 196/8. [3744

Lange, K., Die Grundsätze d. mod. Denkmalpflege. 16 S. gr.8°. (19. Flugschrift d. Dürerbundes z. aesthet. Kultur.) München, G. D. W. Callwey. '06. 10 M. [3745

—, Die Grundsätze der modernen Denkmalpflege. Rede geh. am 25./II. '06 a. d. Universität Tübingen. 31 S. Lex.8°. Tübingen (G. Schnürlen). '06. 1 M. [3746

[Abgedr. im »Kunstwart« XIX '06, Nr. 21/22.]

Laubitz, A. W sprawie zachowania zabytków sztuki kościelnej. [Zur Erhaltung d. Denkmäler kirchl. Kunst.] »Przegl. Kościel« '06, I, 1/6. [3747

Laugel, De la nécessité de conserver à nos villes alsaciennes leur véritable caractère. »Revue d' Alsace« N. S. VII '06, S. 21/53. [3748

Legislazione, la nuova artistica: quel che ne pensa l'Italia. (Societá senese degli amici dei monumenti.) 48 p. 8°. Siena, J. Gati (C. Nava). '05. [3749

Lichtenberg, R. Frhr. v., Denkmalpflege u. Hochschulunterricht. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 82. [3750

List of Buildings and Art Treasures under the Special Protection of the State [Japan]. »Kokka« XVI S. 240, 300. [3751

Lux, J. A., Bestimmungen d. englischen Gesellschaft für Erhaltung alter Bauwerke. »Hohe Warte« III '06/07, S. 8/10, 47/8. [3752

Mielke, R., Denkmalpflege in England. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 42/4. [3753

Modificazioni, al regolamento 17. VII. '04 Nr. 431 riguardante la conservazione dei monumenti e degli oggetti d'antichità e d'arte: r. decreto 24./VI '06, Nr. 447. 14 p. 16°. Napoli, P. A. Molina. '06. 20 Cent. [3754
[Bibliot. legale Nr. 708.]

Neuwirth, J., Bericht über d. 7. Tag f. Denkmalpflege in Braunschweig 26./30. Sept. '06. »Mitt. d. k. k. Zentralkommission« 3. F. V '06, Nr. 9/10, Sp. 273/84. [3755

Nothnagel, A., Messbildverfahren u. Denkmälerarchive. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 90, 102. [3756

Ongaro, M., I monumenti ed il ristauro. Lettura all'Ateneo Veneto 5./III. '06. 40 p. 16°. Venezia, C. Ferrari. '06. [3757

Osterrieth, A., Zur Reform d. Kunstschutzes. »Gewerbl. Rechtsschutz u. Urheberrecht« XI '06, S. 113/7. [3758

Schaumann, Die Denkmalpflege in Hildesheim. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 113/4. [3759

Schmidt-Degener, F., La Conservation des Tableaux dans les Musées Italiens. »La Chronique des Arts« '06, S. 168/9. [3760

Schmidkunz, H., Denkmalpflege u. Kunstpädagogik. »Baumeister« V, S. S. 33/4. [3761

Schumann, P., Für Denkmalpflege [VII. Tag, Braunschweig]. »Kunstwart« XX '06, Nr. 4, S. 234/6. [3762

—, Siebenter Tag f. Denkmalpflege [Braunschweig, 27./28. Sept. '06]. »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 1/6, 19/23. [3763

Stürzenacker, Landesbauordnung u. Denkmalpflege in Baden. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 35/7. [3764

Supka, G., Magyarország műemlékeinek összeirása. [Konskription der Kunstdenkmäler Ungarns.] »Művészet« V '06, Nr. 5. [3765

—, Műemlékvédelem. [Denkmalschutz.] »Budapesti Hirlap« 17. Juli '06. [3766

Sutter, C., Der Kampf um die Denkmalpflege. Ein Beitrag zur Lösung d. Frage d. Denkmalpflege. »Städtebau« III '06, S. 76/80, 92/5. [3767

Tag, 7. f. Denkmalpflege. Braunschweig 27. u. 28./IX. '06. Stenogr. Bericht. Mit Unterstützung der braunschweig. Regierung. 174 S. Lex.8°. Berlin, Gropius. '06. 3 M. [3768

Triger, R., Rapport à M. le Directeur de la Société Française d'Archéologie, sur les résultats de la pétition relative à la conservation des édifices et objets d'art religieux. »Bulletin monumental« LXX '06, S. 185/91. [3769

Valenti, G., Il Pericolo imminente per patrimonio storico ed artistico. [Betrifft das ital. Gesetz v. 12./VI. '02 per la conservazione dei monumenti e degli oggetti d'antichità e d'arte, das am 1./I. '07 voll in Kraft treten soll.] »Nuova Antologia« CXXVI '06, S. 458/73. [3770

Wallis. [Entwurf eines Gesetzes z. Denkmalschutz im Kanton.] »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« VII '05/06, S. 258/60. [3771

Weber, P., Heimatschutz, Denkmalpflege u. Bodenreform. Vortrag. Soziale Zeitfragen. Beiträge z. d. Kämpfen d. Gegenwart. Hrsg. v. A. Damaschke. XXVI. Heft. 24 S. gr.8°. Berlin, Verlag »Bodenreform«. '06. 0.50 M. [3772

Wingenroth, M., Neues a. d. Gebiete d. Denkmalpflege. »Deutsche Geschichtsblätter« VII '06, S. 100/9. [3773

Zeller, A., Gefährdung u. Erhaltung geschichtl. Bauten. [Aus: »Zs. f. Architektur u. Ingenieurwesen in Hannover«.] III, 67 S. m. 35 Abb. 8°. Wiesbaden, C. W. Kreidel. '06. 1.60 M. [3774

XIII. Topographie.

Aachen: *Bogner, H.*, Das Arkadenmotiv im Obergeschoss d. ~ Münsters u. s. Vorgänger. Mit 3 Taf. (30 S.) (Studien z. deutschen Kunstgesch. 70.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 2.50 M. [3775

—: —, Die Bautradition bezüglich der Karolingischen Annexe der ~ Pfalzkapelle. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 118/35 m. Abb. [3776

—: —, Die Bedeutung d. ~ Oktogons als Zentralbau. »Archiv f. christl. Kunst« XXIV '06, S. 1/4. 17/9. [3777

—: —, Die Grundrissdisposition d. ~ Pfalzkapelle u. ihre Vorgänger. Mit 6 Taf. (36 S.) Lex.8°. (Studien z. deutschen Kunstgesch. 73.) Straßburg, J. H. E. Heitz. '06. 3 M. [3778

—: —, Traditionelles u. Hypothetisches im Gewölbebau d. Karoling. Münsters zu ~. »Allgem. Bauztg.« LXXI '06, S. 83/90 m. Abb. [3779

—: *Buchkremer, J.*, Beschreibung d. [~] Münsters a. d. J. 1517. »Zs. des Aachener Geschichtsvereins« XXVII S. 264. [3780

—: —, Verhältnis e. d. Innere d. ~ Münsters darstellenden Kupferstichs z. d. gleichaltr. alt. Gemälde. »Zs. des Aachener Geschichtsvereins« XXVIII, S. 466/71. [3781

—: *Maestri, A.*, La spoglia di Carlomagno ad Aquisgrana: l'antica tomba e la casa di Federigo II, i tessuti, iconografia imperiale. 30 p. con tav. 8°. Modena, G. Ferraguti & Co. '06. [3782
[100 Exempl.]

—: *Michon, E.*, Le sarcophage de la cathédrale d'~. »Zs. d. Aachener Geschichtsver.« XXVII, S. 109/12. [3783

—: *Schmid, M.*, Moderne Kunst, Künstler u. Kunstpflege in ~ [bes. üb. Arthur Kampf u. Willy Spatz]. »Aachener Kunstblätter« '06, Heft 1, S. 41/63 m. Abb. u. Taf. [3784

—: *Sommerfeld, E. v.*, Der Westbau der Palastkapelle Karls d. Grossen zu ~ u. s. Einwirkung auf den romanischen Turmbau i. Deutschland. Nebst einigen Bemerkungen z. Entstehungsgeschichte d. Kirchtürme. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 195/222, 310/325. [3785

—: *Teichmann, E.*, Zur Gesch. d. Säulen i. d. Liebfrauenkirche. »Zs. d. Aachener Geschichtsvereins« XXVIII, S. 471/6. [3786

— s. a. Nr. 3124/91/92/93.

Aarburg: *B[aer, C. H.]*, Schloss u. Stadt ~. »Schweizer Kunstkalender f. '07« [s. d. Nr. 610], S. 16 m. Abb. [3787

Aarhus: *Lorenzen, V.*, Vor Friee Kirke og Hospitalet i ~, Forhen Dominikanernes Kirke og Kloster. Med Tegninger og Opaalinger af C. Braestrup. 42 tospalt. S. og 5 Blade med Tegn. 4°. Aarhus, Alb. Bayer. '06. 2.75 Kr. [3788

Abbéville s. Nr. 1916.

Acquapendente s. Nr. 1598.

Ahmadabad: *Burgess, J.*, The Muhammadan Architecture of ~. Part II. with Muslim and Hindu remains in the vicinity. With 85 collotype and other plates. London, Quarritch. 31 sh 6 d. [3789
[Der I. Tl. erschien 1900.]

Aix-en-Provence s. Nr. 5513.

Akishino-dera: *Statues* of Bon-ten and Taishaku-ten in the Temple ~. »Kokka« XVI, S. 284/8. [3790

Alba s. Nr. 1658.

Albano Grado s. Nr. 4848.

Albenga: *Toesca, P.*, Antichi affreschi nei dintorni di ~. [S. Marco di Coasco, Bastia, Campochiese.] »L'Arte« IX '06, S. 460/1. [3791

Alcalá de Guadaira: *Sanz Arizmendi, C.*, Grafitos antiguos del castillo de ~. »Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos« X '06, S. 101/5 m. Abb. [3792

Alcala de Henares s. Nr, 920.

Alcamo: *Brunelli, E.*, La Madonna Greca di ~ [S. Maria di Gesù bei ~, d. Perugino zugeschrieben. Lombardisch.]. »L'Arte« IX '06, S. 445/9 m. Abb. [3793

—: *Rocca, P. M.*, Un' illustrazione degli affreschi del Duomo di ~ scritta nel sec. XVIII [a. e. Ms. d. Domarchivs]. »Arte e Storia« XXV '06, S. 21/5, 42, 58/61, 71/3, 93/4, 105/6. [3794

Alençon s. Nr. 3151.

Alessandria: *Delle Piane, G.*, Reminiscenze archeologiche ed artistiche di ~, Tortona e dintorni. Fasc. I. 85 p. 8°. Tortona, Peila. '05. [3795

Alkmaar: *Gelder, H. E. van*, Schilderijen te ~ en te Hoorn. [Bilderverzeichnisse (Notizen).] »Oud Holland« XXIV '06, S. 63/4. [3796

Alligny-en-Morvan: *Bruneau, J.*, Monographie d'~ (Nièvre). X, 345 p. et 1 grav. 8°. Alligny-en-Morvan, chez l'auteur. '05. 4 fr. [3797

Alost: *F., F.*, Une grille de clôture à ~. »Bull. des métiers d'art« '06, Nr. 5, p. 139/42. [3798

Altdorf: *D[urrer, R.]*, Die gotische Monstranz in d. Pfarrkirche zu ~ [v. J. 1511]. »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610], S. 15 m. Abb. [3798a

Altenberg a. d. Lahn: *Ebel, F.*, DasPrämonstratenserinnenkloster ~. Kulturhistor. Skizzen nach d. Hs. d. Petrus Diederich. 59 S. Lex.8°. Magdeburg, E. Baensch jun. '05. 2.50 M. [3799

—: *Rauch, Ch.*, Kloster ~. »Hessenland« '06, S. 108/9. [3800

Altenberg i. Dhüntale: *Höfer, K.*, Kunsttopographie d. vormaligen Zisterzienserabtei ~. »Studien u. Mitteilungen a. d. Benediktiner- u. Zisterzienserorden« XXVII '06, S. 446/65 u. 691/708. [3801
[Wird fortgesetzt.]

Altenburg i. Niederösterreich: *Endl, F.*, Die Statue d. Stiftsbaumeisters Munkenast a. d. Zeit um d. J. 1740 i. Prälatengarten d. Stiftes. Ebda. XXVIII '06, S. 114/9 m. Abb. [3802

Altlautern: *Küchler, J.*, ~; Heimatkunde. »Pfälzische Geschichtsblätter« '06, S. 70/2, 72/8 u. 89/91. [3803

Altmannsdorf s. Nr. 5199.

Alöttting: *Staudhamer, S.*, Vom Panorama i. ~. [Kolossalgemälde v. Gebh. Fugel, Kreuzigg.] »Christl. Kunst.« III, S. 56/60 m. Abb. [3805

Alt-Richmond b. Braunschweig s. Nr. 935.

Amalfi: *Lo stato* di abbandono del Duomo. »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 4, Cronaca. [3806

Amatrice s. Nr. 1704.

Amberg: *Göschel, F.*, Haustore aus ~. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 131. [3807

Amiens: *Calonne, A. de*, Histoire de la ville d'~; T. III. Amiens au XIX. siècle. III, 473 p. avec grav., cartes et plan. 8°. Paris, Picard et fils. '06. [3808

—: *Majnoni d'Intignano, F.*, La Cattedrale d'~. »Emporium« XXIII'06, S. 344/57 m. Abb. [3809

—: *Schytte, E.*, Topographie et Iconographie amiénoises; conférence faite à la Soc. des Rosati picards, 25./II. '05. kl. 8°. 32 p. Cayeux s. Mer. imp. Ollivier. '05. [In 200 Exempl.] [3810

— s. a. Nr. 4795, 4914.

Amo: *Angelini, L.*, Un polittico di scuola bergamasca [in ~ im Bergamaskischen, 1. Viertel d. 16. Jahrh.]. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 62 m. Abb. [3811

Amrun: *Hanftmann, B.*, Friesische Grabsteine auf ~ [franz. Herkunft. 18. Jahrh.]. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 82/4 m. Abb. [3812

Amsterdam: *Weissmann, A. W.*, De Oude Kerk te ~. »Oud Holland« XXIV '06, S. 139/60. [3813

Anagni s. Nr. 3517.

Andria: *Haseloff, A.*, Die Kaiserinnengräber in ~. [IV, 4102.] [3814

[Rez. v. J. Strzygowski, »Göttingische gelehrte Anzeigen« 168. Bd, S. 444/7.]

[— s. a. Nr. 554.]

Angelloch s. Nr. 4361.

Angera s. Nr. 3956.

Angers: La cathédrale et les anciens chapitres d'~. »Anjou historique« Mai/Juin '06. [3815

—: *Farcy, L. de*, Le tour Saint-Aubin à ~. »Bulletin monumental« LXX '06, S. 550/67 m. Abb. [3816

—: —, Les Sépultures princières à la cathédrale d'~. 70 p. 8°. Angers, impr. et libr. Germain et Grassin. '06. [3817

[Extr. des Mémoires de la Soc. nationale d'agriculture, sciences et arts d'Angers.]

—: *Origine* et description topographique d'~. »Anjou historique« Nov./Déc. '06. [3818

—: *Rondeau, E.*, Histoire de l'Eglise des Ursules d'~. 111 p. 8°. Angers, Germain & Grassin. '06. [3819

[Extr. des mémoires de la Société nationale d'Agriculture, Sciences et Arts d'Angers.]

— s. a. Nr. 3134.

Anghiari s. Nr. 2153.

Aniene [Tal des]: *Colasanti, A.*, L'~. 128 p. 105 fig. 8°. Bergamo, Istituto iial. d'Arti grafiche. '06. 4 L. [3820

[Italia artistica.]

[Rez. v. Fed. H(ermanin), »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 443.]

Annéot: *Patriat, C.*, L'Eglise d'~ et son reliquiaire. 15 p. 8°. Avallon, impr. Grand. '06. [3821

[Extr. du »Bulletin de la Société d'études d'Avallon«.]

Ansbach: *Binder, M. J.*, Das ~ Kelterbild [Stiftskirche, v. Autor d. H. Weiditz zugeschrieben]. »Bl. f. Gemäldekunde« '06 III, 4, S. 61/4 m. Abb. [3822

—: Brunnenwettbewerb f. ~. »Kunst u. Handwerk« LVI, S. 125/30 m. Abb. [3823

—: *Gümbel, A.*, ~ Malerlisten d. 15. u. 16. Jahrh. [Archivalien betreffend 23 Künstlernamen]. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 136/54. [3824

Ans-lez-Liège: *Comhaire, Ch.*, Un donjon du VII siècle? le „château des Dodo" à ~. »Bull. de l'Acad. roy. d'archéol. de Belgique« '06, Nr. 2, p. 134/45, 4 pl. [3825

[Auch S.-A.: Anvers, J. van Hille — De Backer '06.]

Antwerpen: *Bosschère, J. de,* Sculptures anciennes à Anvers. »Notes d'art et d'Archéol.« Nov. '06. [3825a

—: *Donnet, F.,* L'histoire et l'archéol. à Anvers depuis 1830. »Bull. de l'Acad. roy. d'archéol. de Belgique« '05, Nr. 5, p. 252—264. [3826

—: *Verswijvel, D.,* Beschrijving van den toren van de kathedrale kerk van ~ gevolgd door degene van de kunstige sneeuwbeelden binnen de stad met klinkdicht op de bevrozen rivier de Schelde in den winter van Januari 1716 volgens eene oude gedrukte antwerpsche kronijk. 42 p. 8°. Antwerpen, C. de Cauwer. '06. [3827

— s. a. Nr. 279/82, 1062, 2436.

Aquila s. Nr. 1095, 3456/77.

Aquileja: *Lanckoronski, K. Graf,* ~. »Österr. Rundschau« VI '06, S. 332/7. [3828

—: —, Der Dom v. ~, sein Bau u. seine Gesch. Unter Mitwirkung v. G. Niemann u. H. Swoboda hrsg. Mit 22 Taf. u. 97 Textabb. u. Init. (XIII, 162 S.) fol. Wien, Gerlach & Wiedling. '06. 250 M. [3829

Arbon: *B[aer, C.H.],* Vom Schlosse ~ (Kt. Thurgau). [Holzdecken ex 1515, teilw. im Landesmuseum zu Zürich]. »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610], S. 14 m. Abb. [3830

Arcetri bei Florenz: *Giglioli, O. H.,* Il pulpito romanico della chiesa di S. Leonardo in Arcetri presso Firenze. [Wende d. 12. Jahrh.; unterscheidet 4 versch. Hände a. d. Reliefs.] »L'Arte« IX '06, 4, S. 278/91 m. Abb. [3831

Archena s. Nr. 920.

Arenberg: *Gailly de Taurines, C.,* Le Château de ~. »Revue hebdomad.« 18./VIII. '06. [3832

Arezzo: *Tarcisio del ss. Sacramento,* S. Maria delle Grazie presso ~: monogr. stor.-artist. 32 p. 16°. Firenze, tip. Domenicana. '06. [3833

— s. a. Nr. 557, 2250, 4695.

Argentona s. Nr. 920.

Argeville s. Nr. 5140.

Arley: *Brune, P.,* Statues de la Renaissance à l'église d'~. »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVIII, p. 125. [3834

Arquà s. Nr. 557.

Aschaffenburg: *Baum, J.,* Das Schloss in ~ [m. Bez. auf O. Schulze-Kolbitz: Das Schloss zu ~ (IV, 4113)]. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 25. [3835

—: *Hartmann, G.,* ~ Fachwerkbauten. »Bayerland« XVIII, Nr. 8 m. Abb. [3836

—: **Schulze-Kolbitz, O.,* Das Schloss zu ~. [IV, 4113]. [3837

[Rez. v. A. Zeller, »Zs. f. bild. Kunst« N.F. XVIII, Nov. '06, S. 52.]

— s. a. Nr. 961/2.

Asciano: *Baroni, E.,* Gli affreschi della chiesa di S. Lorenzo in ~. »Rassegna d'Arte Senese« II '06, Nr. 1. [3838

Ascoli Piceno: *Calzini, E.,* Un antico affresco distrutto dalle muffe. [Wende d. XIV. Jahrh., Kirche S. Onofrio in ~.] »L'Arte« IX '06, 3, S. 228. [3839

—: —, Vecchie pitture murali del XIV e XV sec. (Contributo alla storia dell' arte nelle Marche) [in ~]. »Rass. bibliogr. dell' arte Ital.« IX '06, S. 21/9, 63/9. [3840

—: *Mariotti, C.,* La chiesa di Sant' Emidio alle Grotte presso ~ [m. schöner Fassade, Anfang XVIII. Jahrh.]. »Rass. bibliogr. dell' arte Ital.« IX '06, Nr. 1/2, S. 14/20 m. Abb. [3841

— s. a. Nr. 633, 1705, 2213.

Ascona: *B[aer, C. H.]*, Von der Casa Borrani in ~ bei Locarno. [1. Hälfte d. 17. Jahrh. m. plast. Schmuck v. Giov. Serodino.] »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610], S. 11 m. Abb. [3842

Asnières-sur-Vègre: *Lorière, E. de,* ~ et ses anciens fiefs. Etude historique. 323 p. avec grav. 8°. Mamers, Fleury & Dangin. '06. [3843

Assemini s. Nr. 898.

Assisi: *Gnoli, U.*, L'antica Basilica Ugoniana e il Duomo di Giovanni da Gubbio in ~. »Augusta Perusia« I '06, S. 173/81 m. Abb. [3844

—: *Venturi, A.*, Le „Vele" d'~. [Anteil Giottos bezw. d. Giottoschule an d. Fresken d. Unterkirche.] »L'Arte« IX '06, 1, S. 19/34 m. Abb. [3845

— s. a. Nr. 3209/10, 3603, 4043.

Assuan: *Maspero, G.*, Le Couvent de Saint-Siméon près d'~. »Le Temps« 12./XI. '05. [3846
[Reprod.: »Révue archéolog.« 4.ser. T. VIII, '06, S. 155/62.]

Asti: *Gabiani, N.*, Le torri, le case forti ed i palazzi nobili medievali in ~: notizie e ricerche. VIII, 516 p. 3 tav. 8°. Asti, tip. Brignolo. '06. [3847

Athen: *Michel, K.* u. *A. Struck*, Die mittelbyzantinischen Kirchen ~. »Mitt. d. kais. deutschen archäol. Instituts.« Athen. Abt. XXXI '06, S. 279/324 m. Abb. [3848

Aubusson s. Nr. 3139.

Auenstein s. Nr. 1534.

Auerbach: *Kirchengalerie*, neue sächsische. Die Ephorie ~. (In 5 Doppellief.) 1./12. Lief. Sp. 1/249 m. Abb. u. 1 Taf. 4°. Leipzig, A. Strauch. '06. je 0.40 M. [3849

Aufenstein: *Atz, C.*, Die Jagd d. sagenhaften Einhorns als Sinnbild d. Menschwerdung. [Fresko, Burg ~, Nordtirol.] »Archiv f. christl. Kunst« XXIV '06, S. 93/5. [3850

Augsburg: *Mader, F.*, Studien ü. d. Meister d. Mörlindendenkmals. [Ulrichskirche i. Augsburg.] (Gregor Erhardt?) »Christl. Kunst« III, S. 18/24, 43/8, 49/56, 73/9 m. Abb. [Wird fortgesetzt.] [3851

—: *Steffen, H.*, Alt-~ Strassenbilder u. Patrizierhäuser. »Österr. Wochenschrift f. d. öffentl. Baudienst« '06, Nr. 32. [3852

— s. a. Nr. 3493, 3699.

Aussig: *Weber, A.*, Über d. Restaurierung u. Wiederherstellung d. Dekanalkirche v. ~ in Böhmen. »Allgem. Bauztg.« LXXI '06, S. 49/60 m. Abb. [3853

— s. a. Nr. 3515.

Auteuil: *Décret, H.*, Inventaire de l'église d'~ en 1787. »Soc. histor. d'Auteuil et de Passy«. Tom. V, p. 332/4. [3854

Auxerre: *Corberon, P.*, ~ Sa cathédrale; Ses monuments. Guide de touristes. 96 p. 23 grav. 18°. Auxerre, impr. Lanier. '06. [3855

—: *Porée, C.*, Le Chœur de la cathédrale d'~. 14 p. et planches. 8°. Caen, Delesques. '06. [3856
[Extr. du »Bulletin monumental« '06.]

Avallon: *Pissier, A.*, Notes sur Notre-Dame de Plausse ou Notre-Dame de Charbonnières ou le Prieuré Saint-Jean-des-Bons-Hommes, près d'~. 43 p. 8°. Avallon, impr. Grand. '06. [3857
[Extr. du »Bull. de la Société d'études d'Avallon«.]

Aviano: *Zoratti, E.*, Il Castello di ~. 77 p. con tav. 8°. Udine, Del Bianco. '05. [3858
[Nozze Colauzzi-Zoratti.]

Avignon: *Frantz, H.*, Les Fresques du Palais des Papes à ~. Supplem. zu Nr. 11 (Févr. '06) v. »L'Art

et les Artistes« II '05/06, S. IV/VIII m. Abb. [3859

Avignon s. a. Nr. 2150.

Avila s. Nr. 920.

Avioth: *Biguet, E.*, L'Eglise et la Recevresse d'~ (Meuse). (Monuments historiques.) 43 p. grav. 8°. Montmédy, impr. Pierrot. '06. [3860

[Extr. des »Memoires de la Soc. des naturalistes et archéolog. du nord de la Meuse«.]

Avranches: *Jourdan, F.*, ~, ses rues et places, ses monuments, ses maisons principales, ses habitants pendant la Révolution. »Revue de l'Avranchin« 1., 2., 3. trim. '06. [3861

Azay-le-Rideau: *Marcou, F.*, Le Château d'~. »Musées et Monuments de France« I '06, Nr. 1. [3862

Baden-Baden: *Heffner, K.*, Führer durch d. Stiftskirche in ~. Beschreibung u. Abbildung d. Altäre, Denkmäler, Wandgemälde, Orgel etc. Mit 8 Bildern. 32 S. kl. 8°. Baden-Baden, P. Weber. ('06.) 0.70 M. [3863

Badingen: *Stämmler*, Schloss ~. »Brandenburgia« XV, S. 57/64. [3864

Bagnara: *Marinelli, L.*, La Rocca di ~. »Emporium« XXIV '06, S. 368/84 m. Abb. [3865

Bälow a. d. E.: *Paulsdorff*, Eine alte Bauernkirche [~; Fachwerk]. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 125 m. Abb. [3866

Bamberg: *Leitschuh, F. F.*, Zur Baugeschichte d. ~ Doms. Aus: Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider z. 70. Geburtstag. Freiburg, Herder. '06. S. 373/90. [3867

—: *Sitte, A.*, Beziehungen zwischen ~ u. Wien während d. Barocke. »Monatsbl. d. Altertums-Vereins zu Wien« XXIII '06, S. 33. [3868

— s. a. Nr. 3709/39.

Bangor s. Nr. 3494.

Barcelona s. Nr. 616, 920.

Barcelonne-du-Gers: *Gaubin, J.*, L'Hôpital, La Bastide et la Ville de ~. 41 p. 8°. Auch, impr. Cochareux. '05. [3869

[Extr. du »Bull. de la Société archéologique du Gers«.]

Bardigues s. Nr. 3139.

Barton-on-Humber: *Brown, R. Jun.*, Notes on the earlier history of ~. Vol. I. To End of the Norman Period 1154 [Röm., Dän. u. Normann. Periode] with illustr. 4°. London, E. Stock. '06. 15 sh. [3870

Basamonde s. Nr. 4655.

Basel: [Aufdeckung e. Freskos in d. S. Peterskirche, 1. Hälfte d. 16. Jahrh.] »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 328. [Abdruck einer Notiz v. E. A. S. a. d. »Basler Ztg.« 23./XI. '06.] [3871

—: *B[aer, C. H.]*, Der Brunnen i. d. Steinentorstrasse in ~. [Mitte 18. Jahrh.] »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610], S. 13 m. Abb. [3872

—: *G[anz, P.]*, Der Grabstein d. Hans Ber im Kreuzgang d. Münsters zu ~ [ex 1502]. Ebda. S. 9 m. Abb. [3873

—: *B[aer, C. H.]*, Ein Hauszeichen aus ~ „zum kleinen Venedig" [Steinerner Löwe v. S. Marco]. »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610], S. 10 m. Abb. [3874

—: *G[anz, P.]*, Ein Patrizierhaus i. d. Rittergasse zu ~ [2. Hälfte 18. Jahrh. wahrscheinlich v. S. Werenfels erbaut]. Ebda. S. 7 m. Abb. [3875

—: *Sant' Ambrogio, D.*, La tomba

a Basilea d'un vescovo di Aosta e Moriana. »Rivista di scienze storiche« Pavia, I '05, p 95/100. [3876

Bassano: *Chiuppani, G.*, Notizie di alcuni pittori sconosciuti dei sec. XV/XVI. [Alvise da Venezia, Betussi Zenone, Bottaro, Ant., Campesan Bartolomeo fu Lancilotto, Domenico fu Gio. Batta da Schio, Giovanni pittore, Rizo Francesco da Padova, Roberti Cristofero, Roberti Finoto, Sebastiano fu Michele da Padova, Sforza Franc. fu Bartolomeo da Vicenza, Francesco da Ponte il vecchio.]»Bolletino del Mus. Civico di Bassano« III '06, Nr. 2. [3877

—: *Gerola, G.*, ~ camuffata [die Veränderungen, die der Vandalismus, Restaurierungen, Verfall an d. Monumenten d. Stadt hervorriefen]. Pubbl. per cura del Comitato direttivo della scuola libera popolare. Bassano, tip. Vincenzi. '06. [3878

—: —, Una croce processionale del Filarete a ~ [Cattedrale]. »L'Arte« IX '06, 4, S. 292/6. [3879

—: Gli stucchi di Ca'Rezzonico [bei ~] e la Pittura decorativa in ~. »Arte ital. decor. e industr.« XV '06, S. 37/40 m. Abb. u. Taf. [3880

Bastia s. Nr. 3791.

Bath: *Green, M. A.*, 18. Century Architecture of ~. 280 p., 144 ill. Re-iss. 4°. Bath, G. Gregory. '06. 42 sh. [3881

—: *Meehan, J. F.*, Hetling House, ~, being some Account of its Ancient History and Modern Uses. With Notes by the Rector of ~. 32, p. Ill. 8°. Bath, Meehan. '06. 6 d. [3882

—: —, More Famous Houses of ~ and district, with an Introd. by E. Castle. Ill. with 50 Reprod. of Orig. Drawings and Rare Prints in the Possession of the Author. 248 p. gr. 8°. Bath, Meehan. '06. 12 sh 6 d. [3883

Bauerbach: *Hirsch, F.*, Das Rathaus in ~ »Denkmalpflege« VIII '06, S. 60. [3884

Baule s. mer: *Genuys, Ch.*, Deux Villas au bord de mer [~ Architekt Sezille]. »Art et Décoration« XIX '06, S. 38/40 m. Abb. [3885

Bautzen: **Rauda, F.*, Die mittelalterliche Baukunst ~. [IV, 4163.] [3886

[Rez. v. H. Rahtgens, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Heft 1, Sp. 27/8.]

Beaumont-lès-Tours: *Clérambault, G. de*, Notes sur quelques tableaux qui se trouvaient à l'hôtel du gouvernement et à l'abbaye de ~ »Bulletin trimestriel de la Soc. archéol. de Touraine« XV '06, janvier/mars. [3887

Beaune: *Mély, F. de*, Le retable de ~. [Krankenhaus zu ~ bei Dijon, Memling, 1443/52.] »Gaz. des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 21/38 u. 113/30 m. Abb. [3888

[Rez. v. E. Teichmann, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 3, Sp. 93/5.]

Beaurevoir: *Brisse, E*, Monographie de ~ (Aisne). 36 p. 12°. Paris, Champion. '06. [3889

Beauvais: *Devarenne, A.*, La fontaine monumentale de la rue de la Frette [à ~]. »Mémoires de la Soc. académique d'archéol. sciences et arts du dptmt. de l'Oise« XIX 3. partie '06, S. 623/6 et pl. [3890

—: *Meister, L.*, L'hôtel de Froidmont à ~ (1225/1790). »Mémoires de la Soc. académique d'archéol. sciences et arts du dptmt. de l'Oise« XIX 3. partie '06, p. 488/94. [3891

— s. a. Nr. 529/33, 3165, 4795.

Beinwil a. See s. Nr. 1534.

Bellevue bei Berlin: *Krieger, B.*, Das k. Schloss ~ u. s. Erbauer Prinz Ferdinand v. Preussen. Mit zahlreichen Vollbildern u. Textillustr. (181 S.) Lex.8°. Berlin, E. Frensdorff. '06. 6 M. [3892

Belluno: *Zanetti-Persicini, J.*, Bellune et ses environs; notes d'un amateur d'art et d'histoire. 203 p. 8°. Belluno, tip. Cavessago. '06. 3 L. [3893

Belvey: *Morand, J.*, Notice historique sur le château de ~. 76 p. avec grav. et portr. 4°. Bourg, imp. Dureuil. '06. [3894

Belvoir Castle s. Nr. 3480.

Bergamo s. Nr. 557, 3811.

Bergen i. N.: *Haupt, R.*, Hakons Halle zu ~. [Mitte d. 13. Jahrh.] Nach norwegischen Berichten. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 13, Sp. 193/6. [3895

— s. a. Nr. 5264.

Bergen in Holland: *Veldheer, J. G.*, Het dorp ~. 30 S. 13 Holzschn. Amsterdam, S. L. v. Looy. '06. 6 fl. [3896

[230 Exempl.]

Berlin: *Galland, G.*, D. Meister d. Sparr'schen Grabdenkmäler i. d. Marienkirche zu ~. »Brandenburgia« XV '06, S. 175/9. [3897

—: *Hasak, M.*, Die neue S. Bonifatiuskirche zu ~ [n. d. Entwurf d. Autors]. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 3, Sp. 65/70 m. 2 Abb., Taf. u. Grundriss. [3898

—: *Jung, W.*, Der Sockel v. Denkmal d. grossen Kurfürsten in ~. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 15. [3899

—: *K., K.*, Der neue protestant. Dom in ~. »Archiv f. christl. Kunst« XXIV '06, S. 9/13, 25/8, 36/41. [3900

—: *Kohte, J.*, Der Palast d. Grafen Redern in ~. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 38/9 m. Abb. [3901

—: —, Ferdinand v. Quast u. d. Wiederherstellung d. Klosterkirche i. ~. [Wiederherstellung durch Quast 1842/4.] »Denkmalpflege« VIII '06, S. 20/4 u. 28/9 m. Abb. [3902

—: *Mackowsky, H.*, Das Opernhaus Friedrichs d. Grossen u. sein Erbauer G. W. v. Knobelsdorf. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 308/13 u. 337/46 m. Abb. [3903

—: *Müller, N.*, Der Dom zu ~. Kirchen-, Kultus- u. kunstgeschichtl. Studien üb. d. alten Dom in Köln-~. 1. Bd., VIII, 483 S. gr.8°. Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn. '06. 7 M. [3904

—: *Nägele, A.*, Ein neuentdecktes Totentanzgemälde a. d. Mittelalter i. d. deutschen Reichshauptstadt. [Fresken i. d. Marienkirche.] »Archiv f. christl. Kunst« XXIV '06, S. 65/72, 77/81, 85/7, 97—100, 103/6. [3905

—: *Schniewind, G.*, A. d. Gesch. d. alten Doms. »Mitt. d. Ver. f. Gesch. Berlins« XXII '06, S. 45. [3906

—: *Seelmann*, Der Totentanz v. S. Marien in ~. »Brandenburgia« XV '06, S. 154/8. [3907

—: *Umbau* d. französ. Kirche a. d. Gendarmenmarkte. »Centralbl. d. Bauverwaltung« '06, Nr. 55. [3908

—: *Wallé, P.*, Zur Erhaltung d. Heiliggeistkirche. »Mitt. d. Ver. f. Gesch. Berlins« XXII '06, S. 62. [3909

—: Z. Erhaltung d. Heiliggeistkapelle in ~. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 116 m. Abb. [3910

— s. a. Nr. 234, 326, 699, 3892.

Bern: *Kunstdenkmäler*, ~. Hrsg. v. kantonalen Verein f. Förderung d. histor. Mus. in ~, v. histor.

Verein d. Kantons ~, v. d. bern. Kunstgesellschaft, v. bern. Ingen.- u. Archit.-Ver. u. v. bern. kantonalen Kunstverein. II. Bd. 6 Lief. (32 Taf. m. 46 S. illustr. Text.) fol. Bern, K. J. Wyss. '04/05. je 3.20 M. [3911

Bern: Dass. III. Bd., 1. Lief. (4 Taf. m. 6 S. ill. Text.) fol. Ebda. '06. 3.20 M. [3912

—: *Rodt, E. v.*, ~ im XIII. u. XIV. Jahrh. Nebst e. Rückblick auf d. Vorgesch. der Stadt. Mit 28 Abb. u. 1 Stadtplan v. J. 1583. (IV, 183 S.) Lex.8°. Bern, A. Francke. '07. 5 M. [3913

—: *T[ürler]*, Das Wappen d. Erlach in ~ [im ~ Münster, Ende 15. Jahrh.]. »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 12 m. Abb. [3914

—: —, Portal d. alten Hochschule in ~ [v. Samuel Jenner, 1682]. Ebda. S. 8 m. Abb. [3915

Beromünster s. Nr. 3594.

Besate s. Nr. 2141.

Bethlehem s. Nr. 591.

Betz: *Marsaux, L.*, Statue de la sainte Vierge du Château de ~ (15. siècle). »Mémoires de la Soc. académique d'archéologie, sciences et arts du dptmt. de l'Oise« XIX, 3. partie '06, p. 480/7 et pl. [3916

Beuron: *Fieber, H.*, A beuroni művészziskola. [Die Künstlerschule v. ~.] »Magyar Szemle« 28./VI. '06. [3917

—: *Popp, J.*, ~ Kunst. »Hochland« April '06, S. 79/88. [3918

— s. a. Nr. 153, 6105.

Beziers: *Bonnet, E.*, Le Sarcophage de saint Aphrodise à ~. 11 p. et grav.. 8°. Paris, Impr. Nationale. '05. [3919
[Extr. du Bullet. archéologique.]

Biel: *T[ürler]*, E. alter Brunnen in ~ [v. Michel Voumard, 1563]. »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 17 m. Abb. [3920

Birkenfels: *Herbig, M.*, Die Dreisteinschlösser, ~ u. Kagenfels. Beschreibung u. Gesch. Mit 5 Abb. (48 S.) 16°. Aus: Städte u. Burgen in Elsass-Lothringen. 11. Heft. Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 0.80 M. [3921

Birmingham s. Nr. 246.

Birrwil s. Nr. 1534.

Bisamberg bei Wien: *Tietze-Conrat, E.*, E. niederösterr. Skulpturengruppe v. Ende d. XVIII. Jahrh. [~ Ölberg.] »Jahrb. d. k. k. Zentralkommiss.« N. F. IV. Bd., 2. Tl. '06, Sp. 67/80 m. Abb. [3922

Bochum s. Nr. 493.

Bohain-en-Vermandois: *Cerf, A.*, De l'Archéologie et de la Numismatique à ~. »Revue septentrionale« 5./XI. '06. [3923

Böhmisch-Krumau: *Gross, H.*, Smlouva faráře Krumlovského Hostislava s Janem, synovcem mistra Stauka a bratrem Janovým Křížem o stavbu farního kostela v Č. Krumlově se dne 22. dubna r. 1407. [E. Vertrag d. Pfarrers Hostislaus v. Krumau m. Johann, einem Neffen d. Meisters Staněk u. d. Bruder Johanns, Kříž üb. d. Bau d. Pfarrkirche zu ~ v. 22./IV. 1407.] »Ohlas od Nežárky« XXXVI '06, Nr. 32/4. [3924

Bologna: *Brunelli, E.*, Intorno all' arca di S. Domenico [~]. [Autor: Fra Guglielmo, vielleicht unter Beihilfe Nicolo Pisanos.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 111. [3925

—: *Falletti, P. C.*, Qual' è come fu la parte più antica del palazzo del Podesta? [~.] »Il Resto del Carlino« [Bologna] 10. u. 11./VII. '06. [3926

—: *Gerevich, T.*, Sull' origine del Rinascimento Pittorico in ~.

»Rass. d'Arte« VI '06, S. 161/7 u. 177/80 m. Abb. [nach Vitale delle Madonne, Simone dei Crocifissi; Cristoforo da ~, Lippo di Dalmasio, Jacopo Avanzi u. a.]. [3927

[Wird fortgesetzt.]

Bologna: Il Pavimento di Majolica e le Tarsie di Legno nella Cappella de' Veselli in S. Petronio a ~. [Ende d. 15. Jahrh.] »Arte ital. decor. e industr.« XV '06, S. 26/8, 35/6 u. 44 m. Abb. [3928

—: *I restauri* alla chiesa di S. Francesco. »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 1 [Cronaca]. [3929

—: *Rubbiani, A.*, Il palazzo di re Enzo in ~. [Anfang d. XIII. Jahrh. Restaurierung d. Fassade.] 47 p. 8°. Bologna, Zanichelli. '06. 2 L. [3930

— s. a. Nr. 4695.

Bolsena s. Nr. 2450.

Bordeaux: *Brutalis, J. A.*, Guide illustré dans ~ et les environs, Arcachon, Saint-Emilion, le Medoc et Royan, La Sauve, La Réole, Bazas, Uzeste et Villandraut. 122 p. avec grav. 18°. Bordeaux, Gounouilhou. '06. 1 fr. [3931

Boreney: *Maison*, une, ancienne à ~. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 6. [3932

Borgo S. Sepolcro s. Nr. 2153.

Bormio s. Nr. 5107.

Borna: *Kirchengalerie*, neue sächs. Die Ephorie ~. 13./50. Lief. (VI. S. u. Sp. 289/1330) m. Abb. u. 6 Taf. 4°. Leipzig, A. Strauch. '06. je 0.40 M. [3933

Bornholm: *Blau, E.*, ~ Fachwerkbauten. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 44/5 m. Abb. [3934

—: *Samlinger*, bornholmske. I. Bind. Udg-af ~-sk Samfund. 204 S. 8°. Rønne, Colberg. '06. 3 Kr. [3935

Borup: *Hpt.*, Denkmalpflege in Dänemark. [Kirche z. ~, tot-restauriert.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 17, Sp. 264. [3936

Bourg-Saint-Andeol: *Maître, L.*, Un Martyrium du IV^e^ siècle à ~ (Ardèche). »Révue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 77/84 m. Abb. [3937

Bosco: *Sant' Ambrogio, D.*, Il capitello a mostri e figuri di S. Bartolommeo in ~. »Lega Lombarda« 15./V. '06. [3938

Boulogne-sur-Mer (Gebiet v.): *Sauvage, H. E.*, Sépultures franques et caroligiennes du Boulonnais. 26 p. 8°. Boulogne-sur-Mer, imper. Hamain. [3939

[Extr. du Bull. de la Société académique de Boulogne-sur-Mer Tom. VII.]

Bouma Karm Abu'm s. **Menasstadt**, Nr. 4501/4.

Bourges: *Chénon, E.*, Les Arénes de ~ au moyen âge. 17 p. 8°. Nogent-le-Rotrou, imp. Daupeley Gouverneur. '06. [3940

[Extr. des »Mémoires de la Soc. nationale des antiquaires de France« (t. 65).]

Bournville: *Harvey, W. A.*, The Model Village and its Cottages: ~ [bei Birmingham, erbaut v. Archit. Cadbury]. 80 p. Ill. and pl. gr. 8°. London, Batsford. '06. 8 sh 6 d. [3941

[Rez. »Studio« XXXVII '06, S. 371.]

Bozen: *Braune, H.*, Die kirchliche Wandmalerei ~ um 1400. Eine Untersuchung ihrer Grundlagen u. ihres Entwicklungsganges. (Mit 20 Taf.) »Zs. d. Ferdinandeums« III. Folge, 50. Heft. '06, S. 1/114. [3942

[I. Bedeutung der Tiroler Kunst. II. Romanische Wandmalerei i. Südtirol. III. Frühgotische Wandmalerei i. Südtirol. IV. Die Bozener Malerschule um 1400. V. S. Martin in Kampill. VI. S. Katharina im Tiersertale. VII. Chor d. Pfarrkirche zu Terlan. VIII. S. Johann im Dorfe. IX. S. Valentin

b. Seis. X. Stotzinger. XI. S. Helena bei Deutschnofen. XII. Schluss.]

Bramberg-Pinzgau: *Totentanz*-Darstellung in der Kirche ~. »Christl. Kunstblätter« XLVII '06, S. 82/3 m. Abb. [3943

Brandenburg: *Eichholz*, Z. Gesch. d. Petrikirche auf d. Burg z. ~. »Jahresber. d. hist. Ver. z. Brandenburg a. d. H.« 36./37. Ber., S. 76/85. [3944

Braunschweig: **Döring, O.*, ~, Leipzig '05. [IV, 4236.] [3945
[Rez. v. G. Voss, »Kunstchronik« N.F. XVII '05/06, Nr. 11, S. 171/3.]

—: *Lagershausen, H.*, Festschrift z. Einweihung d. S. Paulikirche in ~. Hrsg. i. Auftrag d. Kirchenvorstandes. 4 Bilder, 1 Grundriss. 36 S. 8°. Braunschweig, J. Neumeyer. '06. 0.50 M. [3946

—: *Meier, P. J. u. K. Steinacker*, Die Bau- u. Kunstdenkmäler d. Stadt ~ (m. Ausschluss d. Sammlungen). Hrsg. v. Geschichtsver. f. d. Herzogtum ~. 150 u. III S. m. Abb. 8°. Wolfenbüttel, J. Zwissler. '06. 1.20 M. [3947

— s. a. Nr. 3755/62/68, 5728.

Bremen: *Pauli, G.*, Heinrich Vogelers Einrichtung der Güldenkammer im ~ Rathause. »Dekorat. Kunst« IX '06, S. 337/44 m. Abb. [3948

—: *Schaefer, K.*, D. Güldenkammer d. ~ Rathauses [nach Entwurf v. Heinrich Vogeler]. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVIII '06, S. 513/20 m. Abb. [3949

— s. a. Nr. 1585.

Bremgart: *Merz, W.*, Kunstgeschichtl. Notizen aus ~ [archival. Notizen üb. einige dortige Kunsthandwerker]. »Anzeiger f. schweiz. Altertumskunde« VIII '06, S. 318. [3950

Brescia: *Casa*, la, con gli affreschi di [Lattanzio] Gambara. »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 1. Cronaca. [3951

—: *Restauro*, il, del Broletto [Palazzo d. 13. Jahrh.] »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 12. Cronaca. [3952

— s. a. Nr. 557, 3122.

Breslau: *Die Andreaskirche* zu ~. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 340. [3953

—: *Gurlitt, C.*, Histor. Städtebilder. II. Ser. 3. Heft. Des ganzen Werkes 8. Heft. ~. 32 Taf. 32 S. Text. fol. Berlin, E. Wasmuth. '06. 35 M. [3954

—: *Schultze-Naumburg, P.*, Der Ausbau d. ~ Domtürme. »Kunstwart« XX '06, Nr. 3, S. 169/72 m. Abb. [3955

— s. a. Nr. 1809, 3488.

Brianzola: *Affreschi:* a ~ (Lecco), in Como, ad Ossuccio, a Lurago Marinone, a Montorfano, ad Angera. »Rivista archeologica della provincia e antica diocesi di Como« '06, fasc. 51/2. [Notizie archeol. III.] [3956

Brienne: *Frélon*, Le Château de ~. »Fermes et Châteaux« 5./I. '06. [3957

Brienz: *B[aer, C. H.]*, Der Schnitzaltar i. d. Kirche v. ~ (Kt. Graubünden) [ex 1517]. »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610], S. 5 m. Abb. [3958

Bristol: *Harvey A.*, ~; a historical and topographical account of the city. Illustr. by E. H. New. 318 p. 8°. London, Methuen. '06. 4 sh 6 d. [Ancient Cities Series.] [3959

— s. a. Nr. 3237.

Brou: *Nodet, V.*, Un Vitrail de l'Eglise de ~; Titien et Albert Durer. [Fries nach e. Holzschnitt des A. Andriani, dessen Komposition Tizian zugeschrieben wird. (Triumph Christi.) Das Glasgemälde nach d. Himmelfahrt

Mariä a. d. Dürer'schen Marienleben.] »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 95/112. [3960

Bruchsal: *Hirsch, F.*, D. ~ Schloss i. 19. Jahrh. (XII, 103 S. m. 12 Abb.) Lex.8°. Heidelberg, C. Winter Verl. '06. 2.80 M. [3961

Brügge: *Beaucourt de Noortvelde, R. de*, Monographies illustrées des maisons historiques de Bruges. Nr. 1. „Den Coevoet"; origine et dénombrement. 40 p. figg. kl.8°. Gand, impr. F. & R. Buyck frères. ['06.] 1 fr. [3962

—: *Callewaert, C.*, L'église Notre-Dame et la chapelle castrale des châtelains au Bourg de Bruges. »Annales de la Soc. d'émulation de Bruges« '06, Nr. 2. [3963

—: *Omont, G. W. T.*, Bruges and Westflandres. X, 187 p. 37 pl. 8°. London, A. & C. Black. '05. [3964

— s. a. Nr. 440.

Brünn: *Lux, J. A.*, Städtestudium vom Standpunkte der heimatl. Kultur. X. ~. »Hohe Warte« II '05/06, S. 241/51 m. Abb. [3965

—: *Rille, A.*, ~ Haustore. »Mitt. d. mähr. Gewerbemus.« '06, 6, S. 81/95. [3966

Brüssel: *Smith, E. G.*, The Story of Brussels. Illustr. by K. Kimball and G. Gilliat Smith. 400 p. 12°. London, Dent. '06. 4 sh 6 d. [3967

[Mediaeval Towns series.]

—: *Waldschmidt, W.*, Das Heim e. Symbolisten [Villa F. Khnopff in ~]. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 158/66 m. Abb. [3968

— s. a. Nr. 1062.

Bubikon: *B[aer, C. H.]*, Das Ritterhaus ~ (Kt. Zürich) [z. T. ex 1570, erbaut v. Stoffel Weerli]. »Schweizer Kunstkal. f. '06« [s. d. Nr. 610], S. 11 m. Abb. [3969

Bückeburg s. Nr. 4635.

Budapest: *A Halász-bástya.* [Die Fischerbastei] von Marco. »Hét« 27. Mai '06. [3970

—: *Éber, L.*, A budapesti Szent Istvántemplom. [D. St. Stephansdom zu ~.] »Művészet« V '06, Nr. 1. [3971

—: *Ney de Pilis, B.*, Le Palais du Parlement hongrois, œuvre d'Emeric Steindl, publiée sur l'ordre du Gouvernement royal hongrois, avec le concurs de MM. L. Steinhausz, L. Heidrich, B. Bayer, E. Lazar, E. Santho. 46 p. av. 70 fig. et 62 pl. Leipzig, Hiersemann. '06. [3973

[Texte en hongr. et en franç.]

—: *Palóczi, L.*, ~ Neubauten. (Das neue Museum d. schönen Künste.) »Neues Pester Journal« 14. März '06. [3973a

—: *Palóczy, L.*, ~ Neubauten. »Neues Pester Journal« 10. Nov. '06. [3974

—: Történeti művészet a Halászbástyán. [Geschichtliche Kunst auf der Fischerbastei zu ~, von Nik. Szmrecsányi.] »Művészet« V '06, Nr. 4. [3975

Büdingen: *Waldner, H. A.*, Ein altes Stadttor [Jerusalemer Tor in ~]. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 44. [3976

Bueil: *Coutil, L.*, Le Cimetière franc et carolingien de ~ (Eure). Etude sur les boucles, plaques, bagues, fibules et bractéates ornées de figures humaines. 43 p. et pl. 8°. Evreux, impr. Hérissey. '05. [3977

Bulcamp s. Nr. 5175.

Burg a. F.: *Hpt.*, Die St. Jürgenskapelle zu ~.] Fresken v. Anfang d. 16. Jahrh. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 20, Sp. 312/3. [3978

Burg a. d. Wupper.: *Rehm, H. S.*, Schloss ~. »Burgwart« VII '06, S. 29/33. [3979

Burgdorf: *Ochsenbein, R.*, Der Gerechtigkeitsbrunnen in ~ [v. J. 1756/7; Restaurierungsfragen. Archivalien.] »Anz. f. schweizer. Altertumskde.« VIII '06, S. 235/7 m. Abb. [3980

Burglengenfeld s. Nr. 486.

Burgos: *Demiani, A.*, ~. Eine Stätte gotischer Kunst. »Zs. f. bildende Kunst« N. F. XVIII, Okt. '06, S. 1/16 m. Abb [3981

— s. a. Nr. 920.

Butzbach i. d. Wetterau s. Nr. 5182.

Buzy: *Germain de Maidy, L.*, La Statue tombale d'un Lenoncourt à ~ (Meuse). 15 p. 8°. Nancy, libr. Sidot fils. '06. [3982

[Extr. du T. IV (4. ser.) '05 des Mém. de la Société des lettres, sciences et arts de Bar-le-Duc.]

Caën s. Nr. 944.

Cagli: *Luce, V.*, ~ e la sua storia. »Rivista Marchigiana illustr.« I, '06, Nr. 10 m. Abb. [3983

Cambridge: *Clark, J. W.*, ~; Brief Historical and Descriptive Notes. New edit. 8°. 334 p. London, Seeley. '06. 2 sh. [3984

—: *Pictures* in Colour of ~. With its University and Colleges. With Descriptive Notes by F. L. Sabatini. 4°. London, Jarrold. '06. 2 sh 6 d. [3985

— s. a. Nr. 3464.

Camerino: *Restauro*, il, alla chiesa della „Madonna delle carceri". »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 7. Cronaca. [3986

—: *Santoni, M.* e *V. Aleandri*, La Chiesa di S. Venanzio in ~, rinnovata nel sec. XV. Spigolature d'archivio. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« IX '06, S. 97/105, 145/53 m. Abb. [3987

Campione s. Nr. 5105.

Campochiesa s. Nr. 3791.

Canosa: *Fastidio, Don*, Le Chiese di ~. [Mit Abdruck e. Briefes d. Archit. P. Malcangi.] »Napoli Nobiliss.« XV '06, S. 63. [3988

—: *Malcangi, P.*, L'ambone del Duomo di S. Sabino in ~ [ca. ex 1200]. »Rassegna tecnica pugliese« V '06, Nr. 3. [3989

—: *Vista, F. S.*, Qualche notizia sullo stato dei monumenti di ~ nel 1643. [Archivalien.] »Rassegna pugliese« XXII '05, Nr. 7/8. [3990

Capodistria: *Del Bello, N.*, ~, la Piazza del Comune nel sec. XV. [Im palazzo comunale e. Werk Carpaccios.] »Pagine Istriane« '05, Nr. 11/2. [3991

—: *Madonizza, G.*, Di alcuni „attrezzi" delle confraternite di ~ [Laterne, Bilderrahmen, dekorative Holz-Skulptur (S. Franziskus); Anfang d. 18. Jahrh.]. »Archéografo Triestino« ser. III. vol. II, '06, S. 362/4 m. 3 Taf. [3992

—: *Venturini, D.*. Guida di ~. 127 p. con. fig. e 1 pl. Capodistria, B. Lonzor. [3993

— s. a. Nr. 3537.

Capri: *Fasulo-Manfredi*, L'isola di ~ (istoria . . . antichità, topografia . . . bibliografia); ricerche, con prefazione di Ign. Cerio. II. ediz. 131 p. 16°. Sorrento, T. D'Onofrio. '06. 2.50 L. [3994

Carcassone s. Nr. 535.

Carmona: *Fernández Casanova, A.*, Descubrimentos arqueológicos efectuados en la ciudad de ~. »Boletín de la Real Acad. de la Historia« Julio/Sept. '06. [3995

Casaccia: *Rusca, R.*, Luoghi romiti: ~ in Val Bregaglia. »Emporium« XXIII '06, S. 454/67 m. Abb. [3996

Caserta: *Melani, A.*, Il Palazzo e il Parco di ~. »Arte ital.

decor. e industr.« XV '06, S. 42/3, 51/2, 58/60 m. Abb. [3996a

Časlau: *Hilbert, K.*, Obnova děkanského chrámu v Čáslavi. [Die Restauration d. Dekanskirche in ~.] »Čáslavský Kraj« I '06, S. 66. [3997

—: K dějinám stavby chrámu v Čáslavi. [Z. Geschichte d. Kirchenbaues in ~.] Ebda. S. 32, 47. [3998

—: Pohledy na děk. chrám v Čáslavi v stol. XVI., XVII. a XVIII. [Ansichten d. Dekanskirche zu ~ im 16., 17. u. 18. Jahrh.] Ebda. S. 30. [3999

Casola: *Andreani, S.*, Il comune di ~ in Lunigiana. 62 p. 8°. Treviso, Nardi. '06. [4000

Castelnuovo s. Nr. 4815.

Casti s. Nr. 1463.

Catania: *Mauceri, E.*, L'Arte in Onore di S. Agata in ~. [Dom a. d. Normannenzeit, Reliquienbüste ex 1376 u. Altarschrein d. XV. Jahrh. im Domschatz.] »L'Arte« IX '06, S. 423/32 m. Abb. [4002

—: *Roberto, F. de*, ~, 146 p. Bergamo, Istit. Ital. d'Arti Graf. '06. 5.50 L. [4003

Cava: *Lella, Ag. di*, Cripte medioevali. [Wandmalerei i. d. Badia v. ~ u. im Kirchlein S. Casto im Territor. v. Sessa Aurunca, Ende d. 11. bzw. 10. Jahrh., heimische, nicht byzantin. Malereien.] »L'Arte« IX '06, Nr. 2, S. 140—142. [4004

Celle: *Pohl, A.*, Alte Patrizierhäuser in ~. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 232 m. Abb. [4005

Cepina s. Nr. 5107.

Cernusco sul Naviglio: *Tencajoli, F. O.*, La villa Visconti di Saliceto in ~. »Ars et Labor« settembre/ottobre '06. [4006

Cesi: *Lanzi, L.*, Il Convento dell' Eremita presso ~. [Trecento-Freskenreste.] »Augusta Perusia« I '06, 5, S. 75/9 m. Abb. [4007

Cestello: *Bori, M.*, Notizie sulla cappella Neri in ~ e sulla tavola della cappella Bardi in S. Croce. »Rivista d'Arte« IV '06, 10/2, S. 193/4. [4008

Chalandry: *Brucelle, E.* et *Lefèvre, J.*, Un village de la vallée de la Serre ou Histoire de ~ (Aisne) et des ses environs depuis les temps préhistoriques jusqu' à nos jours. XVI, 336 p. 12 pl. 8°. Paris, Clavreuil & Rieffel. 06. [4009

Chalon-sur-Saône: *Martin, J.*, L'Église cathédrale Saint-Vincent de ~. Pierres tombales. Inscriptions et Documents historiques. 148 p. 8°. Chalon-sur-Saône, Bertrand. '06. [4010

—: *Orland, L. de*, L'église cathédrale Saint-Vincent de ~. »Art sacré« '06, Nr. 51, p. 89/91. [4011

Châlons-sur-Marne: *Guide*, petit, illustré de ~. 40 p. avec 40 illustr. 8° oblong. Châlons-sur-Marne, impr. de l'Union républicaine. '06. [4012

Cham s. Nr. 486.

Chambéry: *Micalod, D.*, L'église de Saint Pierre de Lémenc à ~. Notes historiques. 16 p. avec grav. kl. 8°. Chambéry, impr. générale savoisienne. '06. [4013

Chantilly: *Chervet, H.*, Visite à ~. 25 p. 8°. Melun, Impr. administr. '06. [4014
[Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.]

— s. a. Nr. 3180.

Charlottenburg: *Endell, A.*, Das ~ Rathaus. »Werkkunst« '06, Nr. 2. [4015

Charmey: *Kirsch, J. P.*, Chaire de l'église de ~. In: Fribourg artistique à travers les âges. Fribourg, Labastrou. '05. [4016

Charnalières-sur-Loire s. Nr. 4924.

Chartres: *Blondel, A.*, ~. Petite Histoire d'une vieille cité. Avant-propos d'Alfred Mézières. VI, 190 p. avec grav. 16°. Chartres, impr. Durand. '06. [4017

—: *Lefèvre-Pontalis, E.*, Les Architectes et la Construction des cathédrales de ~. 64 p. avec grav. 8°. Vannes, impr. Lafolye frères; Paris, '06. [4018
[Extr. de la »Revue des archives historiques du diocèse de Chartres«.]

—: *Mayeux, A.*, Le vieux ~. »Musées et Monuments de France« I '06, Nr. 3. [4019

—: *Merlet, R.*, Les Architectes de la cathédrale de ~ et la construction de la chapelle Saint-Piat au XIV siècle. 19 p. et planche. 8°. Caën, Delesques. '06. [4020
[Extr. du »Bulletin monumental« LXX '06, S. 218/34.]

— s. a. Nr. 1077.

Châteaumeillant: *Deshoulières, F.*, L'Église Saint-Genès de ~ (Cher). 17 p. avec grav. 8°. Caën, Delesques. '06. [4021
[Extr. du »Bulletin monumental« LXX '06, S. 91/105 m. Abb.]

Chaumont: *Bosseboeuf, L.*, Le Château de ~ dans l'histoire et les arts. XVI, 576 p. 270 grav. 15 pl. 4°. Tours, imp. Mame & fils. '06. [4022

—: *Cavaniol, H.*, ~. Les Origines; la Vieille Cité. T. I. (Saint-Roch) (III, 303 p. av. pl.); T. II. (Le Fays) (371 p. av. pl.) 18°. Chaumont, Cavaniol. '06. [4023

Cherasco: *Milano, E.*, La facciata (stile romanico) della chiesa di S. Pietro in ~. »Arte e Storia« XXV '06, S. 65/8. [4024

Chertsey: *Wheeler, L.*, ~ Abbey, an existence of the past. Illustr. London, Wells, Gardner, Dalton. 5 sh. [4025

Chevreuse: *Husson, H.*, Documents sur les artistes qui ont travaillé au XVII siècle dans les châteaux de la région de ~. »Déptmt. de Seine-et-Oise. Commission des antiquités et des arts« XXVI '06, S. 69/74. [4026

Chianciano: *Una* tavola del Barna. »Rass. d'Arte Senese« Gennaio '06 [Notizie]. [4026a

Chienti: *Olivelli, R. G.*, La festa dell' Annunziata in S. M. a piè di ~. »Rivista Marchig. illustrata« I '06, Maggio [m. 4 Abb.]. [4027

Chillon: *Naef, A.*, Schloss ~. Album u. histor. Notizen f. Besucher d. Schlosses. Mit 1 Ansicht u. 9 Taf. II, 6 S. 8°. Lausanne, Pache-Varidel & Co. '05. 1 fr. [4028

Chiswick: Some Drawings of ~. By Edw. C. Clifford. With Notes by the Artist. »Art Journal« '06, S. 270/4. [4029

Chotebor s. Nr. 585.

Cividale: *Fogolari, G.*, ~ del Friuli. 138 p. 143 ill. 8°. Bergamo, Ist. ital. d'Arti graf. '06. 4 L. [4030
[»Ital. artistica« XXIII.]

—: *Suttina, L.*, Inventarium civitatense a. D. MCCCL; Inventarium antiquissimum ecclesiae aquilejensis. 33 p. 8°. Cividale, G. Fulvio. '05. [4031
[Nozze Morgante-Rubel.]

Civitella del Tronto s. Nr. 1703.

Claino s. Nr. 5105.

Clairefontain s. Nr. 4912.

Clerc: *Finch, A. T.*, The story of the parish church at ~ (now called Kingsclerc). 9 ill. and plans. London, Simpkin. 1 sh 6 d. [4032

Clugin s. Nr. 1463.

Cluny: *Daniëls, P.*, A propos des vitraux de ∼. »Ancien pays de Looz« '06, Nr. 11/2, p. 64/5. [4033

Coasco s. Nr. 3791.

Coburg s. Nr. 467, 2842.

Coldimancio: *Bellucci, A.*, Il castello di ∼ [m. Fresken a. d. Gegend d. Perugino u. d. Ottaviano Nelli]. »Augusta Perusia« I '06, S. 101/11. [4034

Colle di Valdelsa: *Dini, L.*, Aggiunte e correzioni alla „Storia della Città di ∼" di Luigi Biagi (1859). »Miscellanea stor. della Valdelsa« XIV '06, Nr. 1. [4035

Cologno Monzese: *Tencajoli, F. O.*, La Villa Casati in ∼. »Ars et Labor« dicembre '06. [4036

Como: *Baserga, G.*, Importanti scoperte di antichità nella Chiesa Arcipretale di S. Giorgio. »La Vita del popolo« [Como] Nr. 43, 27./X. '06. [4037

—: *Geisenheimer, H.*, Di alcuni arazzi nel Duomo di ∼ su cartoni di Alessandro Allori [ausgeführt v. Guasparo Papini. Ende d. 16. Jahrh.] »Rivista d'Arte« IV '06, 7, S. 109/16 m. Abb. [4038

— s. a. Nr. 3956.

Compiegne s. Nr. 529.

Condroz: *Schellekens, A.*, L'église de l'ancien prieuré de S. Séverin en ∼. »Revue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 85/91 m. Abb. [4039

Conegliano: *Vital, A.*, Piccola guida stor. artistica di ∼. 99 p. 16°. Treviso, Tip. Longo. ['06.] [4040

Corbeil: *Dufour, A.*, Le fief de Jérusalem [Haus in ∼]. »Bull. de la Soc. histor. et archéol. de Corbeil, d'Etampes et du Hurepoix« XII '06, S. 155. [4041

Cordillon: *Cadet de Gassicourt, F.*, Histoire de l'abbaye de ∼; T. I. Histoire. 4°. XXXIV, 260 p. avec 3 fig. et 13 pl. Caen, Delesques. '06. [4042

Cordova s. Nr. 616.

Cori: *Giovannoni, G.*, Il Chiostro di Sant' Oliva in ∼. [Erb. 2. Hälfte d. XV. Jahrh.; vermutl. v. selben Künstler, wie das Kloster hinter d. Franziskanerkirche in Assisi.] »L'Arte« IX '06, Nr. 2, S. 108—116 m. Abb. [4043

—: *Hermanin, F.*, Le pitture della cappella dell' Annunziata a ∼ presso Roma. [Quattrocento.] »L'Arte« IX '06, 1, S. 45/52 m. Abb. [4044

—: *Sant' Ambrogio, D.*, Il chiostro agostiniano di S. Oliva di ∼ dell' anno 1480. 8°. Milano, tip. degli Ingegneri. '06. [4045

[v. Antonio da Como erbaut; vielleicht identisch m. Antonio da Lecco, der an der Certosa v. Pavia tätig war.]

Coetnek s. Nr. 3197.

Courtrai: *Inventaire* des façades anciennes de la ville de ∼. »Cercle historique et archéol. de Courtrai, Bulletin« '05/06, Nr. 1, p. 47/70. [4046

—: *Bethune, J.*, Les anciennes façades de ∼. Rapport présenté au nom de la commission instituée pour leur conservation et leur restauration. 42 p. XV pl. h. t. 8°. Courtrai, E. Beyaert. '05. 2.50 fr. [4047

— s. a. Nr. 1139, 2931.

Coverciano: *Guerri, A.*, La fine di un monastero: S. Baldassare a ∼. [Aus:] »L'Illustratore Fiorentino« Nuova Serie, Vol. III, Firenze, tip. Domenicana. '05. [4048

Cremona: *Calamani, J.*, ∼ nella storia, nella scienza e nell'arte. 14 p. 8°. Roma, tip. Operaia romana cooperativa. '06. [4050

Cremona: *Luchini, L.*, Recenti scoperte di vecchie pitture in S.

Luca di ~ [v. Giov. Ant. Ferrari, Schüler d. Michelino da Besozzo u. v. Altobello Melone (?)]. »Arte e Storia« XXV '06, S. 11/3. [4051

Crésuz: *Ducrest, F.*, Calices de l'église de ~. In: Fribourg artistique à travers les âges. Fribourg, Labastrou. '05. [4052

—: —, Intérieur de l'église de ~. Ebda. [4053

Creta: *Gerola, G.*, Monumenti veneti nell' isola di ~: ricerche e descrizione fatta per incarico del r. Istituto veneto di scienze, lettere ed arti. Vol. I, parte II. p. 301/676. fig. 12 tavv. 4°. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '06. [4053a

[Vgl. IV, 4359.]

— s. a. Nr. 3176.

Cronschwitz s. Nr. 5169.

Dachau: *Grabein, P.*, ~. »Velhagen u. Klasings Monatshefte« Okt. '06, S. 145/57 m. Abb. [4054

—: **Rössler, A.*, Neu~. [IV, 1675.] [4055

[Rez. »Művészet« V '06, S. 423.]

Daisen-in Temple s. N. 2485.

Dalsheim: *Limpert*, Das Dorf ~ bei Worms [Stadtmauer]. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 88 m. Abb. [4056

Dampmart s. Nr. 4369.

Danzig: *Paliński, P.*, Kościoł w św. Wojciechu (S. Albrecht pod Gdańskiem. [Kirche d. h. Albrecht in ~.] »Dziennik polski« '06, Nr. 183/4. [4057

Dardilly: *Vautrin, A.*, Monographie générale illustrée de la commune de ~ (dpt. du Rhône). 32 p. avec grav. kl. 8°. Dardilly (Rhône) chez l'auteur '06. 80 cent. [4058

Darlington: *Fothergrill, G. A.*, A pictorial survey of S. Cuthbert's Church, ~. Darlington, Dodds. 2 sh. [4059

—: *Pritchett, J. P.*, Works of the Nevilles round ~ and Architectural Hist. of S. Cuthbert's Church. With Plans and Plates. 3. Edit. 70 p. 8°. Darlington, W. Dresser & Sons. '06. 2 sh. [4060

Darmstadt: *Zobel, V.*, Von d. ~ Künstlerkolonie. [Errichtung v. Lehrateliers f. angewandte Kunst.] »Kunstgewerbeblatt« N.F. XVII '06, 12, S. 243/4. [4061

Davos: *Oelenheinz*, Aus Graubünden [über ~]. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 33/5 m. Abb. [4062

Decimoputzu s. Nr. 898.

Déganhazès s. Nr. 3573.

Dendermonde s. Nr. 1792.

Deruta: *Lupo, F.*, Un affresco del 1405 scoperto a ~ [Umbrisch]. »Augusta Perusia« I '06, S. 83. [4063

Derry s. Nr. 4417.

Deutsch-Altenburg: *Buberl, P.*, Wandmalereien i. d. Pfarrkirche zu ~ [z. T. Anfang d. XIII., grösstenteils 2. Hälfte XIV. Jahrh.] »Mitt. d. k. k. Zentralkommiss.« 3. F. V '06, Nr. 9/10, Sp. 237/52 m. Abb. [4064

Deutschnofen s. Nr. 3942.

Dieupentale: *Ressayre, G.*, Promenade archéologique: ~, Verdun, Savenès. »Bull. Archéol. et Histor. de Tarn-et-Garonne« 1. trim. '06. [4065

Dijon: *Sutter, C.*, Eine französ. Provinzialschule im XVIII. Jahrh. [Kunst u. Künstler v. ~.] 27 S. Freiburg i. B., Trömer. 1 M. [4066

Dillingen: *Schröder, A.*, Kunst u. Künstler vergangener Jahrh. in ~. »Jahrb. d. hist. Ver. Dillingen« XVIII '06, S. 92/105. [4067

Disentis: *Zemp, J.*, ~ [Graubünden] [Ausgrabungsresultate]. »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 162/3. [4068

— s. a. Nr. 2544.

Doberan: *Kühne,* Die Kirche zu ~. Ein Führer durch ihre geschichtl. u. religiösen Denkmäler. Grosse Ausg. m. 1 Grundriss u. 6 Bildern. 62 S. 8°. Doberan, Kirchen-Expedition [o. J.] 1 M. [4069

Dobrogea: *Netzhammer, R.,* Die christl. Altertümer d. ~. Eine archaeol. Studie. Bukarest '06. [4070

Dollnstein s. Nr. 1188.

Donauwörth s. Nr. 3540.

Dorpat: *Frey, J.,* Die Wiederherstellung d. S. Johanniskirche zu ~ (Livland). »Monatsschr. für Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 349/55 m. Abb. [4071

Dorchester: *Moule, H.,* ~ Antiquities. 96 p. gr.8°. Dorchester, Henry Ling. '06. 3 sh 6 d. [4072

Dorset: *Pope, A.,* The Old Stone Crosses of ~. 34 photogr. Dorchester, Ling. 15 sh. [4073

Dreibrunnen: *B[aer, C. H.],* Das Deckengemälde in ~ [v. J. J. Müller, XVIII. Jahrh. 2. Hälfte]. »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 5 m. Abb. [4074

Dresden: *Gruner, O.,* ~ neueste protestant. Kirchen. Den Besuchern d. II. Tages f. protest. Kirchenbau im Sept. '06 gewidmet v. Ausschuss f. Führungen. 16 S. m. Abb. 8°. Dresden, G. Kühtmann. '06. 0.60 M. [4075

—: *Harrer, K.,* ~ Barockbauten. »Der Baumeister« IV '06, S. 82/3. [4076

—: *Kirchengalerie,* neue sächsische. Die Ephorie ~ I. 9./38. Lief. (XII S. u. Sp. 193/896 m. Abb. u. 6 Taf.) 4°. Leipzig, A. Strauch. '06. je 0.40 M. [4077

— s. a. Nr. 335/67/75/76/82 u. 505.

Düsseldorf: *Braun, J.,* Die S. Andreaskirche zu ~, ihre Stuckdekoration u. ihre Stellung zu d. übrigen rhein. Jesuitenkirchen. [Erb. 1622/9.] »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 3, Sp. 75/94 m. 4 Abb. [4078

—: *Hammelrath, E.,* Pfarre und Pfarrkirche zum h. Petrus in ~. Nebst e. Antrag: Die neue S. Antoniuskirche am Fürstenplatze. (71 S. m. Abb.) gr.8°. Düsseldorf, W. Deiters. '06. 1 M. [4079

—: *Schottler, J.,* Die Friedenskirche zu ~ [Fresken v. Gebhart]. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 89/94 m. Abb. [4080

—: *Winter, M.,* Aus ~. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 14, 26/7, 32/5, 42/3 m. Abb. [4081

Dux s. Nr. 3301.

Eberbach s. Nr. 483.

Ebersdorf: *Plesser, A.,* Die Pfarrkirche in ~ (bei Weitenegg). »Monatsbl. d. Altertumsver. zu Wien« XXIII '06, S. 33/4. [4082

Eberswalde: *Schmidt, R.,* S. Gertrudskapelle in ~. »Brandenburgia« XV '06, S. 129/34. [4083

Ebingen: *Pfeffer, A.,* Frühgotische Dekorationsmalereien i. d. Martinskirche zu ~. »Archiv f. christl. Kunst« XXIV '06, S. 101/3. [4084

Echternach: Willibrordus-Kirche, d. ursprüngl. in ~, die heutige Krypta, die sich unter d. Chor d. Basilika u. d. Sebastianuskapelle ausdehnt. Illustr. Gelegenheitsschrift anlässlich d. Translation d. Gebeine d. Heiligen a. d. Pfarrkirche i. d. Basilika (4./VI. '06). Hrsg. v. L. D. [a. d. Umschlag: D. E.] 24 S. kl.8°. Luxemburg '06 (Echternach, M. J. Speck). 0.12 M. [4085

Ecija: El palacio árabe de ~. »Boletín de la Soc. Española de Excursiones« Junio/Julio '06. [4086

Edinburgh: *Williamson, M. G.*, ~. Historical and Topographical Account of the City. 344 p. Illustr. 8°. [Ancient Cities.] London, Methuen. '06. 4 sh 6 d. [4087

— s. a. Nr. 876.

Eger: *Führer* durch d. städt. Mus., die alte Kaiserburg u. sonstige Sehenswürdigkeiten v. ~. Mit 7 Ansichten u. 2 Plänen. Eger, Verlag d. Stadtgemeinde. '06. [4088

—: *Kiesskalt, E.*, Die alten Grabdenkmale der Stadt ~ in genealog. u. herald. Beziehung. In: »Jahrb. d. k. k. genealog. Gesellschaft ‚Adler'« N. F. XVI '06. [4089

Eggenburg: *Dvořák, M.*, Eine zerstörte Decke im Schlosse v. ~ [Stuck, Wende d. XVI. z. XVII. Jahrh.]. »Mitt. d. k. k. Zentralkomm.« 3. F. V '06, Nr. 5/6, Sp. 113/6 m. Abb. [4090

Egolsheim: *Mayer, F. X.*, Die gotische Kirche in ~. »Archiv f. christl. Kunst« XXIV '06, S. 81/3. [4091

Eichstätt: *Hämmerle, A.*, Der Pappenheimer Altar i. Dom zu ~. Ein Beitrag z. Geschichte d. deutschen Plastik im XV. Jahrh. Studie. Progr. 64 S. m. Abb. u. 6 Taf. gr.8°. Eichstätt. (Ph. Brönner). '06. 1.60 M. [4092

[Rez. v. Th. Hampe, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 12.]

— s. a. Nr. 2769.

Eisdorf: *Loersch, H.*, Das Aachener Pilgerzeichen a. d. Glocke in ~. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 15. [4093

Eisenberg: *Fischer-Eisenberg*, Inschriften u. Denkmäler [in ~]. »Mitt. d. Geschichts- u. altertumsforschenden Vereins z. Eisenberg« 21./2. Heft, S. 3/86. [4094

Elche: *Ruiz, P. I.*, Antigua basilica de ~. »Boletin de la R. Acad. de la Historia« XLIX '06, p. 119/32. [4095

El Kenissia s. Nr. 5019.

Ellwang: *Marquart*, ~ Kirchenschatz. »Archiv f. christl. Kunst« XXIV '06, S. 87/91. [4096

Elsing: *Hartshorne, A.*, On the Brass of Sir Hugh Hastings in ~ Church, Norfolk. »Archeologia« LX '06, S. 25/42 m. Abb. [4097

[Note v. W. H. St. John Hope.]

Eltville: *Eichholz, P.*, Der Lichtensternsche Hof in ~. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 52/4 m. Abb. [4098

Emmendingen: *Manger, J. M.*, Beschreibung d. Amtsbezirks ~. IV. verb. u. verm. Aufl. 60 S. illustr. Emmendingen, Druck- u. Verlagsgesellschaft (vorm. Dölter). '05. [4099

Empoli: *Giglioli, O. H.*, ~ artistica. 302 S. m. 30 Illustr. Florenz, F. Lumachi. '06. [La Toscana illustrata II.] 3 L. [4100

[Rez. v. C. v. F(abriczy), »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 285/7; H. P. H., »Burlington Magazine« IX '06, S. 55; G. Carocci, »Arte e Storia« XXV '06, S. 77/8.

Enfidaville: *Wittig, J.*, Die Entdeckung zweier altchristl. Basiliken in Tunesien [in ~, d. alten Uppenna; Bodenmosaiken; Grabinschriften.] »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 93/4. [4101

Engelberg: *Interessante* Kunstschätze d. Abtei ~. »Antiquitäten-Rundschau« III, 11. Aug. '05. [4102

Enger: *Neuhaus, W.*, ~, die Wittekindstadt in Wort u. Bild. 28 S. gr.8°. Enger, H. Kuhlmann. '06. 0.60 M. [4103

Enghien: *M., P.*, Monographie de l'ancienne église du couvent des Augustins à ~. »Annales du Cercle archéologique d'Enghien« Tom. VI, Nr. 1/2. [4104

— s. a. Nr. 3120.

Epercieu: *Rochigneux, T.*, Découverte de peintures murales dans l'église d'~. »Bull. de la Diana« Oct./Dec. '06. [4105

Ephesus s. Nr. 4668.

Eridge Castle: *Nevill, R.* and *Willoughby, L.*, ~ and its Contents. »Connoisseur« XVI '06, S. 221/6 m. Abb. [4106

Erlach: *P[ropper, E. J.]*, Die Schlossgasse in ~ (Kt. Bern). »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610] S. 13 m. Abb. [4107

—: *T[ürler]*, Das Schloss ~ am Bieler See. »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 6 m. Abb. [4108

Erlangen: *Raumer, S. v.*, Das Denkmal d. Grossen Kurfürsten i. ~. [Barockplastik i. ~ Schlossgarten.] »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 69. [4109

Erstfeld: *Furrer, G.*, Die Gnadenkapelle u. l. F. in Jagdmatt zu ~. (117 S. m. Abb. u. 3 Taf.) 12. histor. Neujahrsblatt, hrsg. v. Ver. f. Gesch. u. Altertümer v. Uri a. d. Jahre '06. gr. 8°. Altdorf (Kt. Uri). Buchdr. M. Gisler. '05. 3 M. [4110

Essen: *Arens, F.*, Die ~ Münsterkirche u. ihre Schatzkammer. 72 S. m. Abb. u. 1 Pl. 8°. Essen, Fredebeul & Koenen ('06). 0.75 M. [4111

[Rez. v. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 251/2.]

—: Kunstschätze u. Heiligtümer, d., der Münsterkirche zu ~. 16 S. m. Abb. kl. 8°. Essen, Fredebeul & Koenen. '06. 0.20 M. [4112

Etampes: *Lefèvre, L. E.*, Le Portail royal d'~ (portail méridional d'église Notre Dame). (XII. siècle.) 60 p. avec fig. 8°. Etampes, impr. Lecesne-Allien. '06. [4113

[Extrait de l'Abeille d'Etampes.]

— s. a. Nr. 5336.

Eton: *Leigh, R. A. A.*, Bygone ~. Collection of Historical Views of Buildings at ~ College, with descriptive Notes. Re-issue. fol. London, Spottiswoode. '06. 21 sh. [4114

Evreux s. Nr. 3266.

Fabriano s. Nr. 1718, 2222/23/24.

Falken a. d. Werra: *Thiele, G.*, Z. Gesch d. Kirche z. ~. »Mühlhauser Geschichtsblätter« VII, S. 138/42. [4115

Famagusta s. Nr. 4509.

Fano: *Affresco* del sec. XIV. [in S. Domenico]. »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 2 [Cronaca]. [4116

—: *Chiesa*, la, di S. Domenico di ~. »Gazzetino« [~] '06, Nr. 7, 8/9, 11. [4117

—: *Selvelli, C.*, Un vecchio edificio di ~ [d. kürzlich demolierte Convento di S. Filippo]. »Rivista Marchigiana illustr.« I '06, Nr. 10. [4118

Farneta: *Sant 'Ambrogio, D.*, Il pregevole chiostro di un artista comacino [Bartolomeo Comasco di Scaria] nella Certosa di ~ presso Lucca. »Rivista archeologica della provincia e antica diocesi di Como« '06, fasc. 51/2. [4119

Fausing s. Nr. 3555.

Fécamp: *Clément, G.*, L'ancienne abbaye de ~. »Le Musée« III '06, Mars [m. 4 Abb.]. [4120

Feldkirch: *Härtenberger, G.*, Kunstgeschichtl. a. d. alten ~ im 15., 16. u. 17. Jahrh. »Archiv f. Gesch. u. Landeskunde Vorarlbergs« '05, Nr. 6. [4121

Ferentillo: *Herzig, E.*, Die langobardischen Fragmente i. d. Abtei S. Pietro in ~ (Umbrien). »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 49/81 m. Abb. [4122

Fermo s. Nr. 1155, 2267.

Ferrara: *Agnelli, G.*, La Porta maggiore della Cattedrale di ∼. »Emporium« XXIV '06, S. 341/53 m. Abb. [4123

Ferrières: *Pézières, A.*, Anciennes verreries de ∼. 15 p. kl. 8°. Paris, Impr. nationale. '06. [4124
[Extr. du »Bullet. des sciences économiques et sociales du comité des travaux historiques et scientifiques« '05.]

Ferté-Bernard: *Marsaux, L.*, Glanes iconographiques: I. Les Emblèmes de la Sainte-Vierge à l'église de la ∼. II. Rencontre de Jésus et de sa Mère. Eglise Saint-Remy de Troyes. III. L'Ange du Regina. Eglise de Saint-Florentin (Yonne). IV. Fresque de l'église de Gisors. »Revue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 110/3. [4125

Fiesole: *Ferretti, L.*, S. Domenico di ∼ nella storia e nell' arte. 1406/1906. 16 p. 8°. Firenze, tip. Domenicana. '06. [4126

Figina s. Nr. 5103.

Flavigny: *Bordet, L.* et *J. Galimard*, Restes de l'ancienne basilique de l'abbaye bénédictine de ∼. 24 p. et grav. 8°. Dijon, impr. Pillu-Roland. '06. [4127
[Extr. du »Bull. d'Histoire de littérature et d'art religieux du diocèse de Dijon.]

Flims: *Rahn*, ∼ [in Graubünden. Verkauf e. Zimmerausstattung, jetzt im New Yorker Metrop. Mus.] »Anz. f. schweizer. Altertumskunde.« VIII '06, S. 251/2. [4128

Florenz: *Allen, G.*, Florence. New edit., revised and enlarged by J. W. and A. M. Cruickshank. 12°. 304 p. London, Richards. '06. 3 sh 6 d. [4129
[Grant Allen's Historical Guides.]

—: *Bori, M.*, L'Annunziazione di Piero del Donzello in una cappella Frescobaldi nella chiesa di S. Spirito [irrig d. Botticelli zugeschrieben]. »Rivista d'Arte« IV '06, 7, S. 117/23 m. Abb. [4130

—: **Burger, F.*, Gesch. d. Florentin. Grabmals. [III, 1421 u. IV, 4422.] [4131
[Rez. v. W. Bode, »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 442/3.]

—: *Carocci, G.*, I dintorni di Firenze. Edizione completamente rinnovata. Vol. I.: Sulla destra dell' Arno. VIII, 385 p. 25 tavv. 16°. Firenze, Galletti & Cocci. '06. 3 L. [4132

—: *Chiappelli, A.*, Antica tavoletta del sec. XIV rinvenuta in Santa Maria Novella. [Schule d. Nardo di Cione.] »L'Arte« IX '06, 2, S. 146/50 m. Abb. [4133

—: *Dorini, U.*, La casa di Mino [da Fiesole, ∼] e i disegni murali in essa recentemente scoperte. [Skizzen d. XV. Jahrh. (Mitte). Archivalien über d. Haus (heute Via Pietrapiana 7).] »Riv. d'Arte« IV '06, Nr. 3/4, S. 48/55. [4134

—: *Fabriczy, C. de*, Memorie sulla Chiesa di S. Maria Maddalena de'Pazzi a Firenze e sulla Badia di S. Salvatore a Settimo. »L'Arte« IX '06, 4, S. 255/62. [4135

—: *Foville, J. de*, Le Concours de la façade de S. Lorenzo de Florence. »Le Musée« III '06, Mars. [4136

—: *Imbert, G.*, La vita Fiorentina nel seicento secundo memorie sincrone. (1644/70.) VIII, 307 p. 8°. Firenze, Bemporad. '06. 5 L. [4137

—: *Kunstführer* f. ∼ u. s. Umgebung. XXIII, 157 S. m. 18 Taf. 16°. Florenz, Florentiner Verlags-Gesellschaft. '06. 1 L. [4138

—: *Lafenestre, G.*, La Crise de la Beauté a Florence au XV siècle

[Savonarola]. »Revue de deux Mondes« XXXVI '06, S. 528/65. [4139

Florenz: *Mesnil, J.*, Dai Libri dell' Arte dei Medici e Speziali [in ~, denen die pittori angegliedert waren. Archivalien]. »Rivista d'Arte« IV '06, Nr. 7, S. 131/6. [4140

—: *Morici, M.*, La casa di Piero Buonaventuri e Bianca Cappello in Firenze. 8 p. fig. 8°. Firenze, tip. Domenicana. '06. [4141

[Nozze Manetti-Nannei.]

—: *Müntz, E.*, Florence et la Toscane (Paysages et Monuments, Mœurs et Souvenirs historiques). Nouvelle Édit., entièrement refondue. VI, 444 p. avec grav. gr.8°. Paris, Hachette & Cie. '06. 7 fr. [4142

[Bibliothèque des écoles et des familles.]

—: *Pozzolini-Siciliani, C.*, Il Palagio dell' Arte della lana. Firenze '05. 2 L. [4143

—: *Restauri*, i, di S. Miniato al Monte. »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 5. Cronaca. [4144

—: *Ricci, C.*, Cento vedute di Firenze antica. 18 p. 92 pl. 4°. Firenze, Alinari. '06. [4145

—: *Ruskin, J.*, Les Matins à Florence. Simples études d'art chrétien. Traduites par E. Nypels, annotées par E. Cammaerts. Préface de Rob. de la Sizeranne. XXXII, 223 p. avec ill. 8°. Paris, Laurens. '06. [4146

—: *Staley, E.*, The Guilds of Florence. Illustr. With Biogr. and Chronological Tables. 686 p. Roy.8°. London, Methuen. '06. [4147

[Enth. u. A. d. Liste der Maler- u. Plastikergilde (gegrdt. 1303) u. zahlreiche zeitgenöss. Abb. betr. Handel und Gewerbe.] — [Rez. »Studio« XXXIX '06, S. 91; P. G. Konody, »Connoisseur« XVI '06, S. 160/2 m. Abb.]

—: *Supino, J. B.*, Gli albori dell' arte Fiorentina: achitettura. 180 p. 17 fig. 37 tav. 8°. Firenze, Fratelli Alinari. '06. [4148

[1. Il S. Giovanni e l'architettura romanica. 2. Arnolfo e l'architettura gotica. 3. Bibliografia.]

—: *Swarzenski, G.*, Romanische Plastik u. Inkrustationsstil in ~. »Repert. f. Kunstw.« XXIX '06, S. 518/31. [4149

—: Un affresco in S. Maria in Campo. [Anfg. d. XVI. Jahrh.] »Arte e Storia« XXV '06, S. 126. [4150

—: Una scoperta artistica. [Fresko d. XV. Jahrh. in S. Maria in Campo a. d. Ggd. d. Fra Filippo Lippi.] »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 9. Cronaca. [4151

—: *Wulff, O.*, Unbeachtete Malereien d. 15. Jahrh. in Florentiner Kirchen u. Galerien. I. [S. Maria Maggiore, Spinello Aretino; S. Ambrogio, Schule d. Nicolo di Pietro Gerini.] »Zs. f. bildende Kunst« N. F. XVII '06, 10, S. 262/6 m. Abb. [4152

— s. a. Nr. 563a, 928, 1127/54/61, 1219/45/78/81/89, 1548/71, 1634, 1686/87, 1798, 1871/72/82, 2112, 2241, 2471/98, 2784/98, 2807, 2869, 4008, 4695, 4964, 5346, 5347/48.

Fogolari: *Borelli, G.*, Una nuova chiesa lombarda e un nuovo architetto. [S. Bernardino in ~; T. Venturini.] »Emporium« XXIII '06, S. 380/9 m. Abb. [4153

Foix s. Nr. 523.

Folleville s. Nr. 1076.

Fontainebleau: *Dimier, L.*, De l'ancienne chambre du roi au château de ~. »Annales de la Soc. histor. et archéolog. du Gâtinais« XXIV '06, S. 129/32. [4154

— s. a. Nr. 1158.

Fontanella: *Sant'Ambrogio, D.*, La leggendaria regina Teutberga del Priorato Cluniacense di S. Egidio di ~ presso Pontida [s. IV, 5117]. »Politecnico« ottobre, dicembre '05 m. Abb. [4155

Fonte Avellana: *Cecchetti, J.*, Il Monastero di ~. »Rivista Marchig. illustr.« I '06, Nr. 12. [4156

Fontrevault: *Vitry, P.*, L'Abbaye de ~ et les tombeaux des Plantagenets. »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 8. [4157

Fossalunga: *Frova, A.*, Una casa dipinta a ~ [im Trevisanischen; 16. Jhrh.]. »Bollettino del Mus. Civico di Bassano« III '06, Nr. 1. [4158

Fossombrone: *Affresco*, un, nel palazzo arcivescovile [T. Viti zu geschrieben]. »Rassegna d'Arte« VI '06, Nr. 1. [Cronaca.] [4159

Fouday: *Notice* archéologique sur l'eglise de ~. »Revue d'Alsace« VII '06, S. 311/15. [4160

Frankfurt a. M.: *Doering, O.*, Die Wiederherstellung d. Peterskirche in ~. »Leipziger Bauzeitg.« '06, Nr. 17/8. [4162

—: *Fay, C. F.*, Bilder a. d. alten ~. Nach d. Natur. 15./16. Heft. In 12 Taf. m. 2 bezw. 3 S. Text. gr.4°. Frankfurt a. M., C. F. Fay. ('06.) (je) 8 M. [4163

—: *Halle, S. v.*, ~. [Deutsches Kunstleben '05/06.] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 34/38. [4164

—: *Kayser*, Die Matthäuskirche in ~. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 102/7. [4165

—: *Matthäus-Kirche*, die evang. in ~. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 8/12. [4166

— s. a. Nr. 2523.

Frankfurt a. O.: *Einzelheiten* a. Bürgerhäusern u. öfftl. Gebäuden d. Stadt ~. Aufgenommen, gez. u. teilweise ergänzt durch Schüler d. k. Baugewerkschule im W.-S. '04/05 unter Leitung v. R. Michel, 1. Ser. (15 Bl.) fol. Frankfurt a. O. Waldow. ('06.) 5 M. [4167

—: *Mittelalterl.* Bauwerke in ~. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 43. [4168

—: *Hoschke*, Barockbauten in ~. Aus: »Dem Andenken der Universität Frankfurt a. O. '06«, S. 55/76. [4169

Frascarola s. Nr. 2058.

Frascati: *ruscus*, La villa Falconieri a ~. »Emporium« XXIII '06, S. 63/71 m. Abb. [4170

—: *Seghetti, D.*, ~ nella natura, nella storia, nell' arte. 471, III p. 2 tav. 16°. Frascati, Stab. tip. Tusculano. '06. [4171

Frauenburg: *Liedtke, F.*, Der Glockenturm d. Domes zu ~ u. s. Glocken. »Zs. f. d. Gesch. u. Altertumskunde Ermlands« XV '06, S. 705/20. [4172

Frauenfeld: *Schaltegger, F.*, Zur Geschichte d. Stadt ~, insbes. ihrer baulichen Entwicklung. »Turgauische Beiträge z. vaterländischen Gesch.« 46. Heft, S. 5/41. [4173

Frauenstein: *Burg* ~, im Erzgebirge. »Burgwart« VII '06, Beil. 8 S. [4174

Freiberg i. S.: *Beutinger, E.*, Vorbau d. „Goldenen Pforte" am Dom zu ~. »Leipziger Bauztg.« '06, Nr. 51. [4175

Freiburg i. Br.: *Baumgarten, F.*, Das ~ Münster, beschrieben u. kunstgeschichtl. gewürdigt. Mit 9 Kunstbeilagen u. e. Grundriss d. Münsters. VII, 59 S. 8°. Stuttgart, W. Seifert. '06. o. 75 M. [4176

—: *Bihler, O.*, Bibliogr. d. ~ Münsters. »Freiburger Münsterblätter« II '06, S. 41/4. [4177

Freiburg i. Br.: *Flamm, H.*, Schatzverzeichniss des Münsters, 1483/1748. Ebda. S. 75/8. [4178

—: *Kempf, Fr.* u. *K. Schuster*, Das ~ Münster. Ein Führer f. Einheimische u. Fremde. (VI, 232 S. m. 93 Abb. u. 1 Plan.) kl.8°. Freiburg i. Br., Herder. '06. 3 M. [4179

—: *Kreuzer, E.*, Der Altar im Dettinger Chörlein. »Freiburger Münsterblätter« II '06, S. 49/63 m. Abb. [4180

—: *Panzer, F.*, Der romanische Bilderfries am südl. Choreingang d. ~ Münsters u. s. Deutung. [Zusammenhang m. S. Ursanne i. d. Westschweiz.] Ebda. S. 1/34 m. Abb. [4181

[Rez. v. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 6, Sp. 186/7.]

—: ~. *Tortürme.* »Centralbl. d. Bauverwaltung« '06, Nr. 67. [4182

— s. a. Nr. 333.

Freiburg i. d. Schw.: *B[aer, C. H.]*, E. Holzbild d. h. Mauritius zu ~. [Augustinerkirche; v. Peter Spreng, Ende 16. Jahrh.] »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610] S. 4 m. Abb. [4183

—: *Berthier, J. J.*, Le saint Sacrement (vitrail). In: Fribourg artistique à travers les âges. Fribourg, Labastrou. '05. [4184

—: —, Saint Sebastien, Saint Maurice, Sainte Cathérine, Sainte Barbe (vitrail). Ebda. [4184a

—: *Zemp, J.*, Die Klosterkirche i. d. Magerau bei ~. [Vom 13. Jahrh. Umbau im 14. Jahrh.] »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 289/96 m. Taf. [4185

—: —, ~. Kirche S. Jean. [Der heutige Chor war d. im J. 1264 geweihte Johanniterkirche.] Ebda. S. 162. [4186

Freienwalde a. O. s. Nr. 3711.

Freising s. Nr. 355.

Friesach: *Grueber*, Das Schwarzhafnerhaus in ~. »Österr. Wochenschr. f. d. öffentl. Baudienst« '06, Nr. 15. [4187

Fronton: *Escudier, A.*, Histoire de ~ et du Frontonnais. 502 p. 8°. avec fig. et carte. Toulouse, impr. Douladoure-Privat. '05. 3.50 fr. [4188

Fulignano s. Nr. 1703.

Gandhara: *Foucher, A.*, L'Art gréco-bouddhique du ~. Étude sur les origines de l'influence classique dans l'art bouddhique de l'Inde et de l'Extréme-Orient. Tom. I. Introduction. Les édifices. Les basreliefs. Avec 300 illustr., une planche et une carte. Paris, E. Leroux. '05. [4189

[Rez. v. J. Ph. Vogel, »Göttingische gelehrte Anz.« 168. Jahrg. S. 533/52.]

Garbagnate: *Baserga, G.*, Antica chiesa con tomba barbarica a ~ Monastero. »Rivista archeol. della provincia e antica diocesi di Coma« '06, fasc. 51/2. [4190

Gars am Kamp: *Liebl, H.*, Wandmalereien in d. Pfarrkirche v. ~. »Mitt. d. k. k. Zentralkommiss.« 3. F. V '06, Nr. 9/10, Sp. 252/8 m. Abb. [4191

Garsten: *Geistberger, J.*, Beschreibung d. ehem. Kloster- jetzt Pfarrkirche in ~. [Forts. zu III, 1490.] »Christl. Kunstblätter« XLVII '06, S. 2/6, 28/30, 39/41, 51/2, 63/4, 76/7, 85/9, 99/102, 111/4, 124/5, 135/7 m. Abb. [4192

[Hierzu: Anm. d. Redaktion, S. 30: Die ~ Advent- u. Fastentapeten ein Werk des Kremser Schmid?]

—: *Schmidel, E.*, Die ehemalige Stiftskirche zu ~. »Monatsbl. d. Altertums-Vereins zu Wien« XXIII '06, S. 34. [4193

Gaesdonck: *Scholten, R.*, ~. Gesch. d. Klosters d. regul. Chorherren,

d. Hilfspriesterseminars oder Priesterhauses u. d. Collegium Augustinianum bis 1873. Mit 8 Ill. auf 5 Taf. (VIII, 148 S.) 8°. Münster i. W. '06. 2 M. [4194

Geberschweier: *Hertzog, A.*, D. romanische Kirche i. ~.»Vogesenblatt« [Beil. z. »Strassburger Post«] '05, Nr. 16. [4195

Genf: *B[erchem], v.*, Alte Treppe zu ~. [Anf. d. 17. Jahrh.] »Schweiz. Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610] S. 8 m. Abb. [4196

—: —, Genève. Les peintures de l'église de Saint Gervais. »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VII '05/06, S. 254/5. [4197

—: —, Portal im Rathause zu ~. [II. Hälfte d. XVI. Jahrhunderts.] »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610] S. 9 m. Abb. [4198

—: —, Türe e. Hauses zu ~ in d. rue du Soleil Levant. [Ende d. 17. Jahrh.] »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 12 m. Abb. [4199

—: *Martin, C.*, Genève. Saint Pierre. [Restaurierungsarbeiten. Aufdeckung v. Grabsteinen.] »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 82/3. [4200

—: —, La Maison de Ville de Genève. XV, 139 p. avec nombr. grav. Genève, A. Julien. '06. [4201
[Rez. v. S. R(einach), »Revue archéol.« ser. 4, Tom. VIII '06, S. 198.]

Gent: *Bergmans, P.*, Rapport sur les travaux de la Soc. d'histoire et d'archéol. de Gand, pendant l'année. '05. 11 p. 8°. Gand, Geirnaert-Vandesteene. '06. 0.50 fr. [4202

—: *Celis, G.*, De hoofdkerk van Sint-Baafs. Gids voor den bezoeker. — La cathédrale de Saint-Bavon. Guide du visiteur. 51 p. kl. 8°. Gent, A. Siffer. '06. 0.75 fr. [4203

—: Gand. Guide illustré publié sous les auspices de la Commission locale des monuments. LVI, 175 p. gravv. 8°. Gand, A. Vander Haeghen. ['06.] 4 fr. [4204

—: *Haeghen, V. van der*, Beffroi, Halle au drap, Mammelokker, hôtel de ville, grande boucherie, ancien couvent des dominicains. 28 p. [p. 57/78, 97/100.] gravv. 8°. Gand, A. van der Haeghen. '05. [4205
[Extr. de »Gand. Guide illustrée« (s. d. Nr. 4204).]

—: —, La Corporation des Peintres et des Sculpteurs de Gand: Matricules, comptes et documents (XVI/XVIII siècles). XIV, 380 p. 8°. Bruxelles, G. van Oest. '06. 10 fr. [4206

—: *Hoecke-Dessel, van*, Architecture gantoise. »Tribune artistique« '06, Nr. 10/1, p. 121/4. [4207

—: *Hymans, H.*, Gand et Tournai. 176 p., 123 grav. 8°. Paris, Laurens. '06. [4208
[Les Villes d'art célèbres.]

— s. a. Nr. 1062, 5361.

Genua: *Mina, L.*, La Chiesa di S. Agostino in Genova. [Restaurierungsfragen.] »Arte e Storia« XXV '06, S. 43. [4209

—: *Suida, W.*, ~. Ber. Kunststätten XXXIII. Mit 143 Abb. (VII, 205 S.) gr. 8°. Leipzig, E. A. Seemann. '06. 4 M. [4210
[Rez. v. B., »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 51/2; G. Gronau, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 6.]

—: *Villa, U.*, La casa di S. Giorgio a Genova. 137 p. fig. 16°. Genova, tip. del Successo. '05. [4211

— s. a. Nr. 1575, 2106, 2240.

Georgental: *Fischer, G. A.*, Das ehemalige Zisterzienserkloster ~ in Thüringen. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 93/5 m. Abb. [4212

Ghirza s. Nr. 5019.

Giessen s. Nr. 5182.

Gisors s. Nr. 4125.

Giswil: *D[urrer, R.]*, Unterwaldner Bauernhaus [in ∼]. »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 6 m. Abb. [4213

Gitschin: *Martínek, A.* u. *B. Profeld*, Kostel sv. Ignáce v Jičíně. [Die S. Ignatiuskirche in ∼.] »Progam c. k. reálky v Jičíně« '06. 8°. S. 33. [4214

Glanfeuil: *Landreau, F.*, L'Abbaye de Saint Maur de ∼ du X^e au XIII^e siècle. Ses rélations avec le Mont-Cassin. 83 p. 8°. Angers, impr. et lib. Germain et Grassin. '06. [4215

[Extr. de la Revue de l'Anjou.]

—: —, Les Vicissitudes de l'abbaye de Saint Maur aux VIII et IX siècles. Angers '05. [4216

[Über dieses Werk u. Nr. 4215: B. F. Adlhoch, Die Abtei S. Maur de ∼. »Studien u. Mitteilungen a. d. Benediktiner- u. Zisterzienserorden« XXVII '06, S. 575/93.]

— s. a. Nr. 4919.

Glasgow: *Taylor, J.*, Modern Decorative Art at ∼. Some Notes on Miss Cranston's Argyle Street Tea House. [G. Walton u. Ch. R. Mackintosh.] »Studio« XXXIX '06, S. 31/6 m. Abb. [4217

Gnesen: *Trzeciński, Tad. Ks.*, Ozdoby architektoniczne w gnieźnieńskim kościołku św. Jana. [Architektonische Ornamente i. d. Johanneskirche zu ∼.] [vgl. IV, 4506.] Odb. z. »Przeglądu Kościelnego« Poznań '06. 8°. str. 19 z 9 ryzniami. [4218

Gontenschwil s. Nr. 1534.

Gorge-de-Loup (bei Lyon): *Galle, L.*, La Villa d'un marchand florentin du XVI^e siècle, à ∼, près de Lyon. 32 p. avec grav. 8°. Lyon, impr. et libr. Rey & Cie. '06. [Aus: »Revue d'histoire de Lyon« V '06, fasc. 3.] [4219

Görlitz s. Nr. 2822.

Görz s. Nr. 2561.

Gorzone: *Sant' Ambrogio, D.*, Il sarcofago Federici del 1336 a ∼ in Valle Camonica. »Politecnico« ottobre '05. [4220

Gostyn: *Pajzderski, N.*, Kościół XX. Filipinów w Gostyniu. [Die Kirche S. Philipp in ∼.] 26 p. 16 fig. 8°. »Odb. z. VII t. Spraw. kom. hist. sztuki« Kraków 06. [4221

Gottorp: *Jensen, Ch.*, Das Schloss ∼. »Heimat« '06, S. 87/93 u. 111/9. [4222

Grabow s. Nr. 2155.

Grad: *Mantuani, J.*, Wandmalereien d. alten Pfarrkirche in ∼ (Veldes) [Mitte d. XV. Jahrh. zerstört]. »Mitt. d. k. k. Zentralkommiss.« 3. F. V '06, Nr. 5/6, Sp. 135/52 m. Abb. [4223

Grado: *Swoboda, H., Wilberg, W.*, Bericht über Ausgrabungen in ∼. [3 Schichten: röm. Mauern, schmale einschiffige Kirche, grosse dreischiffige Basilika.] Beiblatt zu d. »Jahresheften d. österr. archäolog. Instituts« IX '06, S. 1/23 m. Abb. [4224

Granada: *Amador de los Rios, R.*, El arte árabe granadino. »La Alhambra« 15./I., 30./I. u. 15./II. '06. [4225

[Fortsetzung v. IV, 4517.]

—: *Garcia, A. A.*, Alhambra de ∼. »Boletín de la Sociedad Española de Excursiones« Junio, Julio '06. [4226

—: *Remiro, G.*, De ∼ musulmana: El baño de la ruina ó del axautar. »La Alhambra« 15. u. 30./III., 15./IV. '06. [4227

—: *Valladar, F. de P.*, Estudios acerca de la Alhambra: El palacio

de invierno. »La Alhambra« 30. IV., 15./V. '06. [4228

Granada: *Valladar, F. de P.*, La iglesia de las Angustias. »La Alhambra« 15./I. '06. [4229

—: —, La iglesia di S. Jerónimo. »La Alhambra« 15./VIII., 30./VIII., 15./IX., 30./IX., 15./X., 30./X. '06. [4230

—: *Williams, L.*, ~. Memoires, Adventures, Studies and Impressions. 226 p. Illustr. 8°. London, Heinemann. '06. 7 sh 6 d. [4231

[Rez. »Studio« XXXVIII '06, S. 181/2.]

— s. a. Nr. 616.

Grand-Lieu: *La Croix, C. de*, Etude sur l'ancienne église Saint Philibert de ~ (Loire-Inférieure) d'après des fouilles, des sondages et des chartes. 203 p. et alb. de 21 planches. 8°. Poitiers, impr. Blais & Roy. '06. [4232

[Rez. v. E. Lefèvre-Pontalis, »Bull. monumental« LXX '06, S. 599/602.]

—: *Maitre, L.*, Arcade carlovingienne. (S. Philibert de ~.) »Revue de l'Art chrétien« XLIX '06, S. 266 m. Abb. [4233

Gravedona: *Monti, S.*, Convento e chiesa di S. Maria delle Grazie in ~, 1467/1772. »Periodico della Società storica Comense« '06, fasc. 63/4/5. [4234

[Wird fortgesetzt.]

Graville: *Matagrin, F.*, Le Château de ~ et ses propriétaires. 309 p. avec grav. kl.8°. Melun, Huguenin. '06. [4235

Greccio: *Lanzi, L.*, Il Santuario di ~ [m. Freskenresten]. »Augusta Perusia« I '06, S. 147/51 m. Abb. [4236

Grès-sur-Loing: *Sadler, F.*, ~. Notice historique avec 6 grav. VII, 519 p. 8°. Fontainebleau, impr. Bourges. '06. [4237

[250 Exempl.]

Grettstadt s. Nr. 1188.

Grimberghen: *L'abbaye* de ~. »Revue de l'ordre de Prémontré et de ses missions« '06, Nr. 4, p. 172/7; Nr. 5, p. 223/5. [4238

Grodno: *Baye, J. de*, I. L'Eglise de Kologe, à ~ (Russie occidentale). II. Quelques émaux occidentaux conservés au Musée imp. histor. de Moscou. 18 p. avec fig. et planches. 8°. Nogent-le-Rotrou, imp. Daupeley-Gouverneur. '06. [4239

[Extr. des »Mémoires de la Soc. nationale des antiquaires de France (t. 64).]

Grosseto: *Cagnola, G.*, Una gita a ~. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 109/11 m. e. Abb. [nach Matteo di Giovanni.] [4240

[Sieneser Trecento.]

Grottaferrata: *Campanile*, il, della Badia. [Restaurierungsfragen.] »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 2 [Cronaca]. [4241

Gruchet-le-Valasse: *S., F.*, Eglise de ~. Vitraux et Lambris du choeur. 19 S. kl.8°. Rouen, impr. Gy. '05. [4242

Grünfeldshausen: *Wingler, H.*, E. alte Kirche in Baden. [S. Achatiuskapelle in ~.] »Das Badener Land« '05, Nr. 44. [4243

Guardiagrele s. Nr. 3478.

Gubbio: *Lupo, F.*, Un importante affresco scoperto a ~. [1. Hälfte d. 14. Jahrh.] »Augusta Perusia« I '06, S. 181. [4244

Gümlingen: *T[ürler]*, E. Villa in ~. [Mitte d. 18. Jahrh.] »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 10 m. Abb. [4245

Haag: *Het* koninklijk Paleis in het Noordeinde te 'sGravenhage. Album in 12 platen. 4°. obl. 'sGravenhage, M. van der Beek. '06. 1 fl. [4246

—: *Het* Vredespaleis te 'sGravenhage. De zes bekroonde, benevens

40 andere ontwerpen. 74 pl. Afl. 1. fol. Amsterdam, »Elsevier« ['06.] Compl. in. 8 afl. 42 fl. [4247

Habichen s. Nr. 4654.

Habr: *Svoboda, Ot.*, „Černý kříž" u. Habrů. [Das „schwarze Kreuz" bei ~.] »Čáslavský Kraj« I '06, S. 6, 30. [4248

Haddon: *Le Blanc-Smith, G.*, ~, the Manor, the Hall, Its Lords and Traditions. [Schloss in Derbyshire, 15./16. Jahrh.] London, Elliot Stock. '06. 10 sh 6 d. [4249

Hadrumet s. Nr. 5019/21 (!).

Hagenau: *Lempfrid*, Ein Bild Kaiser Friedrich Rotbarts a. d. 12. Jahrh. zu ~. [Bruchstück e. Grabreliefs f. Reinhold v. Lützelburg mit der sitzenden Figur Friedrich I.] »Jahrb. f. Gesch., Sprache u. Lit. Elsass-Lothringens« XXII '06, S. 9/36. [4250

— s. a. Nr. 3268.

Halle: *Boucherij, J. & Everaert, L.*, De kerk van Halle en hare kostbaarheden. 55 p. 8°. Antwerpen, »De vlaamsche Kunstbode«. 0.75 fr. [4251

Hamburg: *Faulwasser, J.*, S. Michaeliskirche [~]. »Leipziger Bauztg.« '06, Nr. 33 u. 49. [4252

—: —, Die S. Michaeliskirche in ~ [abgebrannt 3./VII. '06]. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 484/7. [4253

—: —, Zum Brande d. S. Michaeliskirche in ~ am 3./VII. '06. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 68/70 m. Abb. [4254

—: —'s 5 Hauptkirchen. Vorträge d. ~ Hauptpastoren. Hrsg. v. Männerverein zu S. Michaelis-~. IV, 127 S. m. Abb. 8°. Hamburg, C. Jensen. '06. 3.60 M. [Auch einzeln: Behrmann, S. Michaelis, 24 S. m. Abb.; Broeker, v., S. Jacobi, 38 S. m. Abb.; Grimm, S. Nikolai, 15 S. m. Abb.; Rode, S. Petri, 25 S. m. Abb.; Stage, S. Katharinen, 25 S. m. Abb. à 0.75 M.] [4255

—: *Szász, Z.*, A hamburgi Bismarckszobor. [Das ~ Bismarck-Denkmal.] »Pesti Napló« 6. Sept. '06. [4256

—: *Waldner, H. A.*, Neue ~ Bauten. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 45/6, 62/3, 80/2, 106 m. Abb. [4257

— s. a. Nr. 259, 289, 2900, 3531, 3563.

Handschuhsheim: *Blaum, E.*, Die Kirche in ~ bei Heidelberg u. ihre Denkmäler. »Neues Archiv f. d. Gesch. d. Stadt Heidelberg u. d. rhein. Pfalz« VII '06, Nr. 1, S. 1/31. [4258

— s. a. Nr. 3547.

Hannover: *Marienkapelle*, die, vor d. Aegidientore. »Hannoversche Geschichtsblätter« '06, S. 172/4. [4259

—: *S. Johanniskirche* i. d. Neustadt. Ebda. S. 198/201. [4260

—: *Schlosskirche* u. Residenzschloss. Ebda. S. 161/73. [4261

—: *Vergangenheit*, a. d., d. ältern städt. ~'schen Kirchen. Ebda. S. 129/61. [4262

Harvestehude s. Nr. 2155.

Haslemere: *Sketchley, R. E. D.*, ~ Arts and Crafts [bes. Textilkunst]. »Art Journal« '06, S. 337/42 m. Abb. [4263

Hasselt s. Nr. 3618.

Hausen: *Happel, E.*, Burg ~ i. Oberhessen. »Burgwart« VIII, S. 18/9. [4264

Hegi: *B[aer, C. H.]*, Schloss ~ bei Oberwinterthur. »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 10 m. Abb. [4265

Heidelberg: *Denkschrift* d. badischen Finanzministers betr. Er-

haltung d. Otto Heinrichs-Baues. »Deutsche Bauztg.« '06. Nr. 47/50. [4266

Heidelberg: *Geymüller, H. Baron v.*, Das Problem d. ~ Schlosses u. s. Gefahren. III, 77 S. 8°. Baden-Baden, C. Wild. '06. 1.50 M. [4267

—: *Godfrey, E.*, ~, its Princes and its Palaces. 376 p. illustr. 8°. London, Richards. '06. 12 sh 6 d. [4268

—: *Hanftmann, B.*, Vom ~ Schloss [betreffd. Erhaltungsmassregeln]. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 214/6. [4269

—: *Kossmann, B.*, Z. Zukunft d. ~ Schlosses. Betrachtungen am Vorabend endgült. Entscheidung. 15 S. 8°. Karlsruhe, G. Braunsche Hofbuchdr. '06. 0.40 M. [4270

—: *Kriesche, E.*, Z. Erhaltung d. Otto Heinrich-Baues (~). »Bautechn. Zs.« '06, Nr. 14. [4271

—: ~ Schloss. »Leipziger Bauztg.« '06, Nr. 30. [4272

—: *Thode, H.*, Ein letztes Wort vor d. Entscheidung über d. ~ Schloss. 10 S. gr. 8°. Heidelberg, C. Winter. '06. 0.20 M. [4273

—: *Walling, H.*, Das ~ Schloss. »Der Türmer« Sept. '06, S. 794—801. [4274

—: Z. Erhaltung d. Otto Heinrich-Baues. »Centralblatt d. Bauverwaltung« '06, Nr. 47. [4275

Heilbronn a. N.: *Jassoy, H.*, Das Rathaus in ~. Unter Mitwirkung d. Stadtverwaltung veröffentlicht. 37 Taf. u. VIII S. Text. fol. Stuttgart, K. Wittwer. ('06.) 30 M. [4276

Heiligenstadt i. Th.: *Knieb, Ph.*, Z. Gesch. d. Martinsstiftes nach gedruckt. u. archival. Quellen. »Unser Eichsfeld« '06, S. 3/7, 17/22, 37/42, 68/74, 85/90 u. 101/3. [4277

—: *Rassow*, Das Innere d. Altstädter Kirche [~]. »Unser Eichsfeld« '06, S. 65/8. [4278

—: —, Die Altstädter Kirche [~]. »Unser Eichsfeld« '06, S. 49/53. [4279

—: —, Drei Taufkessel i. d. Kirchen i. ~. [Bronze. Wende d. 15. Jahrh.] »Denkmalpflege« VIII '06, S. 127/8 m. Abb. [4280

—: —, Die S. Ägidienkirche in ~. »Unser Eichsfeld« '06, S. 129/33. [4281

—: —, Zur Baugesch. d. Ägidienkirche in ~. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 61/2 m. Abb. [4282

Heinsberg s. Nr. 484.

Hengrave Hall: *Willoughby, L.*, ~ and its Art Treasures. »Connoisseur« XVI '06, S. 85/92, 175/82 m. Abb. [4283

Herborn s. Nr. 5182.

Herrenalb: *Gradmann, E.*, Das Fürstengrabmal i. d. ehem. Klosterkirche in ~. [Ende d. 15. Jahrh. restauriert.] »Denkmalpflege« VIII '06, S. 57/8 m. Abb. [4284

—: *Kloster* ~ u. s. Grabdenkmäler. »Aus dem Schwarzwald« '06, S. 101/8. [4285

Herzogenburg s. Nr. 2737.

Hildesheim: *Erhaltung* des ~ Stadtbildes. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 42. [4286

—: *Hanftmann, B.*, Aus d. Michaeliskirche zu ~. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 369/70 m. Abb. [4287

—: *Moormann*, Die Bemalung d. Fachwerkhäuser in ~. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 37/8. [4288

—: —, Die S. Michaeliskirche zu ~. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 75. [4289

— s. a. Nr. 3458, 3759.

Himmeltal: *Kittel, J.*, Das Zisterzienserinnenkloster ~. »Archiv

d. histor. Ver. f. Unterfranken u. Aschaffenburg« XLVII '06, S. 213/96. [4290

Höchst a. M.: *Wilckens, Th.*, Grabdenkmal e. Ritters v. Reiffenberg i. d. kathol. Kirche zu ∼. »D. deutsche Herold« '06, S. 149. [4291

Höchstädt: *Hurler, J.*, Baugesch. d. Hochaltars zu ∼. »Jahrb. d. Histor. Ver. Dillingen« XVIII S. 153. [4292

Holitsch s. N. 3315.

Holyrood-house: *Maxwell, H. E. B.*, Official Guide to the Abbey church, palace and environs of ∼. Illustr. Edinburgh, Blackwood. 6 d. [4293

Holzminden: *Steinacker, K.*, Die Bau- u. Kunstdenkmäler d. Kreises ∼. »Braunschweigisches Magazin« XI '05, S. 61/8 u. 75/82. [4294

— s. a. Nr. 3414.

Hoorn s. Nr. 3796.

Hosín: *Sittler, Ed.*, Fresky Hosínské. [Die Fresken v. ∼.] »Památky archeologické« XXII '06/7, S. 149/62. [4295

Huy: *Demaret, H.*, Découverte archéologique à la collégiale Notre-Dame de ∼; une crypte du XI siècle. »Leodium« '06, Nr. 9, p. 113/6. [4296

Hyères: *Brouard, L.*, Un coin de Provence. ∼ et ses environs. 102 p. av. 108 Illustr. 4°. Orléans, lib. Marron. '06. [4297

Jaén: *Valladar, F. de P.*, El Convento de S. Francisco en ∼. »La Alhambra« 15./XI. '06. [4298

Jaroměř: *Paul, V.*, Chrám sv. Mikuláše v Jaroměři. [Die S. Nikolauskirche in ∼.] »Hradecký kraj« III '06, S. 95, 122, 170. [4299

—: —, Letopocky a nápisy při chrámu sv. Mikuláše v Jaroměři. [Jahreszahlen u. Inschriften an der Kirche des h. Nikolaus in ∼.] »Hradecký kraj« III '06, S. 29. [4300

— s. a. Nr. 3568.

Jauer: *Heuber, G.*, Die evangel. Friedenskirche i. ∼ genannt z. heil. Geist. Festschrift zur Feier des 250jähr. Bestehens der Kirche. VI, 137 S. m. 4 Abb. u. 2 Taf. 8°. Jauer, Hellmann'sche Buchh. '06. 1 M. [4301

Java: *Cohen, A.*, Les Temples Hindous de ∼. »Les Arts« '06, Nr. 57, S. 20/30 m. Abb. [4302

Jekaterinoslaw s. Nr. 600.

Jettenhausen: *Pfeffer, A.*, Die Monstranz von ∼ bei Friedrichshafen [1629]. »Archiv f. christl. Kunst« XXIV '06, S. 109/12 m. Abb. [4303

Jever: *Rüthning, G.*, Renaissancedenkmäler i. ∼. »Korrespondenzbl. d. Gesamtvereins d. deutschen Gesch.- u. Altertumsvereine« '06, S. 297/302. [4304

Ile-aux-Moines: *Nicol, P.*, La „première, la plus ancienne" statue de saint Vincent Ferrier, à l'∼. 76 p. grav. 18°. Vannes, impr. Lafolye. [4305

Illasi: *Albasini, A.*, Il castello di ∼ dal XIII al XVII secoli: cenni storici ed architettonici. 131 p. figg., 1 carta. 8°. Verona, Gambari. [4306

Joinville: *Humblot, E.*, Le Château du Grand Jardin, maison de plaisance de Claude de Lorraine et d'Antoinette de Bourbon, à ∼ (Haute-Marne). Clichés de Ch. Staedler. 71 p. 33 fig. 8°. Saint-Dizier, O. Godard & A. Brulliard. '06. [4307

[Extr. des »Mém. de la Soc. des lettres, des sciences etc. de Saint-Dizier«.] — [Rez. v. L. Régnier, »Bull. monumental.« LXX '06, S. 612/5.]

Issoire: *Hauterive, E. d'*, L'Eglise d'Issoire. »Le Musée« '06, Nr. 9. [4308

Ittenwiller: *Kastner, V.*, Châteaux d'Alsace: ~. »Revue alsacienne illustrée« '06, Nr. 4 m. Abb. [4309

Judenburg: *Graus, J.*, Der zerstörte Hochaltar der Pfarrkirche von ~ [XVII. Jahrh.]. »Mitt. d. k.k. Zentralkommiss.« 3. F. V '06, Nr. 9/10, Sp. 266/70 m. Abb. [4310

Jungbunzlau: *Wiehl, A.*, Sbor Českých Bratří v Ml. Boleslavi. [Die Kirche der böhmischen Brüder in ~.] »Architektonický Obzor« '06, S. 21. [4311

Jutfaas: *Schaepman, J. A., Heukelum, G. W. v.*, De Sint-Nicolaaskerk van ~. Een Dorpskerk als Bouwwerk beschreven en met het oog op haar versiering, nader verklaard. 76 p. 12 pl. 8°. Utrecht '06. [4312

[Rez. v. X. Smits, »Revue de l'Art chrétien« XLIX '06, S. 341/2.]

Kagenfels s. Nr. 3921.

Kalotaszeg: *Lux, J. A.*, ~ Kunst [Siebenbürger Volkskunst]. »Hohe Warte« II '05/06, S. 256/72 m. Abb. [4313

Kamakura: *Sei-ichi, Taki*, The Daibutsu at ~. »Kokka« XVI, S. 215/19 m. Abb. [4314

Kampill s. Nr. 3942.

Karlsruhe: *Steinhart, F. X.*, Bauernbauten alter Zeit a. d. Umgebung v. ~. 2 Bl., 31 Taf. Leipzig, Seemann. ['05.] [4315

Karlstein: *Tille, V.*, Karštejn. [~.] »Gollův sborník« '06, S. 162/5. [4316

Karm Abum s. Menas-Stadt, Nr. 4501/4.

Kaschau: *Kemény, L.*, Műtörténeti adatok Kassa múltjából. [Kunstgeschichtliche Beiträge zur Vergangenheit der Stadt ~.] »Archaeologiai Értesitő« N. F. XXVI '06, Nr. 1. [4317

Kaysersberg: *Régamey, F.*, Un Coin de la vieille Alsace [~, Kienzheim]. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 145/60, 223/34 m. Abb. [4318

Kicklingen: *Schäble, L.*, Z. Gesch. d. Wallfahrtskirche ~. »Jahrb. d. histor. Ver. Dillingen« XVIII, S. 141/7. [4319

Kienzheim s. Nr. 4318.

Kierling: *Tietze-Conrat, E.*, Die S. Sebastianssäule bei ~ [Raph. Donner nahestehend]. »Mitt. d. k. k. Zentralkommiss.« 3. F. V '06. Sp. 105/8 m. Abb. [4320

Kiew: *Huberti de' Dalberg, G. K. L.*, Die neuere religiöse Kunst Russlands [Wladimir-Kathedrale in ~]. »Christl. Kunst« II, S. 230/8 m. Abb. [4321

— s. a. Nr. 2663.

Kingsclerc s. Nr. 4032.

Kirchbüel ob Sempach: *D[urrer, R.]*, ~ [mit spätgot. Altarwerk ex 1515]. »Schweizer Kunstkalender f. '07 [s. d. Nr. 610], S. 16/7 m. Abb. [4322

Klattau s. Nr. 587.

Klausen: *Pitra, Fr.*, Der Kirchenschatz d. Loretto-Kapelle a. d. Frag b. d. PP. Kapuzinern in ~. 46 S. m. Abb. kl. 8°. Bozen, A. Auer & Co. '06. 0.70 M. [4323

Klein-Ellguth bei Oels: *Stäsche*, D. ält. Kirche v. ~. »Zs. d. Ver. f. Gesch. u. Altertum Schlesiens« XL '06, S. 284/301. [4324

Kleinraming: *Geistberger, J.*, Die neue Kirche in ~. »Christliche Kunstblätter« XLVII '06, S. 66/7, 78/80, 89/94 m. Abb. [4325

Klosterneuburg: *Pauker, W.*, Beiträge z. Baugeschichte der Stiftskirche in ~. I. Stukkatore. »Monatsblatt d. Altertumsver. zu Wien« XXIII '06, S. 19/22. [4326

Klosterneuburg: *Pauker, W.*, Dass. II. Malerei [betrifft die Maler H. G. Greiner, Rottmayr, C. Fanti]. Ebda. S. 26/8. [4327
[S. dazu: die Siegel der betreffenden Künstler. Ebda. S. 29.]

—: —, Dass. III. Bildhauer [C. Leisering, J. Fruewirth]. Ebda. S. 65—68. [4328

Knole-House: *Sackville-West, L.*, ~, its state rooms, pictures and antiquities. Illustr. from orig. water colour drawings by C. E. Corke. Sevenoaks, Salmon. 10 sh 6 d. [4329

Kôfuku-ji Temple: Statues of Subûti and Purûna in the ~. »Kokka« XVII, S. 412 m. Abb. [4330

Köln: Alt~ als Kunststadt. [Aus: »Düsseldorfer Monatshefte für deutsche Art u. Kunst«.] (S. 121/60 m. Abb. u. Musikbeilage. 4 S.) 4°. Düsseldorf, Verlag d. »Rheinlande« '06. 2 M. [4331

—: *Hasak, M.*, Der alte ~ Dom. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 2, Sp. 55/64 m. Grundriss. [4332

—: *Heimann, F. C.*, Frühgot. Balkendecken- u. Wand-Malerei a. e. ~ Wohnhaus. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 237/44 m. Abb. [4333

—: *Mattar, St.*, Die neue S. Pauluskirche in ~ a. Rh. [n. d. Entwurf d. Autors]. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 2, Sp. 33/42 m. Lageplan u. 5 Abb. [4334

—: *Simchowitz, S.*, Die ~ Malerschule. »Die Rheinlande« '06, S. 121/34. [4335

— s. a. Nr. 485, 2857/8.

Komburg: *Goldschmiedearbeiten* i. d. Stiftskirche in ~. »Archiv f. christl. Kunst« XXIV '06, S. 91. [4336

Königgrätz: *D[omecka], L.*, Kropácka v Hradci Králové. [Der Turm „Kropácka" in ~.] »Hradecký Kraj« III '06, S. 107. [4337

—: Dass. »Osvěta lidu« '06, Nr. 75. [4338

—: Dass. »Ratibor« '06, Nr. 14, 28. [4339

—: *P[aulu]s, V.*, K dějinám kathedralního chrámu sv. Ducha v Hradci Králové. [Zur Gesch. d. Kathedrale z. h. Geist in ~.] »Obnova« '05, Nr. 6. [4340

— s. a. Nr. 3554.

Konstantinopel: *Ἀντωνιάδου, Εὐγενίου Μ., Ἀρχαιολογικοὶ πίνακες τῆς ἁγίας Σοφιάς. ΚΠ.* Paris, Selbstverlag d. Autors. '05. 3 Taf. Text, 11 Taf. Aufnahmen. [4341
[Rez. v. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV '06, S. 697/8.]

—: *Millingen, A. van*, ~. Painted by Warwick Goble. London, A. & C. Black. [4342
[Rez. »Studio« XXXVIII '06, S. 182ff.]

—: *Muñoz, A.*, I musaici di Kachrié Giami in ~ [byzant. Hauptwerk d. 14. Jahrh.]. 20 p. 6 fig. Estr. dal fasc. di marzo '06 della »Rassegna italiana«. Constantinopoli, Stamp. del Levant Herald. '06. [4343
[Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV '06, S. 699.]

—: *Pargoire, J.*, ~. L'église Ste. Téodosie. »Echos d'Orient« '06, mai, p. 161/5. [4344

— s. a. Nr. 3478.

Konstanz: **Gramm, J.*, Spätmittelalterl. Wandgemälde i. ~ Münster. [IV, 4643.] [4345
[Rez. v. J. Neuwirth, »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 44, Sp. 2780/3.]

—: *Hirsch, F.*, ~ Häuserbuch. Festschrift z. Jahrhundertfeier d. Vereinigung v. ~ m. d. Hause Baden. Hrsg. v. d. Stadtgemeinde. 1. Bd.: Bauwesen u. Häuserbau m. 182 Abb. u. 1 Kupferstich.

XV, 284 S. 4°. Heidelberg, C. Winter. '06. 20 M. [4346

Kopenhagen: *Hpt.*, Der Wiederaufbau v. Christiansborg [~, abgebrannt 1884]. »Kunstchronik« N.F XVII '05/06, Sp. 424/5. [4347

—: *Køhke, P.*, Kjøbenhavns Raadhus. En illustr. Vejledning Autoriseret Udgave. Andet forøgede Oplag med 34 Bill. 32 S. 16°. Kjøbenhavn, Aug. Bang. '06. 50 Øre. [4348

— s. a. Nr. 5003.

Kopfing: *Hufnagl, M.*, Die neugebaute Pfarrkirche in ~. »Christl. Kunstblätter« XLVII '06, S. 102/3, 116/7, 126/8, 138/40 m. Abb. [4349

Kozárovic: *Krotký, V.*, Kříže v Kozárovicích na Pisecku. [Die Kreuze in ~ bei Pisek.] »Český Lid« XVI '06, S. 128. [4350

Krakau: *Danilowicz, C. de*, Cracovie et ses Trésors d'Art. Wit Stwos et son Epoque. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 242/9 m. Abb. [4351

—: *Dobrowolski, M. N.*, Zapomniana świątynia (kościoł św. Agnieszki w Krakowie). [Die Kirche d. h. Agnes in ~. »Czas« '06, Nr. 123. [4352

—: *Kopera, F.*, O kościołach na Wawelu. [Die Kirchen a. der Wawel.] »Roczn. Krakow« VIII S. 51/68. [4353

[Rez. v. Kl. Bąkowski, »Kwartalnik historyczny« '06, S. 693/700.]

—: *Muczkowski, J.*, Dawny krakowski ratusz. [Das ehem. ~ Rathaus.] »Roczn. Krakow« VIII, S. 1/50. [4354

—: *Ptaśnik, J.*, Z dziejów kultury włoskiego Krakowa. [Z. Kulturgesch. d. italienischen ~.] (Odb. z. t. IX Roczn. Krak.) str. 148. Kraków '06. [4355

—: *Tomkowicz, S.*, Restauracya zamku na Wawelu. [Die Restaurierung des Wawelschlosses.] »Przegląd Polski« '06, III, S. 334/49. [4356

—: *Wawelschloss* [Restaurierungsarbeiten]. Mitt. d. k. k. Zentralkommiss.« 3. F. V. '06. Amtl. Beilagen Nr. 24*/5*, Sp. 246*/54* m. Abb. [4357

— s. a. Nr. 597, 1308, 5204.

Kreibitz: *Ankert, H.*, Das ~ Schneiderbild. Mitt. d. Vereins f. Gesch. d. Deutschen in Böhmen XLV '06, S. 1/5. [4358

Krems: *Strobl, E.*, Bilder a. Alt-~. 6 Photo-Lith. nach Federzeichnungen, hrsg. v. Stadt-Mus. in ~, 7 S. Text. Lex.8°. Krems, F. Oesterreicher. '06. 1 M. [4359

Kremsmünster s. Nr. 3141.

Kreuzenstein: *Schloss* ~. »Welt der Technik« '06, S. 245/47. [4360

— s. a. Nr. 2658.

Kronenburg: *Wilckens, Th.*, Dem Untergang verfall. Burgen: ~, Schauenburg, Angelloch. »Mannheimer Geschichtsblätter« VII '06, Sp. 243/6. [4361

Kronstadt s. Nr. 1296.

Kulm s. Nr. 1534.

Kumbun: *Filchner, W.*, Das Kloster ~ in Tibet. Ein Beitrag z. s. Gesch. Mit 39 Taf., 3 Karten u. Abb. i. T. (XIV, 164 S.) Lex.8°. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. '06. 5 M. [4362

Kurnik: *Moraczewski, M.*, Ugoda o budowe, Zamku w Kurniku. [Umgebung u. Bauwerke des Schlosses in ~.] »Architekt« '06, Nr. 5. [4363

Kuttenberg: *Braniš, J.*, Kaple Vlašského Dvora v Kutné Hoře. [Die Kapelle des welschen Hofes in ~.] »Památky archeologické« XXII '06/07, S. 273/82. [4364

Kuttenberg: *Leminger, E.*, Kaple Vlašského Dvora v Kutué Hoře. »Památky archeologické« XXII '06/07, S. 137/50. [4365

—: *Toužil, G.*, O velechrámu sv. Barbory na Horách Kutných. [Über den S. Barbaradom in ~.] »Obnova« '05, Nr. 42. [4366

—: *Vorlíček, K.*, Dějiny restaurace a dostavby velechrámu sv. Panny Barbory v Kutné Hoře 1884—1905. [Geschichte d. Restauration u. d. Ausbaues d. Domes d. h. Jungfrau Barbara zu ~ 1884—1905.] Kuttenberg '06. 8°. 251 S. [4367

Laach s. Nr. 4475.

La Batie-Neuve: *Allemand*, Notice historique et archéol. sur la commune de ~. »Bull. de la Soc. d'Études des Hautes-Alpes« 1. trim. '06. [4368

Lagny: *Darney, G.*, ~ (Thorigny, Pomponne, Dampmart). 492 p. avec grav. et pl. 8°. Lagny, libr. Bellé [o. J.]. [4369

La Grange-Le Roy: *Destors, M. et L.*, Le Château de ~. 62 p. avec grav. et plan 8°. Paris, impr. Mersch. '06. [4370

Laino s. Nr. 5105.

Laeken: *Cosyn, A.*, Le cimetière de ~. 38 p. grav. et pl. 8°. Bruxelles, Ch. Bulens. '06. [4371

La Machine: *Saint-Venant, J. de* et *L. M. Poussereau*, Les Fouilles du vieux château de Barbarie, commune de ~ (Nièvre). 20 p. avec fig. kl. 8°. Paris, Impr. nationale. '06. [4372

[Extrait du »Bulletin archéologique '06.]

Lambrate: *Carotti, G.*, Del sarcofago romano-cristiano, scoperto a ~. [Darstellung d. Verstorbenen (e. Fellhändlers).] »L'Arte« IX '06, 3, S. 223 m. Abb. [4373

Landegg: *Sitte, A.*, ~. [Kirche ex 1650 m. barocker Steinskulptur.] »Monatsbl. des Altertums-Vereins zu Wien« XXIII '06, S. 70/2 m. Abb. [4374

Landeron: [Canton Neuenburg]. [Entdeckung von Tafelbildern d. „Meisters m. d. Nelke".] »Anz. f. Schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 83. [4375

Landsberg a. d. Ruhr: *Lüer, O.*, Schloss ~. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 28. [4376

Landshut s. Nr. 1193.

Längenfeld s. Nr. 4654.

Lanrivain: *Le Men, Y. M.*, Sanctuaire et Pèlerinage de Notre-Dame du Guiaudet en ~ (diocèse de Saint-Brieuc et Treguier). III, 180 p. avec grav. 16°. Saint-Brieuc, impr. Saint-Guillaume. '05. [4377

Lanzo s. Nr. 5105.

La Roumieu: *Broconnat, J. G. J.*, ~; étude archéologique et historique. »Revue de l'Agenais« juin/juillet. '06. [4378

L'Arthuisière: *Ledru, A.*, Le château et les seigneurs de ~ pres La Flèche. »Annales fléchoises et la Vallée du Loir« mai/juin '06. [4379

La Thomasserie: *Gabeau, A.*, Les peintures murales du château de ~. »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVII, p 82. [4380

Lausanne: *Dumur, B.*, La Fontaine de la Palud, à ~ [Hauptfigur v. Jaques Berrod]. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« VII '05/06, S. 243/5. [Archivalien.] [4381

—: *Dupraz, E.*, La Cathédrale de ~. Etude historique. [Avec des illustr. et 2 planches] 608 p. 8°. Lausanne, Th. Sack. '06. 7.50 fr. [4382

—: *G[anz, P.]*, Das Chorgestühl der Kathedrale v. ~ [ex 1509].

»Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610] S. 4 m. Abb. [4383

Lausanne: *Stammler, J.*, Le trésor de la cathédrale de ~, traduit de l'original allemand par J. Galley. Avec 58 illustr. Lausanne, G. Bridel & Cie. [4384

[Mémoires et documents publiés par la société d'histoire de la Suisse rom. II sér. tom. V.]

Lauterbach: ∞, Die Kirche zu ~ [im Erzgebirge]. [Eine Wehrkirche; soll abgebrochen werden.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 22, Sp. 343. [4385

—: *Schubert, E. R.*, Geschichte e. Dorfkirche. [~.] »Leipziger Bauztg.« '06, Nr. 27. [4386

Lavoye s. Nr. 3292.

Lecco s. Nr. 557.

Leipzig: *A[venarius]*, Vom alten Johannis-Friedhof in ~. »Kunstwart« XIX '06, Nr. 10, S. 566/7 m. 5 Abb. [4387

— s. a. Nr. 228, 3067.

Lemberg: *Album* kosçiola O. O. Jezuitow we Levowie. [Album d. ~ Jesuitenkirche.] 44 S., 10 Abb. 8°. Lemberg '06. [4388

—: *Bostel, F.*, Przyczynek do dziejów restauracyi katedry lwowskiej w XVIII w [Die Restaurierung d. ~ Kathedrale im XVIII. Jahrh.] Odb. z t. VII Sprawozdań komisyi do badania historyi sztuki w Polsce. Kraków '06. fol. str. 18. [4389

—: *Czołowski, A.*, Dawny arsenał w Lwowa. [Das alte Arsenal in ~.] »Nasz Kraj« '06, Nr. 3. [4390

—: *Jaworski, F.*, Bez śladu i miejsca (dawna brama halicka we Lwowie). »Tydzień« '06, Nr. 9. [4391

—: —, Z okruchów dawnego Lwowa (dawna furta jeznicka). »Tydzień« '06, Nr. 32. [4392

— s. a. Nr. 1187.

Lérida s. Nr. 612.

Leutschau s. Nr. 3503.

Lich i. d. Wetterau s. Nr. 5182.

Liebenstein: *Hanftmann, B.*, Vom Schloss ~ in Schwaben. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 278/80 m. Abb. [4393

Lilienfeld s. Nr. 1725.

Lille: *Vandame, H.*, Iconographie de la basilique Notre-Dame de la Treille, à ~. Projet d'ensemble. (Extérieur et Intérieur). 220 p. avec 27 grav. et 13 planches. 8°. Lille, impr. Lèfebvre-Ducrocq. '06. [4394

Limay: *Regnier, L.*, Notes sur l'église de ~ et le tombeau de Jean Chenu. 8 p. 8°. Evreux, impr. Odieuvre. '06. [4395

[Extr. des »Excursions archéolog. dans le Vexin franç.« du même auteur.]

Limburg a. d. Lahn s. Nr. 1539.

Limoges s. Nr. 3478.

Lincoln: *Sympson, E. M.*, ~. A histocical and topographical account of the city. Illustr. by E. H. New. 464 p. 8°. [Ancient Cities.] London, Methuen. '06, 4 sh 6 d. [4396

Linlithgow: *Ferguson, J.*, Ecclesia Antiqua: or the history of an ancient church (S. Michael, ~). Illustr. Edinburg, London, Oliver & Boyd. 7 sh 6 d. [4397

— s. a. Nr. 876.

Linz s. Nr. 3015.

Lissa: *Voigt, P.*, Aus ~ erster Blütezeit. 2. Aufl. Mit 3 Bildern v. ~, 1 Bild d. Kreuzkirche u. 1 Beilage: ~ vor d. letzten Brande. 152 S. 8°. Lissa, F. Ebbecke. '06. 2 M. [4398

Litovel: *Smycka, J.*, Malíři Litovelští. (Die Maler v. ~.) »Časopis Matice Moravské« XXX, '06, S. 63/6. [4399

Livorno: *Piombanti, G.*, Guida stor. ed artistica della città e dei dintorni di ~. II. Ediz. totalmente rifatta. 477 p. 8°. Livorno, Fabbreschi. '06. 2.50 L. [4400

Loarre: *Gil, J.*, El Castillo de ~ y el Alcazar de Segovia. [78 S. 3 Pläne, 21 Taf.] 4°. Burgos '05. [4401

[Rez. v. M. Robin, »Bulletin monumental« LXX '06, S. 196/202.]

Lodi: *Agnelli, G.*, Guida artistica di Lodi. »Arch. stor. per la città e comuni del circondario di Lodi« XXV '06, fasc. II, aprile-giugno. [4402

London: *Benham, W.*, The Tower of ~. 112 p. 8°. London, Seeley & Co. '06. 7 sh. [4403

—: *Besant, W.*, Mediaeval ~. Vol. I. Historical and Social. Vol. II. Ecclesiastical. Illustr. 4°. p. 430 and 446. London, Black. '06. eatch 30 sh. [4404

—: *Church, A. H.*, Memorandum on frescoes in the Houses of Parliament. London, Wyman. 1 d. [4405

—: *Clinch, G.*, S. Paul's Cathedral, London. Illustr. by B. Alcock and from photographs. 246 p. 8°. London, Methuen. '06. 2 sh 6 d. [4406

[Little Guides.]

—: *Dell, R.*, Who was the Architect of the Houses of Parliament? New Light on an old Controversy. [A. W. Pugin, Hauptarchitekt gegenüber Charles Barry.] »Burlington Magazine« VIII '06, S. 403/20 m. Abb. [4407

—: *Duff, E. G.*, The Printers, Stationers and Bookbinders of Westminster and ~ from 1476 to 1535. 268 p., 7 pl. 8°. Cambridge, Univ. Press. '06. 5 sh. [4408

—: *Fleming, J.*, La cathédrale catholique de Westminster. »Bull. des métiers d'art« '06, Nr. 4, p. 109/15. [4409

London: *H., A. v.*, La cathédrale catholique de Westminster (Londres). Ebda. Nr. 11, p. 313/23. [4410

—: *Lethaby, W. R.*, The Palace of Westminster in the XI and XII Centuries. »Archeologia« LX '06, S. 131/48 m. Abb. [4411

—: —, Westminster Abbey and the Kings Craftsmen. A Study in Mediaeval Building. 400 p. Illustr. gr. 8°. London, Duckworth & Co. '06. 12 sh 6 d. [4412

—: ~, *(pictorial)*. Views of Streets, Public Buildings, Parks and Scenery of the Metropolis. With descript. Text. 486 p. 4°. London, Cassell. '06. 12 sh. [4413

—: *Richter, L. M.*, Die Kunstschätze d. engl. Königshauses [m. Bez. auf: The Collection of Paintings at Buckingham Palace, Text by L. Cust (IV, 5918)]. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 29/30. [4414

—: *Smith, A. M.*, Westminster Abbey, its Story and Associations. 396 p. Illustr. 8°. London, Cassell. '06. 6 sh. [4415

—: *Wheaver, L.*, ~ Leaded Steeples. »Burlington Magazine« X '06, S. 83/8 m. Abb. [4416

— s. a. Nr. 1583, 2638, 4417.

Londonderry: *Yockney, A.*, The City of ~ [jetzt Vorstadt v. London.] »Art Journal« '06, S. 343/8; fortgesetzt unter d. Titel Westward from Derry. S. 359/64 m. Abb. [4417

Longchamp: *Ulbad, P.*, L'abbaye royale de ~ et sa bibliothèque au XV siècle. »Etudes franciscanes« Févr. '06. [4418

Lorges: *Lesueur*, Les sculptures de l'église de ~ (Loir-et-Cher).

»Musées et Monuments de France« '06, Nr. 7. [4419

Louhans: *Gaudillière, M.*, Contribution à l'histoire de l'église de ~ (878/1789) [nach Archivalien]. VIII, 214 p. avec 32 illustr. 8°. Louhans, impr. moderne. '06. 2.50 fr. [4420

—: *Quarré de Verneuil, H.*, L'Eglise Saint-Pierre de ~. (Etude historique et archéologique). 181 p. et grav. 8°. Louhans, impr. moderne. '06. [4421

Louviers: *Le Mercier, E.*, Monographie de l'église Notre-Dame de ~. XII, 216 p. 24 pl. gr.8°. Evreux, imp. Hérissey & fils. '06. [4422

Löwen s. Nr. 1062.

Löwenberg: *Buchwald, C.*, Das ~ Rathaus. [Erb. v. H. Poelzig.] »Dekorative Kunst« X '06, S. 11/5 m. Abb. [4423

Lübeck: *Bau- u. Kunstdenkmäler*, d., d. freien u. Hansestadt ~. Hrsg. v. d. Baudeputation. Bd. II. Petrikirche, Marienkirche. H. Geist-Hospital. Bearb. v. F. Hirsch, G. Schaumann u. F. Bruns. (XI, 511 S. m. Abb. u. Taf.) Lex.8°. Lübeck, Bernh. Nöhring. '06. 12 M. [4424

[Rez. v. Friedländer, »Repert. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 347/8; Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 6, Sp. 187/8; Zeller, »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 125/6; M., K., »Denkmalpflege« VIII '06, S. 109/12.]

—: *Grage, H.*, Architektonisches aus Alt-~. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 338/40 u. 345/6 m. Abb. [4425

— s. a. Nr. 661, 699, 2865, 2918.

Lucca: *F., D.*, Un' opera Robbiana ricostituita. [Kirche della Cappella; ~.] »Arte e Storia« XXV '06, S. 110. [4426

— s. a. Nr. 557.

Lucignano: *Bargagli Petrucci, F.*, Il reliquiario in forma d'albero di S. Francesco a ~ [begonnen 1350, vollendet 1471 vom sienes. Goldarbeit. Gabriello d'Antonio]. »Rassegna d'arte senese« I '05, Nr. 4. [4427

Lude: *Calendini, L.*, Les peintures de l'Oratoire du château du ~. »Annales Fléchoises et la Vallée du Loir« Mars/Avril '06. [4428

—: *Candé*, La statue tombale du ~. Ebda. Juillet/Août '06. [4429

Ludwigsburg: La porcelaine de ~. »L'Art pour tous« XLV '06, S. 33/6. [4430

— s. a. Nr. 974, 3235, 3331, 4622.

Lugano: *Per i* restauri di S. Lorenzo di ~. »Bollettino storico della Svizzera italiana« XXVII '05, fasc. 10/2 u. XXVIII '06, fasc. 1/5 [Cronaca]. [4431

—: *S., E. A.* [Freskenfund i. d. Kirche S. Lorenzo.] »Anzeiger f. Schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 83/4. [Abdruck a. d. »Neuen Zürcher Ztg.« v. 3./I. '06.] [4432

Lund: *Weibull, L.*, Studier i ~ domkyrkas historia. 104 S. 1 pl. 8°. Lund, Lindstedts bokh. '06. [4433

Lüneburg: *Entdeckung* alt. Wandgemälde i. Rathaus. »Lüneburg. Museumsblätter« Nr. 3, '06, S. 67. [4434

—: *Grote, E.*, ~ Ornamentik a. d. 14. Jahrh. »Der deutsche Herold« '06, S. 177. [4435

— s. a. Nr. 507.

Lurago Marinone s. Nr. 3956.

Lüttich: *Documents* d'art liégeois. Petits édifices, croquis. Documents de l'Ecole Saint-Luc, à Liège [dessinés par H. Delmotte]. 38 pl. fol. Liège, H. Dessain. '06. 5 fr. [4436

Lüttich: *Gurlitt, C.*, Histor. Städtebilder. II. Ser. 4. Heft. D. ganzen Werkes 9. Heft: ∼. 29 Taf. m. 29 S. ill. Text. fol. Berlin, E. Wasmuth. '06. 25 M. [4437

—: *Ombiaux, M. des*, Quelques Artistes Liégeois. I. L'art à Liège. II. Armand Rassenfosse. »L'Art flam. et holl.« V '06, S. 177/86 u. VI '06, S. 149/161 m. Abb. [nach F. Maréchal (Radierungen), A. Rassenfosse (Zeichgn. u. Radierg.)]. [4438

—: *Rizzardi, L.*, Peintres et aquafortistes liégeois: Emile Berchmans, Auguste Donnay, Richard Heintz, Adr. de Witte, Armand Rassenfosse, Franç. Maréchal. »Rev. de Belgique« '06, Nr. 7, p. 278/94; Nr. 9, p. 52/66; Nr. 10, p. 170/87. [4439

— s. a. Nr. 2880, 3303, 3673.

Luzern: *D[urrer, R.] u. Z[emp]*, Der Brunnen an d. Hirschmattstrasse in ∼. »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 16 m. Abb. [4440

—: *Stoeving, C.*, Das Haus „Heimeli" in ∼ [v. Sepp Kaiser]. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 365/73 m. Abb. [4441

— s. a. Nr. 3549.

Lyon: *Baudrier, J.*, Bibliographie lyonnaise. Recherches sur ses imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de ∼ au XVI siècle. 5e sér. 522 p. 257 grav. 8°. Paris, Picard. '06. [4442

—: **Bégule, L.*, Les incrustations décoratives des cathédrales de ∼ et de Vienne. [IV, 4742.] [4443

[Rez. v. J. T. P., »Burlington Magazine« IX '06, S. 200; A. Zeller (u. d. T.: Z. Gesch. d. Mosaiktechniken), »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVII '06, 9, S. 178/83.]

—: *C., J.*, Notice sur la crypte de l'église Saint-Nizier à ∼. 35 p. av. grav. 8°. Lyon, Vitte. '06. [4444

—: ∼ *et la* Région lyonnaise en '06. 2 vol. in 4°, avec fig., grav. et pl. Tom. I [enthält u. A.: Beaux-Arts, Architecture]. XVII, 916 p. Lyon, Rey & Cie. '06. [4445

[35. Congrès de l'Association française pour l'avancement des sciences, tenu à ∼ en '06.]

—: *Galle, L.*, Projet d'une statue équestre de Louis XIII à ∼. Prem. projet de la statue de Louis XIV éleveé dans la même ville en 1713. »Réunion des Soc. des Beaux Arts« XXVII, p. 444. [4446

—: *Jamot, C.*, Inventaire général du vieux ∼ (maisons, sculptures, inscriptions). Nouvelle édition. 136 p. 8o photogr. 8°. Lyon, Rey & Cie. '06. 6 fr. [4447

—: *Martin, J. B.*, Le Monastère du Verb-Incarné de ∼. Notice historique. 91 p. 8°. Lyon, Vitte. '06. [4448

— s. a. Nr. 4219.

Lyssa s. Nr. 1119.

Macerata: *Spadoni, D.*, La scoperta d'un affresco a ∼ e la rivelazione d'un pittore marchigiano del 1500 [Palazzo della Prefettura. Mo. Lorenzo di Giovanni de Carolis, gen. il Giuda]. »Rivista marchigiana illustr.« I '06, S. 112/6. [4449

— s. a. Nr. 1880.

Maçon: *Lex, L.*, Décoration de l'église des Ursulines de ∼. »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVII, S. 286. [4450

Madela: *Freyberg, K.*, Gesch. d. Stadt u. Burg ∼. »Zs. d. Ver. f. thüring. Gesch. u. Altertumskde.« N. F. XV, S. 123/252. [4451

Madrid: *Fred, W.*, ~. Mit 22 Abb. (63 S.) kl.8°. (Die Kunst, hrsg. v. R. Muther, 49.) Berlin, Bard, Marquardt & Co. '06. 1.50 M. [4452

—: *Sentenach y Cabanas, N.*, La pintura en ~ desde sus orígenes hasta el siglo XIX. »Boletín de la Sociedad Española de Excursiones« '06. [4453
[Wird fortgesetzt.]

— s. a. Nr. 616, 3203/4/5.

Magdeburg: *Ebel, F.*, Die ~ Innungshäuser. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 81/5 m. Abb. [4454

—: *Hagelstange, A.*, ~. [Deutsches Kunstleben '05/06.] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 32/4 m. Abb. [4455

—: *Harms*, Die S. Gangolfkapelle in ~. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 106/7 m. Abb. [4456

Magerau b. Freiburg i. d. S. s. Nr. 4185.

Magione: *Ricci, E.*, Un affresco del 1271. [Madonna delle Grazie in ~.] »Augusta Perusia« I '06, S. 15. [4457

Marienfeld: [Graubünden; Restaurierung d. Kirchleins]. »Anz. f. schweizer. Altertumskde.« VIII '06, S. 252/3. [4458
[Abdruck e. Aufsatzes: Denkmalpflege v. J. R. Rahn a. d. »Neuen Zürcher Ztg.« Nr. 262.]

Mailand: *Annoni, A.*, Per la Milano artistica. L'Oratorio di S. Rocco presso la Simonetta. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 38/40 m. Abb. [4459

—: *Brucker, J.*, Excursion archéologique de 2 Français à Milan en 1735. »Études, publiés par des pères de la Compagnie de Jésus« 5./I. '05. [4460
[Der Jesuit Nic. Sarrabat u. d. Admiral Caylus.]

—: *Carotti, G.*, Monumenti artistici di Milano di imminente distruzione. [Oratorio di S. Rocco, La Simonetta, Kirche S. Giovanni alle case rotte, Convento di Sant' Erasmo]. »L'Arte« IX '06, 3, S. 222/5 m. Abb. [4461

—: *Crivellari, G.*, Milano e dintorni. Profilo storico. 104 p. 1 carta. 16°. Firenze, tip. domenicana. '06. [4462

—: *Duomo*, il, di Milano all' Esposizione internaz. del '06. Comparto speziale delle Belle Arti— Sezione di Architettura. Catalogo. 47 p. 4°. ill. Milano, Sonzogno. '06. [4463

—: *Elli, C.*, La Chiesa di S. Maria della Passione in Milano. Storia e Descrizione (1485/'06) con 22 incisioni. 207 p. 8°. Milano, Stab. d'Arti Grafiche sacre A. Bertarelli & Co. '06. [4464
[Rez. v. g. c., »Rass. d'Arte« VI '06, S. 160.]

—: *Fabriczy, C. de*, Vedute cinquecentistiche di alcuni monumenti milanesi. [Zeichnungen im Stuttgarter Mus.] »Rass. d'arte VI '06, S. 87/90 m. Abb. [4465
[Hierzu Bemerkg. C. E. Viconti's. Ebda. S. 112.]

—: *Le città* d'Italia: Milano illustrata. 104 p. 8°. Milano, società editr. Sonzogno. '06. [4466

—: *L'exchiesa* di S. Giovanni alle Case Rotte e la sua sede. »Rivista archeol. lombarda« II '06, fasc. 1. [4467

—: *Malaguzzi Valeri, F.*, Milano. Parte I. 170 p. con. 155 Ill. Bergamo, Istit. d'Arti graf. '06. 5 L. [4468
[Bis Leonardo excl. — »Ital. artistica«, Nr. 25.]

—: Dass. Parte II. 162 p. Ebda. '06. 5.50 L. [4469
[»Ital. artistica« Nr. 26.]

—: *Romussi, C.*, Il duomo di Milano nella storia e nell' arte. 245

p. con fig. 16°. Milano, Sonzogno. '06. 2 L. [4471

Mailand: *Romussi, C.*, Intorno alla facciata del duomo di Milano: considerazioni e proposte, coll' aggiunta della relazione della commissione artistica e dei conseguenti voti. 115 p. fig. 4°. Milano, Sonzogno. '06. [4472

—: *Sant'Ambrogio, D.*, I due affreschi maggiori dell' atrio di Sant'Ambrogio. [Ende d. 15. Jahrh.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 168/70 m. Abb. [4473

—: —, Intorno alla chiesa di S. Sepolcro in Milano. »Monitore Tecnico« luglio '06. [4474

—: — La Basilica Ambrosiana e la chiesa benedittina di S. Maria di Laach. [Errichtet 1093, weist mit ersterer Analogien auf.] »Arte e Storia« XXV '06, 161/3. [4475

—: —, Le catene dell' antica porta Vercellina presso il castello di Milano. »Politecnico« febbraio '06. [4476

—: —, Noterella Santambrosiana. Un nuovo raffronto intorno al celebrato altare d'oro [mit dem d. d. Kirche S. S. Quattro Coronati (1111) (von dem nur mehr Reste i. dieser Kirche vorh.)]. »Arte e Storia« XXV '06, S. 68/71. [4477

—: *Scuola*, la, di S. Giovanni Decollato alle Case Rotte e la sua sede. (Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti della Lombardia.) 29 p. fig. 8°. Milano, Allegretti. '06. [4478
[200 Exempl.]

—: *Verga, E., Nebbia. U., Marzorati, E.*, Milano nella storia, nella vita contemporanea e nei monumenti. Guida. 462, LII p. con 200 Illustr. 8°. Milano, Cogliati. '06. [4479

— s. a. Nr. 3700.

Mainz: *Baum, J.*, 3 Hallenkirchen [~]. Aus: »Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider z. 70. Geb.« '06, S. 355/70. [4480

—: *Kirsch, P. A.*, Zur Gesch. d. Kirchenschatzes v. S. Victor (~). Ebda. S. 489/94. [4481

—: *Kisa, A.*, Der ~ Schlossbau. »Deutsche Bauztg.« 06, Nr. 39. [4482

—: *Neeb, E.*, Z. Gesch. d. [~] Augustinerkirche. Aus: »Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider z. 70. Geb.« '06, S. 189/94. [4483

Malacca: *Bland, R. N.*, Historical Tombstones of ~, mostly of Portugese origin. With Phototypes. 4°. London, Stock. '06. 10 sh 6 d. [4484

Mallièvre: *Chapelle*, la, de Notre-Dame à ~. »Vendée historique« 5./X. '06. [4485

Manerbe s. Nr. 4767.

Mannheim: ~ u. s. Bauten. Hrsg. v. unterrhein. Bez. d. bad. Arch.- u. Ing.-Ver. ~-Ludwigshafen. (VIII, 675 S. m. Abb., Karten u. Taf.) Lex.8°. Mannheim, Tiefbauamt. '06. 27 M. [4486

Manta s. Nr. 379.

Mantua: *Luzio, A.*, Il Palazzo del Te a Mantova. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« IX '06, S. 137/44. [4487

Mara Calagonis s. Nr. 898.

Marburg: *Ubbelohde, O.*, Aus Alt-~. Federzeichnungen. 63 S. m. Abb. Marburg, N. G. Elwerts Verl. '06. 1 M. [4488

Marsangy: *Lasnier, E.*, Notes sur la seigneurie et la commanderie de ~, arrondissement de Sens (Yonne). 20 p. grav. et pl. 8°. Corbeil, imp. Crété. '06. [4489

Marseille: *Agnel, A. d'*, Notes sur le trésor de la cathédrale de ~.

12 p. et planches. 8°. Paris, Impr. Nationale. '06. [4490
[Extr. du Bulletin archéolog. '05.]

Marseille: *Charles-Roux, J.*, Souvenirs du passé. Le Cercle artistique de ∼. 525 p. avec dessins, gravures etc. 4°. Paris, Lemerre. '06. [4491

Massa Fermana s. Nr. 1880.

Massa Marittima s. Nr. 2153.

Matenano: *Colasanti, A.*, Arte retrospettiva: Les Chiesa farfense di S. Vittoria in ∼ e i suoi affreschi. »Emporium« XXIII '06, S. 20/31 m. Abb. [4492
[Vgl. dazu: Calzini, E.: A proposito del pittore degli affreschi di S. Vittoria in Masenano. (Fresken desselben Künstlers in Ripatransone, S. Fransceso.) »L'Arte« IX '06, S. 228/9. Dagegen d. Autor: Ebda. S. 302.]

Mauthausen: *Mayr, J.*, Die Heinrichkirche in ∼. »Christl. Kunstblätter« XLVII '06, S. 31/2, 42/3, 54/7 m. Abb. [4493

Mecheln: *Boxmeer, Ph. van*, La Restauration de l'Hôtel de ville de Malines. »Bull. du cercle archéol. litt. et artist. de Malines« XV '05, p. 217/45. [4494

—: *Caster, G. van*, L'hôtel de ville de Malines; son origine, son histoire et sa restauration. Ebda. p. 105/37. [4495

—: —, Hôtel de ville de Malines. Projet de restauration. 38 p. figg. 8°. Malines, L. & A. Godenne. '06. 2 fr. [4496

—: *Gevaert, E.*, L'hôtel de ville de Malines. »Bull. des métiers d'art« '06, Nr. 11, p. 338/41. [4497

—: *H., A. v.*, La restauration de l'hôtel de ville de Malines. Ebda. Nr. 8, p. 233/8.. [4498

— s. a. Nr. 1062, 3221.

Meissen s. Nr. 3298, 3333, 5611/2.

Melun: *Lelong, M.*, Promenade archéologique à ∼ et à Vaux-le-Vicomte. »Bulletin de la Soc. histor. et archéolog. de Corbeil, d'Etampes et du Hurepoix« XII '06, S. 86/94. [4499

Melverode: *Pfeifer, H.*, D. Kirche in ∼ u. ihre Wandgemälde. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 49/52 m. Abb. [4500

Menasstadt: *Kaufmann, C. M.*, D. Ausgrabung d. Menas-Heiligtümer i. d. Mareotiswüste. Bericht über die v. C. M. Kaufmann u. J. C. E. Falls veranstaltete Ausgrabung d. Nationalheiligtums d. altchristl. Ägypter. (I. Periode: Nov. '05 — Juni '06) (107 S. m. 54 Abb.) Lex. 8°. Kairo, F. Diemer. '06. 7.50 M. [4501
[Rez. v. J. Strzygowski (m. Abdr. e. Aufsatzes v. H. Bindernagel a. d. »Egyptian Gazette« v. 24./IV. '06), »Byz. Zs.« XV '06, S. 691/3.]

—: —, Neue Funde in der ∼ (Karm Abu'm) [m. Vorbemerkung von de Waal]. »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 189/204 m. Abb. [4502

—: *Waal, A. de*, Vom Heiligtum d. hl. Menas i. d. libyschen Wüste [Ausgrabungen]. [Enthält auch d. Abdruck e. Briefes von Jos. Wilpert über: Menasfläschchen m. d. Darstellung d. hl. Thekla zwischen d. wilden Tieren.] »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 82/92 m. Abb. [4503

—: *Z.*, Die Entdeckung d. ∼. [Bouma Karm Abu'm.] »Beil. z. Allg. Ztg.« '06, Nr. 255. [4504

Mende: *Barbot, J.*, Les anciennes cryptes de la cathédrale de ∼. »Bulletin monumental« LXX '06, S. 526/49 m. Abb. [4505

Meran s. Nr. 2456.

Meransen in Tirol: *Graus, J.*, S. Ambed, Vilbed, Gwerbed zu ∼ [3 got. Frauenfig. zw. 1470

u. 1500]. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 5, Sp. 143/54 m. Abb. [4506

Mesnil-Gardnier: *Morant, Comte G. de*, Le Château de ~. »Revue hérald. histor. et nobilaire« 25. II. '06. [4507

Mespelbrunn: *Vogel, F. R.*, Das Schloss ~ im Spessart. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 211/2 m. Abb. [4508

Messina: *Enlart, C.*, Les Traditions architecturales du pays messin. [~, Nicosia, Famagusta, inspiriert v. Westfrankreich.] »L' Austrasie« I, Nr. 4 (Avril '06). [4509

— s. a. Nr. 2531.

Metz: *Dombau*, vom. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 28. [4509a

—: *Keune, J. B.*, Die ältesten Stadtbilder v. ~ u. Trier. Nebst e. geordneten Verzeichnis d. gedruckten Stadtbilder v. ~ bis 1800 u. e. allgem. Anhang über alte Städtebilder. »Jahrb. d. Gesellsch. f. lothring. Geschichte u. Altertumskunde« XVII (II. Tl.) '05, S. 186/220. [4510

— s. a. Nr. 3595.

Mezières: *Laurent, P.*, Souvenirs de Bayard à ~. (Coupe, Portraits, Inscriptions, Tableaux, Drapeau, Statue.) 20 p. 8°. Paris, Picard & fils. '06. [4511

[Extr. de la Revue historique ardennaise.]

Milbertshofen: *Ergebnis* d. Wettbewerbes f. e. neue Pfarrkirche in ~. Beil. z. »Christl. Kunst« II, Heft 7, 1./IV. '06 m. Abb. [4512

Mildenfurth s. Nr. 5169.

Militello: *Mauceri, E.*, Sicilia ignota. Monumenti di ~, Piazza Armerina ed Aidone. — Monumenti di Randazzo. »L'Arte« IX '06, 1, S. 1/18; 3, S. 185/92 m. Abb. [4513

Millstatt: *Eisler, R.*, Inedita a. d. Stiftskirche in ~ [roman. Eichentruhe, Grabstein v. d. Wende d. XV. Jahrh., Messgewand]. »Mitt. d. k. k. Zentralkommission« 3. F. V '06, Nr. 3/4, Sp. 95/106 m. Abb. [4514

Minden: *Kleinschmidt, B.*, Das Rationale v. ~ [Schulterband m. Behängen]. »Kunstfreund« XXII '06, S. 65/9 m. Abb. [4515

Mittelzell: *Sommerfeld, E. v.*, D. Münsterkirche S. Maria zu ~ a. d. Insel Reichenau v. J. 816. »Alemannia« N. F. VII, S. 81/95. [4516

Mittenwald: *Lux, J. A.*, Fassadenmalerei i. ~ (Oberbayern). »Hohe Warte« III '06/07, S. 2/6 m. Abb. [4517

Mochirolo presso Lentate sul Seveso s. Nr. 1881.

Modena: *Ognibene, G.*, Il duomo e la torre di ~ nella storia e nell' arte 1106/1906: ricordi e note. 21 p. fig. 8°. Modena, Soc. tipogr. '06. [4518

—: *Soli, G.*, Chiesa e monastero di S. Cecilia presso ~. Aus: »Atti e mem. della r. deput. di stor. patr. per le prov. modenesi« Ser. V. Vol. IV. '06. [4519

—: —, L'Oratorio di nostra Donna della Fossa presso ~. Ebda. [4520

— s. a. Nr. 4897.

Mödling: *Giannoni, K.*, Geschichte d. Stadt ~. Mit e. Gassen- u. Häuserchronik im Anhange v. K. Schalk. Hrsg. v. d. Stadtgemeinde ~. XVI, 346 S., 2 Karten 10 Taf. 95 Abb. gr. 8°. Mödling, Verlag d. Stadtgemeinde '06. [4521

[Rez. v. A. Starzer, »Monatsbl. d. Altertumsvereins zu Wien« VIII '06, S. 23.]

Mohrungen: *Krollmann, C.*, Die Wiederherstellung d. Epitaphs Peters Burggraf zu Dohna a. d.

evangel. Kirche [i. ~]. »Oberländische Geschichtsblätter« 6. Heft, S. 81/94. [4522

Moissac s. Nr. 3573.

Molczanka: *Kamanin, J.*, Tanistwionnyj Kriest w. s. Mołczanka. [Das geheimnisvolle Kreuz i. d. Dorfe ~.] »Kijewskaja Starina« '06, I, str. 73/7. [4523

[Zczasu napadu Kozaków w 1620 r. (A. d. Zeit d. Kosakenüberfalls 1620.)]

Moldawitza s. Nr. 3420.

MoncalvoMonferrato s. Nr. 2441.

Mondovi: *Morozzo della Rocca, E.*, Le storie dell' antica città del Menterogale ora ~ in Piemonte. Vol. III, parte 1. IX, 312 p. av. 3 pl. 8°. Mondovi, C. A. Pracchia. [4524

Mondschütz: *Buchwald, C.*, Schlossportal u. Grabdenkm. d. Kirche i. ~. »Schlesiens Vorzeit in Bild u. Schrift« N. F. III. Bd., S. 100/8. [4525

Monferrato: *Giacosa, P.*, Inventario dei beni mobili di Bianca di ~. In: »Miscell. di stor. ital.« 3. ser. Tom. XI. Torino, Bocca. '06. [4526

Mons: *Devillers, L.*, L'hôtel de ville de ~. 16 p. 8°. Mons, Leroux. '05. 1 fr. [4527

Monserrat: *Pottier*, Notre-Dame de ~. »Bull. Archéol. et histor. de Tarn-et-Garonne« 4. trim. '05. [4528

Montaigne: *Neyrac, J.*, ~ (le Château, ~ intime, Pierre Magne, la Paroisse). XI, 339 p. 8°. Bergerac, impr. Castanet. '06. [4529

Montalto: *Astolfi, C.*, A proposito del Reliquiario di ~. »Rivista Marchig. illustrata« I '06, Maggio. [4530

—: *Pistolesi, Fr.*, ~. »Rivista Marchig. illustr.« I '06, Nr. 11. [4531

Montecarlo s. Nr. 2412.

Montmédy: *Houzelle, F.*, Les Ruines de la villa de Madiacum, à ~. 40 p. et 3 pl. 8°. Montmédy, impr. Pierrot. [4532

Montmorency: *Poncin*, Objets mobiliers de l'église de ~. »Déptmt. de Seine-et-Oise. Commission des antiquités et des arts« XXVI '06, S. 48/52. [4533

Montorfano s. Nr. 3956.

Montpellier: *Blaquière, C.*, Histoire des sanctuaires dediés à la Vierge dans la diocèse de ~. VIII, 315 p. 8°. Montpellier, impr. de la manufacture de la Charité. '06. [4534

Mont-Rond: *Histoire* du château de ~ et du pont du Cher, d' après le ms. inédit de l'abbé Hérault. Publié avec une introduction par J. Pierre. 75 p. et plan. 8°. Bourges, libr. Auxenfans. '05. [4535

—: *Inventaire* du château de ~ MDLXXV. 129 p. fol. Tours, impr. Mame et fils. '06. [4536

Mont-Saint-Michel: *Chervet, H.*, Le ~. 23 p. 8°. Melun, impr. administr. '06. [4537

—: *Dupont, E.*, Le ~ et le pays malouin. Relations historiques, du X au XVI siècle. 32 p. 8°. Saint Servan, impr. et libr. Haize. '06. [4538

—: ~, *le*, et ses merveilles. L'Abbaye, le Musée, la Ville et les Remparts, d'après les notes du Marquis de Tombelaine. 184 p. 18°. avec ill. et cartes. Portiers, Soc. franç. d'impr. et de libr. [o. J.]. 1 fr. [4539

Monza: *Varisco, A.*, L'epigrafe del ventaglio monzese detto della regina Teodolinda. »Studi medioevali« Vol. I, p. 427/31. Torino '05. [4540

Moreruda: *Gómez Moreno, M.*, El primer Monasterio español de

cistercienses: ∼. »Boletín de la Sociedad Española de Excursiones« May '06. [4541

Morimondo: *Pisani, N. B.*, Il Coro della chiesa già abbaziale di ∼. [Lombardei, Chorgestühl v. Franceso Giramo di Abbiategrasso.] »Arte e Storia« XXV '06, S. 1/2. [4542

Moritzburg bei Dresden: *Schumann, P.*, Jagdschloss ∼. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 4./I. '06. [4543

Mosbach s. Nr. 483.

Mosbach in Baden s. Nr. 3288.

Moskau: *Bondarenko*, [Architekturdenkmäler ∼]. Lief. 2/3: Die Epochen Peter I., Elisabeth u. Katharina II. [in russ. Spr.] 55 S. m. 72 Taf. Moskau '06. [4544

—: *Iswjeskow, H. D.*, Moskowskija Kremlowskija dworcy i cerkwi; slushiwschija pri nich lica w XVII wjeke. [Palast u. Kirchen d. ∼ Kremls u. dortige Persönlichkeiten d. XVII. Jahrh.] 268 p. 8 pl. gr. 8°. Moskau '05. [4545
[II. Bd. d. »Moskowskaja Cerkownaja Starina«.]

— s. a. Nr. 1458.

Mothe-Saint-Héray: *Prouhet*, Les Seigneurs, le Château, la Terre de la ∼. 140 p. avec grav. 8°. Paris, Champion. '06. 3 fr. [4546

Mozac s. Nr. 3516.

Mozat s. Nr. 3171.

M'schatta s. Nr. 5279/80/1.

Müglitz a. d. Elbe: *Lorenz, M.*, Die restaurierte Klosterkirche in ∼. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 19./VII. '06. [4547

Mühlberg a. E.: *Lorenz, M.*, Die Klosterkirche zu ∼. Ihre Geschichte und Baubeschreibung. (23 S. m. Abb.) gr. 8°. Liebenwerda, C. Ziehlke. '06. 0.50 M. [4548

Mühlhausen a. N.: *Lange, K.*, Altarwerk v. ∼. Aus: »Studien a. Kunst u. Geschichte, Friedr. Schneider zum 70. Geburtstag«. S. 419/52. [4549

Mühlhausen i. E. s. Nr. 1536.

Mühlhausen i. Th.: *-e-*, Bilder a. ∼. I. Die mittelalterl. Stadtbefestigung. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 112/3 m. Abb. [4550

—: *Brzezowski*, Umbau d. Mariakirche [∼]. »Zs. f. Bauwesen« '06, LVI, S. 251/66. [4551

Meulan: *Bories, E.*, Histoire du canton de ∼, comprenant l'historique des ses 20 communes depuis les origines jusqu'à nos jours. 768 p. 400 dessins de l'auteur, 30 plans. 8°. Paris, Champion. '07. [4552
[Aubergenville, Aulnay-sur-Mauldre, Bazemont, Bouafle, Chapet, Ecquevilly, Evecqemont, Flins, Gaillon, Hardricourt, Herbeville, Mareil-sur-Mauldre, Maule, ∼, Mézy, Montainville, Les Mureaux, Nézel, Tessancourt, Vaux-sur-Seine.] — [Rez. v. L. Serbat, »Bullet. monumental« LXX '06, S. 620/1.]

München: *Baumgärtner, G. A.*, Ein moderner Zeitungsbau [Münchener Neueste Nachr., Entwurf v. Heilmann u. Littmann]. »Kunstgewerbebl.« N. F. XVII '06, 8, S. 154/6 m. Abb. [4553

—: *G.*, Über d. Erhaltung u. Verwendung der alten Augustinerkirche in ∼ [jetzt Mauthalle, nach G. v. Seidl]. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 31/2. [4555

—: *Halm, Ph. M.*, 10 Jahre angewandte Kunst [in ∼]. »Architekton. Rundschau« XXII '06, S. 33/8. [4556

—: *Heilmeyer, A.*, Der Maximiliansplatz-Wettbewerb [∼]. »Kunst u. Handwerk« LVI, S. 217/24 m. Abb. [4557

—: —, Die neuen Isarbrücken ∼ mit ihren tektonischen u. plastischen Schmuckformen. »Kunst

u. Handwerk« LVII S. 1/9 u. 41/3 m. Abb. [4558

München: *Heilmeyer, A.*, Neuere Münchener Grabmäler. [Schluss zu IV, 4889.] »Kunst u. Handwerk« LVI S. 93/109 m. Abb. [4559

—: *Hofmann, A.*, Erhaltung d. alten Augustinerkirche [~]. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 13. [4560

—: *Michel, W.*, ~ Lehr- u. Versuchs-Ateliers f. angewandte u. freie Kunst. »Deutsche Kunst u. Dekoration« März '06, S. 379/98. [4561

—: *Ostini, F. v.*, ~ Kunst in 50 farb. Reproduktionen (50 Taf. m. 11 S. Text u. 50 Bl. Erklärungen). gr.4°. Leipzig, E. A. Seemann. '06. 20 M. [4562

—: *Seidl, G. v.*, Denkschrift üb. d. Erhaltung u. künftige Verwendung d. alten Augustinerkirche, nun Mauthalle, in ~. 8 S. m. Abb. u. 8 Taf. 4°. München (F. Bruckmann). ('06.) 0.50 M. [4563

—: *Semper, M.*, Das ~ Festspielhaus. Gottfried Semper u. Rich. Wagner. XVI, 116 S. 8°. Hamburg, C. H. A. Kloss. '06. 3 M. [4564

—: *Steffen, G.*, Die baukünstler. Bedeutung ~. »Leipziger Bauztg.« '06, Nr. 23/4. [4565

—: *Steffen, H.*, Die Residenz zu ~ u. ihre neu wiederhergestellte Bemalung. »Allgem. Bauztg.« LXXI '06, S. 26/8 m. Abb. [4566

—: *Streiter, R.*, ~ Architektur um 1806 u. 1906. Aus: »Darstellungen a. d. Gesch. d. Technik, d. Industrie u. Landw. i. Bayern« Festgabe, München '06. S. 17/36. [4567

—: *Weese, A.*, Die Amalienburg im Nymphenberger Parke. [Aus „München als Kunststätte."] »Beil. zur Allgem. Ztg.« '06, Nr. 224. [4568

—: —, ~. Eine Anregung z. Sehen. Mit 160 Abb. (VIII, 248 S.) gr.8°. (Berühmte Kunststätten 35.) Leipzig, E. A. Seemann. '06. 4 M. [4569

[Rez. v. M. Fischer, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II '06, Nr. 12.]

—: s. a. Nr. 355, 1127, 1925, 2688, 2695a, 2721/22, 3075, 3631, 5778, 5844, 5962, 6106.

Münster: *Hanftmann, B.*, Stadtbildliches aus ~. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 274 m. Abb. [4570

—: *Jeiler, J.*, Die Siegelkammer der Bischöfe v. ~. Diss. Münster. 54 S. [4571

Münster i. Graubünden: *Z[emp]*, Das Kloster S. Johann zu ~. »Schweizer Kunstkalender f. '07« [s. d. Nr. 610] S. 3/5 m. Abb. [4572

Muralto: *B[aer, C. H.]*, S. Victor in ~ [Relief, Mitte d. 15. Jahrh.]. Ebda. S. 17/18 m. Abb. [4573

Murrhardt: *Hanftmann, B.*, Von der S. Walderichskapelle in ~. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 288/9 m. Abb. [4574

Mutterhaus: *Gilbert, L.*, La chapelle Notre-Dame de Bon-Secours à Mutterhouse (XVI siècle). »L'Austrasie« I, Nr. 2, Oct. '05, m. 8 Abb. [4575

Nagybránya s. Nr. 3505.

Namur s. Nr. 3105.

Nancy: *Hallays, A.*, ~. 148 p. avec 118 grav. 8°. Paris, H. Laurens. '06. 4 fr. [4576

[Les Villes d'Art célèbres.]

—: *Pfister, Ch.*, Les portes de ~. »Le pays lorrain« II '05, S. 7, 24, 105, 193, 244 u. 371. [4577

Nantes s. Nr. 1844.

Narbonne: *Molins,* Notes archéologiques de ~. 20 p. 8° et grav. Paris, Imp. Nationale. '05. [4578
[Extr. du Bull. archéologique.]

Navio s. Nr. 4655.

Neapel: *Bernich, E.,* Il Battisterio di Montesantangelo [älteste Teile a. d. 9. Jahrh.]. »Napoli Nobiliss.« XV '06, S. 84/6 m. Abb. [4579

—: —, Scoperta di Pitture in S. Domenico Maggiore. [~, II. Hälfte d. Trecento.] Ebda. S. 60. [4580

—: —, Statue e Frammenti architettonici della prima epoca Aragonese [in ~, Mitte d. XV. Jahrh.]. Ebda. S. 8. [4581

—: *Bertaux, E.,* Gli affreschi di S. Maria Donnaregina. Nuovi appunti. Ebda. S. 129/33 m. Abb. [4582

—: *Ceci, G.,* Il largo di S. Domenico. Ebda. S. 161/2 m. Abb. [4583

—: —, Il palazzo degli studi. Ebda. S. 151/7. [4584

—: —, Per la biografia degli Artisti [napoletani] del XVI e XVII sec. Nuovi documenti. II. Scultori. Ebda. S. 116/8. [4585
[Balsimelli, Francesco di Giulio; Bernini, Pietro; Bernini, Ricciardo; Bifulco, Anello; Bosolino, Jacobo; Bregantino, Raimo; Caccavello, Annib., Caccavello, Salv.; Cafaro, Gius.; Casapoggi, Cristof.; Carrara (da); Giuseppe e Jacopo.]

—: —, Per la biografia degli Artisti [Napoletani] del XVI e XVII sec. Nuovi documenti. II. Scultori. Ebda. S. 133/40. [4586
[Cassano, Fr.; Castello, Giov. Fil.; Chiarini, Bart.; Ciottoli, Cl.; D'Auria, Giandomenico; D'Auria, Geronimo; D'Auria, Giov. Tommaso; De Alessandro, Aless.; De Errico, Giov. Ang.; De Corona, Anselmo e Claudio; De Felice, Fel.; De Giorgio, Alfr.]

—: —, Per la biografia degli Artisti [napoletani] del XVI e XVII sec. Nuovi documenti. II. Scultori. Ebda. S. 158/9 u. 162/7. [4587
[De Guido, Giovanantonio; De Guido, Lotto; De Guido, Mich.; De Lamberto, Simone; Della Monica, Ambrogio; De Marco, Luca Ant.; De Stefano, Geronimo; De Turres, Gius.; Franzese, Gugl.; Giani, B.; Gallucci, Scip. e Giovan Ant.; Longo, Silla; Marasi, Mario; Meriliano, Giov.; Montani, Tom.; Monterosso, Cristoforo; Naccherini, Michelangelo; Sale, Pietro; Sangallo, Fr.; Siciliano, Marco; Zaccarella, Fr.]

—: *Domenico, F. di,* La chiesa dei S. S. Apostoli [~]. Aus: Strenna delle scuole cattoliche per l'anno '06. Napoli, Lanciano Veroldi. '06. [4588

—: *Elenco* dei quadri di proprietà del Pio Monte della Misericordia esistenti nella sede e nellá chiesa del Pio Luogo. Napoli, tip. Ant. Natale. '05. [4589
[Rez. v. G. Ceci, »Archivio Storico per le provincie napoletane« XXXI '06, S. 166/7.]

—: *Fastidio, Don,* La Chiesa della „Croce di Lucca" [~]. »Napoli nobiliss.« XV '06, S. 167. [4590

—: —, La Torre Spinella [~]. Ebda. S. 57/8 m. Abb. [4591

—: *Gradenwitz, A.,* Die neue Fassade d. Doms [~]. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 1./II. '06. [4592

—: *Laneri, L.,* Alcuni affreschi e un nuovo ritratto di Dante a Napoli [v. M° Simone, e. Zeitgenossen Giottos u. Dantes, in d. Kirche dell'Incoronata].»Rivista stor. Salentina« III '06, Nr. 2. [4593

—: *Mele, E.,* Napoli descritta da Leandro Fernandez de Moratin. 54 p. Trani, Vecchi & Co. '06. [4594

—: *Mocchi, L.,* Cenni storici e vade-mecum per la visita delle opere d'arte della chiesa in Montóliveto di pertinenza dell'Arciconfraternita laicale di S. Anna e S. Carlo Borromeo dei Lombardi

in Napoli. 43 p. 8°. Napoli, G. B. Paravia. '05. [4595

Neapel: *Nicolini, F.*, Dalla Porta Reale al Palazzo degli Studii. »Napoli nobiliss.« XV '06, S. 23/7, 51/4, 65/9, 81/4 u. 105/10. [4596
[Fortsetzung v. J. '05, s. IV, 4918.]

—: *Serra, L.*, Nota sugli affreschi dell'exconvento dei SS. Severino e Sossio a Napoli. [Teils Wende d. 15. Jahrh., teils 1. Viertel d. 16. Jahrh., teils venetianisch, teils neapolitanisch, teils dem Riccardo Quartararo zugeschrieben.] »L'Arte« IX '06, 3, S. 206/12 m. Abb. [4597

—: *Simone, G. de*, La nuova Facciata del Duomo [~]. Aus: Strenna delle scuole cattoliche per l'anno '06. Napoli, Lanciano-Veroldi. '06. [4597a

—: *Simone, G. de*, Una visita alle catacombe di S. Gennaro extra moenia. Ebda. [4598

—: *Spinazzola, V.*, Per una storia dell'arte napoletana. »Nuova Antologia« CXXI '06, S. 470/80. [4599

— s. a. Nr. 1531, 1689, 3099, 3257, 5465.

Nereditschi: *Ebersolt, J.*, Fresques byzantines de ~, d'après les aquarelles de M. Brajlovskij. 23 p. avec 6 fig. gr.4°. Paris, Leroux. '06. [4600
[Fondation Piot. Extr. des monuments et mémoires publiés par l'Acad. des inscriptions et belles-lettres (Tom. XIII, fasc. 1).]

Neuburg a. D.: *Schröder, A.*, Die Hofkirche in ~. Ein Beitrag z. Gesch. d. Spätrenaissance i. Süddeutschland. »Christl. Kunst« II, S. 206/15 m. Abb. [4601

Neuendorf bei Gardelegen s. Nr. 1530.

Neuenkirchen: *Becker, F.*, Die S. Michaelskirche zu ~ a. d. Unterweser. »Niedersachsen« XI '06, S. 222/3. [4602

Neuenstadt: *P[ropper, E. J.]*, Die Marktgasse in ~ (Kt. Bern) [Mittelalterl. Stadtbild]. »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610] S. 15 m. Abb. [4603

Neufchâtel: *G[anz, P.]*, Das Standbild Konrads v. Freiburg- ~ i. d. Kollegiatskirche zu ~. [15. Jahrh.] »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 17 m. Abb. [4604

Neumarkt: *Grefflinger, J.*, ~ i. d. Oberpfalz. »Das Bayerland« '06, Nr. 49/52. [4605

Neunburg v. W. s. N. 486.

Neu-Paka: *Cechner, A.*, O uměleckých památkách politického okresu Novopackého. Publikace průmyslového musea podkrkonošského v Hořicích. [Über die Kunstdenkmäler des pol. Bezirkes ~. Publikationen des Gewerbe-Museums f. d. Riesengebirge in Hořic. Nr. 2.] 8°. '06, 7 S. [4606

Nicosia s. Nr. 4509.

Niebla: *Amador de los Rios, R.*, De Arte Mahometano. Las Murallas de ~. »Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos« X '06, S. 212/32 m. Abb. [4607

Niedermuhren: *Broillet, F.*, Chapelle et maison du XVII siècle à ~ [Schweiz]. In: Fribourg artistique à travers les âges. Fribourg, Labastrou. '05. [4608

Nimes: *Durand, F.*, L'Eglise Sainte-Marie ou Notre-Dame de ~. Basilique-Cathédrale (description archéolog.). 105 p. 8°. Nimes, libr. Debroas. '06. 2 fr. [4609

Ninna-ji Temple s. Nr. 3343.

Nizza: *Bres, G.*, Brevi notizie inedite di alcuni pittori Nicesi. 33 p. 4°. Nice, impr. Malvano. '06. [4610

Noblat: *Leroux, A.*, Don par Charles VII d'un reliquiaire au prieuré de Saint-Léonard de ~ (1449). 8 p. 8°. Paris, Impr. nationale. '06. [4611
[Extr. du »Bulletin archéolog.« '06.]

Noci: *Notarnicola, V.*, Per la chiesa collegiata e curata di ~. 123 p. 8°. Noci, tip. E. Cressati. '06. 1.50 L. [4612

Nogent-l'-Artault: *Corlieu, A.* et *C. Léguillette*, Histoire de ~. 251 p. avec grav., carte et plans. 8°. Château-Thierry (Aisne), impr. Bouchardeau. '06. [4613

Noisy-le-Sec: *Espaullard, H.*, Histoire de la ville de ~, depuis son origine jusqu'à nos jours. Notes et documents inédits intéressant les communes de Noisy, Villemomble, Bondy etc. IV, 525 p. 4° avec illustr. et pl. Paris, Clavreuil. '05. [4614

Norrköping och dess omgifningar. Officiell handbok, utg. af förvaltnings utskottet för '06 års konst- och industriutställning. XX, 90 S. 8°. Norrköping, Humblas bokh. i distr. '06. 1 Kr. [4615

Norroy-le-Veneur: *Deux* anciennes églises fortifiées: ~ et Saulny. »L'Austrasie« Octobre '06, Nr. 6, m. Abb. [4616

Norwich: *Dickes, W. F.*, The ~ School of Painting. London and Norwich, Jarrold & Sons. 2 £ 2 sh. [4617
[Rez. »Studio« XXXVII '06, S. 274; »Connoisseur« XV '06, S. 34/7 m. Abb.]

Novara: *Massara, A.*, I primordii dell' arte novarese. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 170/3, 181/6 m. Abb. [4618

—: *Rusconi, R.*, Il castello di ~. In: Calendario artistico piemontese per l'anno '06. Torino, Clausen. [4619

Novara di Sicilia: *Borghese, G.*, ~ e le sue opere d'arte, da documenti inediti. 73 p. 8°. Messina, D'Amico. '06. [4620

— s. a. Nr. 2531.

Noyon: *Jourdain, O.*, Devis d'un autel pour l'église Saint-Maurice de ~, et traité entre le curé et marguilliers de la paroisse et le sieur Pérot, maître sculpteur à Nyon (du 26./VI. 1696). »Comité archéol. et hist. de Noyon. Comtes rendus et mém.« XX, Chauny '06, p. 237/45. [4621

Nürnberg: *Bac, F.*, Vieille Allemagne (Nuremberg; le Château Louisbourg; au pays de Schiller). 348 p. 18°. Paris, libr. Fasquelle. '06. 3.50 fr. [4622

—: *Doering, O.*, Die Herstellung d. S. Sebaldus-Kirche. »Leipziger Bauztg.« '06, Nr. 37. [4623

—: *Dörnhöffer, Fr.*, Beiträge z. Gesch. d. älteren ~ Malerei. Aus Anlass der kunsthist. Ausstellung, veranstaltet v. d. Stadt ~ '06. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 441/67. [4624

—: *Gümbel, A.*, Archivalische Beiträge z. älteren ~ Malereigeschichte [s. IV, 2511]: III. Die Malernamen d. ~ Meister- u. Bürgerbücher 1363/1534 u. d. Steuerlisten 1392/1440 [Archivalien betreffend 90 Künstlernamen]. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 326/46. [4625

—: *Hofmann, F. H.*, D. Markgrafenfenster i. S. Sebald [~]. Hohenzollernjahrbuch« IX '06, S. 67/77. [4626

—: *Schulz, F. T.*, Alt-~ Profanarchitektur. Ein Bild ihres geschichtl. Werdegangs. Mit Berücksichtigung d. Stadtbefestigung, Strassenbilder u. Brunnen. In 51 Lichtdruckdarstellungen m. Text. (32 S. m. Abb.) qu. Lex. 8°. (Die

Quelle, hrsg. v. Martin Gerlach. VIII. Mappe.) Wien, Gerlach & Wiedling. '06. 65 M. [4627
[Rez. v. A. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 6, Sp. 184.]

Nürnberg: *Schulz, F. T.*, Beiträge z. Gesch. d. Aussenmalerei in ~. »Mitt. a. d. germ. Mus.« '06, 4. Heft, S. 141/57 m. 3 Abb. [4628
[Wird fortgesetzt.]

—: —, Der Ölberg a. d. Lorenzkirche in ~. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 37 m. Abb. [4629

—: —, Eine ~ Hauskapelle. Nachtrag [vgl. IV, 4964]. [Über e. Auferstehungsbild in d. Sammlg. d. fränkischen Kunst- u. Altertumsver. zu Würzburg. Fränkisch, um 1460 u. ein Altärchen ex 1501.] »Mitt. d. Germ. Mus.« '06, 2. u. 3. Heft, S. 47/59 m. Abb. u. 1 Taf. [4630

—: *Uhde-Bernays, H.*, ~. 2. Aufl. Mit 12 Vollbildern u. Buchschmuck n. Albrecht Dürer. (IV, 80 S.) Die Kunst. Hrsg. v. R. Muther. 24. Bd. kl. 8°. Berlin, Bard, Marquardt & Co. ('06.) 1.25 M. [4631

— s. a. Nr. 1185, 1307, 4885, 5223.

Nürnburg: *Hillenkamp*, Die ~, m. Situationsplan. 19 S. kl. 8°. Andernach, J. St. Weinand. '06. 0.40 M. [4632

Oberdiessbach: *Vogel, H.*, ~. Beitr. z. Heimatkunde. Mit Illustr. u. 3 Taf. II, 126 S. 8°. Selbstverlag (Oberwichtrach). '05. 1 fr. [4633

Obermais: *Atz, K.*, Die S. Valentins-Kirche in ~ bei Meran. »Kunstfreund« XXII '06, S. 81/4. [4634

Ober-Mulinheim-Seligenstadt s. Nr. 4990.

Obernkirchen: *Arnswaldt, W. C. v.*, Inschriften u. Wappen v. Epitaphien i. Stift ~ u. Bückeburg. »Der deutsche Herold« '06, S. 15/8. [4635

Ober-Vellach s. Nr. 2463.

Oderberg: *Wegener, W. A.*, Kloster Gottesstadt i. ~. »Brandenburgia« '06, S. 179/87. [4636

Oga s. Nr. 5107.

Oiron: *Clouzot, H.*, ~ (Deux-Sevres). [Schloss, Kirche, Grabmäler v. ~.] »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 6. [4637

Oka-dera Temple: A Clay Tablet with an Angel in Relief, from the ~. »Kokka« XVI, S. 348/50 m. Abb. [4638

Oldenburg: *Kohl*, Z. Gesch. d. alten Rathauses. »Jahrb. f. d. Gesch. d. Herzogt. Oldenburg« XIV, S. 137/49. [4639

Olite: *Monsalud, de*, El Palacio Real de ~. »Boletín de la Real Academia de la Historia« Dic. '06. [4640

Orschweier: *Walter, Th.*, Die alten Schlösser in ~. »Vogesenblatt« [Beil. z. »Strassburger Post«] '05, Nr. 19. [4641

Ortenstein: *T[scharner], v.*, Das Schloss ~ im Domleschg (Kt. Graubünden). »Schweizer Kunstkalender f. 06« [s. d. Nr. 610] S. 3 m. Abb. [4642

Orvieto: *Paniconi, E.*, Il Monumento al Cardinale Guglielmo de Bray nella chiesa di S. Domenico d'~. Rilievo e studio di ricostruzione. Roma '06. [4643
[Rez. v. U(rbini), »Augusta Perusia« I '06, S. 183.]

Osenna: *Canestrelli, A.*, La Pieve di S. Quirico in ~. »Rassegna d'Arte Senese« II '06, Nr. 1. [4644

Osimo: *Astolfi, C.*, La Croce stazionale di ~ [auch über d. Goldschmiede Pietro Vanini u. Lorenzo d'Ascoli.] »Rivista Marchigiana illustr.« I '06, Nr. 8/9. [4645

Osimo: *Costantini, C.*, La croce stazionale nel duomo di ~. [Werk d. Goldschm. Pietro di Vanino da Ascoli (15. Jahrh.).] »Rivista marchigiana illustrata« I '06, S. 188/90. [4646

— s. a. Nr. 2487.

Osnabrück: *Regula*, Grabsteine i. d. S. Marienkirche zu ~. »Mitt. d. Ver. f. Gesch. u. Landeskunde v. Osnabrück« XXX '06, S. 218—231. [4647

—: *Wisser, G.*, Aus ~ [Fachwerkbauten]. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 84 m. Abb. [4648

—: *Wurm, A.*, ~, seine Geschichte, seine Bau- u. Kunstdenkmäler. Ein Städtebild. M. 104 Abb. u. 1 Plan. 2. verm. Aufl. (VII, 179 S.) 8°. Osnabrück, G. Pillmeyer. '06. 1 M. [4649

[Rez. v. G. Winter, »Mitt. d. Ver. f. Gesch. u. Landeskunde v. Osnabrück« XXX '06, S. 244/5.]

Ossiach: *Graus, J.*, ~. »Carinthia I« 96. Jahrg. '06, S. 72/87 m. Abb. [4650

Ossuccio s. Nr. 3956.

Ostrow: *Lisiecki, A.*, Stary kościół parafialny w Ostrowie. [Die alte Parochialkirche in ~.] Album pamiątkowe z 12 ilustr. Ostrów '06. [4651

Oswestry: *Owen, T.*, Souvenir of ~ Old Parish Church. 21 Views with Concise and Graphic Account of the Church from the Earliest Times. 36 p. 8°. Oswestry, T. Owen. '06. 1 sh 6 d. [4652

Ottersweiher: *Grossherzoglich* badische Baugewerkschule Karlsruhe. Arbeiten d. Gewerbe-Lehrer-Abteilung. Aufnahmen v. vaterländ. Baudenkmalen. Wintersemester '04/05. XI. ~, Bez.-Amt Bühl. Die alte Kirche. 13 Bl. Karlsruhe, Schober. ['05.] [4653

Ötz: *Halm, Ph. M.*, Hausmalereien im Ötztale. [~, Habichen, Umhausen, Längenfeld.] »Denkmalpflege« VIII '06, S. 41/2 u. 54/6 m. Abb. [4654

Ourantes: *Vázquez Nuñez, A.*, Iglesias románicas: S. Juan de ~, S. Félix de Navío y S. María de Basamonde. »Boletín de la Comisión provincial de Monumentos histor. y artísticos de Orense«. Mayo/Junio '06. [4655

Oxford: *Massé, H. J., L. J.*, ~. VIII, 112 p. with 11 grav. London, Siegle, Hill & Co. '06. [4656

[Langham Series of art monographs.]

— s. a. Nr. 1540, 5968.

Paderborn: *Reiche, R.*, D. Portal d. Paradieses am Dom v. ~. »Zs. f. vaterländ. Gesch. u. Altertumskunde (Westfalens)« LXIII, 1. Abt., S. 91/167. [4657

—: *Stolte, B.*, Der Dom zu ~. Ebda. S. 118/68. [Forts. z. IV, 4088.] [4658

— s. a. Nr. 3526.

Padua: *Chiesa*, la, degli Eremitani in Padova, illustr. in riguardo alla stor., all' arte, alla relig. 64 p. c. 36 tavv. 16°. Venezia, G. Scarabellin. '06. [4659

—: *Kunert, S. de*, Una cappella distrutta nella Basilica di Sant' Antonio in Padova [im 16. Jahrh. zerstört; Fam. Lazara. Enthielt Altarbild v. Pietro Calzetta, wovon Skizze erhalten ist.] »L'Arte« IX '06, 1, S. 53/5 m. Abb. [4660

— s. a. Nr. 557, 1142, 1957, 2139, 3517.

Palaikastro: *Dawkins, R. M.*, The ~ Excavations [vgl. dazu IV, 4368]. »Annual of the Brit. School at Athens« Nr. XI, Session '04/05. London, Macmillan. '06. [4661

Palazzolo Acreide s. Nr. 1563.

Palencia: *Simón y Nieto, F.*, Descubrimientos arqueológicos en la Catedral de ~: Dos iglesias subterráneas. »Boletín de la Sociedad Española de Excursiones« Abril '06. [4662

Palermo: *Battaglia, G.*, ~: guida descrittiva. 144 p. 16°. Palermo, Pedone Lauriel. [4663
[Auch in französ. Spr. u. d. Titel: Guide de ~.]

—: *Filiti, G.*, La chiesa della Casa professa della Compagnia di Gesù in ~: notizie stor. artist. religiose. 170 p. 8°. Palermo, G. Bondi & Co. '06. [4664

—: *Mauceri, E.*, ~ (nel passato) [Monografie Siziliane II]. 38 p. con fig. 16°. Palermo, G. Pedone Lauriel. '06. [4665

—: *Robin, A.*, Les catacombes des Capucins à ~. »Mois littéraire et pittoresque« Nov. '06. [4666

Panagia-Kapuli: *Niessen, J.*, ~, d. neuentdeckte Wohn- u. Sterbehaus d. h. Jungfrau Maria bei Ephesus. Dülmen '06. [4668

Paris: *Architecture*, l', et la Décoration aux Palais du Louvre et des Tuileries. Liv. 4/7 (de chacune 16 pl.) gr. fol. Paris, Libr.-impr. réunies. [4669

—: *Augé de Lassus, L.*, Au quartier des Halles. Cimetière des Innocents, hôtel de Soissons, église S. Eustache. »Mois littéraire et pittoresque« XVI '06, p. 51/70. [4670

—: *Cain, G.*, Coins de ~; Préf. de Vict. Sardou. 8°. 342 p. 100 Illustr. Paris, Flammarion. '05. 7.50 fr. [4671

—: *Christian, A.*, Etudes sur le ~ d'autrefois: Les Demeures royales aux portes de ~ (221 p.). — Les demeures royales, les Demeures aristocratiques. (219 p.) 8°. Paris, Champion. [4672

—: *Couret, A.*, Le trésor de l'église de Saint-Sépulcre de ~ en 1678. »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVII, p. 89. [4673

—: *Dorez, L.*, Notes sur les libraires, relieurs, enlumineurs, papetiers et parcheminiers jurés de l'Université, de ~; extraites des mémoriaux de la Faculté de décret, 1504/24. »Revue des bibliothèques« XVI '06, S. 145/72. [4674

—: *Guibert, J.*, L'hôtel Grillon Place Louis XV. [18. Jahrh. Ehem. Garde-Meuble, jetzt Marineministerium.] »Les Arts« Nr. 51, S. 24/9 m. Abb. [4675

—: *Hallays, A.*, L'hôtel Lauzun [~]. »Musées et Monuments de France« I '06, Nr. 2. [4676

—: *Hamerton, P. G.*, ~ in Old and Present Times. Illustr. New Edit. 356 p. 8°. London, Seeley. '06. 2 sh. [4677

—: *Lambeau, L.*, La Place Royale. IV, 370 p. 4 pl. et 1 plan. Paris, Daragon. '06. [4679

—: *Lazard, L.*, Inventaire alphabétique des documents relatifs aux artistes parisiens conservés aux archives de la Seine. »Bulletin de la Soc. de l'Histoire de Paris et de L'Ile de France« XXXIII '06, S. 68/114. [4680

—: *Lepage, F.*, Souvenirs du Luxembourg. Jardins et Musée. 128 p. avec grav. 8°. Paris, Gaillard [o. J.]. [4681

—: *Marty, A.*, L'Histoire de Notre-Dame de ~ d'après les estampes, dessins, miniatures, tableaux exécutés aux XV/XIX siècles. Facsm. des originaux, accompagnés d'un résumé chronologique et d'une bibliographie. 93 p. et grav. 4°. Paris, chez l'auteur [o. J.] [125 Exempl.] [4682

Paris: *Okey, T.*, The Story of ~. 460 p. Illustr. 12°. London, Dent. '06. 5 sh 6 d. [4683
[Mediaeval Towns.]

—: *Orland, L. d'*, Les plus belles églises des environs de ~. »Art sacré« '06, Nr. 52, p. 105/7; Nr. 53, p. 122/3. [4684

—: *Sutter, C.*, Zu Prud'hons Deckengemälden im Louvre. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 11, Sp. 161/3. [4685

—: *Trudon des Ormes, A.*, Contribution à l'état Civil des artistes fixés à ~ de 1746 à 1778. »Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile de France« XXXIII '06, S. 1/64. [4686

— s. a. Nr. 1746, 2087, 3431, 3626.

Parma: *Barilli, A.*, L'allegoria della vita umana nel dipinto correggesco della Camera di S. Paolo in ~. 87 p. figg. 4°. Parma, L. Battei. '06. 2.50 L. [4687

—: *Clerici, G. P.*, La Camera del S. Paolo di ~ affrescata del Correggio. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 143/4 m. Abb. [4688

—: *Pelicelli, N.*, Guida storica artistica e monumentale della città di ~. XXV, 293 p. fig. e plan. 16°. Parma, Battei. '06. 2 L. [4689

—: *Soncini, V.*, La cattedrale di ~: note critico-storiche. 19 p. 8°. Parma, A. Zerbini. '06. [4690

Pavia: *Beltrami, L.*, La Chartreuse de Pavie. 163 S. m. 13 Taf. 16°. Milan, U. Hoepli. '06. [4691

—: *Natali, G.*, Il Colleggio Borromeo a ~. [Erb. v. Pellegrino Tibaldi. Malereien d. F. Zuccari u. d. Cesare Nebbia.] »Natura ed Arte« 15./II. '06. [4692

—: *Sant'Ambrogio, D.*, Il fregio decorato a puttini della Certosa di ~. Politecnico« dicembre '05. [4693

—: —, L'Antico Priorato Cluniacense di S. Majolo in ~. »Scuola Cattolica« '06, Maggio. [4694

—: *Waters, W. G.*, Five Italian Shrines. An account of the monumental tombs of S. Augustine at ~, S. Dominic at Bologna, S. Peter Martyr at Milan, S. Donato at Arezzo, and of Orcagna's Tabernacolo at Florence. With a prefatory essay on Tuscan Sculpture. 172 p. Illustr. 8°. London, Murray. '06. 12 sh. [4695

Penshurst: *Willoughby, L.*, ~ Place: The Kentish Seat of Lord de L'Ile & Dudley. »Connoisseur« XV '06, S. 145/53, 209/17; XVI '06, S. 17/27 m. Abb. [4696

Perche: *Desvaux, A.*, L'Eglise de Boëcé au ~. 14 p. avec grav. 8°. Bellême (Orne), impr. Levayer. '06. [4697

Perpignan: *Mayeux, A.*, La façade de la cathédrale de ~ (Pyrénées orientales) [restauriert]. »Revue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 258/60 m. Abb. [4698

Perseto: *Costa, T.*, Un monumento sepolcrale della Rinascenza. [Sarkophag in der Kirche del Poggio bei ~.) »Rass. d'Arte« VI '06, S. 56/8 m. Abb. [4699

Perugia: *Bacile di Castiglione, G.*, Dal Corso a S. Giuliano. [Die baulichen Veränderungen dieses Teils v. ~ im Lauf d. Zeit auf Grund e. Freskos Bonfiglis in d. Pinakothek ~.] »Augusta Perusia« I '06, S. 1/4 u. 18/21 m. Abb. [4700
[Hierzu ders. Autor: Per la vera Porta Eburnea. Ebda. S. 22 m. Abb. e. Architekturzeichnung Ant. da San Gallos.]

—: *Bellucci, A.*, ~ e le sue vecchie torri. »Arte e Storia« XXV '06, S. 145/8. [4701

—: *Città*, la, di ~ al I. Congresso storico e mostra nazionale del

risorgimento patrio in Milano (Novembre '06): elenco dei cimeli e dei documenti inviati alla mostra. 48 p. 8°. Perugia, Unione tipogr. cooperativa. '06. [4702

Perugia: *Cristofani, G.*, Nel S. Agostino di ~. [Fresko, d. Pietro di Puccio zugeschrieben. Holzplastik, Madonna m. Kind, a. der Schule d. Nino Pisani u. e. Bancone (Holz), I. Hälfte d. XV. Jahrh.] »Augusta Perusia« I '06, S. 128—130. [4703

—: *Moroni, U. e Biagetti, O.*, Intagli in legno del coro della chiesa di S. Pietro in ~. 60 Photogr. Turin, Molfese. [4704

—: *Ricci, E.*, Il sepolcro del B. Benedetto XI in S. Domenico di ~ [nach Vasari u. d. Autor v. Giovanni Pisano]. »Augusta Perusia« I '06, S. 89/91. [4705

—: *U., G.*, Antichi dipinti della cappella di S. Prospero fuor di ~ [ex 1225]. »L'Arte« IX '06, 4, S. 306/7. [4706

— s. a. Nr. 1842, 3133.

Pesaro s. Nr. 946.

Pesio: *Laigue, de*, Une fresque du XV siècle à la Certosa di ~. 16 p. et grav. 8°. Paris, impr. nat. '06. [4707

[Extr. du Bull. archéolog. ('05).]

—: *Perdrizet, P.*, Fresque du XV siècle à la Chartreuse du ~, représentant la Mère de Miséricorde. 7 p. 8°. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. '06. [4708

[Extr. du »Bull. de la Société nationale des Antiquaires de France« '06.]

Petroio: La chiesetta di S. Giorgio in ~. »Rass. d'Arte Senese« '05, fasc. III [Notizie]. [4709

Pfarsberg s. Nr. 486.

Pforzheim: *Roller, O. K.*, Die Ahnentafel d. Markgräfin Ursula v. Baden-Durlach u. d. Wappen a. d. Sarkophag i. d. Schlosskirche zu ~. »Schau-ins-Land« XXXIII '06, S. 35/49. [4710

Pfreimd s. Nr. 3473.

Piacenza: *Canavesi, D.*, I recenti restauri del Duomo [~]. »Boll. stor. Piacentino« I '06, fasc. IV. [4711

—: *Cerri, L.*, Arte romanica: la chiesetta di S. Dalmazio [~]. Ebda. [4712

—: *Guidotti, C.*, Nova et vetera: Consolidamento e ristauro del nostro Duomo [di ~] 1894/'02. 27 p. fig. 4°. Piacenza, stab. tip. Porta. '06. [4713

—: *Pettorelli, A.*, La casa Sanseverino a ~. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 189/90 m. Abb. [4714

—: —, La chiesuola di S. Ilario. »Bollettino Storico Piacentino« I '06, fasc. I. [4715

—: —, Le pitture nella chiesa del Carmelo a ~. Ebda. fasc. III. [4716

— s. a. Nr. 2111.

Pianisi s. Nr. 4893.

Piatta s. Nr. 5107.

Piazzola sul Brentà: *Lava, B.*, Nuove decorazioni in istucco nella villa Camerini a ~ [v. F. Sanavio u. C. Bianchi]. »Arte ital. decor. e industr.« XV '06, S. 10/2 m. Abb. [4717

Piccione: *Lupo, F.*, La Madonna del ~. [Aufdeckung e. Freskos v. Anfg. d. Quattrocento in ~. Umbrisch.] »Augusta Perusia« I '06, S. 63. [4718

Pienza: *Manucci, G. B.*, Il Castello di Corsignano oggi ~. »Rassegna d'arte Senese« II '06, fasc. II m. Abb. [4719

Pierrefonds: *Chervet, H.*, Visite au château de ~. 22 p. 8°. Melun, Impr. administr. '06. [4720

[Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.]

Pietrasanta: *Aru, C.*, Gli scultori di ∼. [Plastiker d. Versilia.] Gli inizi. J. Pardini. J. Riccomanni (Leonardo u. Francesco, Dom v. Sarzana). Gli Stagi (Lorenzo u. Stagio Stagi, ∼, S. Martino). (Pandolfo Fancellli u. Stagio Stagi, Dom zu Pisa.) »L'Arte IX '06, S. 463/72 m. Abb. [4721

Pilsen: Na hradě v Plzni. [In der Burg v. ∼.] »Plzenské listy« 7./XII '06. [4722

Pinerolo: *Caffaro, A.*, Pineroliensia. 361, XXI p. 8°. Pinerolo, Chiantore-Mascarelli. '06. [4723

Piona: *Sant' Ambrogio, D.*, I restauri di ∼ sul lago di Como; le preesistenti chiese; le iscrizioni. »Arte e Storia« XXV '06, S. 83/6. [4724

—: —, Recenti constatazioni intorno a S. Nicolò di ∼. »Rivista archeol. lombarda« II '06, fasc. 1 m. Abb. [4725

Pisa: *Marchi, G.*, La cappella del capitolo di S. Bonaventura in ∼: memorie storico-artistiche. 40 p. 8°. Firenze, tip. Bonducciana di A. Meozzi. '06. 80 Cent. [4726

—: *Rusiñol, S.*, El camposanto de ∼. »La Alhambra« 30./X. '06. [4727

—: *Simoneschi, L.*, Conferenze. 62 p. 8°. Pisa, tip. Fratelli Nistri. '06. [4728

[Enth.: 1. Della pittura in ∼ nel sec. XIV. 2. Influenza esercitata dal movimento francescano sullo spirito, sulle lettere e sulle arti in Italia nel sec. XIII.]

—: *Supino, J. B.*, Per gli affreschi del Composanto di ∼. »Rivista d'Arte« IV' 06, 10/12, S. 182/3. [4729

— s. a. Nr. 2151, 2498, 4721.

Pistoia: *Bacci, P.*, I pittori Fiorentini Donnino e Agnolo di Domenico a ∼. La scoperta di alcuni affreschi di Donnino nell' ex-chiesa di S. Chiara [in ∼]. Documenti dal 1496 al 1499 (con 2 illustrazioni). »Rivista d'Arte« IV '06, Nr. 1/2, S. 1/12. [4730

—: —, Il gruppo pistoiese della Visitazione, già attribuito a Luca della Robbia: note d'archivio. 20 p. fig. 8°. Firenze, tip. Domenicana. '06. [4731

—: *Scoperta*, la, di un importante affresco [Seminario Vescovile, gegen 1400]. »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 2 [Cronaca]. [4732

— s. a. Nr. 557, 1107, 1576.

Plauen: *Fischer, W.*, Die kirchl. Gerätschaften ∼ z. Zt. d. Einführung d. Reformation. »Mitt. d. Altertumsver. zu Plauen i. V.« XVII '06, S. 83/101. [4733

Plöcken: *Hauser, P.*, Bericht üb. d. Elisabethkirche a. d. ∼ [Kärnthen, Fresko, I. Hälfte d. XIV. Jahrh. u. A.]. »Mitt. d. k. k. Zentralkomm.« III F. V '06. Amtl. Beil. Nr. 1*/2*, Sp. 7*/14* m. Abb. [4734

Plzenec: *et.*, Nástěnné malby gotické v Plzenci. [Gothische Wandgemälde in ∼.] »Plzenský Obzor« XV '06, Nr. 10. [4735

Poblet s. Nr. 612.

Podieberad s. Nr. 3146.

Poissy: *Parguez, H.*, Le Vieux ∼, d'après des documents inédits. 61 p. 1 fig. 8°. Paris, Leclerc. [4736

Poitiers: *La Croix, C.*, Les Origines des anciens monuments religieux de ∼ et celles du square de son palais de justice et de son donjon. 91 p. et planches 8°. Poitiers, impr. Blais & Roy. '06. [4737

[Extr. des »Mémoires de la Société des antiquaires de l'Ouest« XXIX '05.]

—: *Levillain, L.*, Note sur l'ancien reliquiaire en plomb trouvé dans

la chapelle de Saint-Sixte à la cathédrale de ~. 11 p. 8°. Poitiers, impr. Blais & Roy. '06. [4738
[Extr. du »Bull. de la Société des antiquaires de l'Ouest« '06, avril/juin.]

Polička s. Nr. 585.

Pomponne s. Nr. 4369.

Porto Nuovo: *Costantini, C.*, La chiesa di S. Maria di ~ (tra Ancona e Numana) [gegründet 1034, Mitte d. XIII. Jahrh. völlig umgebaut]. »Rivista Marchigiana illustr.« I '06, Nr. 11. [4739

Porto S. Giorgio: *Acciaresi, P.*, ~. »Rivista Marchigiana illustr.« I '06, Nr. 12. [4740

Posen: *B., A. E.*, Renovierung d. ~ Rathauses. »Kunstwart« XX '06, Nr. 4, S. 233/4 m. Abb. [4741

Pössneck: *Groeschel, J.*, Ein träumender Friedhof [Friedhof u. Kirche in ~]. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 17/8 m. Abb. [4742

Pouilly-en-Auxois: *Truchis, P. de*, Etude de la construction de la chapelle Notre Dame, à ~. 49 p. avec fig. 4°. Dijon, impr. Jobard [o. J.]. [4743
[Extr. du t. XIV de la »Commission des antiquités de la Côte-d'Or«.]

Prades: *Dubois, J.*, Le château de ~. »Revue de l'Agénais« mars/avril '06 ff. [4744

—: *Lauzun, P.*, Le château de ~ (partie archéol.). »Revue de l'Agénais« Janv./Fevr. '06. [4745

Prag: Bilianová Popelka, Staré obrazy Vysehradu. [Alte Bilder v. Wyschehrad.] »Národní listy« '06, Nr. 208. [4746

—: *Chytil, K.*, Malířstvo pražské XV. a XVI. věku a jeho cechovní kniha staroměstská z let 1490 až 1582. [Die ~ Maler d. 15. u. 16. Jahrh. u. ihr Zunftbuch in der ~ Altstadt aus den Jahren 1490/1582.] »Rozpravy České Akademie« Nr. 36, Prag '06, VI, 354 S., 35 Ill. [4747

—: *Czakó, E.*, A prágai Szt-György szobor. [Die St. Georgs-Statue in ~.] »Archaeologiai Értesitő« N. F. XXVI, 1. Budapest. [4748

—: *Emler, J.*, Pražské portály. »Krása našeho domova« '06, S. 47. [~ Portale.] [4749

—: *Harlas, F. X.*, Svatovítský velechrám. [Der St. Veitsdom.] »Osvěta« '06, S. 749/53. [4750

—: *Herain, J.*, Hradební věž Starého Města Pražského. [Die Bastei d. ~ Altstadt.] »Časopis společnosti přátel starožitnosti Českých« XIV, '06, S. 108/11. [4751

—: —, Jak se jeví historický vývoj Prahy s okolím ve zpravách histor. zaručených a dle starých památek stavitelských a uměl. [Wie erscheint d. geschichtl. Entwicklg. v. ~ u. Umgebung i. historisch-verbürgten Nachrichten u. nach alten Architektur u. Kunstdenkmälern?] »Beseda Učitelská« XXXVIII '06, S. 2/5, 21/2, 34/6, 50/2, 63/4. [4752

—: —, Kostel sv. Kateřiny na Novém Městě Pražském. [Die St. Katharinenkirche in der ~ Neustadt.] »Architektonický obzor« '06, S. 37, 42. [4753

—: —, Portál ku nádvoří kláštera Strahovského v Praze na Hradčanech. [Das Portal vorm Hofe d. Strahower Stiftes am Hradschin in ~.] Ebda. '06, S. 30. [4754

—: —, Vnitřek kaple sv. Jana Kř. v arcib. paláci na Hradčanech. [Das Innere d. Kapelle Johannes d. T. im erzbischöfl. Palais am Hradschin.] Ebda. '06, S. 11. [4755

—: *Kárász, L.*, A prágai Szent-György szobor. [Die heil. Georgsstatue in ~.] »Archaeol. Értesitő« N. F. XXVI, S. 4/18. [4756

Prag: *Kick, F.*, Alt-~ Architekturdetails. Attikaaufbauten, Dachluken, Dächer, Giebel, Balkone etc. I. Ser. (40 Taf. m. III S. Text). fol. Wien, A. Schroll & Co. '06. 25 M. [4757
[S. dar.: Ströbel, A., Alt-~ Dächer. »Bohemia« '06, Nr. 308.]

—: *Mádl, K. B.*, Die Moderne in ~. [Arch. J. Fanta, J. Sakař, Bildhauer J. Strunc u. V. Mara.] »Architekt« XII '06, S. 41/4 m. Abb. [4758

—: —, Obrazárna o umělci Rudolfa II. v Praze. [Die Bildergalerie u. Künstler Rudolfs II. in ~.] »Památky archeologické« XXII '06/7, S. 171/90. [4759

—: ~ Neubauten. Façaden, Details, Haustore, Vestibule. 68 photogr. Aufn. a. 64 Taf. III S. Text fol. Wien, A. Schroll & Co. '06. 40 M. [4760

—: *Podlaha, A.*, Vnitřek chrámu sv. Vita v. Praze ve druhé polovici století XVII. a ve století XVIII. [Das Innere d. St. Veitsdomes in ~ in d. 2. Hälfte d. XVII. u. i. XVIII. Jahrh.] »Památky archeologické« XXII '06, S. 75/88. [4761

—: *Podlaha, A.* u. *Hilbert, K.*, O některých zbytcich starých nástěnných maleb v metropolitnim chrámě sv. Vita v Praze. [Einige Überreste alter Wandgemälde in d. St. Veitsdome zu ~.] »Památky archeologickéXXII«'06/07, S. 189/98. [4762

—: Příspévek k děj. chrámu sv. Ignácia v Praze. [Beitrag z. Geschichte d. St. Ignazkirche in ~.] »Cech« '06, Nr. 190. [4763

—: *Ströbel, A.*, Ein Porträtist d. alten ~. »Bohemia« '06, Nr. 188. [4764

—: *Wirth, Zd.*, Sochy na Karlově mostě. [Die Statuen der Karlsbrücke.] »Nová Politika« '06, Nr. 3. [4765

—: —, Zachovaní hradu pražského. [Die Erhaltung der ~ Burg.] »Hlidka Času« '06, Nr. 17. [4766

— s. a. Nr. 1117, 2347, 3270, 3498.

Prato s. Nr. 557.

Pré-d'Auge: *Montier, A.*, Études de céramique: les épis du ~ et de Manerbe. »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVIII, p. 75. [4767

Premadio s. Nr. 5107.

Priolo: *Orsi, P.*, Sicilia. VII. ~. Le catacombe di Riuzzo. »Atti della R. Accad. dei Lincei« '06, Ser. V. Notize degli scavi Vol. III, S. 218/43 m. Abb. [4768

—: —, Sicilia. X. ~. La catacomba di Manomozza. Ebda. S. 185/98 m. Abb. [4769

Prüfening: *Endres, J. A.*, Romanische Wandmalereien in ~. »Christl. Kunst« II, S. 160/71 m. Abb. [4770

Prüm s. Nr. 1470.

Pruntrut: *T[ürler]*, Porte de France in ~. »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 11 m. Abb. [4771

Pyritz s. Nr. 463.

Quercy: *Montégut, H. de*, Le Château d'Assier, en ~ et la statue équestre du roi François I. »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVII, p. 138. [4772

Quetz s. Nr. 3576.

Radicena s. Nr. 2280.

Radonitz: *Straka, C. A.*, Zbořený kostel Povýšení sv. Kříže v Radonicích nad Ohří. [Die demolierte Kirche zur Errichtung des h. Kreuzes in ~.] »Památky archeologické« XXII '06/07, S. 6/31. [4773

Rambouillet: *Intérieurs*, les, et les Boiseries sculptées du Château

de ∼. 74 phototypes. Paris, Guérinet. [4774

Rambouillet: *Lefebvre des Noëttes,* Monuments de la chapelle de Notre-Dame-de-la-Roche, près ∼. »Bull. de la Soc. des antiquaires de France« '06, p. 350/1. [4775

—: *Lorin, F.,* ∼. La Ville, le château, ses hôtes. »Mém. de la soc. archéolog. de Rambouillet« XIX '06, S. 261/678. [4776

Ramponico s. Nr. 5105.

Randazzo s. Nr. 4513.

Ranis: *Görler, M.,* Burg ∼. Eine geschichtl. Darstellung. (15 S. m. Abb.) Thüringer Warte-Bibliothek. Hrsg. v. H. Haupt. 4. Heft. gr. 8°. Pössneck, B. Feigenspan. '06. 0.50 M. [4777

[Aus »Thüringer Warte«.]

Rapotenstein: *Hammerl, B.,* Wandmalereien i. d. Pfarrkirche zu ∼. [Kunstgeschichtl. gewürdigt v. M. Dvořák.] »Mitt. d. k. k. Zentralkommiss.« 3. F. V '06, Nr. 5/6, Sp. 152/68 m. Abb. [4778

Ratzeburg: *Buddin, F.,* Mittelalterl. Gedenksteine in ∼. »Niedersachsen« XI '06, S. 146/8. [4779

Raudnitz: *Kučera, F.,* K. historii mostn roudnického. [Zur Gesch. d. ∼er Brücke.] »Podřipský musejník« III '06, S. 76. [4780

—: —, Obraz Karlova náměstí v Roudnici z r. 1845. [Bildnis d. Karlsplatzes in ∼ a. d. J. 1845.] Ebda. S. 74. [4781

—: —, Památky cechu ševcovského v Roudnici n. L. [Denkmäler d. Schusterzunft in ∼.] Ebda. S. 13—29, 75. [4782

—: *Michálek, J.,* Z paměti mlýna roudnického. [Aus den Annalen der ∼ Mühle.] »Podřipan« '06, Nr. 44/52. [4783

Ravello: *Tavenor-Perry, J.,* The Ambones of ∼ and Salerno [12. Jahrh.]. »Burlington Magazine« IX '06, S. 396/403 m. Abb. [4784

Ravenna: *Durm, J.,* Das Grabmal d. Theoderich zu ∼. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 10, S. 245/59 m. Abb. [4785

—: *Goldmann, K.,* Die Ravennatischen Sarkophage. Mit 9 Taf. VII, 60 S. Lex. 8°. (Z. Kunstgesch. d. Auslandes 47.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 5 M. [4786

—: *Marinelli, L.,* La Rocca Brancaleone in ∼. »Atti e memorie della R. Deput. di stor. patr. per le provincie di Romagna« 3. ser. XXIV '06, S. 41/74 m. 6 Taf. [4787

[S.-A. Bologna, N. Zanichelli. '06. 34 p. 8°.]

—: *Sangiorgi, C.,* Note sui restauri eseguiti in S. Vitale di ∼ negli anni 1903/4/5. 69 p. 8°. Ravenna, Alighieri. '06. 60 Cent. [4788

Räzüns s. Nr. 1463.

Ré: *Atgier, E.,* L'Abbaye de ∼. Notice historique. II. Edit. revue et corrig. 55 p. avec grav. 8°. Vannes, Lafolye frères. '06. [4789

[Extr. de la Revue du Bas-Poitou.]

Regensburg: *Heinisch,* Z. Baugesch. d. Rathauses. »Verhandlungen d. histor. Ver. d. Oberpfalz« LVI, Anhang S. 1/54. [4790

—: *Walderdorff, H. v.,* D. Kapellen S. Georgii an d. Halleruhr u. i. Witfend. »Verhandlungen d. histor. Ver. d. Oberpfalz« LVI, S. 183. [4791

—: —, Restauration alter Wandgemälde i. d. S. Ulrichskirche [∼]. »Verhandlungen d. histor. Ver. d. Oberpfalz« LVI, S. 167/81. [4792

Reggio s. Nr. 1131/2.

Reichenau: *Künstle, K.,* Die Kunst d. Klosters ∼ im IX. u. X. Jahrh. u. d. neuentdeckte Gemäldezyklus

zu Goldbach bei Überlingen. Festschr. z. 80. Geburtstag des Grossherzogs v. Baden. VIII, 62 S. m. Abb. u. 4 Taf. 4°. Freiburg i. B., Herder. '06. 20 M. [4793

[Rez. v. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 283.]

Reichenberg s. Nr. 1202.

Reichshoffen: *Dollinger, F.*, Château d'Alsace: ~. »Revue Alsacienne illustrée« Janv. '06. [4794

Reims: *Gosset, A.*, Cathédrales de ~, Amiens, Beauvais. Parallèle des coupes transversales, présenté au Congrès de la Soc. franç. d'archéol. en juin '05. 16 p. avec fig. et planches 8°. Reims, impr. Monce [o. J.]. [4795

—: *Saint-Paul, A.*, La Cathédrale de ~ au XIII siècle. 43 p. 8°. Caen, Delesques. '06. [4796

[Extr. du Bull. monumental.]

Reinach s. Nr. 1534.

Rennes s. Nr. 3175.

Rétaud s. Nr. 4803.

Rezzonico: *Pitture* della chiesa di S. Maria in ~. »Periodico della Società Storica Comense« '06, fasc. 64 [Varietà]. [4797

Rheinfelden: *B[aer, C. H.]*, Von e. Brunnen zu ~ [ex 1541]. »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 16 m. Abb. [4798

Riedertal: *Wymann, E.*, Zur Geschichte d. Wallfahrtskapelle in ~, Uri [Schriften d. Turmknopfes]. »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 316/7. [4799

Rieti: *Lupo, F.*, Scoperta d'affreschi [Antoniazzo ?]. »Augusta Perusia« I '06, S. 153. [4800

—: *La scoperta* di un affresco nella cattedrale [dem Antoniazzo Romano zugeschrieben]. »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 10, Cronaca. [4801

Riofreddo [Fresken in ~] s. IV, 1426: **Leonardi, V.*, Affreschi dimenticati etc. Roma '05. [4802

Rioux: *Musset, G.*, Les Eglises romanes de ~ et de Rétaud (Charente-Inférieure). 19 p. et planches. 8°. Caen, Delesques. '06. [4803

[Extr. du »Bull. monumental« LXX '06, S. 271/87.]

Ripateatina s. Nr. 2489.

Ripatransone: *Grigioni, C.*, ~. L'Arca del Piceno — Guida artistica. Ripratransone, tip. Barigelletti. '06. [4804

— s. a. Nr. 1096, 2232, 4492.

Ripoll s. Nr. 612.

Riva: *Pozzi, S.*, Il tempio e il beneficio di S. Croce in ~. Note ed appunti alla monografia dell' arch. A. Guidini, stamp. dai Fratelli Treves in Milano nell' anno '05. 66 p. 8°. Locarno, tip. A. Pedrazzini. '06. [4805

Rivergaro: *Malchiodi, G.*, Il santuario della b. Vergine del castello di ~. 38 p. fig. 8°. Piacenza, Solari di Greg. Tononi. '05. [4806

Roccabianca s. Nr. 3714.

Roccadimezzo: *Gavini, J. C.*, Opere d'arte a ~ (Abruzzo) [Schrank ex 1492, u. silb. Vortragekreuz v. M° Giovanni di Meo di Sulmona, ex 1386. Kirchenschatz]. »L'Arte« IX '06, 2, S. 133/6 m. 3 Abb. [4807

Rochebaron: *Roure de Paulin, Baron du*, Le château de ~. »Revue héraldique historique et nobilaire« 25./I. '06. [4808

Roding s. Nr. 486.

Rom: *Abel, P. M.*, Les peintures des catacombes romaines à l'occasion d'un ouvrage récent. (G. Wilpert.) »Bulletin de littérature ecclésiastique publié par l'Institut catholique de Toulouse« '06, février. [4809

Rom: *Abû Hâmid*, La descrizione di Roma nel secolo XII, tradotta e illustrata da C. Crispo-Moncada 86 p. 8°. Palermo, Virzì. '06. [4810

—: *Andersen, B.*, Die S. Peterskirche in ~. Ein kunstgeschichtlicher Rückblick z. Vierhundertjahrsfeier ihrer Grundsteinlegung. »Kunstfreund« XXII '06, S. 144/8 m. Abb. [4811

—: *Angeli, D.*, I Problemi artistici di Roma. »Nuova Antologia« CXXVI '06, S. 47/61. [4812

—: —, L'Arte Barocca nella Chiesa di Gesù a Roma. »Arte ital. decor. e industr.« XV '06, S. 21/4 u. 33/5 m. Abb. u. Taf. [Deckenfresco v. Baciccio — Plastiken v. P. Le Gros, Theudon etc.] [4813

—: *Ball, E. R.*, Practical Guide to Rome and its Environs. 8 illustr. in colour by A. Pisa. 3 plans. 8°. 264. p. London, A. & C. Black. '06. 2 sh 6 d. [4814

—: *Bernich, E.*, Madama Lucrezia. [Marmorbüste in ~ bei S. Marco, identificiert mit der Maitresse Alfons' v. Aragon auf d. Triumphbogen in Castelnuovo.] »Napoli Nobiliss.» XV '06, S. 69/70. [4815

[S. hierüber: Bernich, E., Madama Lucrezia. »Vita di Roma« 7./II. '06 u. Zippel, G., Madama Lucrezia. »Fanfulla della Domenica« '06, Nr. 12 (25./III. 06).]

—: **Bertaux, E.*, Rome. [IV, 5226.] [4816

[Rez. v. L. C., »L'Arte« IX '06, 1, S. 74.]

—: *Bishops, W. W.*, Roman Church Mosaics of the first nine Centuries, »Americ. Journ. of Arch.« '06, p. 251/81. [4817

—: *Block, J.*, Le antiche memorie dei Frisoni in Roma. »Bull. della Comm. arch. com. di Roma« '06, p. 40/60. [4818

—: *Burger, F.*, Neu aufgefundene Skulptur- u. Architekturfragmente vom Grabmal Pauls II. [in S. Peter zu ~]. »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 129/41 m. Abb. [4819

—: *Cagnola, G.*, Per Villa Borghese. [Gegen d. Projekt e. teilw. Verbauung d. Gartens.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 79/80 m. Abb. [4820

—: *Ciaccio, L.*, Scoltura romana del Rinascimento. Primo Periodo (sino al Pontificato di Pio II). »L'Arte« IX '06, 3, S. 165/84, 5, S. 345/56; 6, S. 433/41 m. Abb. [4821

—: *Faoldo*, Un piano ideale di Roma.» Nuova Antologia« CXXV '06, S. 661/5 m. 1 Abb. [4822

—: *Fedele, P.*, S. Maria in Monasterio: note e documenti [10 Dok. 1155/1450]. »Arch. della soc. romana di stor. patria« XXIX '06, Nr. 1/2. [4823

—: *Gnoli, D.*, L'Epitaffio e il monumento d'Imperia Cortigiana. [~. Anfang d. 16. Jahrh.] »Nuova Antologia« CXXIII '06, S. 469—476 m. Abb. [4824

—: *Grisar, H.*, Die alte Palastkapelle d. Päpste u. ihr Schatz [~] »Köln. Volksztg.« 19./VI. '06. [4825

—: —, Die angebliche Christusrelique im mittelalterl. Lateran (Praeputium domini) [mit Bemerkungen über das Reliquiar]. »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 109/22. [4826

[Nachtrag dazu: Ebda. S. 205; auch S.-A. 16 S. gr.8°. Rom '06 (Freiburg i. B., Herder). 1 M.]

—: —, Il „Sancta Sanctorum" in Roma e il suo tesoro novamente aperto. »Civiltà Cattolica« Anno 57, '06, Vol. 2, S. 513/44, 708/70; Vol. 3, S. 161/76 m. Abb. [4827

Rom: *Grisar, H.*, Il tesoro di „Sancta Sanctorum." Reliquiarii minori e Memorie diverse. Ebda. Vol. 4, S. 51/73. [4828

—: —, Tessuti antichi nel tesoro di »Sancta Sanctorum« Ebda. Vol. 4, S. 563/75 m. Abb. [4829

—: —, Un antica Diaconia risorta in Roma, S. Maria in Via Lata. »Rassegna Gregoriana« '06, col. 15/28. [4830

—: *Groner, A.*, Über d. Historienzyklen d. Sixtin. Kapelle [m. Bez. auf Steinmanns Sixtina-Werk]. »Archiv f. christl. Kunst« XXIV '06, S. 13/17, 29/32, 41/43, 53/5, 59/62, 74/5. [4831

—: —, Zur Entstehungsgesch. d. sixtinischen Wandfresken. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 163—170, 193/202, 227/36 m. Abb. [4832

—: *Grüneisen, W. de*, Studi iconografici in S. Maria Antiqua (con tre tavole). »Archivio della R. Società Romana di Storia Patria« XXIX '06, p. 85/95. [4833

—: —, La grande croce di Victoria nel foro Constantiniano [Malereien in S. Maria Antiqua]. »Bull. della Soc. filolog. Romana« '06, Nr. 8, S. 1/8 m. 1 Taf. u. 1 Textillustr. [4834

—: *Gsell-Fels, Th.*, ~ u. d. Campagna (Meyers Reisebücher). Mit 6 Karten, 53 Plänen u. Grundrissen, 61 Ansichten. 6. Aufl. Leipzig, Bibliogr. Institut. '06, 12.50 M. [4835

[Rez. v. d[e] W[aal], »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 95/7; R., »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 4, Sp. 127/8; Bn., »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 128.[

—: *Hagen, L.*, Geschiedenis der Katakomben van Rome in den loop der eeuwen. »Geschiedsk. Bladen« '06, S. 194/228 u. 316/49. [4836

—: *Hermanin, F.*, Die kaiserlichen Fora u. d. Verkehrsadern des modernen ~. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 455/7. [4837

—: —, Neue Ausgrabungen a. d. ForumRomanum. — Das Museum. [z. Aufbewahrung alles auf d. Forum gefundenen Beweglichen, chem. Kloster v. S. Francesca Romana, restauriert]. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 12, Sp. 180/2. [4838

—: —, Villa Borghese [wegen Verbauung des Gartens]. »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 49/51. [4839

—: *Hoare, H. W.*, The roman catacombs. »The Nineteenth Century and after« nov. '05, p. 775/89. [4840

—: *Huelsen, Ch.*, Le Forum Romain; son histoire et ses monuments. Trad. franç. par J. Carcopino. XII, 263 p. av. 2 pl. 16°. Rome, Loescher. '06. [4841

—: —, The Roman Forum: Its History and its Monuments. Translated from the II. Germ. edit. by J. B. Carter. 259 p. With 5 pl. and 139 Illustr. in Text. 12°. Rome, Loescher. '06. 4 sh. [4842

—: *Jahn-Rusconi, A. J.*, La Villa, il Museo e la Galleria Borghese. 196 p., 158 ill. 8°. Bergamo, Istituto Ital. d'Arti graf. '06. 6.50 L. [4843

—: —, Le Mura di Roma. »Emporium« XXIII '06, S. 286/303 m. Abb. [4844

—: *Jones, H. St.*, The Catacomb of Commodilla. »Journal of Theolog. Stud.« '06, july, p. 615/20. [4845

—: *Jozzi, O.*, Roma sotteranea. Il cimitero di S. Castolo M. sulla

via Labicana ad un miglio da porta Maggiore. Roma '05. [4846

Rom: *Király, P.*, A Forum Romanum. XV. Programm des k. ung. Staatsobergymnasiums zu Elisabethstadt. [4847

—: *Kirsch, J. P.*, Ausgrabungen u. Funde [in ~ (Priscilla- u. Damasus Cömiterien). Albano Grado in Österreich, Hardrumet, Thabraka, e. Basilika bei Tebessa, Kleinasien]. »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 216/19. [4848

—: *Kl.*, A Sixtus-Kápolna freskói. [Die Fresken der Sixtinischen Kapelle.] »Egyházi-Közlöny« '05, 52. [4849

—: *Lanciani, R.*, The Golden Days of the Renaissance in ~. From the Pontificate of Julius II to that of Paul III. 354 p. ill. 8°. London, Constable. '06. 21 sh. [4850

[Rez. »Burlington Magazine« X '06, S. 193.]

—: *Lauer, P.*, Le trésor du „Sancta Sanctorum". 144 p. avec fig. et fcsm. 4°. Paris, Leroux. '06. [4851

[Extr. des »Monuments et mémoires publ. par l'Acad. des Insrcipt. et Belles-Lettres. Fondation Piot« (1. et 2. fasc. du tome XV).]

—: —, Notice sur le trésor du Sancta Sanctorum au Lateran. 12 p. 8°. Paris, Champion. '06.

[Extr. du »Moyen Age«.] [4852

—: *Lavori* in Roma nell' epoca napoleonica. Il palazzo di Venezia, il Pincio. »Civiltà cattolica« Anno 57, '06, Vol. 4, S. 129/49 m. Abb. [4853

—: *Marucchi, O. (H.)*, Di alcune recenti scoperte di antichità cristiane sulla via Flaminia. »Bull. della Commiss. arch. com. di Roma« '05, p. 300/15. [4854

—: —, Guide abrégé du Cimetière de Calixte sur la voie Appienne. 38 p. Rome, Desclée, Lefebvre & Co. '06. [4855

—: —, Guide abrégé du Cimetière de Priscille sur la voie Salaria. 31 p. Rome, Desclée, Lefebvre & Co. '06. [4856

—: —, Le catacombe romane: compendio della „Roma sotteranea". 2. ed., messa al corrente delle più recenti scoperte. 713 p. fig. 5 tav. 8°. Roma, Desclée, Lefebvre & Co. '05. [4857

—: —, Scavi nelle catacombe romane ('05/06). I. Scavi nel cimitero di Priscilla. II. Scavi nella regione cimiterale posta fra le vie Appia ed Ardeatina. »Atti della R. Acad. dei Lincei« '06, Ser. V. Notizie degli Scavi, Vol. III, S. 304/12. [4858

—: *Morey, C. R.*, The christian sarcophagus im S. Maria Antiqua in ~. »Suppl. Papers of the American School of Classical Studies in Rome« I, p. 148 ff. [4859

—: *Mortara, L.*, Della necessità urgente di restaurare la corte di Cassazione. »Rivista d'Italia« Mars '06. [4860

—: *Ohlsen, F. V.*, I Bassorilievi nei Sarcofagi in ~ (Metà del III — Fine del V sec.). Saggio di Classificazione cronologica basata sull' Analisi tecnica. »L'Arte« IX '06, 2, S. 81 m. Abb. [4861

—: **Richter, J. P.* and *A. C. Taylor*, The Golden Age of Classic Christian Art. [III, 396; enthaltend eine Publikation der Mosaiken v. S. Maria Maggiore in ~.] [4862

[Rez. v. F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« III '06, 3, S. 67/9; A. Haseloff, »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 38, Sp. 2400/2.]

—: *Rodocanachi, E.*, The Roman Capitol in ancient and modern times. Translated from the French

by F. Lawton. 280 p. Illustr. 12°. London, Heinemann. '06. 4 sh. [4863

Rom: *ruscus*, Il Palazzetto di Venezia [~]. »Emporium« XXIII '06, S. 315/9 m. Abb. [4864

—: —, La villa Mills sul Palatino. [1. Hälfte d. XVI. Jahrh.] »Emporium« XXIV '06, S. 158/60 m. Abb. [4865

—: —, Un albergo romano del Quattrocento. [Albergo dell' Orso. Restaurierungsprojekt.] »Emporium« XXIII '06, S. 72/6 m. Abb. [4866

—: ~, S. Maria dell' Anima. »Histor. polit. Blätter f. d. kathol. Deutschland« '06, 137. Bd., S. 783/90. [4867

—: *Sant' Ambrogio, D.*, Sui recenti rinvenimenti del „Sancta Sanctorum" di S. Giovanni in Laterano. »Arte e Storia« XXV '06, S. 117/22. [4868

—: *Schmidlin, J.*, Gesch. d. deutschen Nationalkirche in ~. S. Maria dell'Anima. XVIII, 815 S. 30 Abb. gr.8°. Freiburg i. B. Herder. '06. 15 M. [4869

—: *Spahn, M.*, Z. Deutung d. Lünettenbilder i. d. Sixtin. Kapelle. »Studien a. Kunst u. Geschichte. Friedr. Schneider z. 70. Geb.« '06, S. 197/9. [4870

—: *Tomassetti, J.*, Notizie intorno ad alcune chiese di ~. »Bull. della Comm. arch. comunale di Roma« '05, fasc. IV, p. 329/43. [4871

[Rez. v. d(e) W(aal), »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 207.]

—: —, Osservazioni e scoperte in ~ e dintorni. »Bull. della Comm. arch. com. di Roma« '06, p. 65/89. [4872

—: *Weber, G. A.*, Die römischen Katakomben. 3. verm. u. verb. Aufl. VII, 200 S. m. 225 Abb. gr.8°. Regensburg, F. Pustet. '06. 2 M. [4873

—: *Weizsäcker, H.*, D. architekton. Problem i. d. Deckengemälden d. Sixtin. Kapelle. »Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider z. 70. Geb.« '06, S. 227/35. [4874

—: *Weltz, M.*, Il tesoro del „Sancta Sanctorum". »Rassegna Gregoriana« '06, p. 259 ff. [4875

—: *Werther, J. v.*, Die Physiognomie des neuen ~. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 174. [4876

—: *Wilpert, J. (G.)*, Le pitture della basilica primitiva di S. Clemente. »Mélanges d'archéol. et et d'histoire« XXVI '06. p. 251/303. [4877

[Älteste Darstellung des jüngsten Gerichts (gegen 850).]

—: —, Le pitture dell' oratorio di S. Silvia [teils v. Anfang d. VIII. teils v. Anfang d. IX. Jahrh.]. »Mél. d'arch. et d'hist.« XXVI '06, p. 15/26. [4878

[Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV '06, S. 696.]

—: —, L'Immagine della Madonna detta della Clemenza in S. Maria in Trastevere [13. Jhrh.]. »L'Arte« IX '06, 3, S. 161/64 m. Abb. [4879

—: —, Malby v dřevní basilice svatého Klimenta. [Die Malereien in d. alten Basilika S. Clemente.] Kroměžíž. '06. 4°. str. IV, 64. [4880

— s. a. Nr. 560, 1097, 1174, 1229, 1240/44/6, 1564, 1663, 1866, 2120, 2254/83/9/93, 2783, 3499, 5545, 6125.

Romainmôtier: *Naef, A.*, Les dates de construction de l'église de ~ (Suisse). »Bulletin monumental« LXX '06, S. 425/52 m. Abb. [4881

—: —, Les phases constructives de l'église de ~ (Vaud). »Anz.

f. schweizerische Altertumskunde« VII '05/06, S. 210/30 m. Abb. [4882

Romorantin: *Scribe, L.*, Maisons de la Renaissance à ~. »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVIII, p. 121. [4883

Rothenburg: *Eldred, C. E.*, ~ [o. d. Tauber] the Fantastic. »Studio« XXXVII '06, S. 313/7 m. Abb. [nach Zeichnungen d. Autors]. [4884

— : *Pagani, F.*, Nella vecchia Germania. Da ~ a Norimberga. »Nuova Antologia« CXXIV '06, S. 191/212 m. 8 Abb. [4885

Rotterdam *in den* loop der eeuwen. Wordingsgeschiedenis .... Kunsten en wetenschapen ... Afl. I. 4°. Rotterdam, W. Nevens ['06]. [Compl. in ca. 60 afl. à 0.35 fl.] [4886

Rouen: Les marques de la Faience de ~. »L'Art pour tous« XLV '06, S. 18/20, 23, m. Taf. [4887

Royaumont: *Bouillet, A.*, L'abbaye de ~. »Notes d'Art et d'Archéol.« Janvier, Févr., Mars '06. [4888

Rufach: *Walter, T.*, Das Minoritenkloster zu S. Katharina in ~. »Alemannia« N. F., VII, S. 14/65 m. Abb. u. Pl. [4889

S. Aegidi: *Weiss, F.*, Auffindung e. kirchl. alten Kunstgemäldes. [~, Oberösterreich, Barock.] »Christl. Kunstblätter« XLVII '06, S. 58 u. 68/9. [4890

S. Antonio del Viennese: *Pettorelli, A.*, ~, la sua chiesetta e il piccolo ospedale presso Borgo S. Donnino. Frammenti di una Monografia. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 22/30 m. Abb. [4891

S. Blasien: *Buisson, A.*, Z. Baugesch. d. ehem. Benediktinerabtei ~. »Schau-ins-Land« XXXIII '06, S. 1/34 m. Abb. u. Pl. [4892

S. Domenica s. Nr. 4903.

S. Elia (Campobasso): *Palma, Fr. di*, Racimoletti storici ed artistici. [Feudatori di S. Elia e di Pianisi (Provincia di Campobasso), Un artista dimenticato Paolo Gamba (Maler, 1712/82). Un paliotto d'altare (in S. Elia, Ende des 17. Jahrh.). Bassorilievi, Statuetta e Busto (Pal. municipale). Ebda.] »Arte e Storia« XXV '06, S. 73/6, 89/92. [4893

S. Gallen: *B[aer, C. H.]*, Vom Hause „zum Kamel" ~ [geschnitzter Holzerker]. »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 9 m. Abb. [4894

—: —, Von d. Kathedrale zu ~. »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610], S. 18 m. Abb. [e. Rokokogitters]. [4895

—: *Sch[latter], S.*, Altes Haus in ~ [ex 1581]. »Schweizer Kunstkalender f. '07« [s. d. Nr. 610] S. 11/2 m. Abb. [4896

—: s. a. Nr. 3701.

S. Gimignano, *il duomo* e la Ghirlandina di Modena. 1106—1906. 56 p. fig. 8°. Torino, tip. S. Giuseppe degli Artigianelli. '06. 50 Cent. [4897

—: *Nomi Pesciolini, U.*, ~. Scoperta architettonica. [D. Konstruktion des Augustinerklosters vor dem Trecento.] [Abgedr. a. d. »Nazione«.] »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 3. Cronaca. [4898

— s. a. Nr. 557.

S. Johann im Dorfe s. Nr. 3942.

S. Jörg: *Stork, M.*, ~ am Oberrhein. »Schau-ins-Land« XXXII S. 1/36. [4899

S. Just: *Alboraya, D. de G. Maria de*, Historia del Monasterio de Yuste. [389 p. m. Abb. 8°.] Madrid, sucesores de Rivadeneyra. '06. [4900

S. Katharina a. d. Kaiserstuhl: *Geschichtliches* üb. d. ∼-Kapelle. »Das Badener Land« '05, Nr. 24. [4901

S. Katharina i. Tiersertale s. Nr. 3942.

S. Maria ad Cryptas: *Jahn Rusconi, A.*, Attraverso l'Abruzzo: ∼. »Emporium« XXIV '06, S. 449/63 m. Abb. [4902

S. Michele Sottoterra: *Babudri, F.*, La badia di ∼. [Benediktinerabtei in Istrien, gegründet 9. Jahrh.] Il Comune di S. Domenica [Istrien] Spigolature storiche. 79 p. Parenzo, Coana. '05. [4903
[Rez. v. P., »Pagine Istriane« IV '06, S. 207/8.]

S. Petersburg: Drewnia zarskija wrata schenskago pedagogitscheskago institua w S. Peterburgje. [Die altertümliche Altartür im pädagog. Institut zu ∼.] »Trésors d'art en Russie« VI '06, Nr. 1/2 m. Abb. [4904

—: *Filosofov, D.*, La vie artistique a S. Pétersbourg. »La Toison d'Or« I '06, Nr. 1, S. 106/11. [4905

—: *Synnerberg, C.*, La vie artistique à Pétersbourg. »La Toison d'Or« I '06, Nr. 3, S. 98/103; Nr. 5, S. 64/5; Nr. 6, S. 82/4 [in russ. u. französ. Spr.]; Nr. 10, S. 75/6 u. Nr. 11/2, S. 134/6 [russ.]. [4906

—: *Usspenski, A.*, Imperatorsky Anitschkow dworez. [Das kaiserl. Anitschkoff-Palais.] »Trésors d'art en Russie« VI '06, Nr. 1/2, S. 1/13; Nr. 3/4, S. 31/8 m. Abb. [4907

—: —, Materialy dlia opisanija Imperatorskago simnago dworza. [Materialien z. Beschreibung d. kaiserl. Winterpalais.] »Trésor d'art en Russie« VI '06, Nr. 5, S. 67/77 u. Nr. 8/12, S. 117/60 m. Abb. [4908

S. Pier d'Arena: *Toesca, P.*, Antichi affreschi a ∼ [im Orator. di Sant' Agostino, 12. Jahrh.]. »L'Arte« IX' 06, S. 459/60. [4909

S. Valentino: [*presso* Monte Follonico]. La Pieve di ∼. »Rass. d'Arte Senese« '05, fasc. III [Notizie]. [4910

S. Vittoria: *Milano, E.*, Opere d'arte del Rinascimento in una chiesa rurale del Piemonte. [Bei ∼; Taf. d. Macrino d'Alba u. Fresken a. d. XV. Jahrh.] »Arte e Storia« XXV '06, S. 179/84. [4911

Saint-Arnoult: *Lorin*, Excursion à ∼, Clairefontaine, Souchamp. »Dept. de Seine-et-Oise. Commission des antiquités et des arts« XXVI '06, S. 35/42. [4912

Saint-Denis: *Laurent, Y.*, La Basilique et l'Abbaye de ∼. »Bull. de Saint-Martin et de Saint-Benoit« Janvier, Febr., Mai, Juin '06. [4913

—: *Laran, J.*, Les statues de Charles V à la basilique de ∼, à la cathédrale d'Amiens et au musée du Louvre. »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 9. [4914

Saint-Florentin (Yonne): *Hermelin, C.*, ∼. Son aspect, ses rues, son église. 48 p. 8°. Auxerre, impr. auxerroise. [4916

— s. a. Nr. 4125.

Saint-Germain-en-Laye: *Stein, H.*, La Chapelle du château de ∼. »Musées et Monuments de France« I '06, Nr. 3 m. 2 Abb. [4917

Saint-Germain-le-Désiré: *Prunele, A. de*, ∼ en Beauce (pages d'histoire locale). VIII, 179 p. 8°. avec planches. Chartres, imp. Garnier. '05. [4918

Saint-Germain-sur-Vienne: *Farcy, L. de*, Entrelacs carolingiens de l'Anjou. »Bull. monu-

mental« LXX '06, S. 82/90 m. Abb. [aus ~, Saint-Maur de Glanfeuil, Saint-Martin d'Angers]. [4919
[Auch Extr.: Caen, Delesques. '06.]

Saint-Jean-des-Vignes: *Merri, Ch.*, L'abbaye de ~. »Le Mois littér. et pittor.« XV '06, p. 286—293. [4920

Saint-Junien: *Fage, R.*, L'Eglise de ~ (Haute-Vienne). 19 p. et grav. 8°. Caen, Delesques. '06. [4921
[Extr. du »Bull. monumental« LXX '06, S. 112/28.]

Saint-Mammès: *Clément*, Le Village et l'ancien prieuré de ~ (Seine-et-Marne). IV, 145 p. avec grav. 16°. Moret-sur-Loing, impr. Fejard. '06. [4922

Saint-Michel-de-Frigolet: *L., J.*, Le Monastère ~ à l'encan. 12 p. 16°. Alençon, impr. Lecoq et Mathorel [o. J.]. [4923

Saint-Paulien: *Fayolle, de*, Les Eglises de ~ et de Charnalières-sur-Loire avaient-elles un déambulatoire? 6 p., 2 plans. 8°. Caen, Delesques. '06. [4924
[Extr. du »Bull. monumental« LXX '06, S. 106/11.]

Saint-Pons-de-Thomières, *ses vieux* édifices; ses anciennes institutions. 162 p. avec grav. et pl. 8°. Bergerac, imp. Castanet. '05. [4925

Saint-Restitut: *Maitre, L.*, La tour funéraire de ~ (Drôme). »Revue de l'Art chrétien« XLIX '06, S. 361/9 m. Abb. [4926

Sainte-Ursanne (Westschweiz) s. Nr. 4181.

Salerno s. Nr. 4784.

Salzburg s. Nr. 1266, 2399.

Sandomir: *Słomiński, Z.*, Ratusz w Sandomierzu. [Das Rathaus in ~.] »Architekt« '06, str. 175/7. [4927

Sanfedele (Lago di Mezzola): *Buzzetti, P.*, Il millenario tempietto Sanfedelino sul lago di Mezzola. »Rivista archeologica della provincia e antica diocesi di Como« '06, fasc. 51/2. [4928

Sarnano: *Gavasci, G.*, ~ e i suoi monti. »Rivista Marchigiana illustrata« I '06, Nr. 10 m. Abb. [e. Gemäldes v. Vittorio Crivelli]. [4929

Sarzana s. Nr. 4721.

Sasso: *Comelli, G. B.*, La rupe e il santuario del ~ (montagna bolognese). 172 p. fig. 16°. Bologna, tip. A. Garagnani. '06. 2 L. [4930

Saulny s. Nr. 4616.

Savenés s. Nr. 4065.

Sbeitla (in Tunis) s. Nr. 3296.

Scandiano: *Campanini, N.*, La Rocca di ~. »Arte ital. decor. e industr.« XV '06, S. 25/6 m. Abb. [4931

Schaffhausen: *H[enking, K.]*, D. Haus „zum Steinbock" in ~. [Stukkaturfassade, ca. 1720.] »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610] S. 13 m. Abb. [4932

—: —, Das Haus „zur Gerberstube" in ~ [ex 1593]. Ebda. S. 17 m. Abb. [4933

— s. a. Nr. 2225.

Schauenburg: *Baumeisterrechnung* v. ~ in der Ortenau 1438—1447. Erste Urkundenbeilage zum »Burgwart« III, Nr. 4. [4934

—: *Brandeck, H.*, Die ~ im Renchtale. »Das Badener Land« '05, Nr. 1. [4935

— s. a. Nr. 4361.

Scheraunitz: *Hauser, P.*, Die Fresken i. d. Filialkirche zu ~ in Oberkrain [um 1430]. »Mitt. d. k. k. Zentralkommiss.« 3. F. V '06, Nr. 5/6, Sp. 123/35 m. Abb. [4936

Schlan: *Velc, F.*, Církevní umění na Slansku. [Die kirchliche Kunst i. d. Umgebung v. ∼.] »Třebízský« vom 26./V., 17./XI. '06. [4937

—: *Wirth, Zd.*, Dekanský kostel sv. Gotharda v Slaném. [Die Dekanskirche des h. Gotthard in ∼.] »Slanský obzor« XIV '06, S. 3/10. [4938

Schleissheim: *Steinberger, H.*, Schloss ∼. »Bayerland« XVIII, Nr. 1/5. [4939

Schönau bei Graslitz: *B., J.*, Über d. Kirche zum hl. Jakob d. Grösseren in ∼. »Erzgebirgsztg.« XXVII '06, Nr. 8. [4940

Schurz: *Hofmann, I.*, Das „Bethlehem" bei ∼. »Mitt. f. Gesch. d. Deutschen in Böhmen« XLIV '06, S. 402/17. [4941

—: *Reichert, A.*, Kuks a Betlem. [∼ u. Bethlehem.] »Náchodské Noviny« X '06, Nr. 34. [4942

— s. a. Nr. 1118.

Schwabing: *Kögel, L.*, D. christl. Leben v. d. Wiege b. z. Grabe. Chorfresken in ∼. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 6/12. [4943

Schwäbisch-Gmünd: *Weser*, Die S. Kathreinen-Kapelle zu ∼. »Württemberg. Vierteljahreshefte« XV '06, S. 484 m. 1 Abb. [nach e. Gemälde v. J. Wannenmacher, 1753]. [4944

Schwäb.-Hall: *Balluff, J.*, Die Rathaussäle in ∼. (28 S. m. Titelb.) kl.8°. Schwäb.-Hall, W. German. '06. o.30 M. [4945

—: *Zeller*, Das Färberhaus in ∼. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 6/7 m. Abb. [4946

Schwarz-Rheindorf: *Schrörs, Cl.*, Weiheinschrift v. ∼. »Annalen d. histor. Ver. f. d. Niederrhein« 81. Heft, S. 71/111. [4947

Schwaz: *Jordan, J.*, Die Pfarrkirche v. ∼. »Kunstfreund« XXII '06, S. 13/5, 35/6, 45/8 u. 62/4 m. Abb. [4948

— s. a. Nr. 3587.

Schweinfurt: *Oelenheinz, L.*, Alt-∼. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 65/8 u. 73/6 m. Abb. [4949

Sciacca s. Nr. 1192.

Scy: Les Trésors artistiques de l'église de ∼. Supplem. zu »L' Austrasie« I, Nr. 4 (Avril '06) m. 4 Abb. [4950

Sedletz s. Nr. 1646.

Seedorf: *D[urrer, R.]*, D. Schlösschen Apro in ∼ (Kt. Uri). »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 7/8 m. Abb. [4951

—: – , Innenansicht d. Klosterkirche zu ∼ [geweiht 1699, erbaut v. Joh. Jak. Scolar]. Ebda. S. 18/9 m. Abb. [4952

Segovia s. Nr. 4401.

Seis s. Nr. 3942.

Seligenstadt a. M.: *Booss, K.*, Neuaufgedeckte Fundamente a. d. Karolingerzeit i. d. Einhartbasilika zu ∼. »Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider z. 70. Geb.« '06, S. 93/8. [4953

Senigallia: *Baviera, A.*, ∼. »Rivista Marchigiana illustrata« I '06, Nr. 7. [4954

Seo de Urgel: *Sanz y Barrera, P.*, Monografiá y restauración de la Catedral de la ∼. 119 p. fot. 8°. Barcelona, Fidel Giró, impr. '06. [4955

Sens: *Bouvier, H.*, Histoire de l' église et de l'ancien archidiocèse de ∼. T. I. Des origines à l'an 1122. XIX, 475 p. 8°. Paris, Picard et fils. '06. [4956

— s. a. Nr. 3113.

Serravalle: *Chiapelli, A.*, Per il castello di ∼: discorso tenuto in ∼ Pistojese il 13./VII. '06. 23 p. con fig. 8°. Siena, tip. Sordomuti. '06. 1 L. [4957

Sessa Aurunca s. Nr. 4004.

Settimo: *Canestrelli, A.*, Contributo alla storia della abbazia a ∼. [Aus:] »Illustratore fiorentino« Nuova Serie, Vol. III. Firenze, tip. Domenicana. '05. [4958

— s. a. Nr. 4135.

Sevilla: *Gutmensch, G.*, Das Columbus-[Grab-]Denkmal in ∼ u. s. Urheber [Arthur Melida]. »Kunstfreund« XXII '06, S. 57/61 m. Abb. [4959

—: *Justi, C.*, ∼. »Revista contemporanea« 15./II., 15./III., 15./IV., 15./V., 15./VIII. '06. [4960

— s. a. Nr. 616.

Sèvres s. Nr. 3280/1/2.

Siena: *Carocci, G.*, Il Pavimento del Duomo di ∼. [Fortsetzung zu IV, 3316.] »Arte ital. decor. e industr.« XV '06, S. 7/10, 18/20 m. Abb. [n. Beccafumi u. A.]. [4961

—: *Clough, G. T.*, The Sienese Temperament. »Burlington Magazine« IX '06, S. 377/82. [4962

—: *Coletti, L.*, Arte senese. 126 p. illustr. tav. X. 8°. Treviso, Zoppelli. '06. 4 L. [4963

[Rez. v. P., F. M., »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 6, »Bibliografia«; G. Carocci, »Arte e Storia« XXV '06, S. 78/9.]

—: —, La precedenza della Scuola senese sulla Scuola Fiorentina. »Rass. d'Arte Senese« '05, fasc. III. [4964

—: *Giordani, F.*, Impressioni artistiche senesi [bes. Sodoma, Matteo di Giovanni, A. Lorenzetti]. »Arte e Storia« XXV '06, S. 129/34. [4965

—: *Guida* di ∼ e dei suoi dintorni. Siena, Torrini. '06. [4966

—: *Perkins, F. M.*, Pitture senese negli Stati Uniti. [Boston, New Hawen, New York, Philadelphia etc.] »Rassegna d'Arte Senese« '05, fasc. II. [4967

— s. a. Nr. 1133/4, 2591, 3251, 3478.

Silos: *Bertaux, E.*, Santo Domingo de ∼. [A. d. XI. Jahrh.; zahlreiche Kunstschätze.] »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 27/44 m. Abb. [4968

Siponto: *Bellucci, M.*, ∼. »Rassegna Pugliese« XXI '05, Nr. 7/8. [4969

Sitten s. Nr. 1200, 5100.

Solesmes: *Mély, F. de*, La Mise au sépulcre de Solesmes [Abtei; plastische Gruppe v. Ende des XV. Jahrh.] et les Signatures de Vasordy et Faberti [bisher Michel Colombe zugeschrieb. gewesen]. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 315/22. [4970

Sollenau: *K., Z.*, ∼. [Kirche.] »Monatsbl. d. Altertumsvereins zu Wien« VIII '06, S. 12. [4971

Solofra: *Fastidio, Don*, Opere d'arte a ∼. »Napoli nobiliss.« XV '06, S. 127/8. [4972

Solothurn: *B[aer, C. H.]*, Das Basler-(Eich-)Tor in ∼ [1504/8]. »Schweizer Kunstkalender f. '07« [s. d. Nr. 610] S. 14 m. Abb. [4973

—: —, Der Riedholzturm in ∼ [ex 1550]. »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610], S. 16 m. Abb. [4974

—: —, Vom Rathause in ∼. Ebda. S. 10 m. Abb. [eines Portals ex 1711 (v. Chr. Keller?)]. [4975

—: *Zetter-Collin, F. A.*, Die spätgotische Flachdecke i. alten Rathause zu ∼. »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 146/8 m. Abb. [4976

Sóovar s. Nr. 3198.

Soest: *Rothert*, Zur mittelalterl. Kirchengesch. der ehrenreichen Stadt ∼. »Jahrb. d. Ver. f. d. evangel. Kirchengesch. Westfalens« VIII '06, S. 1/64. [4977

—: *Schmitz, H.*, Die mittelalterl. Malerei in ∼. Zur Gesch. des

Naturgefühls in d. deutschen Kunst. Beiträge z. westfäl. Kunstgesch. Hrsg. v. Herm. Ehrenberg. III. Heft. XV, 148 S. m. Abb. und 16 Taf. Lex.8°. Münster, Coppenrath. '06. 7 M. [4978

[I. Heft s. IV, 1132. II. Heft s. IV, 1071.]

Soest: *Witte, F.*, Der S. Patrokli-Dom zu ~ i. W. Ein Beitrag z. westfäl. Kunstgeschichte. Münsterer Diss. 34 S. ['05.] [4979

— s. a. Nr. 493.

Souchamp s. Nr. 4912.

Soues: *Valois, J. de*, Le Cimetière Franc de ~ [mit merovingischen Töpfereien, Schmuck u. Waffen]. »Bulletin monumental« LXX '06, S. 207/17. [4980

Southwark: *Thompson, C.*, ~ Cathedral. History and Antiquities of the Cathedral Church of S. Saviour (S. Marie Overie). 2. Edit. enl. and rev. with new Appendix. 374 p. 93 illustr. 8°. London, Ash. '06. 6 sh. [4981

Spalato: *Strzygowski, J.*, ~, ein Markstein d. roman. Kunst bei ihrem Übergange v. Orient n. d. Abendlande. »Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider z. 70. Geburtstage« Freiburg, Herder. '06, S. 325/36. [4982

Spedaletto: [*in Val* d'Orcia] Chiesa parrocchiale di ~. »Rassegna d'Arte Senese« Gennaio '06. [Notizie.] [4983

Speier: *Moos, L.*, Erinnerungen an die Öffnung d. Kaisergrabes u. d. Neubau d. Kaisergruft im Dom zu ~ v. J. 1900 bis '06, 39 S. 8°. Speier, Jäger. '06. 0.60 M. [4984

— s. a. Nr. 3653.

Spoleto: **Angelini-Rota, G.*, ~. [IV, 5415.] [4985

[Rez. v. Frate Leone, »Augusta Perusia« I '06, S. 31. — U. Gnoli, »Rass. d'Arte« VI '06, S. 32.] — [Vgl. dazu: Sordini, G., Di alcuni monumenti spoletini (A proposito della Rezensione del U. Gnoli intorno ad una recente Guida di ~). »Rass. d'Arte« VI '06, S. 45/7.]

—: *Sordini, G.*, Di alcuni lavori nel Duomo di ~ [Restaurierungsarbeiten bes. an d. Fresken Fra Filippo Lippis]. »Boll. della R. Dep. di storia patria per l'Umbria« XII '06, S. 141/53 [Perugia]. [4986

Stams: *Semper, H.*, Die Altartafel d. Krönung Marias im Kloster ~ in Tirol u. deren kunstgeschichtl. Stellung. [Mit 8 Taf.] »Zs. d. Ferdinandeums« III. Folge, 50. Heft, '06, S. 373/420. [4987

— s. a. Nr. 2000.

Stans: *D[urrer, R.]*, Der Rosenkranzaltar i. d. Kirche von ~ [ex 1647]. »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610] S. 9 m. Abb. [4988

—: —, Der Turm d. Pfarrkirche zu ~. [Mitte oder 2. Hälfte d 12. Jahrh.] Ebda. S. 12 m. Abb. [4989

Steinbach-Michelstadt: *Sommerfeld, E.*, Einhard-Basiliken zu ~ u. Ober-Mulinheim-Seligenstadt. »Archiv f. hessische Gesch. u. Altertumskunde« N. F. IV, S. 173/96. [4990

Stendal: *Vogel, F. R.*, Vom Dom in ~. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 17/8 m. Abb. [4991

Sterzing: *Schmidt, F. J.*, Die Gotteshäuser zu ~ am Brenner. »Augsburger Postztg.« '06, Nr. 63 (Literar. Beilage 12). [4992

—: —, Gotteshäuser zu ~ am Brenner i. d. Tiroler Diözese d. Fürstbischofs v. Brixen. »Österr. Wochenschr. f. d. öffentl. Baudienst« '06, Nr. 1. [4993

Stettin s. Nr. 463.

Stockholm: *Bilder* från gamla ~. H. 1/3. Tvärfol. 6 Textblad,

6 pl. Stockholm, Eklund. à 1 Kr. [4994

Stockholm: *Hahr, A.*, Gamla ~-portaler. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« II '06, 3. Heft, S. 20/5 m. Abb. [4995

—: *Neumann, C.*, Die S. Georgsgruppe a. d. Grossen Kirche [~]. »Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider z. 70. Geburtstag« '06, S. 317/22. [4996

— s. a. Nr. 3206.

Strassburg: *Bendiner, M.*, Das ~ Münster, seine Baugesch. u. Beschreibung. Mit 17 Kunstbeilagen. Als Anhang: Goethes Worte über. d. Münster. 40 S. 8°. Stuttgart, W. Seifert. '06. 0.75 M. [4997

—: Catalogue sommaire des documents conservés aux archives du chapitre de la cathédrale à ~. 48 S. Lex.8°. Bibliothèque de la »Révue d'Alsace« XIII. Colmar, H. Hüffel. '06. 4 M. [4998

—: *Clauss, J. M. B.*, Das Münster als Begräbnisstätte u. s. Grabinschriften. »Strassburger Münsterblatt« II ('05) S. 9/26. [4999

—: *Gütschow, E.*, Führer durch d. ~ Münster. 47 S. Strassburg, Luib. '05. [5000

—: *Hermann, J.*, Notes historiques et archéologiques sur ~ avant et pendant la révolution. Publ. d'après le msc. franç. et allemand de l'auteur avec une notice prélimin. par Rod. Reuss. XXII, 130 S. kl.8°. Strasbourg, J. Noiriel. '05. 2 M. [5001

—: *Oidtmann, H.*, Der einstige Fensterschmuck d. durch Brand zerstörten S. Magdalenenkirche in ~. »Zs. f. christl. Kunst« XVIII Sp. 335/42. [5002

—: *Pazaurek*, ~ Kleinkunstobjekte in Kopenhagen u. Wien. »Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen« VI, S. 179/84. [5003

—: *Polaczek, E.*, Ein Wandbild im ~ Münster. »Strassburg. Münsterblatt« II ('05) S. 27/9. [5004

—: *Statsmann, K.*, Alt-~ Holzarchitektur. »Illustr. elsäss. Rundschau« '06, S. 153/68. [5005

—: —, Zur Gesch. d. deutschen Frührenaissance in ~ i. E. Mit 77 Textabb., Tabellenverz. v. Bauwerken d. 15. u. 16. Jahrh. zu ~ u. m. Namenregister. 88 S. 4°. Strassburg, L. Beust. '06. [5006

[Rez. v. R. Bruck, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II '06, 3, S. 47/8; St. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 132.]

— s. a. Nr. 962.

Střílek: *Tietze, H.*, Die Friedhofanlage in ~ in Mähren. [Skulpturen d. Donnerschülers J. Fritsch.] »Mitt. d. k. k. Zentralkommiss.« 3. F. V '06, Nr. 5/6, Sp. 117/22 m. Abb. [5007

Stroncone: *Lanzi, L.*, Il Convento di S. Francesco presso ~. [Fresko mit Portrait d. h. Franziskus (XIII. Jahrh.) u. Fresko des Tiberio d'Assisi.] »Augusta Perusia« I '06, Nr. 1, S. 7/11 m. Abb. [5008

Stuttgart: *Calvarienberg*, der, v. S. Leonhard. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 26/7. [5009

—: *Gaisberg-Schöckingen, Fr. v.*, Bildwerke i. d. Spitalkirche zu ~, zugleich ein Mahnwort f. bessere Erhaltung vaterländ. Altertümer. »Württemberg. Vierteljahreshefte« XV '06, S. 436/59 m. 5 Abb. [5010

—: *Jassoy, H.*, Das neue Rathaus in ~. Erbaut v. J. Vollmer u. H. Jassoy. 82 Taf., VII S. Text. fol. Stuttgart, K. Wittwer. ('06.) 45 M. [5011

—: *Lambert & Stahl*, Alt-~ Baukunst, hrsg. v. d. Stadtverwaltung ~. Mit 20 Abb. i. T. u. 60 Taf.

(28 S.) gr.4°. Stuttgart, K. Wittwer. '06. 20 M. [5012

Stuttgart: *Pfeiffer, B.*, Der Prinzenbau in ~. »Bes. Beilage z. Württemberg. Staatsanzeiger« '05, S. 123/7 u. 303/4. [5013

— s. a. Nr. 932, 3579.

Subiaco: *Hoerschelmann, E. v.*, Die heil. Grotte (Sacro Speco) [bei ~ in d. Abruzzen]. »Christl. Kunst« III, S. 60/64, 89/96 m. Abb. [Wird fortgesetzt.] [5014

Sulcis s. Nr. 898.

Sulz (Soultz): *Gasser, A.*, Les cimetières de ~. »Revue d'Alsace« N. S. VI ('05) S. 538/42. [5015

—: —, Les maisons religieuses de ~: La Chapelle du Lieu-Croissant et des Trois-Rois. »Revue d'Alsace« N. S. VII '06, S. 621—641. [5016

Sursee: *B[aer, C. H.,]*, Altes Haus in ~ (Kt. Luzern) [ex 1632]. »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610] S. 7 m. Abb. [5017

—: *Nüscheler, A.* [fortgesetzt v. K. Lütolf], Die Gotteshäuser d. Schweiz. Histor.-antiquar. Forschungen. Dekanat ~. »Geschichtsfreund«. Mitt. d. histor. Vereins v. Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden u. Zug. LX '05, S. 163—231. [5018

Susa (Hadrumet): *Carton, L., H. M. de Mathuisieulx* et *H. Saladin*, Les Fouilles d'El Kenissia (près Sousse). La Tripolitaine ancienne et moderne; Les Monuments de Ghirza (Tripolitaine). 91 p. avec fig., plans et planche. 8°. Paris, Leroux. '06. [5019

[Publications de l'Association historique de l'Afrique du Nord.]

—: *Leynaud*, Rapport sur les Fouilles des catacombes d'Hadrumète (~). »Acad. des Inscr. et Belles-lettres« Compt.-rendus '06, p. 298/303. [5020

—: *Kirsch, J. P.*, 1. Die Katakombe von Hadrumet [~]. 2. Weitere Ausgrabungen u. Funde [Anagni, Upenna, Djerid, Saloniki, Budrum, Kars Bazaar, Anazarbus, Ephesus, S. Menas-Heiligtum]. »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 98/100. [5021

— s. a. Nr. 4848.

Sussex s. Nr. 869.

Syracus: *Barreca, C.*, Le catacombe di S. Giovanni in Siracusa. 165 p. fig. 8°. Siracusa, tip. del Tamburo. '06. [5022

[Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV '06, S. 693/4.]

—: —, Sopra un giudizio del prof. Paolo Orsi a proposito di una recente pubblicazione sulle catacombe di S. Giovanni in Siracusa. Siracusa '06. [5023

—: *Favara, A.*, Siracusa. 113 p. Siracusa, C. Tiné. '05. 2.50 L. [5024

—: *M., E.*, Siracusa; Restauri ad un palazzo medioevale. [Pal. Bellomo.] »Rassegna d'Arte« VI '06, Nr. 3, Cronaca. [5025

—: *Orsi, P.*, Per la Siracusa sotteranea. »Arch. stor. per la Sicil. orient.« '06, 3, p. 157/68. [5026

—: *d[e] W[aal]*, [Zur Datierung d. Katakomben v. ~.] »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 156. [5027

Szepeshely: *Éber, L.*, A ~ Szent Mihály-oltár. [Der St. Michaels-Altar in ~.] »Arch. Értesitő« N. F. XXVI '06, Nr. 3. [5028

Talaschkino s. Nr. 3073/83.

Taormina: *Paternò Castello, G.*, Attraverso la Sicilia: ~. »Emporium« XXIII '06, S. 216/30 m. Abb. [5029

Taunton Castle: *Alford, D. P.*, Short History of ~. Illustr. 8°. Taunton Castle, Somersetshire

Archaeolog. and Nat. History Society. '06. 4 d. [5030

Tebessa s. Nr. 4848.

Terlan s. Nr. 3942.

Termonde: *Le couvent* des Carmes à ~; documents. »Annales du Cercle archéol. de la ville et de l'ancien pays de Termonde« '05, T. XI, Nr. 1/2, p. 101/40. [5031

Terni: *Artioli, R.,* ~ e l'Arte. »Secolo XX« dicembre '06 [m. Abb.]. [5032

Thabraka s. Nr. 4848.

Thienen: *De Ridder, C. F.,* ~. Geschiedenis der collegiale kerk van den H. Germanus. 266 p. fig. en pl. buiten tekst. Thienen, J. Vanhoebroeck-Goidts 3.50 fr. [5033

Thorigny s. Nr. 4369.

Thuissau: *Grand-Maison, C. de,* Une fabrique de potéries artistiques à ~ au XVI siècle. »Réunion des Soc. des Beaux-Arts »XXVII p. 69. [5034

Thürnthal: *Hauser, P.,* Schloss ~ bei Fels am Wagram [Fischer v. Erlach zugeschrieben]. »Mitt. d. k. k. Zentralkommiss.« 3. F. V '06, Sp. 108/11. [5035

Tivoli: *Patzak, B.,* Die Villa d'Este in ~. Eine kunstwissenschaftl. Studie. [Fortsetzung u. Schluss, s. IV, 5453.] »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 5 S. 117/31 m. Abb. [5036

Toggenburg: *B[aer, C. H.],* ~ Wirtshaus [mit originellem Mansardendach u. Giebel]. »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 7 m. Abb. [5037

—: *Berlepsch-Valendas, H. E. v.,* ~ Bauernhäuser. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 1/23 m. Abb. [5038

Toledo: *Amador de los Rios, R.,* El Hospital de Santa Cruz de ~ y los monumentos nacionales. »La Ilustración Española y Americana« 15./IX. '06. [5039

—: *Font y Gumá,* La cúpula del convento de la Concepción en ~. »Arquitectura y Construcción« Oct. '05. [5040

—: *Lafond, P.,* La Chapelle San José de Tolède et ses Peintures du Greco. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 382/92 m. Abb. [5041

— s. a. Nr. 616.

Tong: *Manners, V.,* Pembruge and Vernon Tombs at ~. »Art Journal« '06, S. 66/70, 257/62 m. Abb. [5042

Torcello: *Levi, C. A.,* Dante a ~ e il Musaico del Giudizio Universale. Comunicazione all' Ateneo di Venezia il 12 decembre '05. Treviso, tip. Zoppelli. '06. [5043

Torno: *Malaguzzi Valeri, F.,* ~. Un quadro di scuola fiorentina del Rinascimento [Schule d. Verrocchio]. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 158/9 m. Abb. [5044

Torigni-sur-Vire: *Guillot, G.,* Les portraits des Matignon-Grimaldi et le château de ~. 48 p. 25 pl. [Portraits in Torigni u. im Mus. v. Saint-Lo.] Saint-Lo, Imprim. Jacqueline. '06. [5046

Torres: *Quesada, S.,* ~ e la sua basilica cristiana. 47 p. 8°. Sassari, Satta. '06. [5046a

Tortona: *Cereti, A. A., P. E., Gabotto, F., Poggi, V., Sant'Ambrogio, D.,* Storia ed arte nel Tortonese. 186 p. 8°. Tortona, Rossi. '05. [5047

—: *Lugano, P.,* Sull' antico cemetero monumentale di ~. »Boll. della Società per gli studi di storia nel Tortonese« '06, fasc. X. [5048

—: *Foggi, V.,* Artisti tortonesi del Rinascimento a Savona e Genova.

Opere di intaglio e d'intarsio in legno eseguiti dai maestri Anselmo de Fornari e Gian Michele de Pantaleoni da Castelnuovo di Scrivia (1500/27). In: Storia ed arte nel Tortonese, p. 37/62. Tortona, Rossi. '05. [5049
[Rez. v. L. Ciaccio, »Riv. stor. Ital.« XXIII '06, S. 453.]

Tortona s. a. Nr. 3795.

Tortosa: *Pastor y Lluis, F.*, El castillo de ~. »Boletín de la Real Academia de la Historia« Dic. '06. [5050

Toulouse s. Nr. 2149.

Tournai: *Cloquet, L.*, Un mausolée du XIV siècle à ~. [Saint-Quentin.] »Rev. de l'art chrétien« XLIX '06, S. 261/5 m. Abb. [5051

—: *Heins, A.*, Quelques cheminées d'art tournaisien du XV siècle. »Rev. tournaisienne« '06, Nr. 2, p. 32/3. [5052

—: *Hocquet, A.*, L'Art et la révolution française à ~. Ebda. Nr. 4, p. 78/86. [5053

—: *Robert, G.*, L'ancien hôtel des gouverneurs à ~. »Bull. des metiers d'art« '06, Nr. 4, p. 104/6. [5054

—: *Soil de Moriamé, E. J.*, Dégagement de la cathédrale de ~. État de la question en avril '06. 18 p. 2 grav. h. t. 8°. Tournai, H. & L. Casterman. '06. [5055

—: *Verriest, L.*, La cathédrale de ~ pendant la révolution française. »Revue tournaisienne« '06, Nr. 7/8, p. 136/8. [5056

— s. a. Nr. 4208.

Tournus: *Truchis, P. de*, La Chapelle Saint-Laurent, à ~ (Saône-et-Loire). 18 p. avec 2 fig. et 1 pl. 8°. Nogent-le-Rotrou, imp. Daupeley-Gouverneur. '06. [5057
[Extr. des »Mémoires de la Soc. nationale des antiquaires de France« (t. 65).]

Tours: *Bosserouf, L.*, Un hôtel bourgeois sous Louis XV à ~. »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVII, p. 72. [5058

Trani: *Sarlo, F.*, La Chiesa di S. Maria in ~, gia primiera Cattedrale ed i vescovi che la governarono. »Arte e Storia« XXV '06, S. 52/8. [5059

Trapani s. Nr. 1192.

Trebbio: *Manzini, F.*, La Pieve di ~. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 97/102 m. Abb. [5060

Trebnitz: *Buchwald, C.*, Romanische Skulpturenreste d. Pfarrkirche in ~. »Schlesiens Vorzeit in Bild u. Schrift« III, S. 65/71. [5061

Tret: *Chaillan*, Fragment de sarcophage à l'église de ~ (Bouches-du-Rhône). 8°. 4 p. et pl. Paris, imp. nation. '05. [5062
[Extr. du »Bulletin archéolog.« '04.]

Trezzo: *Sant' Ambrogio, D.*, Una dimenticata chiesuola del 1088 presso ~. »Lega Lombarda« 26./VIII. '06. [5063

Trient: *Annoni, A.*, Il Castello del buon consiglio in Trento. »Arte ital. decor. e industr.« XV '06, S. 95/8 m. Abb. u. Taf. [5064

—: *Fogolari, G.*, La ruota della Fortuna sul duomo di Trento. »Tridentum« '06, fasc. 1. [5065

—: *Schmidt, F. J.*, Die kirchliche Architektur zu ~. »Augsburger Postztg.« Literar. Beilage v. Juni '06. [5066

—: *Zippel, G.*, Relazione d'arte fra Trento e Vicenza nel cinquecento. In: Atti del. acad. scientifica veneto-trentina. I. [5067

— s. a. Nr. 1665.

Trier: *Brauweiler, R.*, Ein verschollenes mittelalterl. Tor i. d. Stadtmauer. »Triersche Chronik« III, S. 26/30. [5068

—: *Görres, F.*, Weltl. u. kirchl. Bauten z. Zeit d. Erzbischofs u.

Kurfürsten Hillin [~]. »Triersche Chronik« '06, S. 81/90. [5069

Trier: *Kutzbach, F.*, Zur Baugesch. d. Neutors. »Triersche Chronik« '06, S. 46/8. [5070

—: *Wiegand, J.*, Der Westchor d. Domes im Laufe d. Jahrhunderte. »Pastor bonus« XVIII '06, S. 162—171. [5071

— s. a. Nr. 4510.

Triest: *Caprin, G.*, Trieste (Collezione di monografie illustrate. Seria Città artistiche). (148 S. m. 139 Abb.) Lex.8°. Triest, F. H. Schimpff. '06. 4 M. [5072

Triguères: *Jarry, E.*, Notice archéologique sur l'église de ~ (Loiret). »Annales de la Soc. histor. et archéol. de Gâtinais« XXIV '06, S. 78/111, 3 pl. [5073

Troia: *Carabellese, F.*, Il tesoro della Cathedrale di ~ nel sec. XII. »L'Arte« IX '06, 2, S. 136/9. [5074

Trondhjem: *Millar, R. B. A.*, ~ Domkirke. Historie og Bekrivelse. Med forord af L. Dietrichson. 75 p. fig. 4°. Trondhjem, A. Holböck, Ericsen & Co. '06. [5075

—: *Richter, J.*, Det gamle og det nye ~. 46, 32, 81, 140 S. 8°. A./S. Norge, Kristiania '06. [5076

Trôo: *Aubry, L.*, Un coin du Vendômois. Monographie de ~ (Loire-et-Cher). 20 p. 16°. Paris, Charles-Lavauzelle. [5077

Troppau s. Nr. 3459/60.

Troyes s. Nr. 4125.

Tübingen: *Baum, J.*, Beiträge z. Baugeschichte ~ u. s. Umgebung. »Tübinger Blätter« VIII, '05, S. 135/8. [5078

Tulle s. Nr. 3550.

Turin s. Nr. 965.

Turripiano s. N. 5107.

Udine: Affreschi del Cinquecento. »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 7. Cronaca. [5079

—: *Girardini, G.*, Il castello di ~: discorso. 22 p. c. tav. 8°. Udine, tip. M. Bardusco. '06. [5080

Ulm: *Ebner, Th.*, Das Rathaus in ~. Festschrift z. Vollendung s. Restaurierung im Okt. '05. (VII, 99 S. m. 1 Abb. u. 8 Taf.) 4°. Ulm (J. Ebner). ('05.) 4 M. [5081

—: *-ele*, Die Wiederherstellung d. Rathauses zu ~. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 1/4 u. 13/4 m. Abb. [5082

—: *Hirzel, K.*, Beziehungen zwischen ulmischer u. römischer Kunst. [Fresko d. ~ Rathauses]. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 95. [5083

—: *Hofmann, A.*, Wiederherstellung d. [~] Münsterplatzes. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 45/58. [5084

—: *Münsterpläne*, die alten. »Schwäb. Kronik« '05, Nr. 295, S. 6. [5085

—: **Pfleiderer, R.*, Das Münster zu ~ u. s. Kunstdenkmale. [IV, 5499.] [5086

[Rez. v. M. Bach, »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 414/5.]

—: *Schuster, F.*, Die Ausgestaltung der Umgebung des ~ Münsters. »Deutsche Bauhütte.« X '06, S. 357/60 m. Abb. [5087

—: *Wettbewerb* z. Erlangung v. Entwürfen f. d. künstl. Umgestaltung d. Münsterplatzes. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 76/8. [5088

—: Wiederherstellung d. Rathauses in ~. Ebda. '06, Nr. 35. [5089

— s. a. Nr. 3461.

Umhausen s. Nr. 4654.

Urbania s. Nr. 2252.

Urbino: *Bellucci, A.*, Il Codice Latino Urbinate 279. [Enth. u. A. 32 Zeichnungen a. d. umbrischen Topographie von Piccolpasso.] »Augusta Perusia« I '06, Nr. 2/3. [5091

Urbino: *Calzini, E.*, Di un affresco del sec. XV recentemente scoperto in ∼. [S. Maria della Bella.] »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« IX '06, S. 106/9. [5092

— s. a. Nr. 13, 938, 1224, 2626.

Utrecht: *Muller, F.*, De dom van ∼. 6, 25, S. m. afb. i. d. T. en 30 pltn. in lichtdruk. Fol. Utrecht, C. H. E. Breijer. '06. 25 fl. [5093

Vajdahunjad: *Forster, B. J.*, A vajdahunyadi vár. [Die Burg v. ∼.] Antwort auf G. Supka's Artikel: Denkmalschutz (s. d. Nr. 3766). »Budapesti Hirlap« 22. Juli '06. [5094

Vaison: *Germain de Maidy, L.*, L'Inscription de la cathédrale de ∼. Une autre interprétation. 8 p. 8°. Caen, impr. Delesques [o. J.]. [5095

[Extr. du »Bull. monumental« LXIX '05.]

Valdarno: *Carocci, G.*, Il ∼ da Firenze al mare. 146 p. 138 fig. 8°. Bergamo, Itituto ital. d'Arti grafiche. '06. 4 L. [5096

[Italia artistica.] — [Rez. v. Fed. H(ermanin), »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 443.]

Valencia: *Bertaux, E.*, Un triptico flamenco del siglo XV en ∼. »La España Moderna« Oct. '06. [5097

—: —, Un Triptyque flamand du XV siècle a ∼. [Colleg. d. Corpus Christi.] »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 217/22 m. Abb. [5098

Valenciennes: *Serbat, L.*, L'église Notre Dame-la-Grande à ∼. [Fortsetzung v. J. '03.] »Revue de l'Art chrétien« XLIX '06, S. 9/21, 242/52 m. Abb. [5099

Valeria: *B[aer, C. H.]*, Die Burg ∼ bei Sitten. »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610] S. 3 m. Abb. [5100

Valgandino: *Zambetti, D. G.*, La ∼ illustrata. 301 p. fig. 16°. Bergamo, Società tip. bergamasca. '06. 2.50 L. [5101

Valladolid: *Inventario* de los cuadros y otros objetos de Arte de la quinta real llamada „La Ribera" en ∼ por la copia, José M. Florit. »Boletín de la soc. española de excursiones« XIV '06, S. 162. [5102

[Rez. v. S., »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 11.]

Vallate: *Sant' Ambrogio, D.*, Gli atti di fondazione di tre Priorati Cluniacensi della diocesa Comasca [S. Pietro di Vallate bei Cosio di Valtellina ex 1078, S. Nicola di Figina ex 1107 u. S. Giavanni Battista di Vertemate ex 1084.] »Rivista archeologica della provincia e antica diocesi di Como« '06, fasc. 51/2. [5103

—: —, Le rovine di S. Pietro di ∼ presso Cosio di Valtellina. [Erbaut XI. Jahrh.] »Arte e Storia« XXV '06, S. 148/51. [5104

Valle Intelvi: *Baserga, G.*, Note di storia vallintelvese [vgl. IV, 5516]. »La Valle Intelvi di Como« III/IV '05/06, Nr. 127/9/33/7/9, 141/4/6/8/50/2/5/7. [5105

[Über mittelalterl. Kirchen in Campione, Ramponio, Claino, Lanzo, Verna, Laino u. A.]

Valle Seriana: *Bonzano, D. A.*, La ∼. 214 p. figg. 16°. Bergamo, tip. Alessandro. '05. [5106

Valtellina: *Malaguzzi-Valeri, F.*, Note di arte valtellinesi. [Umfasst d. Orte Cepina, Piatta, Premadio, Turripiano, Oga, Bormio u. zahlreiche einzelne Kirchlein d. ∼ mit ihren Kunstwerken.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 124/8, 137/40 m. Abb. [5107

Varallo: **Il chiostro* di S. Maria delle Grazie in ∼. [IV, 5523.] [5108

[Rez. v. Mario Labò, »L'Arte« IX '06, 1, S. 70/3.]

Varennes-le-Grand: *Martin, J.*, Fresques du XVI siècle en l'ancienne église de ~. »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVIII, p. 138. [5109

Varese: *Affreschi* di scuola lombarda. »Rass. d'Arta« VI '06, Nr. 1 [Cronaca]. [5110

—: *Malaguzzi Valeri, F.*, Due intagli in legno di scuola lombarda. [Geisselung u. Kreuzigung im Monastero del S. Monte sopra ~. Ende d. 15. Jhrh.]. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 159/60 m. Abb. [5111

Vatterode: *Mendelson, P.*, A. d. Kanzelgewände d. Kirche zu ~. »Mansfelder Blätter« XIX '06, S. 210. [5112

Vaux-le-Vicomte s. Nr. 4499.

Veitsberg s. Nr. 5169.

Veitshöchheim s. Nr. 1014.

Veldes s. Nr. 4223.

Venedig: *Aldo*, Due progetti di ripristino di due antichi monumenti veneziani. »Emporium« XXIV '06, S. 470/73 m. Abb. [5113
[Treppe im Corte della Terrazza (Ende d. 15. Jahrh.) u. Treppe u. Hof im Pal. Morosini. Restaurierungsvorschläge v. Naccari.]

—: *Alinari, V.*, Églises et scuole de Venise. XIII, 339 p. avec 200 fig. 16°. Florence, Alinari. '06. [5114

—: *Beltrami, L.*, La Cà del Duca sul Canal Grande ed altre reminiscenze sforzesche in Venezia. 46 p. fig. con tav. 8°. Milano, Allegretti. '06. [5115
[200 Esemplari.]

—: *Binder, M. J.*, Ein byzantinisch-venezian. Hausaltärchen. Aus: »Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider zum 70. Geburtstag«. Freiburg, Herder. '06, S. 503/5. [5116

—: *Brosch, L.*, Neues z. Venezianer Kunstgeschichte. [Über Gustav Ludwig u. dessen archivalische Beiträge z. Gesch. d. Venezianer Malerei. (IV, 5547).] »Beilage z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 99. [5117

—: *Deliberazioni* e proposte definitive della commissione tecnico-artistica per la ricostruzione del Campanile di S. Marco e della Loggetta del Sansovino. 16 p. 8°. Venezia, tip. C. Ferrari '06. [5118

—: *Due* affreschi del sec. XIII [i. d. Frarikirche aufgedeckt]. »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 4, Cronaca. [5119

—: *Hann, F. S.*, Zur Gesch. u. Kunst ~ bis i. d. Zeit Tizians. (85 S.) kl. 8°. Klagenfurt, J. Leonsen. '06. 1 M. [5120

—: *Keller, H.*, Der Neubau des S. Markus-Glockenturmes [~]. »Centralblatt d. Bauverwaltung« '06, Nr. 3, 25. [5121

—: *Luppis, F.*, La Catena simbolica nella moderna pittura veneziana. 48 p. 8°. Padova, P. Prosperini. '06. 2 L. [5122

—: *Matteotti, L.*, Il campanile di S. Marco e i suoi piccioni. 63 p. 16°. Firenze, Landi. '06. 1 L. [5123

—: *Molmenti, P.*, Arti e mestieri della vecchia Venezia. »Emporium« XXIV '06, S. 103/14 m. Abb. [5124

—: —, La Storia di Venezia nella vita privata, dalle origini alla caduta della republica. IV. Edizione interamente rifatta. Parte II: Lo Splendore. 656 p. con fig. 14 tav. 8°. Bergamo, Istituto ital. d'arti. graf. '06. [5125
[Rez. v. E. B., »Burlington Magazine« X '06, S. 193; Parte I: La Grandezza (IV, 5554), rez. v. P. de Nolhac, »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 506/8 m. Abb.]

—: —, Venice; its Individual Growth from the earliest beginnings to the Fall of the Republic. Translat. by H. F. Brown. Middle

ages, Part I and II, 480 p. Illustr. 8°. London, John Murray. '06. 21 sh. [5126

Venedig: **Molmenti, P.* e *D. Mantovani*, Le isole della Laguna Veneta. [IV, 5559.] [5127

[Rez. v. T. de Wyzewa, »Revue des deux Mondes« XXXV '06. S. 458/68.]

—: *Moretti, G.*, La clinica dei monumenti: gli illustri malati di Venezia. »La Lettura« V '05, Nr. 5. [5128

—: —, Relazione della commissione ricostruttrice del campanile di S. Marco e della loggetta sansoviniana intorno alla rinnovazione della base del campanile (Comune di Venezia). 17 p. 8°. Venezia, C. Ferrari. '06. [5129

—, *Pertzow, P.*, Venezia. 90 p. 25 pl. 8°. S. Petersburg. '05. [5130

—: *Rovere, A. della*, La Loggia della Giustizia nel palazzo ducale e stemmi milanesi a Venezia. »Arte e Storia« XXV '06, S. 8. [5131

—: *Rusconi, G.*, Il Castello di S. Andrea di Lido [Michele Sanmicheli]. »Nuovo Archivio Veneto« XII '06, Parte I, S. 138/60 m. Abb. [5132

—: *Ruskin, J.*, Les Pierres de Venise. Etudes locales pouvant servir de direction aux voyageurs séjournant à Venise et à Vérone. Trad. par Math. P.-Crémieux. Préface de R. de la Sizeranne. XXVII, 324 p. avec 1 portr. et 23 pl. 8°. Paris, libr. Laurens. '06. [5133

—: —, The Stones of Venice. 3 vols. Pop. ed. 12°. London, G. Allen. '06. à 1 sh 6 d. [5134

—: —, The stones of Venice. Introductory chapters and local indices for the use of travellers while staying in Venice and Verona. 2 vols. With illustr. 333 u. 302 S. kl.8°. Collection of British authors. Vol. 3870/1. Leipzig, B. Tauchnitz. '06. à 1.60 M. [5135

—: *Vedute*, disegni e calcoli di stabilità dell'antico campanile di S. Marco e del progetto per la sua ricostruzione, presentata dalla Commiss. ricostruttrice alla on. Giunta comunale di Venezia. 2 p. 6 tav. 4°. Venezia, C. Ferrari. '06. [5136

—: *Wolf, A.*, Neues aus ~. [Restaurierungen; Verkauf d. Palazzo Rezonico (Tiepolofresken) u. A.] »Kunstchronik« N.F. XVII'05/06, Sp. 486/8. [5137

— s. a. Nr. 164, 362, 3377/8, 3518, 3571, 4053a, 5309, 5900, 6149.

Venosa: *Lorenzo, G. de*, ~ e la regione del Vulture. (La terra d'Orazio.) 116 p. Con 120 Illustr. 8°. Bergamo, Istit. ital. d'Arti graf. '06. 3.50 L. [5138

[»Italia Artistica« XXIV.] — [Rez. v. P. Fedele, »Archivio storico per le provincie napoletane« XXXI '06, S. 389/92.]

Ventimiglia: *Rossi, G.*, Documenti inediti riguardanti la chiesa di ~. In: »Miscell. di stor. ital.« 3. ser. Tom XI. Torino, Bocca. '06. [5139

— s. a. Nr. 1575.

Verdun s. Nr. 4065.

Verna s. Nr. 5105.

Vernon: *Matagrin, F.*, ~ et le château d'Argeville. 248 p. avec dessins et planches. kl.8°. Melun, libr. Huguenin. '05. [5140

Verona: *Biadego, G.*, La cappella di S. Biagio nella chiesa dei SS. Nazaro e Celso in ~. »Nuovo archivio veneto« N.S. a. VI, T. XI '06, p. II, pag. 91/134 m. 9 Abb. [5141

[Mit Fresken v. Gian Maria Falconetto, Dom. u. Franc. Morone, Bart. Montagna, Cavazzola, Zeno Martini, Girolamo u. Callisto dai Libri etc.

u. e. Hochaltarbild v. Fr. Bonsignori.]
[Auch S.-A.: Venezia, S. Rosen. '06.]

Verona: *Cipolla, C.*, La chiesa della Stra di Belfiore [~]. »Arte e Storia« XXV '06, S. 10/1. [5142

—: *Simeoni, L.*, Martiri francescani negli affreschi di S. Fermo di ~ [Giottoschule, Mitte d. XIV. Jahrh.]. »Arte e Storia« XXV '06, S. 153/4. [5143

— s. a. Nr. 557.

Verruca: *Virgili, V.*, In Valdinievole — La ~ di Massa e Cozzile [Castell]. Pescia, tip. Nucci. '06. [5144

Versailles: *Bertrand, A.*, ~. Ce qu'il fut; Ce qu'il est; Ce qu'il devrait être. I. Le ~ royal; II. ~ depuis 1789. III. L'Avenir de ~ et sa restauration (avec appendices, notes et documents). III, 347 p. 16°. Paris, impr. et libr. Plon-Nourrit et Co. '06. 3.50 fr. [5145

—: *Couard, E.*, L'Intérieur et le Mobilier du château royal de ~ à la date de la Journée des Dupes (1630), publié. 51 p. 8°. Versailles, impr. Aubert. '06. [5146
[Mém. et Recueils composés à l'aide des documents conservés dans les Archives du dpt. de Seine-et-Oise. XII.]

—: *Deshairs, L.*, Documents inédits sur la chapelle du château de ~ (fin) [s. IV, 5576]. »Revue de l'histoire de Versailles et de Seine et Oise« '06, S. 61/85 m. Abb. [5147

—: *Mauclair, C.*, ~ u. s. Kunstirrtümer. »Der Baumeister« IV, S. 118/20, V. Beil. zu H. 1. [5148

—: *Nolhac, P. de*, ~ and the Trianons. Illust. by R. Binet. 4°. London, Heinemann. '06. 42 sh. [5149

—: *Pératé, A.*, ~. Mit 126 Abb. (Übers. v. M. Dürr-Borst.) (IV, 152 S.) gr. 8°. (Berühmte Kunststätten. 34.) Leipzig, E. A. Seemann. '06. 3 M. [5150

Vertemate s. Nr. 5103.

Verviers s. Nr. 3228.

Vézelay: *Lefèvre, L. E.*, Le symbolism du tympan de ~. »Rev. de L'Art chrétien« XLIX '06, S. 253/7 m. Abb. [5151

Viboldone s. Nr. 1881.

Vicenza s. Nr. 557, 5067.

Vich s. Nr. 612.

Vicopisano: *Casa da Reno, A.*, Un Castello del Brunelleschi [~]. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 174. [5152

Vidouville: *Allain, E.*, ~ et son clocher. II, 65 p. avec grav. 8°. Avranches, imp. Nouvelle. '06. [5153

Vienne: *Maitre, L.*, ~ la Sainte et ses premières églises. »Revue de l'Art chrétien« XLIX '06, S. 1/8 m. Abb. [5154

— s. a. Nr. 4443.

Vigevano: *Colombo, A.*, I frammenti di un altare in legno scolpito nella chiesa dell' Addolorata in ~. »Revista archeol. lombarda« II '06, fasc. 1 m. Abb. [5155

—: —, La Chiesa e il Convento di S. Pietro Martire a ~. 60 p. 8°. Firenze, tip. Domenicana. '06. [5156
[Rez. v. R. Majocchi, »Rivista di scienze stor.« giugno '06, p. 474/6.]

Villach s. Nr. 271.

Villamagna bei Florenz s. Nr. 2147.

Villefranche-sur-Saône s. Nr. 1528.

Villeneuve-les-Avignon s. Nr. 5496.

Villers: *Moreau, E. de* et *J. B. Goetstouwers*, Le Polyptyque de l'abbaye de ~ [13. Jahrh.]. »Analectes pour servir à l'histoire ecclésiastique de la Belgique« '06, 3. livr. [5157

Villers: *Nimal, H.*, L'église de ∼. Nouvelle étude. Appendice: l'ermitage „intra-muros" à l'abbaye de ∼. 53 p. fig. 1 pl. 8°. Bruxelles, Vromant & Cie. 2 fr. [5158
[Extr. des Annales de la Soc. d'archéol. de Bruxelles XIX '05.]

Villersexel: *Rossignol, J.*, L'Hermitage de Notre-Dame-de-Compassion à ∼, au diocèse de Besançon. (Mss. de 1876.) 106 p. 16°. Besançon, impr. Jacquin. '05. [5159

Villers-sur-Semois: *Lenoir, N. J.*, Histoire de ∼ et des ses anciennes dépendances. VIII, 126 p. gravv. h. t. 8°. Namur, V. Delvaux. '06. 1.50 fr. [5160

Visso: *Maccari, Cl.*, ∼. »Rivista Marchig. illustr.« I '06, Nr. 12. [5161

Vittorio (Conegliano veneto): Un Tiziano apocrifo [Dom; Kopie d. 17. Jahrh.]. »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 7. Cronaca. [5162

Volendam: *Quigley, J.*, ∼ as a sketching Ground for Painters. »Studio« XXXVIII '06, S. 118—125 m. Abb. [nach A. Hanikotte, J. R. Greig, M. A. Eastlake]. [5163

Volterra: *Maffei, R. S.*, ∼. Melfi, Giuseppe Grieco. '06. [5164

— s. a. Nr. 1157.

Waldenbuch: *Springer-Ludwigsburg, O.*, Ist die unter Herzog Friedrich 1605/07 erbaute Kirche zu ∼ wirklich, wie bisher als feststehend galt, ein Werk Heinrich Schickhardts? Bes. Beilage zum Württemberg. »Staatsanzeiger« '05, S. 285/92. [5165

Waldmünchen s. Nr. 486.

Warendorf: *Brüning, A.*, Mittelalterl. Burganlagen i. ∼ Kreise. »Warendorfer Blätter f. Orts- u. Heimatkunde« '06, S. 33/44. [5166

Warschau: *Worobiew, G. A.*, Sigismundowa kołonna w Warszawie. [Die Sigismundsäule in ∼.] »Istroriczeskij Wiestnik« III '06, S. 250/7. [5167

Warwick Castle s. Nr. 3240.

Wasenburg: *Matthis, Ch.*, Die ∼. Eine elsäss. Ritterburg im 14. Jahrh. u. e. röm. Merkurtempel. (32 S. m. Abb., 2 Taf. u. 2 Pl.) 8°. Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 1 M. [5168

Weida: *Benedict, M.*, Führer durch d. Baudenkmäler zu ∼, Mildenfurth, Veitsberg u. Cronschwitz. 18 S. 8°. Plauen (A. Kell) '06. 0.30 M. [5169

Weikersheim: *Schirmer, E.*, Der Marktplatz zu ∼. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 90/1 m. Abb. [5170

Weilburg a. d. Lahn s. Nr. 5182.

Weimar: *Bode, W.*, D. Erhaltung v. Alt-∼. »Kunstwart« XIX '06, Nr. 16, S. 172/8. [5171

—: *Voepel, O.*, Alt-∼ Baukunst. »Bautechn. Zs.« '06, Nr. 41. [5172

Weissenau'er Kloster- u. Kirchenbau unter d. Äbten Leop. Mauch u. Mich. Helmling 1708/24. »Diözesanarchiv v. Schwaben« '06, S. 5/8. [5173

Weltersburg: *Renner, J.*, Burg ∼. »Nassovia« VII '06, S. 145. [5174

Wenhaston: *Clare, J. B.*, ∼ and Bulcamp, Suffolk. Containing a description of the recently-discovered ancient painting known as „The Wenhaston Doom". Illustr. London, Stock. 2 sh 6 d. [5175

Werde: *Sitzmann*, Un castel féodal ou le château de ∼ et ses proprietaires. »Revue catholique d'Alsace« N. S. XXV '06, S. 580/99, 628/47, 753/74, 801/17. [Wird fortgesetzt.] [5176

Werl: *Braun, J.*, E. alte Kopie d. Gnadenbildes i. d. Franziskanerkirche zu ∼ [i. W.]. [Holzstatuette,

Mitte d. XIII. Jahrh. — Die Kopie (Wende d. XV. Jahrh.) im kath. Krankenhaus zu Wipperfürth.] »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 4, Sp. 117/22 m. Abb. [5177

Wernigerode s. Nr. 2522.

Werthenstein: *B[aer, C. H.]*, Die Wallfahrtskirche zu ~. [1. Hälfte d. 17. Jahrh.] »Schweizer Kunstkalender f. '07« [s. d. Nr. 610] S. 12/3 m. Abb. [5178

Westuffeln: *Nath, F.*, Inschrift u. Wappen d. v. d. Malsburg'schen Epitaphs i. d. Kirche zu ~, Kreis Hofgeismar. »Der deutsche Herold« '06, S. 163/5. [5179

Wettingen: *B[aer, C. H.]*, Von d. Chorstühlen d. ehem. Cistercienserabtei ~. [Anfang 17. Jahrh.] »Schweizer Kunstkalender f. '07« [s. d. Nr. 610] S. 9 m. Abb. [5180

Wetzlar: *Allmenröder*, Alte Fachwerkhäuser im Kreise ~. »Gemeinnützige Blätter f. Hessen u. Nassau« '06, S. 245/7. [5181

—: *Bast, E.*, Alte Städtebilder a. d. Lahntale [~, Herborn, Lich i. d. Wetterau, Butzbach i. d. Wetterau, Giessen, Weilburg a. d. Lahn]. »Städtebau« III '06, S. 120/2 m. Abb. [5182

—: *Ebel*, Reliquiare d. ~ Doms. »Mitt. d. Wetzlarer Gesch.-Ver.« I. Heft '06, S. 10/5. [5183

—: *Gloel*, Inschriften u. Wappen d. alten ~ Bauten. »Mitt. d. Wetzlarer Gesch.-Vereins« I. Heft '06, S. 15/68. [5184

—: *Stiehl, E.*, Der bauliche Befund am Chore d. ~ Doms. »Centralbl. d. Bauverwaltung« '06, Nr. 37. [5185

—: —, Strebepfeilersatz am Chore d. ~ Doms. Ebda. Nr. 87. »Centralbl. d. Bauverwaltung« '06, [5186

Wexford: *Hore, P. H.*, History of the Town and County of ~. Vol. V. Town of ~. Illust. 4°. London, E. Stock. '06. 30 sh. [5187

Wiborg s. Nr. 2482.

Wien: *Ausbau* d. Hofburg in ~. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 22, 26. [5188

—: *Blei, F.*, Die ~ Werkstätte. »Deusche Kunst u. Dekorat.« XIX '06, S. 37/45 m. Abb. [5189

—: *Dernjač, J.*, Die ~ Kirchen d. XVII. u. XVIII. Jahrh. [Aus: »Zs. d. österr. Ing.- u. Archit.-Ver.« LVIII '06, Nr. 14/7.] 87 S. m. Abb. Lex.8°. Wien, A. Hölder. '06. 4.40 M. [5190

[Rez. v. L. Hevesi, »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 121/3 u. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 733/4.]

—: —, ~ Kirchen d. 17. u. 18. Jahrh. »Monatsbl. d. wissenschaftl. Klubs in ~« '06, S. 67/81. [5191

—: *Dreger, M.*, Zur Geschichte d. ~ Hofburg. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 607/59 m. Abb. [5192

—: *Fassbender, E.*, Restaurierung d. Minoritenkirche zu ~ [nach L. R. v. Giacomelli]. »Zs. d. österr. Ingenieur- u. Archit.-Ver.« LVIII '06, Nr. 22. [5193

—: *Fischel, H.*, Über alte ~ Brunnen. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 447/61 m. Abb. [5194

—: *Hajdecki, A.*, Die Dynasten-Familien d. ital. Bau- u. Maurermeister d. Barocke in ~. [I. Die Allio, II. Die Aliprandi, III. Die Canavale, IV. Die Carlone, V. Die Ceresollo, VI. Die Martinelli, VII. Die Piazzoli, VIII. Die Spaz (Spazzio).] »Berichte u. Mitteilungen d. Altertumsvereins zu Wien« XXXIX '06, S. 1/83. [5195

—: —, Die Salesianerkirche in ~ ist doch ein Werk d. Fischer v. Erlach. Vortrag, geh. im ~ Alter-

tumsverein. 27./X. '05. »Berichte u. Mitteilungen d. Altertumsvereins zu Wien« XXXIX '06, S. 85/97 m. Abb. [5196

Wien: *Lux, J. A.*, ~ Platzanlagen u. Denkmäler. »Städtebau« III '06, S. 82. [5197

—: —, ~ Werkstätte. »Werkkunst« '06, Nr. 6. [5198

—: *Mantuani, J.*, Die Pfarrkirche zu Altmannsdorf [~]. Ein Beitrag zur Kritik u. Chronologie d. ~ Kunst. Festnummer (zur Hauptversammlung des Gesamtvereins d. Geschichts- u. Altertumsvereine '06) des »Monatsbl. d. Altertumsver. zu Wien« XXIII '06, S. 42/60 m. Taf. [n. Gem. v. Führich, Kupelwieser, Ranftl, Steinle u. a.]. [5199

—: *Ottmann, F.*, Das Grabmal Kaiser Friedrichs III. i. d. ~ Stephanskirche [v. Gerhart Nikolaus von Lohen (oder Leyden)]. »Mitt. d. k. k. Zentralkommiss.« 3. F. V '06, Nr. 3/4, Sp. 76/96. [5200

—: *Reliquienschatz*, der, des Hauses Braunschweig-Lüneburg [wurde a. d. österr. Mus. in das herzogl. Palais Cumberland übertragen]. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 679 m. Abb. d. wichtigsten Stücke. [5201

—: Restaurationsarbeiten bei S. Stefan während des Baujahres '05. »Monatsbl. d. Altertumsvereins zu Wien« XXIII '06, S. 30/1. [5202

— s. a. Nr. 1012/28, 2893, 3476, 3621, 3868, 5003.

Wiesbaden: *Lintbrecht, M. E.*, ~ Neubauten. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 136/8, 141/2, 150/2. [5203

— s. a. Nr. 466.

Wilna: *Sokołowski, M.*, Dwa gotycyzmy: wileński i krakowski w architekturze i złotnictwie i źródła ich znamion charakterystycznych. [Zwei Goticismen, der Wilnaer u. d. Krakauer i. d. Architektur u. Goldschmiedekunst u. d. Wurzeln ihrer charakteristischen Merkmale.] Odb. z t. VII Spraw. Komisyi do badania historyi sztuki. Kraków '06. Nakł Akademii Umiej. 8°. str. 40 i fig. 14. [5204

Wilten: *Schuler, H.*, Ein alter Gewölbeschlussstein a. d. Stifte ~. »Kunstfreund« XXII '06, S. 41/3 m. Abb. [5205

Wimpfen: ~, d. hessische Rothenburg. »Architektonische Rundschau« XXII '06, S. 49/53. [5206

Windeck: V. d. Burg ~ b. Weinheim i. Baden. »Burgwart« VII '06, S. 34. [5207

Windsor s. Nr. 3363/71.

Wipperfürth s. Nr. 5177.

Wolfenbüttel (Kreis) s. Nr. 465.

Wollmatingen: *Über* einen mittelalterl. Wandgemäldefund in ~. »Freiburger Bote« II '05, Nr. 120 [s. dar.: »Antiquitätenztg.« XIII, Nr. 242]. [5208

Wongrowitz: *Jänecke*, Kanzel u. Chorgestühl d. Klosterkirche in ~. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 18/20 m. Abb. [5209

Worms: *Kranzbühler, E.*, Der ~ Dom im 18. Jahrh. »Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider z. 70. Geb.« '06, S. 297/312. [5210

—: *—, Verschwundene ~ Bauten. Worms '05 [IV, 5634]. [5211 [Rez. v. L. Weber, »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 23, Sp. 366/7.]

—: Wiederherstellung d. Domes [nach K. Hofmann]. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 80/1. [5212

Würzburg: *Brand, B.*, Baudenkmäler, Bischöfe u. Landesherren, Künstler u. Wappen, welche f.

d. Bau- n. Kunstgesch. ~ bes. in Betracht kommen. (42 S. m. Abb.) schmal 8°. Würzburg, Selbstverlag. ('06.) 0.50 M. [5213

Yppern s. Nr. 2728.

Yün-kang: *Itô, Ch.*, The Cave Temple at ~. »Kokka« XVII, S. 447/55, 504/15 m. Abb. [5214
[Wird fortgesetzt.]

Zamora: *García Pruneda, S.*, S. María la Nueva di ~. »Boletín de la Sociedad Española de Excursiones« Oct./Dec. '06. [5215

Zara: *Trittico*, un, attribuito a maestri senesi [S. Francesco]. »Rassegna d'Arte senese« II '06, fasc. II. [5216

— s. a. Nr. 1669.

Zarentin: *Bartholdi, C.*, Pastor Nicolaus Andreae u. d. Kanzel d. Kirche zu ~. 14 S. m. 8 Taf. gr. 8°. Wismar, H. Bartholdi. '07. 1.20 M. [5217

Zboži bei Podiebrad: *Hellich, J.*, Boží muka za vsí Zboží n Poděbrad. [Die Martersäule hinter d. Dorfe ~.] »Věstnik Poděbradska« IX '06, S. 36/7. [5218

Zerbst: *Becker-Lindau*, E. uraltes heidnisches Götzenbild a. d. Marktplatz e. anhalt. Stadt. [Zerbst, sog. Butterjungfer.] Vortrag, geh. zu Dessau, '06. 26 S. 8°. Zerbst (F. Gast) '06. 1.50 M. [5219

— s. a. Nr. 1071.

Zillis s. Nr. 1463.

Zips s. Nr. 590.

Zittau s. Nr. 471.

Zug: *B[aer, C. H.]*, Das Sakramentshäuschen in S. Oswald in ~. [Wende d. XV. Jahrh.] »Schweiz. Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610] S. 8 m. Abb. [5220

—: —, Die S. Michaelskirche in ~. Erbaut v. Karl Moser in Karlsruhe. »Christl. Kunst« II, S. 284—290 m. Abb. [5221

—: *W[ebe]r*, Der Kapuziner-Turm in ~. »Schweizer Kunstkalender f. '07« [s. d. Nr. 610] S. 14/5 m. Abb. [5222

Zürich: *Oidtman, D. H.*, Beziehungen zürcherischer Glasmaler zur Stadt Nürnberg [nach *Hampe, T., Nürnberger Ratsverlässe über Kunst- u. Künstler (III, 2117)]. [Chr. Maurer, Hansen Jacob Reutter, Jacob Sprüngli.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« VII '05/06, S. 245. [5223

—: *Pestalozzi, F. O.*, Die Restauration d. Fraumünsterkirche. 2. Bericht d. Kirchenpflege (Berichterstatter d. Autor) an d. Gemeinde, die kantonalen Behörden u. alle Freunde d. Fraumünsterkirche. Nov. '05. Mit Illustr. u. 1 Taf. II, 21 S. 8°. Zürich, Zürcher & Furrer. '05. [5224

Zwettl: *Tietze, H.*, Das heilige Grab in ~. [Stiftskirche; 1744, v. Maler F. Ant. Danne.] »Mitt. d. k. k. Zentralkommiss.« 3. F. V '06, Nr. 9/10, Sp. 259/66 m. Abb. [5225

XIV. Museal- u. Sammelwesen.

A) Allgemeines.

Brandt, G., Provinzial- u. Lokal-Museen. »Museumskunde« II '06, S. 1/7. [5226

Day, L. F., The Arrangement of a Museum of Decorative Art. »Magaz. of Fine Arts« I, Juli '06. [5227

Dedekam, H., Reisestudien [betreffend Museumskunde: Farben, Textur u. Qualität der Hintergründe; Vitrinen u. d. Aufstellung in ihnen; Ausstellung bes. Arten v. Gegenständen; Verschiedenes].

»Museumskunde« II '06, S. 92—108. [5228

De Mot, J., Collectionneurs et collections d'antiques en Belgique. 30 p. 8°. Bruxelles, impr. Veuve Ferd. Larcier. '06. [5229

[Extr. de la »Belgique artistique et littér.« Nr. 4, janvier '06. 150 Exempl. Hors commerce.]

English Provincial Museums. »Burlington Magazine« X '06, S. 3/6, 71/3, 141/3. [5230

Gilman, B. J., [G. B.] Goode's formula. »Museumskunde« II '06, S. 67/8. [5231

[An efficient educational mus. may be described as a collect. of descript. labels, each illustrated by a well select. specimen.]

Guédy, T., Manual pratique du Collectionneur de tableaux comprenant: les principales ventes des XVIII, XIX siècles, jusqu'à nos jours, des œuvres de peintres de toutes les écoles. Signatures et monogrammes. 164 p. 8°. Tours, imprim. Bousrez [o. J.]. 10 fr. [5232

Hildebrand, A., Zur Museumsfrage. [Nicht strenge Durchführung d. Bilderplazierung nach Schulen, sondern Säle, in denen Werke versch. Zeiten u. Schulen vereinigt sind. Hauptwerke in intime Räume.] »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst« I '06, S. 80/2. [5233

Hoyle, W. E., Die Vorbildung e. Museumsdirektors. »Museumskunde« II '06, S. 175/89. [5234

Koch, G. v., Der Kampf gegen d. Staub in d. Museen. »Museumskunde« II '06, S. 17/28 m. Abb. [5235

Linnig, B., Bibliothèques et Ex-libris d'amateurs belges aux XVII, XVIII et XIX siècles, s. Nr. 2760.

Museum, das, der Zukunft. 16 S. gr. 8°. (15. Flugschrift d. Dürerbundes z. ästhet. Kultur.) München, G. D. W. Callwey. '06. 0.10 M. [5237

Nagujewski, D. v., Aus dem Leben d. Museen [in russ. Spr]. Kasan, Universitätsdruckerei. '06. [5238

Pastor, W., Der nordische Park. [Über Freiluftmuseen.] »Kunstwart« XIX '06, Nr. 18, S. 286/9. [5239

Paur, H., Museen u. ihre Einrichtung. 26 S. gr. 8°. Burghausen, W. Trinkl. '06. 0.50 M. [5240

Pazaurek, G. E., Einiges über Museumsschränke. »Museumskunde« II '06, S. 79/84 m. Abb. [5241

Purpose, the, and policy of National Museums. »Burlington Magazine« IX '06, S. 3/6. [5242

Strong, Mrs. (E. Sellers), An official registation of private art collections [v. d. Autorin gewünscht]. »The Nineteenth Century and after« Febr. '06, p. 239/54. [5243

Trenkwald, H. v., Schauschränke f. Medaillen. »Museumskunde« II '06, S. 223/5 m. Abb. [5244

Woermann, K., Zur Frage d. Überglasung von Ölgemälden in öffentlichen Gallerien. »Museumskunde« II '06, S. 40/5. [5245

B) Einzelne Museen und Sammlungen, Bibliotheken.

1. öffentliche.

Aachen: Bericht über d. Tätigkeit d. Museum-Vereins im Jahre '05. »Aachener Kunstblätter« '06, Heft 1, S. 9/10. [5246

—: Jahresbericht des städtischen Suermondt-Museums über d. Verwaltungsjahr '05/06. (1./IV. '05—31./III. '06.) Ebda. S. 11/30 m. Abb. [5247

— s. a. Nr. 670, 3583.

Aarau: Kantonales Antiquarium: Neue Erwerbungen. »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 75. [5248

Aarhus: *Statsbibliothek* i ~. Smaa Bogfortegnelser. I. Bygningskunst. Fortegnelse over Böger og danske Tidsskriftafhandlinger vedrörende Bygningskunsten og dens Historie. 24 S. 8°. Aarhus, Th. Kösters. '06. 35 Øre. [5249

Albany s. Nr. 5480.

Alençon s. Nr. 5602.

Altdorf: *W., E.,* Sammlung des histor. Vereins v. Uri. [Erwerbung v. 3 heraldischen Glasgemälden (vermutl. v. Michael Müller).] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« VIII '06, S. 156/7. [5250

Altenburg s. Nr. 1519.

Altona s. Nr. 5776.

Amiens s. Nr. 3599.

Amsterdam: *Bts.,* La nouvelle Salle Rembrandt au Rijksmuseum [~]. »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 79/80. [5251

—: *Coenen, F.,* Essays on Glass, China, Silver etc. in connection with the Willet-Holthuysen Museum Collection, ~. Illustr. 4°. London, T. W. Laurie. '06. 6 sh. [5252

—: —, Het Museum Willet-Holthuysen [~]. Kleine studies in verband met de verzameling Willet over glas, ceramiek, zilver etc. V, 67 p., 41 Abb., 24 Taf. 8°. Amsterdam, L. J. Veen. '06. [5253

— s. a. Nr. 1991, 2298, 2313, 2322/77/91, 2787/94.

Angers s. Nr. 1543, 5602.

Antwerpen: Koninklijke muzeum van schoone kunsten te ~. Beschrijvend catalogus. I. Oude meesters (XV, 363 p.), II. Moderne meesters (XI, 182 p.) 8°. Antwerpen drukk. J. Boucherij. '05/06. [5254

[Der erste Teil rezensiert v. J. M., »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 47/8.] — [Auch in französ. Spr.]

—: *Staley, E.,* The Plantin Museum et ~. »Art Journal« '06, S. 189—192. [5255

— s. a. Nr. 3227, 3825a.

Arezzo s. Nr. 5528.

Argentan s. Nr. 5602.

Arlon: *Sibenaler, J., B.,* Guide illustré du musée d'~. In: »Annales de l'Institut archéologique du Luxembourg« XL '05. [5256

Arras s. Nr. 2251.

Aschaffenburg: *Gemälde,* unveröffentlichte, alter Meister a. d. Besitze d. bayerischen Staates. Hrsg. v. E. Bassermann-Jordan. I. Bd. Die Gemäldegalerie im k. Schloss zu ~. (50 Taf. m. XI, 17 S. illustr. Text.) fol. Frankfurt a. M., H. Keller. '06. 50 M. [5257

Assisi s. Nr. 5528.

Athen: *Svoronos, J. N.,* Das ~ Nationalmuseum. Phototyp. Wiedergabe s. Schätze. Mit erläut. Text. Deutsche Ausg. v. W. Barth. 7. u. 8. Heft (20 Taf. m. illustr. Text S. 183/238). 4°. Athen, Beck & Barth. '06. 14.80 M. [5258

Avenches: *Jomini, F.,* Nouvelles acquisitions faites par le Musée [Cantonal]. »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 75/6, 157/9, 323/5. [5259

Avranches s. Nr. 5602.

Barcelona: Catalogo del Museo de Bellas Artes de ~. 8°. Barcelona. '06. [5260

Basel: *G[anz, P.],* Der Hallwylsche Reliquienschrein im histor. Mus. zu ~. [1. Viertel d. XVI. Jahrh.] »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 14/5 m. Abb. [5261

—: Histor. Museum (I. u. II. Quartal '05). Geschenke, Einkäufe, Depositа. »Anz. f. schweizer. Alter-

tumskunde« VII '05/06, S. 247/8. [5262

Bassano: *Gerola, G.*, Catalogo dei dipinti del museo Sessione bassanese. »Bollettino del Mus. civico di Bassano« III '06, Nr. 3. [5263

Bayeux s. Nr. 5602.

Bebenhausen s. Nr. 3274.

Bergamo s. Nr. 1548.

Bergen: VestlandskeKunstindustrimuseums Aarbog for aaret '05. 140 S. 8°. 74 Abb. u. 4 Taf. Bergen '06. [5264

[M. Abhandlungen v. Joh. Bögh über Bergen'sche Zinngiesser und Goldschmiede.]

Berlin: Amtliche Berichte a. d. k. Kunstsammlungen: k. Museen. »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, Sp. I/XCVII. [5265

—: Amtliche Berichte a. d. k. Kunstsammlungen: k. Zeughaus. »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, Sp. XCVII/C. [5266

—: *Arefjew, N. W.*, Illustr. Führer durch die Berliner Kunstschätze [in russ. Spr.] I. Jahrg. '06/07. IV, 82 S. 8°. Berlin, Deutsch-russ. Verlagsgesellschaft. 1 M. [5267

—: *Brinckmann, C.*, Die Behandlung koptischer Stoffe im Kaiser Friedrich-Museum. »Museumskunde« II '06, S. 150/2. [5268

—: Chronik d. k. Akademie d. Künste zu ~ v. 1./X. '04—1./X. '05. (90 S.) 8°. Berlin, Ernst Siegfried Mittler & Sohn. '06. [5269

—: Die Neuerwerbungen d. Kaiser Friedrich-Museums. »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 108/9 [5270

—: *Friedländer, M. J.*, Die Sammlung v. Carstanjen im Kaiser Friedrich-Museum. »Kunst und Künstler« IV '06, S. 157/63 m. Abb. [nach d. Meister d. h. Sippe, Rembrandt, Cuyp, Jan v. d. Capelle, Hals]. [5271

—: Führer durch das Museum f. Völkerkunde zu ~. Hrsg. v. d. Generalverwaltung d. k. Mus. zu ~. 13. Aufl. 266 S. m. 7 Karten u. 2 Plänen. kl. 8°. Berlin, G. Reimer. '06. 0.50 M. [5272

—: Führer durch die Sammlung d. Kunstgewerbemuseums zu ~. Hrsg. v. d. Generalverwaltung d. k. Mus. 14. Aufl. IV, 207 S. m. 3 Plänen. kl. 8°. Berlin, G. Reimer. '07. 0.50 M. [5273

—: *Gemäldegallerie*, die, d. k. Mus. zu ~. Mit erl. Text v. J. Meyer, W. Bode, H. v. Tschudi u. a. Hrsg. v. d. General-Verwaltung. 22./23. Lief. (Text 32 S. m. Abb. u. 6 Taf.) fol. Berlin, G. Grote. ('06.) (je) 30 M. [5274

—: Hauptwerke d. Bibliothek d. Kunstgewerbe-Mus. Hrsg. v. d. Museumsverwaltung. 1., 3. u. 4. Heft [1. Möbel u. Holzarbeit. 3. Aufl. 29 S. — 3. Dekorative Plastik. 2. Aufl. 30 S. — 4. Ornament. Die Formen d. angewandten Kunst. 3. Aufl. 32 S.] kl. 8°. Berlin, G. Reimer. '06. je 0.35 M. [5275

—: *Held*, Die Sammlung James Simon im Kaiser Friedrich-Mus. »Antiquitätenrundschau« '06, S. 241/3. [5276

—: *Neuerwerbungen* des Kaiser Friedr.-Museums. »Antiquitätenrundschau« '06, S. 409/10. [5277

—: *Osborn, M.*, Islamitische Kunst im Kaiser Friedrich-Museum. »Werkkunst« '06, Nr. 3. [5278

—: *Poppelreuter*, Zur Datierungsfrage d. Fassade v. M'schatta. »Sitzungsber. d. kunstgeschichtl. Gesellschaft in Berlin« II ('06, 2./II.) S. 12/4. [5279

[Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV '06, S. 693.]

Berlin: *R[einach], S.*, La date de la façade de M'schatta. [Mit Strzygowski: 4. Jahrh.] »Revue archéolog.« 4. ser. T. VII '06, S. 485. [5280

— : *Saladin, H.*, Le palais de Machitta [Mschatta] (Palestine). »Bull. archéol. '05, S. 409/14 m. 3 Taf. [5281

[Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV '06, S. 693.]

— : *Schubring, P.*, Notizie di Berlino. [Neuerwerbungen d. Kaiser Friedrich-Museums. (Masaccio, Fra Filippo Lippi, Ugolino da Siena).] »L'Arte« IX '06, S. 384/7 m. Abb. [5282

—: *Sievers, J.*, Die [Wieder-]Eröffnung d. k. Nationalgalerie zu ∼. »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 129/37. [5283

—: *Verzeichnis*, beschreibendes, d. Gemälde im Kaiser Friedrich-Mus. (∼). 6. Aufl. (IV, 541 S.) 8°. Berlin, G. Reimer. '06. 1 M. [5284

— s. a. Nr. 1275/82, 1634, 1744, 1773/74, 1895, 2562, 2807/13, 3003, 3364/72/73, 5713.

Bern: Histor. Museum. Zuwachs v. 1./I.—30./IX. '05. »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« VII '05/06, S. 248/9. [5285

—: *Münger, R.*, ∼ Volkskunst. Eine Führung im histor. Mus. 12 S. 8°. Bern, 2./VII. '05 (für die Versammlung d. schweiz. Vereinigung f. Heimatschutz). Basel, Birkhäuser. '05. [5286

— s. a. Nr. 1532.

Bernay s. Nr. 5602.

Besançon: *Castan, A.*, Le Portrait du maréchal de Vieilleville au musée de ∼. Deux gouaches du peintre Cornu, représentant la place Saint-Pierre en 1782. 11 p. et 3 planches. 8°. Besançon, impr. Dodivers. [o. J.] [5287

[Extr. des »Mémoires de la Société d'émulation du Doubs. 7. ser. T. IX '05.]

—: *Gazier, G.*, Les dessins de la collection Pâris à la Bibliothèque de ∼. »Musées et Monuments de France« I '06, Nr. 3 m. Abb. [e. Zeichnung v. Hub. Robert.] [5288

— s. a. Nr. 5602.

Bettona s. Nr. 5528.

Béziers s. Nr. 5602.

Birmingham: The ∼ Art Gallery. »Burlington Magazine« VIII '06, 34, S. 285. [5289

Bologna: Acquisto di un Dolci. »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 7. Cronaca. [5290

—: *Guadagnini, A.*, R. Pinacoteca di ∼. catalogo dei quadri. XV 223 p. 16°. Bologna, Zamorani & Albertazzi. '06. 1 L. [5291

Bonn s. Nr. 3727.

Bonport: *Delville, E.*, Les mss. de l'ancienne bibliothèque de l'abbaye de ∼. »Revue des Bibliothèques« XVI '06, S. 319/40 m. Abb. [a. e. lat. Bibel d. 12. Jahrh.]. [Wird fortgesetzt.] [5292

Borgo S. Sepolcro s. Nr. 5528.

Boston: *Catalogue* of photographs of paintings, sculptures, bronzes, terracottas, ceramics, textiles, wood carvings, gems, jewelry, coins, casts and miscell. objects in the Museum of Fine Arts ∼. Boston, Coolidge. '06. 20 p. [5293

—: *Handbook* of the Mus. of Fine Arts, ∼. 204 S., 183 Abb. kl. 8°. Boston '06. [5294

—: *Museum* of Fine Arts Bulletin. [Berichte über Neuerwerbungen m. Abb. nach Gem. v. Baen (chines., 12. Jahrh.), Josetsu (japan., 15. Jahrh.) Benj. West, J. F. Millet, Cl. Monet, Tiepolo, Ph. de Champaigne, e. Stich v. Schongauer,

Japonika, Kunstgewerbl.] Boston '06. [5295

Boston: *Museum* of Fine Arts. Communications to the trustres, IV: The Experimental Gallery. 53 S. 8°. 43 Taf. Boston '06. [5296

Braunschweig: *Fuhse, F.*, Das neue städt. Mus. in ∼. »Museumskunde« II '06, S. 128/39 m. Abb. [5297

—: *-t.-* Das vaterländ. Museum in ∼. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 89/91 m. Abb. [5298

— s. a. Nr. 1447, 2316, 6161.

Breslau: Amtl. Berichte a. d. k. Kunstsammlungen. Schlesisches Museum d. bild. Künste. »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, Sp. C. [5299

—: *Masner, K.*, Neuerwerbungen d. [∼] Museums. »Schlesiens Vorzeit in Bild u. Schrift« N. F. III, S. 72/87. [5300

— s. a. N. 3716.

Bristol: *Barker, W. R.*, The ∼ Museum and Art Gallery. The development of the institution 1772/'06. 10 pl. Bristol, Arrowsmith. [5301

— s. a. Nr. 3302.

Brüssel: Catalogue historique et descript. des tableaux anciens du musée de Bruxelles, rédigé par A. J. Wauters. II. édit. XLVI, 301 p. 8°. Bruxelles, G. van Oest & Cie. '06. 3.50 fr. [5302

—: *Jacobsen, E.*, Quelques Maitres des vieilles écoles néerlandaise et allemande à la Galerie de Bruxelles. (Barend v. Orley, Jan et Cornelis van Coninxlo, Herri met de Bles, le Pseudo-Mostaert de Waagen, le Maître de Flémalle, Triptyque de la Famille Sforza [Roger].) »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 281/300 m. Abb. [5303

—: *Musées*, les, royaux du parc du Cinquantenaire et de la porte de Hal, à ∼. Armes et armures. Industries d'art. Publiée par J. Destrée A. J. Kymeulen, A. Hannotiau. XVI/XIX livr. 20 p. 20 pl. Brüssel. ['06.] [5304

—: *Overloop, E. van*, Les architectes et le musée d'architecture au Cinquantenaire. »Émulation« '06, Nr. 6, col. 49/52. Nr. 7, col. 57/9; Nr. 8, col. 65/8. [5305

— s. a. Nr. 1519, 1644, 3174, 3606, 6010.

Budapest: *Divald, C.*, Magyarországi képek a XV. és XVI. századból. [Ungar. Bilder aus d. XV. u. XVI. Jahrh. im Museum der schönen Künste zu ∼.] Mit 4 Abb. »Művészet« V '06, Nr. 3. [5306

—: *Hampel, J.*, A nemzeti muzeum legrégibb sirtáblái. [Die ältesten Grabsteine des Ungar. Nat.-Mus. zu ∼.] 8°. Budapest, Verlag d. Akad. d. Wiss. '06. 23 Abb. [5307

—: *Kammerer, E.*, A Szépművészeti Muzeum. [Das neue Museum d. schönen Künste i. ∼.] »Művészet« V '06, Nr. 3. [5308

—: *Lederer, A.*, A Szépművészeti Muzeum olasz mesterei. I. Velencei festők. [Die italienischen Meister d. Museums d. schönen Künste z. ∼. I. Venezianische Maler.] Mit 52 Abb. »Művészet« V '06, Nr. 3, 4, 5, 6. [5309

—: *Takács, Z.*, Németalföldi és német képek a XV. és XVI. századból. [Niederländ. und deutsche Bilder a. d. XV. u. XVI. Jahrh. im Museum der schönen Künste zu ∼.] Mit 17 Abb. »Művészet« V '06, Nr. 3. [5311

—: *Térey, G. v.*, Tableaux anciens du musée des beaux-arts de ∼. VIII, 219 S. m. 1 Grundriss u.

98 Taf. 8°. Budapest, G. Katz. '06. 4.50 M. [5312

Budapest s. a. Nr. 1259, 2020, 3972.

Bukarest: *Ritter, W.*, La Galerie de Tableaux du roi Charles I de Roumanie [~]. »L'Art et les Artistes« IV '06/07, S. 272/9 m. Abb. [nach Gem. v. Ribera, Cranach, Clouet, Greco, Rembrandt, Tischbein, Greuze, Reynolds.] [5313

Burgdorf: *Frankhauser, M.* [Zuwachs d. Rittersaales. 1. Halbj. '06.] »Anzeiger f. schweiz. Altertumskunde« VIII '06, S. 325/6. [5314

—: Rittersaal ~. Zuwachs d. Samml. v. 1./I.—30./VI. '05. »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« VII '05/06, S. 249. [5315

—: *Aus dem* Bericht über d. Jahre ,03 u. '04. Ebda. VIII '06, S. 76/8. [5316

Buxtehude s. Nr. 2155.

Caën s. Nr. 2412, 5602.

Calcutta s. Nr. 3669.

Cassel s. Nr. 1519, 2387.

Cento s. Nr. 2855.

Chantilly: *Durrieu, P.*, Le Portrait du grand Batard de Bourgogne [Antoine de Bourgogne. 1421—1504. Zeitgenöss. Portrait v. unbekannter Hand (vlämisch?) in ~ (Mus. Condée) u. Dresden (Galerie).] »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 215/20 m. Abb. [5317

—: *Fastidio, Don*, La Quadreria del principe di Salerno [war 1840/60 im Mus. borbonico in Neapel, jetzt i. ~. — Katalog. —] »Napoli Nobiliss.« XV '06, S. 92/4. [5318

Chartres: *Langlois, M.*, Le Musée de ~. (Antiquité; Moyen âge; Renaissance; Temps modernes. Peinture, Sculpture, Dessin. Histoire naturelle.) 72 p. avec 28 grav. et pl. 8°. Chartres, Soc. Archéol. d'Eure-et-Loir [o. J.] [5319

Cherbourg s. Nr. 5602.

Chesta s. Nr. 3340.

Chicago s. Nr. 5480.

Città di Castello s. Nr. 5528.

Coblenz s. Nr. 1470.

Como: Doni ed acquisti pei musei: ~ (Raccolta Garovaglio e pinacoteca Galli, altri doni); Lecco; Varese; Lugano. »Rivista archeol. della provincia e antica diocesi di Como« '06, fasc. 51/2 [Notizie arch. V]. [5320

Compton s. Nr. 2642.

Coutances s. Nr. 5602.

Darmstadt: *Escherich, M.*, Das neue Museum zu ~. »Leipziger Bauztg.« '06, Nr. 16. [5321

—: *Schmidt, A.*, Baron Hüpsch u. s. Kabinet. E. Beitrag z. Gesch. d. Hofbibliothek u. d. Museums zu ~. (Z. Einweihung d. neuen Mus. in ~ veröffentl. v. d. histor. Geschichtsverein f. Hessen.) VIII, 295 S. m. 3 Bildnistaf. gr. 8°. Darmstadt (A. Bergstraesser) '06. 7.50 M. [5322

—: *Wagner, H.*, Das neue Landesmuseum. »Centralblatt d. Bauverwaltung« '06, Nr. 97. [5323

—: *Wolf, B.*, Dass. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 20./XII. '06. [5324

—: *Zobel, V.*, Dass. »Deutsche Kunst und Dekoration« XIX Dez. '06, S. 186/205 m. Abb. [5325

—: —, Messels Darmstädter Museumsbau. »Die Rheinlande« VI '06, S. 35/9. [5326

Dieppe s. Nr. 5602.

Dijon: *Frizzioni, G.*, Intorno a due dipinti di scuole italiane nel Museo di Digione. [Weibl. Portrait (nicht Holbein, sondern Lor. Lotto) u. Auferstehung v. Bachiacca.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 186/9 m. Abb. [5327

— s. a. Nr. 1542.

Dresden: *Singer, H. W.*, ~. I. Die k. Gemäldegalerie. (Moderner Cicerone.) (VIII, 162 S. m. 100 Abb. u. 2 Grundrissen.) kl.8°. Stuttgart, Union.'06.2.50M. [5328

—: *Tysen, L.*, La Sculpture moderne à l'Albertinum de ~. »Mag. of FineArts« Juillet '06 m.Abb. [5329

—: *Werke* alter Meister. 100Reprod. nach Orig. d. k. Gemäldegalerie ~ (100 Bl. m. IV S. Text). 4°. Dresden, E. Beutelspacher & Co. '07. 5 M. [5330

— s. a. Nr. 1763/89, 5317.

Dublin: *Duncan, E.*, The National Gallery of Ireland [~]. »Burlington Magazine« X '06, S. 7/23 m. Abb. [5331

— s. a. Nr. 2226.

Düsseldorf: *Bone, K.*, Ein Blick i. d. städt. Galerie zu ~. »Christl. Kunst« III, S. 25/33 m. Abb. [nach Gem. v. A. Bertrand u. B. Vautier u. Plastik v. K. Janssen.] [5332

—: *Kunstgewerbe*-Museum. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 29./XI '06. [5333

Eisleben: *Grössler, H.*, Schnurverzierte Gefässe i. d. Samml. d. mansfeld. Gesch.- u. Altertumsver. zu ~. »Mansfelder Blätter« XX '06, S. 223/40. [5334

Erlangen: *Bulle, H.*, Einführung i. d. k. Gemäldegallerie ~. [Aus: »Erlanger Tagebl.«] 42 S. 8°. Erlangen, F. Junge. '06. 0.50 M. [5335

Étampes: *Lefèvre, L. E.*, Le Tympan sculpté de l'église Saint-Pierre d'~ au musée d'~. (XII. siècle.) «Bulletin de la Soc. hist. et archéol. de Corbeil, d'Étampes, et du Hurepoix« XII '06, S. 136/45 m. 2 Abb. [5336

Evreux s. Nr. 5602.

Fabriano s. Nr. 1867/8, 5528.

Flensburg: *Sauermann, H.*, Führer durch d. Kunstgewerbemuseum der Stadt ~. II. Aufl. II. (Tausend.) 93 S. 15 Doppeltafeln. 8°. Flensburg '06. [5337

—: Verwaltungsbericht d. Kunstgewerbemuseums d. Stadt ~ über die Zeit v. 1./IV. '01/05. Erstattet v. Dr. E. Sauermann. 91 S. 8° m. 1 Taf. u. 51 Textabb. Flensburg '06. [5338

Florenz: *Antico*, un, affresco all' Istituto di Belle Arti [vielleicht v. Stefano d'Antonio. 2. Hälfte d. 15. Jahrh.]. »Arte e Storia« XXV '06, S. 159. [5339

—: *Carocci, G.*, Il museo di Firenze antica. »Arte e Storia« XXV '06, S. 97/100, 113/7. [5340

—: *Dolgowa, E.*, Florenzja. Kartinnyia Gallereji. [Führer durch d. ~ Gemäldegallerieen.] 2 Bde. m. Abb. Moskau '05. à 1 Rbl. [5341

—: *Gerspach*, La Galerie Corsini a Florence. »Les Arts« Nr. 52, '06, S. 12/31 m. Abb. [5342

—: *Giglioli, O. H.*, Nuovi acquisti della Galleria degli Uffizi e del Museo nazionale di Firenze. [Melozzo da Forlì, Jacopo Bellini, Cosmè, Lor. Costa, Portraits Angelo u. Taddeo Gaddi, Selbstportraits v. Romney, L. Bonnat, Girolamo da Castello u. A.] »Emporium« XXIII '06, S. 231/40 m. Abb. [5343

—: Gli Ultimi Acquisti della R. Galleria degli Uffizi. »Arte e Storia« XXV '06, S. 40/1. [5344

—: *Gori, P.*, La biblioteca della r. accademia di belle arti di Firenze. 10 p. 16°. Firenze, tip. Cooperativa. '06. [5345

—: *Gr., G.*, Florentiner Brief. [Auffindung e. Bildes v. Fra Filippo u. e. Tonskizze Berninis zu e. Brunnen u. A.] »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 113/4. [5346

Florenz: *Gr., G.*, Florentiner Brief. [Bes. über Neuerwerbungen d. Uffizien: Melozzo da Forli u. Jacopo Bellini.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 18, Sp. 275/8. [5347

—: —, Florentiner Brief. [Berufung Riccis z. Leitung d. Sammlungen. Deren Neugestaltung. S. Maria Novella.] »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 65/9. [5348

—: *M.*, Neuerwerbungen d. Florentiner Gemäldegallerie. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 122. [5349

—: *Nerino Ferri, P.*, Di un recente incremento alla raccolta dei disegni di antichi Maestri negli Uffizi. »Rivista d'Arte« IV 06, 7, S. 124/6 m. Abb. [nach Prospero Clementi, Guercino, Tiepolo]. [5350

—: *Nuovi*, i, dipinti nel Museo di S. Marco. »Arte e Storia« XXV '06, S. 158/9 u. 174. [5351

—: *Poggi, G.*, Per la storia della tomba di S. Giovanni Gualberto. [1. Hälfte d. XVI. Jahrh. ~, Reste jetzt im Mus. Nazionale.] »Rivista d'Arte« IV, '06, 8/9, S. 158/9. [5352

—: *Ricci, C.*, Gli ultimi ritratti d'artisti entrati nella Galleria degli Uffizi. [Aus:] »L'Illustratore Fiorentino« Nuova Serie, Vol. III. Firenze, tip. Domenicana. '05. [5353

—: *V[enturi], A.*, Corriere Fiorentino. [Zuwachs d. Sammlungen i. J. '05.] »L'Arte« IX '06, 1, S. 62/4 m. Abb. [Lor. Costa und Mantegna]. [5354

—: *Volti, A.*, Le meraviglie dell' arte nella R. Galleria degli Uffizi di Firenze. Firenze, Libr. Salesiana. [5355

— s. a. Nr. 1107/31/2, 1221/2/3/7, 1590/1/3/4, 1637, 1835, 2107/58, 2248/86, 2616/7, 2799, 3196.

Foligno s. Nr. 5528.

Frankfurt a. M. s. Nr. 1724/6/7, 2359/84.

Frauenfeld: Thurgauische histor. Sammlung. Zuwachs seit 1./VI. '05. »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« VII '05/06, S. 252. [5356

Frédericksborg [Bayeuxtapete] s. Nr. 3111.

Freiburg i. Br. s. Nr. 1165.

Freiburg i. d. Schw.: *B[aer, C. H.]*, Die silbernen Deckel e. Reliquiars zu ~ [hist. Mus., Wende d. XIV. Jahrh.]. »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610] S. 6 m. Abb. [5357

—: *Pahud, F.*, Saint Nicolas (reliquaire). In: Fribourg artistique à travers les âges. Fribourg, Labastrou. '05. [5358

—: *Zemp, J.*, Historisches Museum. [Geschehnisse im J. '06.] »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 326/7. [5359

Genf: Société auxiliaire du Musée. [Erwerbung e. Holzschnitzerei d. 18. Jahrh.] »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 78. [5360

Gent: **Inventaire* archéol. de Gand. Gand, N. Heins. '06. [IV, 4489.] fasc. XL. 8^0. 3.50 fr. [5361

Genua: *Pica, V.*, L'Arte dell' estremo Oriente al Museo Chiossone [~]. I. Le Pitture e le Stampe. II. scolture e i ceselli. III. Lacche, Avori, Ceramiche e ricami. »Emporium« XXIII '06, S. 121/44; XXIV '06, S. 41/60 u. 260/78 m. Abb. [5362

Glasgow: The Fine Art Collection of ~. With an Introduct. Essay by J. Paton. 4^0. Glasgow, James Maclehose & Sons. '06. 2 £ 2 sh. [5363

Görlitz: *Feyerabend, L.*, Das Kaiser Friedrich-Museum in ~ u. s. Auf-

gaben. »Museumskunde« II '06, S. 219/23. [5364

Göteborg: ~museum. Åarstryck '06. 40, 53, S. 6 pl. 8°. Göteborg, Wettergren & Kerber. '06. 1 Kr. [5365

—: *Nordensvan, G.*, I ~museum. »Ord och Bild« XV '06, S. 17. [5366

Gotha: *Simon, K.*, Zum ~ Liebespaar [vgl. IV, 5873 a]. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 30 ff. [5367

— s. a. Nr. 1519.

Göttingen: *Führer*, provisorischer, durch d. Gemäldesammlung d. Universität ~. (Hrsg. v. E. Waldmann.) 110 S. 8°. Göttingen, Deuerlich. '05. 0.70 M. [5368

— s. a. Nr. 1519, 2470, 2627.

Gran: *Gyulai, R.*, Az esztergomi lipsanothékáról. [Von d. ~ Lipsanothek.] »Archaeologiai Értesitő« N. F. XXVI '06, Nr. 2. [5369

Granada: *Vidal, F.*, Un museo en una cuadra [el arqueológico de ~]. »La Alhambra« 30./VI. '06. [5370

Graz: *Frimmel, Th. v.*, Aus d. steiermärkischen Landesgalerie zu ~. »Bl. f. Gemäldekunde« III '06, Nr. 1 S. 1/18 m. Abb. [5371

— s. a. Nr. 3355/70, 3564.

Greifswald: *Schultze, V.*, Geschichts- u. Kunstdenkmäler d. Universität ~. Z. 450 jähr. Jubelfeier hrsg. III, 68 S. m. Abb. u. 21 Taf. gr. 4°. Greifswald, J. Abel. '06. 6 M. [5372

[Rez. u. Inhaltsang. v. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 319/20.]

Grenoble s. Nr. 5602.

Gripsholm: *Katalog* öfver porträttsamlingen å ~ jämte en kortfattad öfversikt af slottets historia. 3. uppl. omarb. af Nils Sjöberg. XVIII, 112 S. 3 pl. 8°. Stockholm, Bonnier. '06. [5373

Haag: *Mesdag*-Museum. Catalogue of the pictures, drawings, etchings and objects of art. 8, 88 S. 24 afb. 8°. The Hague, Mouton & Co. '06. 0.60 fl. [5374

Hamburg: Das Milde-Zimmer u. d. Willkomm [Silberpokal] der Lübecker Schiffszimmerleute (jetzt im Mus. f. Kunst u. Gewerbe i. ~). [Ersteres aus Lübeck stammend.] »Mitt. d. Vereins f. Lübeckische Gesch. u. Altertumskunde« 12. Heft, 1. Hälfte '05, S. 60/70. [5375

Hanley s. Nr. 3262.

Hannover s. Nr. 1447.

Harburg: *Benecke, Th.*, Z. ~ Museum. »Niedersachsen« XI '06, S. 415/9, 453/7. [5376

Havre s. Nr. 5602.

Heidelberg: *Gr., v.*, Die neue ~ Universitätsbibliothek. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 11, Sp. 163/5. [5377

— s. a. Nr. 1498.

Hermannstadt s. Nr. 2251, 2873.

Jerusalem: *Germer-Durand*, Un musée palestinien. »Jérusalem« 24./VI., 24./IX., 24./XI. '06. [5378

Innsbruck: *Sikora, A.*, Urkunden u. Regesten kunstgeschichtl. Inhalts a. d. Stadtarchive in ~. »Jahrb. d. k. k. Zentralkommiss.« N. F. IV. Bd. 2. T. Sp. 169/224. [5379

Karlsruhe: *Holder, A.*, D. Handschriften d. bad. Hof- u. Landesbibliothek in ~. V. Die Reichenauer Hss. 1. Bd. Die Pergamenthss. IX, 642 S. Lex. 8°. Leipzig, B. G. Teubner. '06. 20 M. [5380

—: *Schweizerische* Zimmertäfer in ~. [Kunstgewerbemuseum. Neuerwerbungen '05/06.] »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 152. [5381

—: *Wagner, E.*, Über Museen u. üb. d. grossh. Staatssammlungen f. Altertums- u. Völkerkunde in

~ (2 Vorträge). »Veröffentlichungen d. Karlsruher Altertumsvereins.« 32 S. gr.8°. Karlsruhe, G. Braun'sche Hofbuchdr. '06. 0.60 M. [5382

Kiel s. Nr. 1927.

Köln: *Keysser, A.*, Mitteilungen üb. d. Stadtbibliothek in ~ 1602—1902. Führer f. ihre Besucher. Mit 4 Taf. u. 1 Facsm. 4. bis '05 weitergeführte Aufl. VI, 27 S. gr.8°. Köln, M. du Mont-Schauberg. '05. 0.60 M. [5383

Konstantinopel: *Muñoz, A.*, Notizie da Constantinopoli: Il museo imperiale ottomano; la Conservazione dei monumenti; gli antiquarî. »L'Arte« IX '06, 1, S. 60/2. [5384

Kopenhagen: *Csermelyi, A.*, A Kopenhágai Carlsberg Glyptothek. [Ny Carlsberg-Glyptothek in Kjöbenhavn.] »Egyetemes Philologiai Közlöny« März '06. Budapest. [5385

—: *Jacobsen, C.*, Ny Carlsberg Glyptoteks Tilblivelse. 78 S. 4 Bilagsbilleder. 4°. Kjöbenhavn, Tryde. '06. 10 Kr. [5386

—: Thorvaldsens Museum. En kortfattet Vejledning med 65 Billeder. 64 S. 8°. Kjöbenhavn, Gad. '06. 1 Kr. [5387

— s. a. Nr. 2478.

Krakau: *Abancourt de Franqueville, H. d'*, Katalog zabytkow XVIII w. Muzeum Norodowego w Krakowie. Opracowała ... str. XV, 224. 16°. Kraków '06. [5388
[Katalog d. Denkmale d. 18. Jahrh. im ~ Volksmuseum.]

—: *Lepszy, L.*, Muzeum dyecezyalne w Krakowie. [Das Diözesalmus. v. ~.] »Teka kons. Gal. zach.« II, S. 337/42. [5389

—: *Pagaczewski, J.*, O miniaturach. W tekscie reprodukcye miniatur, znajdujących się w Muzeum Narodowem w Krakowie. [Miniaturen a. d. Volksmuseum in ~.] »Muzeum polskie« '06, Nr. 7. [5390

—: *Sprawozdanie* dyrckcyi Muzeum Narod. w Krakowie za r. '05. [Bericht d. Volksmus. in ~ pro '05.] Nakład. Muz. Nar. 8° format. duży, str. 33. [5391

Kronborg: *Verwiser* för besogende paa ~ Sloot met Catalog over Malerisamlingen. 20 p. 8°. Kjöbenhavn, W. Tryde. '06. [5392

La Chaux-de-Fonds: *Michaud, A.*, Musée Historique et Medaillier. [Zuwachs '05.] »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VII '05/06, S. 250/1. [5393

Lausanne: *Bonjour, E.*, Le Musée Arlaud (à ~) 1841/1904. Son fondateur (M. L. Arlaud). — Ses bienfaiteurs. — Son histoire. — Son avenir. — (Charles) Gleyre et le canton de Vaud. [Avec 8 pl.] 81 p. gr.8°. Lausanne, Imp. G. Bridel & Cie. '05. 2 fr. [5394

Lecco s. Nr. 5320.

Leipzig: *Graul, R.*, Die neueren Erwerbungen einiger deutscher Kunstgewerbemuseen. I. Das ~ Kunstgewerbemuseum. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVIII Okt. '06, S. 8/18 m. Abb. [5395

—: *Schreiber, T.*, Das Museum d. bildenden Künste zu ~. 81 Taf. m. Text. fol. München, F. Bruckmann. '06. [5396

Lemberg: *Pawlowicz, E.*, Muzeum Lubomirskieh in Lwów. [D. Mus. Lubomirski in ~.] 32 S. 8°. Lemberg '06. [5397

Le Puy s. Nr. 2548.

Leyden s. Nr. 2382.

Limnerslease: *Erskine Steuart, Mrs.*, The Watts memorial Gallery at ~. »Studio« XXXVIII '06, S. 189/94 m. Abb. [5398

Lisieux s. Nr. 5602.

Liverpool s. Nr. 2498.

London: *Additions* to Public Galleries '05. »Art Journal« '06, S. 84/6 m. Abb. [nach D. Y. Cameron u. G. Romney]. [5399

—: *Cook, H.* [Notes on Pictures in the Royal Collection. IX.] „The Lovers" at Buckingham Palace. [Tizian oder (v. Autor) Bordone zugeschrieben.] »Burlington Magazine« IX '06, S. 71/9 m. Abb. [5400

—: *Cost* of National Gallery Pictures. »Art Journal« '06, S. 19. [5401

—: *Cust, L.*, Early German Art at the Burlington Fine Art Club: An Early Bohemian Picture from the Royal Collections [Buckingham Palace]. »Burlington Magazine« IX '06, S. 254 m. Abb. [5403

—: Erwerbungen d. Kupferstichsammlung d. Brit. Mus. (Juli '04 — Dez. '05). »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielf. Kunst« '06, Nr. 2, S. 33/4. [5404

—: *Foster, W.*, A descriptive catalogue of the Paintings, Statues etc. in the India Office. III. Edit. London, Eyre & Spottiswoode. [5405

—: *Geffroy, G.*, National Gallery: Dutch School. gr.8°. [Newnes' Art Libr.] London, Newnes. '06. 3 sh 6 d. [5406

—: *Guide* to MSS. Autographs, Charters, Seals, Illuminations and Bindings, exhibited in the Manuscripts Department and in the Grenville Library. 3. Edit. With 30 Plates. 8°. [Publications of the British Museum.] London, Quarritch. '06. 6 d. [5407

—: *Guide* to the Exhilition Galleries of the British Museums. 7 Ed. with Plans. 8°. [British Museum Publications.] London, Quarritch. '06. 2 d. [5408

—: *Half* Hours at the National Gallery. 5. Edit. Roy.8°. London, Pall Mall Press. '06. 6 d. [5409

—: *Hall, H. R.*, Coptic and greek texts of the christian period from Ostraka, Stelae etc. in the British Mus. Printed by order of the Trustees. 159 p. 100 pl. 8°. London, Brit. Mus. '06. [5410

—: *Hardie, M.*, National Art Library, Victoria and Albert Museum. Catalogue of Prints. II. Modern Etchings and Aquatints. London, Wyman & Sons. 2 sh 6 d. [5411

—: *Holroyd, C.*, The Central Italian Schools [i. d. National-Galery]. Roy.8°. London, Newnes. '06. 3 sh 6 d. [5412
[Newnes' Art Libr.]

—: *Jarvis, A. W.* and *Tait, A. R.*, The Grenville Library [Brit. Mus.]. »Connoisseur« XVI '06, S. 30/5 m. Abb. [5413

—: *National-Gallery.* — Early British School. Roy.8°. [Newnes' Art Libr.] London, G. Newnes. '06. 3 sh 6 d. [5414

—: Dass., Later British School. Ebda. '06. 3 sh 6 d. [5415

—: Dass., The Flemish School. [Notice by F. Wedmore.] XXV p. with 65 pl. Roy.8°. [Newnes' Art Libr.] Ebda. '06. 3 sh 6 d. [5416

—: Dass., The North Italian School. Ebda. '06. 3 sh 6 d. [5417

—: Dass., The Spanish, French and German Schools. Ebda. '06. 3 sh 6 d. [5418

—: *National-Gallery*, Report of. London, Wyman. '06. $2\frac{1}{2}$ d. [5419

—: —, the, under 2 Directors. Noteworthy Purchases under Burton and Poynter [1874/1904]. »Art Journal« '06, S. 229/30. [5420

—: *Phillips, C.*, The Wallace Collection. The Netherlandish Pictures

IV. »Art Journal« '06, S. 129—137 m. Abb. [n. G. Camphuisen, Aert v. d. Neer, Aalb. Cuyp, A. v. d. Velde, Wouverman, Hobbema, Jan v. d. Heyden]. [5421

London: *R[einach], S.*, La collection Beaucousin à la National-Gallery. »Révue archéol.« ser. 4, Tom. VIII '06, S. 171/2. [5422

—: *The Oppenheim* Collection at South Kensington Museum. [Eigentum P. Morgan.] »Burlington Magazine« IX '06, S. 227/35 m. Abb. [5423

—: **The Royal* Collection of Paintings at Buckingham Palace and Windsor Castle. Text by L. Cust. Vol. I. [IV, 5918.] [5424
[Rez. »Burlington Magazine« VIII '06, 34, S. 289/90.]

—: Dass., Vol. II. Windsor Castle. London, Heinemann. '06. [Beide Teile zus.: 180 Photogr. Imp.fol. 546 sh.] [5425
[Rez. v. C. J. H(olmes), »Burlington Magazine« IX '06, S. 279/80; »Connoisseur« XIV '06, S. 54/5 m. 1 Abb. (nach Delaroche).]

—: Dass. in französ. Spr.: Collection royale des peintures de S. M. Edouard VII. Vol. I. Palais de Buckingham. Paris, Hachette. '05. [5426

— s. a. Nr. 639, 1247, 1537/92, 1708/31/68, 2155, 2229/85, 2498, 2575/6/8, 2601/6, 3286, 3471, 3520/3/5, 3635/91, 5862.

Longchamp s. Nr. 4418.

Lugano: *Inaugurazione* del museo di ~. »Bollettino storico della Svizzera italiana« XXVIII '06, fasc. 1/5 [Cronaca]. [5427

—: *Museo* storico di ~. 9ª lista di doni fatti al Museo. »Anzeiger f. schweiz. Altertumskunde« VII '05/06, S. 251/2. [5428

— s. a. Nr. 5320.

Lüneburg: *Krüger, F.*, Wert d. Erwerbungen d. ~ Mus. »Lüneburg. Museumsblätter« Nr. 3, '06, S. 71. [5429

Lyon: *Bertaux, E.*, Notes sur le musée de ~: Le Meurtre de l'évêque de Liège [Délacroix]. »Musées et Monum. de France« '06, Nr. 8. [5430

—: *Documents* des Styles Louis XV, Louis XVI, Empire, reproduits d'après les Soieries de la collection du musée historique des Tissus de ~. 34 pl. Paris, Calavas. [5431

—: *Giraud, J. B.*, Notes sur les origines des musées archéol. de la ville de ~ (Moyen Age et Renaissance). »Revue d'Histoire de Lyon« Janvier/Fevr. '06. [5432

—: *Musée* historique des Tissus de ~: choix de Soieries de la seconde moitié du XVIII siècle et des époques du Consulat, de l'empire et de la Restauration. 24 Phototypes. Paris, Calavas. '06. [5433

— s. a. Nr. 3171.

Maçon s. Nr. 1500.

Madrid: *Barcia, A. M. de*, Algunas obras artisticas de aficionados reales (Biblioteca Nacional) [~]. »Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos« X '06, 1, S. 32/41 m. Abb. [5434

—: —, Donativo á la Biblioteca Nacional. [Stiche etc. a. d. Bes. v. Don Nicolás Martínez Valdivielso.] Ebda. X '06, S. 204/8. [5435

—: *Florit, J. M.*, Inventario de los cuadros y otros objetos de arte de la V. real llamada „La Ribera". »Boletín de la Sociedad Española de Excursiones« Agosto '06. [5436

—: *M[élida], J. R.*, Legado Villahermosa. [Mus. nacion. de Pintura y Arqueológico, ~.] »Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos« X '06, S. 238/40. [5437

Madrid: *M[élida], J. R.*, Dass. »Cultura española« Febr. '06. [5438

— s. a. Nr. 1468, 2605.

Mailand: *Carotti, G.*, La Galleria della Biblioteca Ambrosiana. »L'Arte« IX '06, 3, S. 226/7. [5439

—: —, La probabile figura tombale di Bianca di Savoja [Museo Archeologico v. ~]. »Illustrazione Italiana« '05, Nr. 53. [5440

—: *Commissioni*, le, ordinatrici e il riordinamento dei Musei civici archeologico e artistico nel Castello Sforzesco in Milano. »Rivista archeol. lombarda« II '06, fasc. 1. [5441

—: *Elenco* dei doni e degli acquisti pervenuti ai Musei dal 1./I. '05 a tutto il marzo '06. »Bull. dei Civici Musei Artistico ed Archeologico di Milano« I '06, Nr. 1. [5442

—: *Frova, A.*, Guida sommaria dei civici musei archeologico ed artistico nella corte ducale del Castello Sforzesco. 32 p. 8°. Milano, L. F. Cogliati. '06. 25 Cent. [5443

—: *Ratti, A.*, La risurrezione di un Museo milanese. (Il Museo Settala.) 10 p. 8°. Milano, tip. Rebeschini. '06. [5444
[Estr. dai »Rendiconti dell' Istit. Lombardo« ser. II, vol. XXXIX.]

—: —, Parole, inaugurandosi nella Biblioteca Ambrosiana a riordinamento compito la Pinacoteca ed il Museo Settala nel giorno VIII dicembre MCMVI. 16 p. ill. 8°. Milano, tip. U. Allegretti. '06. [5445

—: *Riordinamento*, il, della Pinacoteca Ambrosiana. »Rivista archeol. lombarda« II '06, fasc. 1. [5446

—: *Sant' Ambrogio, D.*, Nel Museo di Porta Giovia. Il capitello istoriato di S. Bartolomeo in Bosco [2. Hälfte d. 12. Jahrh.]. »Arte e Storia« XXV '06, S. 3/5. [5447

—: —, Nel Museo di Porta Giovia: Un nuovo bassorilievo del Bambaja. »Lega Lombarda« 17./V. '06. [5448

— s. a. Nr. 8, 1110, 1494, 1527/89, 1911, 2056/57/69/74/75, 2082, 2122/23/24, 2231/33/81/82, 2626, 2802/07, 3664.

Manchester: *Catalogue* of a Collection of English Pottery Figures deposited on loan by Messrs. Frank Falkner and E. J. Sidebotham, Peel Park Museum, Manchester. [Selbstverlag] '06. 3 d. [5449

Mannheim: *Funck, H.*, Aufzeichnungen e. jungen Zürichers über s. Aufenthalt in ~ i. J. 1782 [u. A. über die Sammlungen ~]. »Mannheimer Geschichtsblätter« VII '06, S. 11/5. [5450

Marienburg s. Nr. 3608.

Marienwerder s. Nr. 3656.

Marseille s. Nr. 1267/69.

Melbourne: *National* Gallery of Australia, ~. »Art Journal« '06, S. 332/6 m. Abb. [5451

Metz: *Keune, J. B.*, Bericht über d. Museum d. Stadt ~. »Korrespondenzblatt d. Gesamtvereins d. deutschen Gesch.- u. Altertumsvereine« '06, S. 29/35. [5452

Middlesborough: *Catalogue* of a loan collection of Linthorpe Art Ware exhibited at the Dorman Memor. Mus. '06. With a brief account of the Pottery and its productions. 8 S. 8°. Middlesborough. '06. [5453

Modena: *Toesca, P.*, Dipinti nella Galleria Estense di ~ e nel Museo Kircheriano di Roma. [Über d. florent. Miniaturmaler Monte u. Gherardo di Giovanni.] »L'Arte« IX '06, 5, S. 373/7 m. 4 Abb. [5454

— s. a. Nr. 1502.

Montbéliard: *Roux, A.*, Note sur une Vierge du XV siècle, appartenant au musée de ~. 10 p. 2 planches. 8°. Montbéliard, Société anonyme d'imprim. montbéliardaise. '06. [5455
[Extr. des »Mémoires de la Société d'émulation de Montbéliard«.]

Montefalco s. Nr. 5528.

Montepulciano s. Nr. 1277.

Montpellier s. Nr. 5602.

Moskau: *Illustrirowannyi* Katalog Moskowskoj Gir. Chudoshest. Gallereji Br. Tretjakowych. [Illustr. Katalog d. ~ Tretjakoff-Galerie.] 178 S. m. Taf. 8°. Moskau '05. [5456

—: *Uspenski, A. J.*, Ikony cerkownoarcheologitscheskoho Museja. Liv. II. [Die Ikones d. Museums f. kirchl. Archeologie d. Gesellschaft f. Kirchengeschichte.] 30 S. m. 10 Taf. gr.fol. Moskau '06. [5457

— s. a. Nr. 3457.

München: ~ *Altertumsverein*, der, ~ Museumsverhältnisse. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 81. [5458

—: *Brinckmann, J.*, Das bayerische Nationalmuseum u. d. Museumstechnik. »Museumskunde« II '06, S. 121/8. [5459

—: *Das* deutsche Museum. »Supplement zu Uhlands techn. Zss.« '06, S. 81, 99, 110, 127. [5460

—: *Die bayerischen* Museumsverhältnisse. »Kunst f. Alle« XXII '06/07, S. 21/5. [5461

—: *Dülberg, F.*, Museumsreform in ~? »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 22, Sp. 337/42. [5462

—: *Halm, Ph. M.*, Die Ausstellung d. Neuerwerbungen des Bayerischen Nationalmuseums. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 171. [5463

—: *Schuck, E.*, Das deutsche Museum zu ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 1./III. '06. [5464

—: *Vaucaire, M.*, Les Crèches du Musée National de Munich. [Bes. neapoletanische Weihnachtskrippen.] »Les Arts« Nr. 60, '06, S. 45/8 m. Abb. [5465

—: *Waldow, E.*, Das deutsche Museum [~]. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 26/7, 31. [5466

—: *Pückler-Limpurg, Graf S.*, ~. — Neuerwerbungen d. k. graph. Sammlung. »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 3, S. 85. [5467

— s. a. Nr. 1167/8, 1472, 1523, 1785, 1871, 1918/9, 2444, 2866.

Nagyszeben s. Nr. 2251, 2873.

Nancy s. Nr. 1787.

Nantes s. Nr. 5602.

Narni s. Nr. 5528.

Neapel: *Fastidio, Don*, Il Museo [~] sotto i Borboni. »Napoli Nobiliss.« XV '06, S. 30/1. [5468

—: *Leonardi, V.*, La tavola della Madonna della neve nel Museo Nazionale di Napoli [gemalt in Rom ca. 1422]. 30 p. con tav. 4°. Roma, Offizina poligraf. ital. '06. [5469
[Nozze E. Bindi-Sergardi ed E. Bonci-Casuccini. 25 Esemplari. — Fuori commercio.]

— s. a. Nr. 1739, 2488, 5318.

Neufchâtel: *Pury, P. de*, Musée Historique 23./VIII.—25./XI. '05. Dons. Achats. Dépôt. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« VII '05/06, S. 250. [5471

—: —, Musée Historique de ~ 25./XI. '05 — 2./IV. '06. Dons. Achats. »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 79. [5472

— **(Neuenburg):** *Wavre, W.*, Musée Archéologique et Cabinet des Médailles [Erwerbungen] '05. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« VIII '06, S. 78/9. [5473

— s. a. Nr. 2415.

New York: *Altre* opere italiane passate al „Metropolitan Mus." [2 Werke C. Crivellis a. d. Ashburton-Sammlung.] »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 3, Cronaca. [5474

—: *Berenson, B.*, Le pitture italiane nella raccolta Yerkes, lasciate di recente al „Metropolitan Mus.« di ~. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 33/8 m. Abb. [nach A. Solario, Andrea di Bartoli, Bartolo di Mo. Fredi (Academia zu Siena) u. A.]. [5475

—: *Cary, C.*, Catalogue of various archaic and other Chinese Bronzes, including a specimen of Mohammedan blue porcelain. With 29 photogr. New York, privately printed. [5476
[Sammlung jetzt im ~ Art Mus.]

—: *Fry, R. E.*, Some recent acquisitions of the Metropolitan Mus. ~. »Burlington Magazine« IX '06, S. 136/41 m. Abb. [nach Nic. Maes, Lotto u. Goya]. [5477

—: *Holmes, C. J.*, Three new Pictures for the Metropolitan Mus. of ~. [G. F. Watts, Will. Etty u. d. „h. Jungfrau v. Salamanca" v. Meister v. Flémalle.] »Burlington Magazine« VIII '06, 35, S. 346/51 m. Abb. [5478

—: *Monod, F.* et *L. Einstein*, Le Musée de la Société Historique de ~. II. Article. »Gazette de Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 235—255 m. Abb. [Gér. David, Kölner Schule (15. Jahrh.), Flämisch (Anfang d. 16. Jahrh.), Velazquez (?), Philippe de Champaigne, Gilb. Stuart]. [5479

—: *Rathburn, R., Meyer, A. B.*, Report of the United States National Museum for year ending June 30, '03. An account of the buildings occupied by the Nat. Collections. Studies of the Mus. of ~ City, Albany and Chicago, with Notes on Some European Institutions. 646 p. Illustr. 8°. London, Wesley. '06. 10 sh 6 d. [5480

—: *United States*-National Mus. under Direction of Smithsonian Institution. Report for the year, ending June 30, '04. 780 p. 8°. London, Wesley. '06. 10 sh 6 d. [5481

—: s. a. Nr. 1948, 4128.

Nürnberg: *Haack, F.*, Studien a. d. German. Museum. 1. Zu Riemenschneider. 2. Der h. Laurentius Nr. 315. 3. Die ~ Madonna, eine Rettung [gegen *Daun Berth: P. Vischer u. A. Krafft (IV, 1269)]. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 242/8. [5482

—: *Hg. [Hagelstange], A.*, ~. Die wichtigsten Neuerwerbungen d. Kupferstichkabinetts d. german. Mus. im Jahre '04. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielf. Kunst« '06, Nr. 2, S. 34/5. [5483

—: *Josephi, W.*, Über einige Neuerwerbungen d. Skulpturensammlung d. german. Mus. »Mitt a. d. german. Mus.« '06, IV. Heft, S. 117/40 m. 2 Taf. u. 5 Abb. [5484

—: *Pelka, O.*, Koptische Altertümer i. german. Nationalmuseum. »Mitt. a. d. german. Nationalmus.« '06, 1. Heft, S. 3/42 m. 107 Abb. u. II Taf. [5485

— s. a. Nr. 1771, 3540/70.

Odessa: *Museum*, das, der kais. ~ Gesellschaft f. Gesch. u. Altertumskunde. Im Auftrage d. Gesellsch. hrsg. 3. Lief. (Russ. u. Deutsch) gr.4°. Odessa, Frankfurt a. M., J. Baer & Co. (je) 16 M. [5486
[Enth. Stern, E. v.: Theodosia u. s. Keramik (93 S. m. 1 Karte u. 9 Taf.) '06.]

Olten: Historisches Museum [Zuwachs '06]. »Anz. f. schweizer.

Altertumskunde« VIII '06, S. 327. [5487

Orleans: *Stein, H.*, Le Bahut de Saint Aignan [15. Jahrh. Mus. v. ~]. »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 9. [5488

— s. a. Nr. 5602.

Orvieto s. Nr. 5528.

Oxford: *Armstrong, W.*, Art in Georgian England. I. Historical Portraits at ~. II. The Whitechapel Exhibition [v. C. J. H(olmes)]. »Burlington Magazine« IX '06, S. 114/23 m. 2 Abb. [nach Hogarth (~)]. [5489

—: *Clark, A.*, Bodleian Guide for Visitors. 140 p. 12°. London, Frowde. '06. 1 sh 6 d. [5490

— s. a. Nr. 2786/91, 2805.

Padua: *Regolamento* per il museo civico di Padova. 53 p. 8°. Padova, Soc. cooperat. tip. '06. [5491

[Supplem. al »Bollettino del museo civico di Padova« IX '06, Nr. 2.]

— s. a. Nr. 3662.

Paris: *Acquisitions*, les dernières, du Musée de sculpture comparée du Trocadéro. II. sér. 40 pl. 4°. Paris, Guérinet. [5492

—: *Frizzoni, G.*, Appunti critici intorno alle Opere di Pittura delle Scuole Italiane nella Galleria del Louvre. »L'Arte« IX '06, 6, S. 401/22 · m. 22 Abb. [5493

—: *Bibliothèque Nationale.* Deptmt. des Estampes. Pièces choisies de l'École française. Choix d'estampes et dessins du XV au XIX siècle. Notices par H. Bouchot. 100 pl. avec titre. fol. Paris, Foulard. ['06.] [5494

—: *Bonnat*, Les Musées nationaux en '05. »Journal officiel« 29./VII. '06. [5495

[Auszugsweise reproduziert: »Revue archéolog.« ser. 4, Tom. VIII '06, S. 323/5.]

—: *Bouchot, H.*, La Pietà de Villeneuve-les-Avignon. [Louvre.] »Musées et Monuments de France« I '06, Nr. 1. [5496

—: *Brière, G.*, Le Musée de l'École polytechnique [~]. »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 9. [5497

—: *Catalogue* sommaire des collections municipales du palais des Beaux-Arts de la ville de ~. Notice historique du palais des Beaux-Arts et des collections municipales par H. Lapauze. Nouvelle Édit. 344 p. 18°. Paris, Motteroz. '06. 1 fr. [5498

—: *Chennevières, H. de*, Les Récentes Acquisitions du Dpt. de la Peinture au Musée du Louvre ('04/05). »Gaz. des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 293/309 m. Abb. [nach Tiepolo, L. Dalmau, il Greco, span. Schulbild, Dehodencq, J. Hoppner, Reynolds]. [5499

—: *C[lement]-J[anin]*, ~. Neue Erwerbungen [d. Sammlungen]. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 2, S. 35. [5500

—: *Collections*, les nouvelles, de l'Union centrale des Arts décor. au Musée du Louvre, pavillon de Rohan [recte Marsan]. III. Bois sculptés (69 pl.). IV. Tissus, Soieries, Tapisseries décoratives (86 pl.). V. Bois sculptés, Intérieurs meublés (90 pl.). VI. Bronzes, Appliques, Orfévreries, Terres cuites, Porcelaines etc. (124 pl.). VII. Dentelles, Guipures, Broderies (86 pl.) 4°. Paris, Guérinet. [5501

—: *Das Museum* d. dekorat. Kunst. »Antiquitäten-Rundschau« '06, Nr. 22. [5502

—: *Delville, E.*, Notice sur quelques mss. normands conservés à la bibliothèque Sainte-Geneviève. VII. Mss. ébroïciens (31 p.). VIII. Mss. provenant du deptmt. de la Manche (12 p.). IX. Mss. provenant du deptmt. de l'Orne

(10 p.). X. Mss. divers (9 p.) 8°. Evreux, impr. Odieuvre. '06. [5503

Paris: *Dentelles*, les anciennes, du musée des arts décoratifs. (Palais du Louvre, Pavillon de Marsan, ~.) 28 Taf. fol. Plauen, Ch. Stoll. '06. 28 M. [5504

—: *Dimier, L.*, Les Origines du musée de peinture au Louvre: à Fontainebleau sous François I et sous Henri IV. »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 4. [5505

—: *Enrichissements*, les, de la Bibl. Nationale. »La Chronique des Arts« '06, S. 123. [5506

—: *Guiffrey, J.*, Accrescimenti del Museo del Louvre. »L'Arte« IX '06, S. 456/8. [5507

—: —, Il Museo di arti decorative. [~.] Dono della collezione di M. Moreau-Nélaton [mod. französ. Maler]. »L'Arte« IX '06, S. 458/9. [5508

—: —, Les accroissements des Musées. — Musée du Louvre. Dept. des Peintures. »Les Arts« '06, Nr. 49, S. 2/6 m. Abb. [nach Reynolds, Rembrandt, Louis Dalmau, Etty, A. Dehodencq]. [5509

—: *Koechlin, R.*, Le don de la collection Moreau-Nélaton aux musées nationaux. »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 9. [5510

—: —, Les Masques japonais du musée du Louvre. »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 8. [5511

—: Le nouveau règlement d. musées artistiques et historiques de la ville de ~. »L'Ami des Monumets et des arts« T. XVIII '05, 4. partie, Nr. 103. [5512

—: *Mely, F. de*, Le retable de Boulbon au Louvre et les miniatures de Chugoinot à Aix-en-Provence. »Fondation Piot. Monuments et Memoires« XIII '06, S. 85/105 m. Abb. [5513

—: *Metman, L.* et *Brière, G.*, Le Musée des Arts décoratifs: Le Bois; II. Partie. XVII et XVIII siècles (60 planches, 370 documents, 16 p. de texte). fol. Paris, A. Longuet. [5514

[Rez. »Studio« XXXVIII '06, S. 181; A. M., »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 175/6.]

—: *Michel, A.*, Les Récentes Acquisitions du Dpt. de la Sculpture (Moyen Age, Renaissance et Temps moderne) au Musée du Louvre. »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 393/414 m. Abb. [nach französ. Plastiken d. 12., 13., 14., 16. Jahrh., ital. Plastik d. 14. Jahrh., Houdon]. [5515

—: —, Promenades Artistiques. IV., V., VI. Au Musée du Trocadéro [rom. u. got. französ. Plastik]. »Les Arts« '06, Nr. 49, S. 7/19; Nr. 54, S. 24/30; Nr. 55, S. 24/32 m. Abb. [5516

—: —, Saint Matthieu écrivant sous la dictée de l'ange, bas-relief en pierre (Musée du Louvre). [Aus Chartres, 13. Jahrh.] »Fondation Piot. Monuments et Mémoires« XIII '06, S. 57/65 m. Abb. [5517

—: *Michon, E.*, Note additionnelle sur un bas-relief de bronce du musée du Louvre. 12 p., 2 fig. gr. 4°. Paris, Leroux. '06. [5518

[Fondation Piot; Extr. des Monuments et Mémoires, publiés par l'Acad. Franç. des inscriptions et belles lettres (Tom. XIII, fasc. 1).]

—: *Migeon, G.*, Henri IV chargeant ses ennemis. [Ital. Bronze; Wende d. 16. Jahrh. Louvre.] »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 4. [5519

—: —, Les accroissements d. Musées. Musée du Louvre. [Kunstgewerbliches.] »Les Arts« '06, Nr. 50, S. 9/14. [5520

Paris: *Musée*, le, indo-chinois au palais du Trocadéro. 60 pl. 4°. Paris, Guérinet. [5521

—: *Poupardin, R.*, Catalogue des MSS. des collections Duchesne et Bréquigny. XXVI 343 p. 8°. Paris, lib. Leroux. '05. [5522
[Bibliothèque nationale.]

—: *Rosmer, J.*, Une visite au musée Carnavalet. T. I. Collections antiques, topographiques, révolutionnaires et du Prem. Empire. 137 p. avec illustr. 8°. Les Chatelles, par Raon-l'Etape (Vosges), impr. et libr. Geisler. '06. 2.50 fr. [5523

—: *V., P.*, L'homme au verre du vin [Louvre; aus d. Sammlung Wilczek]. »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 6 m. Abb. [5524

—: *Vaudoyer, J. L.*, Les Collections prêtées par M. Doistau au musée des Arts décoratifs. »Musées et Monum. de France« '06, Nr. 5. [5525

—: *Vitry, P.*, Die Sammlung Emile Peyre im Mus. f. dekorative Künste in ∼. [Möbel.] »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVII '06, 4, S. 65/70 m. Abb. [5526

— s. a. Nr. 929, 1116/62/63, 1311, 1467/70/71/83/89, 1505/06/12, 1513/17/18/25, 1637, 1782, 2162, 2402/05/38, 2803/07, 3247/91, 3295, 3367/68, 4678/80/85, 4914, 5994, 6055/61.

Parma: *Dimier, L.*, Les Portraits français du Musée de Parme. »La Chronique des Arts« '06, S. 222/3 u. 249. [5527

— s. a. Nr. 1714, 2924.

Perugia: *Bernardini, G.*, Le Gallerie comunali dell' Umbria [∼, Foligno, Assisi, Fabriano, Sanseverino, Trevi, Spoleto, Montefalco, Città di Castello, Arezzo, Borgo S. Sepolcro, Terni, Orvieto, Narni, Bettona]. »Bollettino uffiziale del Ministero dell'Istruzione pubblica« Supplements al/n. 29. Roma, tip. Cecchini. '06. [5528
[Rez. v. G. C(arocci), »Arte e Storia« XXV '06, S. 158; G. Urbini, »Augusta Perusia« I '06, S. 154/5.]

—: *U., G.*, La Pinacoteca di ∼. »L'Arte« IX '06, 4, S. 306/9. [5529

— s. a. Nr. 4700.

Pisa: *Catalogo* del museo civico di ∼. 315 p. 8°. Pisa, tip. Municipale. '06. 1 L. [5530

—: *Ferrari, L.*, Gli incunaboli della r. biblioteca Universitaria di ∼. 56 p. 4°. Firenze, stab. tip. Aldino. '06. [5531
[Estr. dalla »Bibliofilia«.]

— s. a. Nr. 2614.

Posen: *Moritz, H.*, Schausammlg. d. Kais. Friedr.-Mus. Z. Gesch. d. poln. Münzwesens. »Histor. Monatsblätter f. Posen« VIS. 17/28. [5532

Prag: *Fabian, V.*, Křtitelnice ve sbírkách musea krélovství Českého. [Taufbecken i. d. Sammlg. d. Mus. d. Kgr. Böhmen.] »Památky archeologické« XXII '06, S. 239/46. [5533

—: *Kastil, A.*, Moderne Gallerie d. Kgr. Böhmen. »Freie Bildungsblätter« XV '06, Nr. 8. [5534

— s. a. Nr. 2347, 3366.

Rapperswyl: *Czubek, J.*, Rękopisy „Polskiego Muzeum Narodowego" w Rapperswilu. [Handschriften d. Poln. Mus. i. ∼.] »J. Przew. bibl.« '06, Nr. 8/9. [5535

—: *Muzeum* narodowe polskie w Rapperswilu. [Das poln. Nationalmuseum in ∼.] 108 S. m. Abb. 8°. Kraków '06. [5536

—: *Tencajoli, O. F.*, Il museo nazionale polacco di ∼. »Emporium« XXIII '06, S. 53/62 m. Abb. [5537

Regensburg: *Endres, J. A.*, Ein Reliefbild d. Kaiserin Agnes im S. Ulrichsmus. in ∼. [∼ Plastik 11. Jahrh.] »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 3, Sp. 71/4 m. 2 Abb. [5537a

Reichenberg: *Graul, R.*, D. Kunstsammlungen Heinrich von Liebigs im ∼ Museum. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 242/7 m. Abb. [5538

—: *Sch., H.*, Die Liebig-Gallerie. I. II. »Reichenberger Ztg.« '06, Nr. 116/7/9/25/7. [5539

—: *Schmerber, H.*, Die Gallerie Liebig. »Deutsche Arbeit« VI '06/07, S. 2/6. [5540

—: *Schwedeler-Meyer, E.*, Heinrich Freiherr von Liebigsche Gemäldesammlung d. Stadt ∼. 8°. 40 S. 68 Taf. [5541

Rieti: *Petrini, G.*, Un presepe della pinacoteca reatina. [Anbetung d. Hirten, 16. Jahrh. Einfluss d. Perugino u. d. Credi.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 190/2. [5542

Riga: *Neumann, W.*, Beschreibds. Verzeichnis d. Gemälde d. vereinigten Sammlungen d. Stadt ∼, des ∼'schen Kunstvereins u. d. weild. ∼'schen Ratsherrn F. W. Brederlo. 233 S. 8°. m. Taf. Riga '06. [5543

—: —, Das Museum in ∼. »Museumskunde« II '06, S. 68/74 m. Abb. [5544

Rom: *Amelung, W., Holtzinger, H.*, Museums and Ruins of Rome, transl. and edit. by Mrs. Arthur Strong. (Eugenie Sellers.) 2 vols. Illus. 546 S. 12° [vorwiegend archäologisch]. London, Duckworth. '06. 10 sh. [5545

—: *E., P.*, Nella Galleria nazionale a Palazzo Corsini. [Wechselnde Ausstellung d. Kupferstichsammlung.] »L'Arte« IX '06, 3, S. 231/2. [5546

—: *Ferrari, G.*, Museo artistico industriale di Roma. Catalogo delle collezioni. Roma, off. tip. Bodoni. '06. [5548

—: *Hermanin, F.*, Il Museo romano del Medio Evo e del Rinascimento a Castel Sant'Angelo. »Nuova Antologia« CXXV '06, S. 585/8. [5549

—: *Melani, A.*, Logge Vaticane. »Arte ital. decor. e industriale« XV '06, S. 13/7 m. Abb. u. Taf. [5550

—: *Perkins, F. M.*, Note su alcuni quadri del „Museo Cristiano" nel Vaticano. [Simone Martini, B. Daddi, Giottoschule, Matteo di Giovanni.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 106/8, 121/3 m. Abb. [5551

—: *Sirén, O.*, Notizie Critiche sui Quadri sconosciuti nel mus. crist. Vaticano [bes. Florentiner und Sieneser Trecento]. »L'Arte« IX '06, 5, S. 321/35 m. Abb. [5552

—: *Wittig, J.*, Die altchristl. Skulpturen im Mus. d. deutschen Nationalstiftg. am Campo santo i. ∼. Festschrift d. Priesterkollegiums am Campo santo z. Silberhochzeit d. deutschen Kaiserpaares. 143 S. m. Abb. u. 6 Taf. fol. 15. Supplementheft der »Röm. Quartalschrift«. Rom, Forzani & Co. '06. 15 M. [5553

[Rez. v. K., »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 4, Sp. 122/3.]

— s. a. Nr. 1108, 1477/8/9, 1507, 1508/64, 1626, 2140/50, 2453, 4838/43, 5454.

Rouen s. Nr. 5602.

Rosenborg: *Brock, P.*, Die chronologische Sammlg. d. dänischen Könige i. Schloss ∼. Eine kurzgefasste Übersicht. 40 S. 8°. Kopenhagen, Gad. '06. 50 Øre. [5554

S. Gallen s. Nr. 2839.

S. Moritz: *B., E.*, D. neue Schweizer

Mus. in ∼. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVIII, 2, '06, S. 41. [5555

S. Petersburg: *Guiffrey, J.*, Un Portrait français du XV. siècle au Musée de l'Eremitage. »Les Arts« '06, Nr. 57 (Tribune des Arts) m. Abb. [5556

—: *Kartiny* Imperatorskago Ermitaža v ∼. [Gem. d. k. Eremitage zu ∼] [m. erklärendem Text v. A. J. Somow.] V./VII. Heft. Petersburg '05. [5557

—: *Neoustroïeff, A.*, Niederländ. Gemälde in d. Kais. Akademie d. Künste zu ∼. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, Novbr. '06, S. 36/40 m. Ab. [5558

— s. a. Nr. 1220/33, 1749.

Saint-Germain-en-Laye s. Nr. 1629/30.

Saint-Lo s. Nr. 5046, 5602.

Sanseverino s. Nr. 5528.

Sassari: *Brunelli, E.*, La Madonna del grappolo d'uva nella Pinacoteca di Sassari [Mabuse?]. »L'Arte« IX '06, 4, S. 296/8 m. Abb. [5559

Savona: *Toesca, P.*, La Pinacoteca di ∼. »L'Arte« IX '06, S. 460. [5560

— s. a. Nr. 1575.

Schleissheim s. Nr. 1389, 4939.

Schwerin: *Locquin, J.*, L'Art français à la Cour de Mecklembourg au XVIII. siècle. J.-B. Oudry [Maler] et le Grand-Duc Christian-Ludwig. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 301/14 m. Abb. [Mus. v. ∼]. [5561

—: *St., E.*, ∼ i. M. [Grossherzogl. Mus.: 5 hölzerne Kanzelreliefs a. Lübeck stammend, 1533 od. 1534 v. Jacob Rey ausgeführt.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 541/2. [5562

Senckenberg: *Heynemann, F.*, Die Medaillensammlung d. ∼ naturf. Gesellsch. »Bericht d. Senckenbergisch. naturforsch. Gesellsch. in Frankfurt a. M.« '06, S. 3/38. [5563

Siena s. Nr. 2116.

Solothurn: *Glutz, A.*, Museum d. Stadt ∼. Historisch-Antiquar. Abteilg. Zuwachs 1./VII.—30./IX. '05 bzw. 1./VII.—30./IX '06. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« VII '05/06, S. 251 u. VIII '06, S. 327/8. [5564

—: *Katalog* d. Kunstabteilung i. Mus. d. Stadt ∼. Hrsg. v. d. Kunstkommission. 5. Aufl. [Mit 1 Pl.] II, 86 S. 8°. Solothurn, E. Gigandet. '06. 0.60 fr. [5565

Spoleto s. Nr. 5528.

Stockholm: *Hahr, A.*, Ett svenskt nationalgalleri. 16 S. 8°. Uppsala, Almquist & Wiksell. '06. 25 Øre. [5566

—: *Lagerström, H.*, Bokindustrimuseet i ∼. »Nordisk Boktryckarekonst« Dec. '06. [5567

—: *Meddelanden* från Nationalmuseum. 30. Statens Konstsamlingars tillväkt och förvaltning '05. Underdänig berättelse afg. af Nationalmusei intendent. 68 S. 8°. Stockholm, Nationalmuseum. '06. 1 Kr. [5568

—: ∼ Nationalmusei Konstsamlingar. Vägledning för besökande i konstslöjd-afdelningen. 76 S. 8°. Stockholm '06. [5569

—: ∼ Nationalmuseum, Sveriges. Dess konstskatter och historiska samlinger i bilder. Omkring 400 afbildningar efter fotografier af interiörer, konstverk, och historiska minnen. Jämte beskrifvande text af A. Hasselgren. H. 1/24. Tvärfol. S. 1/200. Stockholm, Fröléen. à 35 Øre. [5570

—: *Roosval, J.*, Die St. Georgs-Gruppe d. ∼ Nikolaikirche im histor. Mus. zu ∼. [II. Hälfte d. XV. Jahrh., vom Lübecker Bernt

Notke.] »Jahrb.d.k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 106/17 m. Abb. [5571

Stockholm s. a. Nr. 3376.

Stoke-upon-Trent s. Nr. 3246.

Strassburg s. Nr. 1447.

Stuttgart: Führer durch die k. Staatssammlung vaterländischer Kunst- u. Altertumsdenkmäler in ∼. 2. Aufl. XI, 126 S. m. 25 Abb. u. 1 Grundriss. 8°. Stuttgart, H. Lindemann. '06. 0.70 M. [5573

— s. a. Nr. 1389, 3274, 4465.

Tarnow: **Lepszy, L.*, Muzeum Dyececyalne w Tarnowie. [IV, 6069.] [5574

[Rez. v. J. Pagaczewski, »Przegląd powszechny« '06 IV, S. 414/5.]

Terni s. Nr. 5528.

Tlemcen: *Marçais, G.*, Musées et collections archéologiques de l'Algérie et de la Tunisie. T. XIII: Musée de ∼. Avec 14 Phototyp. Paris, Leroux. '05. [5575

Toulouse: *Rachon, H.*, Le Musée de ∼. Description des douze Primitifs. Photogr. d. Ad. Couzi. 54 p. 4°. Toulouse, Privat. '06. [5576

— s. a. Nr. 2242.

Tournai: *Guide* du visiteur au musée de peinture et musée archéolog. de la ville de ∼. VIII. edit. 36 p. gravv. 16°. Tournai, Vasseur-Delmée. '05. [5577

Tours s. Nr. 5602.

Trevi s. Nr. 5528.

Trier: *Graeven, H.*, Verwaltungsbericht d. Provinzialmuseums zu ∼. »Korrespondenzbl. d. Gesamtvereins d. deutschen Geschichts- u. Altertumsver.« '06, S. 135/41. [5578

— s. a. Nr. 1470, 3727.

Triest s. Nr. 3536.

Troppau s. Nr. 3342.

Tübingen s. Nr. 2868.

Turin s. Nr. 1487.

Upsala: *Hahr, A.*, Taflor och skulpturer i ∼ universitetshus. Förteckning jämte inledande historik och öfversikt. 120 S. 8°. Uppsala, Almquist & Wiksell i distr. '06. 75 Øre. [5579

— s. a. Nr. 2836.

Uri: Inventarium d. Zeughausses zu Vry. So in beyseyn des Herrn Zeuggherrn Haubtmann Konradt Emanuel v. Rollen gemacht, vnd Ihme also, wie hernach folget, ist übergeben worden. [Aus: 11. historisches Neujahrsblatt, hrsg. v. Ver. f. Gesch. u. Altertümer v. ∼ auf d. J. '05. gr. 8°. Altdorf (Kt. Uri), Buchdr. M. Gisler. '04.] 2.50 M. [5580

Valenciennes s. Nr. 1149.

Varese s. Nr. 5320.

Venedig: La Biblioteca Marciana nella sua nuova sede. XXVII. Aprile MDCCCCV. Venezia Biblioteca Nazionale di S. Marco '06. 116 p. illustr. 7 tavv. 4°. Bergamo, Istit. Ital. d'Arti Grafiche. '06. [5581

[Rez. v. Molmenti, P., »Emporium« XXIII '06, S. 448/53 m. Abb.; Ders., »Arch. stor. italiano« XXXVIII '06, S. 491/6; L. Dorez, »Revue des bibliothèques« XVI '06, S. 368/9.]

—: *Potter, M. K.*, The Art of the Venice Academy, containing a brief history of the building and its collection of paintings, as well as descriptions and criticisms of many of the principal pictures and their artists. 372 p. 48 plates and plan. 8°. London, George Bell & Sons. '06. 6 sh. [5582

[Rez. »Burlington Magazine« IX '06, S. 54.]

— s. a. Nr. 632, 1812, 1910.

Verona s. Nr. 3661.

Versailles: *Masson, Fr.*, Au Musée de ∼ [franz. Gemälde d. XVIII. u. Anf. d. XIX. Jahrh.] »Les Arts«

'06, Nr. 55, S. 1/12; Nr. 57, S. 1/10 m. Abb. [5583

Versailles s. a. Nr. 2803.

Vire Lisieux s. Nr. 5602.

Volterra s. Nr. 1596.

Washington: *Lane, W. C.* and *Browne, N. E.*, Library of Congress: A. L. A. Portrait Index. Index to Portraits contained in printed Books and Periodicals. Washington, Governement Printing Office. '06. 8°. LXXV u. 1601 S. [5584

Weimar: *Hardenberg, K. Graf*, Die Museumshalle f. ~ a. d. III. deutschen Kunstgewerbe-Ausstellung Dresden '06. »Deutsche Kunst u. Dekorat.« XVIII '06, S. 673/5 m. Abb. [5585
[Entw. v. H. v. d. Velde; Wandmalereien v. L. v. Hoffmann.]

— s. a. Nr. 1519.

Wien: *Egger, O.* u. *Hermann, H. J.*, Aus den Kunstsammlungen des Hauses Este in ~ [(O. Egger:) Die Antikensammlung. (H. J. Hermann:) Kunstwerke d. Renaissance u. d. neueren Zeit.] »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 4, S. 84—105 m. 24 Abb. [5586

—: *Meisterwerke* d. fürstl. Liechtensteinischen Gemälde-Galerie in ~. (48 Photograv. nebst Titelbl. u. Inhaltsverz.) fol. Berlin, Photogr. Gesellsch. '06. 350 M. [5587

—: *Trost, A.*, Einige Neuerwerbungen d. städt. Mus. zu ~ [Gem. v. R. Alt, Makart, Schwind, Waldmüller u. a.] »Blätter f. Gemäldekunde« '06, II, Nr. 9, S. 171/2. [5588

—: *Vancsa, M.*, Die Vorarbeiten zur Gründung eines niederösterr. Landesmus. in ~. »Museumskunde« II '06, S. 8/17. [5589

—: *Zuwachs* der kais. Sammlungen im Jahre '05. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 258/67 m. Abb. [5590

— s. a. Nr. 1293, 1516, 1888, 2560, 2792, 2807/31, 3535, 5201.

Windsor s. Nr. 3363/71, 5424/5.

Worcester: *Floyer, J. K.*, Catalogue of MSS. Preserved in the Chapter Library of ~ Cathedral. Edited and revised throughout by S. G. Hamilton. [~ Historical Society.] 214 p. 8°. London, Parker & Co. '06. 7 sh 6 d. [5591

Würzburg s. Nr. 2442, 4630.

Zug: *B., R.*, Histor. Museum [Neuerwerbungen '06]. »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 159. [5592

Zürich: *G[anz, P.]*, Zwei Gemälde v. Rigaud in ~ [Sammlung d. Künstlerguts]. »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610] S. 14 m. Abb. [5593

—: *Jahresbericht*, 13., d. schweizer. Landesmuseums in ~ '04. 95 S. 4 Ill. Zürich, Orell Füssli. '05. [5594

—: Schweizerisches Landesmuseum [Zuwachs im I./II./III./IV. Quartal '06]. »Anzeiger f. schweizerische Altertumskunde« VIII '06, S. 71/5, 153/6, 240/4 u. 319/23. [5595

— s. a. Nr. 679, 1850, 1944, 2864, 3830.

2. Privatsammlungen.

Agnew & Sons s. Nr. 1700, 1734, 2221, 5649, 5848/64.

Annesley (Castlewellan) s. Nr. 3493.

Arlaud s. Nr. 5394.

Arthaber: *Frimmel, Th. v.*, Zur Gesch. d. Galerie ~ in Wien [1868 versteigert]. »Bl. f. Gem.-kunde« III '06, 4, S. 71/2. [5596

Aynard (Lyon): *Maeterlinck, L.*, Le Songe de l'Échanson. [Bild e. unbekannten Vlamen d. 15. Jahrh. Sammlung ~.] »Les Arts

anciens de Flandre« II '06, fasc. I. [5597

Aynard (Lyon) s. a. Nr. 1089/90.

Ashburton-Sammlung s. Nr. 5474.

Beaucousin s. Nr. 5422.

Bennett, William: A Sixteenth-Century Italian Bronce [bei Sir ~]. »Burlington Magazine« VIII '06, S. 433 m. 1 Taf. [5598

— s. a. Nr. 3294.

Benoit-Oppenheim: *Friedländer, M. J.*, E. deutsche Buchsfigur i. Berliner Privatbesitz. [Tänzerin, um 1500, Sammlung ~.] »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 9, S. 221/3 m. Abb. [5599

Bertoldi [Asoli-Veneto] s. Nr. 2279.

Bordonaro (Palermo) s. Nr. 2162.

Borromeo, Graf [Isola Bella] s. Nr. 1944.

Bowes [Barnard Castle] s. Nr. 1877.

Brederlo, F. W. (Riga) s. Nr. 5543.

Bristol, Marqu. of: *Willoughby, L.*, The Marquess of Bristol Collection at Ickworth. »Connoisseur« XIV '06, S. 203/10; XV '06, S. 3/10, 84/92 m. Abb. [5600

Broglie, Herzog v. s. Nr. 1965.

Brownlow, Earl: *Gregory, E. W.*, ~'s Collection of Pictures at Ashridge Park. »Connoisseur« XIV '06, S. 3/7 m. Abb. [n. Luca della Robbia, Leonardo (?), Fra Bartolomeo, Cima, Rubens, Lo Spagno]. [5601

Buerkel, L. v. (Fiesole) s. Nr. 1657.

Caguala (Mailand) s. Nr. 1956.

Campana-Sammlung: *Besnier, M.*, La Collection Campana [ehem. Paris] et les musées de Province. I. Musées décrits dans l'inventaire général. [Musée d'Angers, Besançon, Béziers, Dieppe, Grenoble, Lisieux, Montpellier, Nantes, Orléans, Tours.] II. Musées de Normandie. [Saint-Lô, Cherbourg, Avranches, Coutances, Caën, Bayeux, Vire Lisieux, Alençon, Argentan, Evreux, Bernay, Rouen, Havre.] [Kunstwerke a. d. ehem. Sammlung Campana.] »Revue archéolog.« 4. ser. VII '06, S. 30/51 u. 423/60 m. Abb. [5602

Carstanjen s. Nr. 5271.

Clercq (Paris): *Catalogue* de la collection de Clercq publié sous la direction de MM. de Vogüé, E. Babelon, E. Pottier. Tom. IV. les Marbres, les Vases peints et les Ivoires. 236 p. av. 41 pl. 4^0. Paris, Leroux. '06. 40 fr. [5603

Conciliani (Montepescali) s. Nr. 2153.

Cook (Richmond) s. Nr. 2109.

Corsini s. Nr. 5342.

Côte (Lyon): *Destève, T.*, La Collection de M. Claudius ~. »Les Arts« '06, Nr. 59, S. 28/32 m. Abb. [5604

Creusot (Beauvais) s. Nr. 3602.

Crozatier (Le Puy) s. Nr. 2548.

Cumberland, Herzog v. s. Nr. 5201.

Davies, R. s. Nr. 639.

Decourdemanche s. Nr. 2816.

Delorme s. Nr. 1746.

Deutscher Kaiser: *Gemälde* alter Meister im Bes. d. ~ u. Königs v. Preussen. Unter Mitwirkung v. W. Bode u. M. J. Friedländer, hrsg. v. P. Seidel. (72 Photogr. 128 Textill.) (In 24 Lief.) 1./24. Lief. (72 Taf. m. VII u. 205 S. ill. Text.) fol. Berlin, G. Grote. ('06.) (je) 5 M. [5605

— s. a. Nr. 3495.

Devonshire, Herzog v. (Chatsworth) s. Nr. 1877.

Devonshire, Herzog v. (Hardwick Hall) s. Nr. 674.

Dickins (Arkindale House, Putney Hill) s. Nr. 3327.

Ditrichstein-Bibliothek, Nikolsburg s. Nr. 2853.

Dobrée: *Delteil, M. L.*, Catalogue des estampes du musée Th. ∼. XV, 264 p. 8°. Nantes, libr. Vié [o. J.]. [5606

Doistau s. Nr. 5525.

Donaldson, George s. Nr. 2597.

Douglas, R. L. s. Nr. 2488.

Dowdeshall s. Nr. 2156.

Dutuit-Sammlung s. Nr. 1492.

Emich: Vendita della biblioteca Gustavo R. ∼. [Wien, März '06.] »Bibliofilía« VIII '06, S. 229/39 m. Abb. [bes. Buchmalereien]. [5607

Esnault-Pelterie: *Rouart, L.*, Collection de Mad. ∼. [Französ. Maler d. XIX. Jahrh.] »Les Arts« '06, Nr. 54, S. 2/21 m. Abb. [5608

Falkner, Frank (Manchester) s. Nr. 5449.

Farrer, W. s. Nr. 2560.

Faure (Paris) s. Nr. 5707.

Figdor: *Frimmel, Th. v.* [Deutschschweizer Gemälde a. d. 16. Jahrh. Wien, Sammlung ∼.] »Blätter f. Gemäldekunde« II '06, Nr. 9, S. 179/80 m. Abb. [Besprochen u. d. Titel: Statt e. Antwort im Briefkasten.] [5609

—: —, Z. Farbendrucktafel nach d. altital. Bilde d. Sammlung ∼ [schreibender Bischof um 1400, sienes.]. »Bl. f. Gemäldekunde« III '06, 4, S. 64/5 m. farb. Taf. [5610

Fischer, C. H. (Dresden): *Katalog*, d. Sammlung Alt-Meissner Porzellan aller Stilrichtungen d. XVIII. Jahrh. nebst e. Anhang: Porzellan anderer Manufakturen d. Herrn ∼. Versteigerung zu Cöln 22./25. Okt. '06 bei J. M. Heberlé. [5611

—: *Sauerland, M.*, Die Alt-Meissner Porzellansammlung d. Herrn ∼. »Antiquitäten-Rundschau« '06, Nr. 28. [5612

Fisher: *The* ∼ Collection of early illustrated books. [Versteigerung London, Mai '06.] »Bibliofilía« VIII '06, S. 115/7. [5613

Fitz Henry-Sammlung s. Nr. 3253.

Fleurieu, Comtesse des. Nr. 1528.

Franchi (Siena) s. Nr. 2429.

Gallard, Comte de s. Nr. 643.

Galli s. Nr. 5320.

Gardner (Boston) s. Nr. 1636, 1878, 2243, 2627.

Garnier, Paul: *Migeon, G.*, La collection de M. ∼. 1. L'Horlogerie et les Montres. 2. Objets d'Art du Moyen-Age et de la Renaissance. »Les Arts« '06, Nr. 51, S. 2/11; Nr. 53, S. 13/24 m. Abb. [5614

Garovaglio s. Nr. 5320.

Gozzadini s. Nr. 3443.

Grimaldi [in Treia] s. Nr. 2236.

Hell (München) s. Nr. 3500.

Hériot s. Nr. 3165.

Homme, A. (Wien) s. Nr. 1602.

Hoop, v. d. s. Nr. 2391.

Hošek (Prag): *Harlas, F. X.*, O Prařských sbírkách uměleckých. Obrazárna šl. Hoška. [Üb. Prager Kunstsammlungen: Bildergalerie d. Edlen v. Hošek.] »Osvěta« '06, S. 176/77. [5615

Huldschinsky (Berlin) s. Nr. 1631.

Hüpsch s. Nr. 5322.

Huth, Alfred s. Nr. 2969.

Jarves (New Haven): *M[ather], F. J.*, The New Haven Pollajuolo [∼-Collection]. »Burlington Magazine« VIII '06, S. 440 m. Abb. [5616

— s. a. Nr. 1771.

Johnson, J. u. J. G. (Philadelphia): *M[ather], F. J.*, Recent Additions to the Collection of Mr. ∼. »Burlington Magazine« IX '06, S. 350/63 m. Abb. [nach Michelino (?), Fra Bartolomeo,

Giambellin, Holbein (???), van Eyck(?), G. Metsu, B. Bruyn etc.]. [5617

[Mit Noticen v. R. E. Frey, Ebda. S. 363; H. P. Horne, Ebda. S. 425/6; C. Ricketts, Ebda. S. 426; F. J. M(ather), Ebda. X '06, S. 137/8.]

Johnson, J. u. J. G. (Philadelphia) s. a. Nr. 2472.

Jussupoff: *Prachoff, A.* [Materialien z. Beschreibung d. Kunstsammlungen d. Fürsten ~.] Schiwopiszy Franzuskoi schkoly: J. B. Greuze (1732/1806), J. H. Fragonard (1763/1837), Marg. Gérard (1763/1837), M. L. E. Vigée-Lebrun (1755/1842), Fr. Boucher (1703/69), L. L. de Boilly (1761—1845) [in russ. Spr.]. »Les Trésors d'Art en Russie« VI '06, Nr. 8/12, S. 161/215 m. Abb. [5618

— s. a. Nr. 2366.

Izant (Redhill) s. Nr. 2574.

Kann, E. (Paris) s. Nr. 1910.

Kaufmann (Berlin): *Friedländer, M. J.*, La Galerie von ~. »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 29/35 m. Abb. [Memling, Colyn de Coter, Schule d. Meisters v. Flémalle, A. Ysenbrandt, Mabuse, Lukas v. Leyden u. a.] [5619

Kemp, G. s. Nr. 1877.

Knoedler, M. & Co. (London) s. Nr. 1898, 2210.

Knorr (München): *Hulton, C.*, Herr Thomas Knorr's Collection of Modern Pictures in Munich. »Studio« XXXVII '06, S. 293—300 m. Abb. [5620

Knowles James s. Nr. 1848.

Königswarter s. Nr. 6159.

Krauss, H. v. (Wien) s. Nr. 1992.

Kyôgoku s. Nr. 3337.

Lämmle (München): *Riehl, B.*, Statuette d. Maria [Holz, süddeutsch, Ende d. 15. Jahrh. ~]. »Zs. d. Münchener Altertumsvereins« XVI/XVIII '07, S. 32 m. Abb. [5621

Lederer, Sandor (Budapest): *Bernardini, G.*, La quadreria ~. »L'Arte« IX '06, 2, S. 96/107 m. 9 Abb. [5622

Le Roy, Martin: Catalogue raisonné de la collection ~ publiée sous la direction de J. J. Marquet de Vasselot. Vol. I. Orfèvrerie et émaillerie, par J. J. Marquet de Vasselot. 98 p. avec photogr. gr.4°. Vol. II. Ivoires et sculptures, par R. Koechlin. 134 p. avec photogr. gr.4°. Paris, Foulard. '06. [5623

Liebig, H. v. (Reichenberg) s. Nr. 5538/9/40/1.

Liechtenstein, Fürst (Wien) s. Nr. 1888, 2560, 5587.

Lubomirski s. Nr. 5397.

Maignan, Alb.: *Migeon, G.*, La Collection de M. ~. I. Antiquités Égyptiennes et Grecques. [Kunstwerke d. christl. Epochen.] »Les Arts« '06, Nr. 57, S. 11/9 u. 59, S. 3/16 m. Abb. [5624

Mallmann (Blaschkow): *Frimmel, Th. v.*, Bilder v. seltenen Meistern i. d. Sammlung ~. [Willem Ormea u. A. Willaerts, Arent Arentsz, Ary de Vois, F. C. Decler, E. Collier, Corn. Beelt.] »Blätter f. Gemäldekunde« '06, II, Nr. 8, S. 151/62 u. III, Nr. 5, S. 80/3 m. Abb. [5625

—: *Mallmann, G. v.*, Ein Bild [Sammlung d. Autors] u. e. Zeichnung v. Cornelis Beelt [Landschafts- u. Genremaler zu Haarlem, 1661 erwähnt]. »Bl. f. Gemäldekunde« '06, III, 3, S. 49/53 m. 2 Abb. [5626

Martin, J. R. (Konstantinopel) s. Nr. 1586.

Maryon-Wilson, Sir Spencer s. Nr. 1877.

Matsvanszky (Wien) s. Nr. 1987, 2588, 2610, 6161.

Mattoi (Mailand) s. Nr. 3644.

Miatlev (S. Petersburg): *Benois, A.* [D. Sammlung M. J. ~]. »La Taison d'Or« I '06, Nr. 11/2, S. 19/41 m. Abb. [u. a. nach H. Gascard, J. Daret, N. de Largillière, C. van Loo, J. Vivien, J. Jouvent, L. Silvestre, P. Gobert, Rigaud, L. Tocqué, P. Mignard, Rotari u. n. e. Büste Houdons]. [5627

Miller, W. v. (München): *Kunstsammlung,* d. d. Prof. ~. Hrsg. v. E. Bassermann-Jordan. VII, 78 S. m. 39 Taf. 4°. München, F. Bruckmann. '06. 30 M. [5628
[Rez. v. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 6, Sp. 192.]

Moreau Nelaton s. Nr. 5508/10.

Morgan: *R[einach], S.,* Les manuscrits ~ [ausgestellt i. d. Bibliothek d. Columbia-University]. »Revue archéolog.« ser. 4, Tom. VIII '06, S. 452/3. [5629

—: *Roberts, W.,* Mr. J. P. ~ Pictures. The Early English School I. »Connoisseur« XVI '06, S. 67/74, 135/43 m. Abb. [nach Reynolds, Romney, Gainsborough, J. Hoppner]. [5630

—: *Williamson, G. C.,* Mr. J. Pierpont ~ Pictures. The Early Miniatures I. »Connoisseur« XVI '06, S. 201/8 m. Abb. [5631

—s. a. Nr. 1488, 1501, 3512, 5423.

Murray, C. F.: Selection from the Collection, of Drawings by Old Masters formed by ~. London, Quarritch. Privately printed, 292 Plates. 21 £. [5632

Mylius (Mailand) s. Nr. 3567.

Neisser (Breslau) s. Nr. 1809.

Nevin (Rom) s. Nr. 1728.

Niesewand (Mühlheim a. Rh.) s. Nr. 6162.

Northumberland, Herzog v. (Alnwick) s. Nr. 2560.

Nostitz (Prag): *Harlas, F. X.,* Obrazárna hrabat Nosticu. [Die gräfl. Nostitz'sche Bildergalerie.] »Plzeňské Listy« '06, Nr. 30/1. [5633

Nyland H. (Dordrecht) s. Nr. 1890.

Oppenheim, Samuel Mayer [Amsterdam]: *Biema, E. van,* Eene Amsterdamsche Kunstverzameling uit de eerste Jaren van de 19. Eeuw. [~.] »Oud Holland« XXIV '06, S. 9/16. [5634

— s. a. Nr. 5423.

Oppolzer, E. R. v.: Katalog e. Kunstsammlung. Unter Mitwirkung v. E. Flechsig, C. Hofstede de Groot, R. Freiherr v. Lichtenberg u. A. Mahler bearb. u. hrsg. v. Besitzer. (48 S. m. Abb. u. 33 Taf.) 4°. München, H. Helbing. '06. 15 M. [5635
[Bereits versteigert.]

Pachinger (Linz) s. Nr. 3655.

Paris Adr. s. Nr. 5288, 5722.

Pasquinelli s. Nr. 2885.

Peruzzi (Florenz): *Peruzzi de' Medici, R.,* The ~ Collection of Wrought-iron Work in Florence. »Connoisseur« XIV '06, S. 71/6 m. Abb. [5636

Peyre (Paris) s. Nr. 5526.

Phillips, C. s. Nr. 1753.

Ply [Laon] s. Nr. 1787.

Poldi-Pezzoli s. Nr. 1110.

Powney (Brambridge Park) s. Nr. 3304.

Prachoff, A. s. Nr. 2785.

Provence, Comte de, *Stein, H.,* La Collection du ~ en 1781. [Bes. Bilder u. Zeichnungen.] »Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de L'Ile de France« XXXIII '06, S. 40/8. [5637

Raines, Jul.: *Shelley, H. C.,* La Collection des masques japonais du général Sir ~. »Magazine of Fine Arts« Mai '06. [5638

Récamier s. Nr. 3619.

Reeve s. Nr. 1731.

Ricard (Marseille) s. Nr. 1267/69.

Ritleng (Strassburg): *Forrer, R.*, Les antiquités, les tableaux et les objets d'art de la collection A. ~. 40 pl. Strasbourg, Revue Alsacienne illustrée. '06. 14 M. [5639

— s. a. Nr. 3551.

Rohan, Fürst: *Frimmel, Th. v.*, Gemälde im ~ Schloss Sichrow [Böhmen]. [Hauptwerke: H. Rigaud, C. Vanloo, Nattier.] »Bl. f. Gemäldekunde« '06, II, Nr. 10, S. 189/90. [5640

Rosenberg's, Marc, badische Sammlungen. VII. Bd. Lex.8°. VI, 109 S. Frankfurt a. M., H. Keller '06. 6 M. [5641

[Enth.: Katalog d. badischen Hss. Erwerbungen bis '05. Unter Mitwirkung v. Pet. P. Albert hrsg. v. Herm. Flamm.]

Rothschild, Ed. v. s. Nr. 1484.

Rothschild, H. v.: *Morice, C.*, A travers les Collections particulières: La Collection ~. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 225/36 m. Abb. [nach Gem. v. Nattier, L. Boilly, Drouais, N. de Largillière, R. P. Bonnington, Corot, Jongkind, Chardin, C. Le Febvre, Lépicié, Boucher]. [5642

Roussel (Nanterre) s. Nr. 2290.

Sabin, F. s. Nr. 2047.

Salerno, Fürst v. s. Nr. 5318.

Salm-Reifferscheidt (Schloss Dyck) s. Nr. 3548.

Samuelson (London) s. Nr. 2105/8.

Sarre, F. s. Nr. 3575a.

Scheremetew s. Nr. 5870.

Schlichting: *Guiffrey, J.*, Collection de M. le Baron de ~. »Les Arts« '06, Nr. 50 S. 1/8 m. Abb. [nach Titian, J. Leyster, Rubens, Fragonard u. d. Plastiker A. Pajou]. [5643

Selys de Longchamps (Warenne) s. Nr. 2157.

Sidebotham (Manchester) s. Nr. 5449.

Simon, Ed. (Berlin) s. Nr. 1635.

Simon James s. Nr. 5276.

Somerset Somers s. Nr. 2640.

Spencer (Althorp House): *Pierre-Marcel, R.*, Collection du Comte ~. »Les Arts« '06, Nr. 60, S. 1/29 m. Abb. [nach Rembrandt, Hals, Van Dyck, Lely, Gainsborough, bes. Reynolds etc.]. [5644

Spiridion (Paris) s. Nr. 1716.

Steinmayer (Köln) s. Nr. 2464.

Sterbini (Rom): *Venturi, A.*, La galleria Sterbini i. Roma — Saggio illustrativo. 262 p., fig. 4°. Roma, Casa editrice de »l'Arte«. '06. [5645

[Erweiterte Ausgabe e. in »l'Arte« erschienenen Aufsatzes ('05 VIII, S. 422/40). (IV, 6043.)]

Tadini-Buoninsegni (Pisa) s. Nr. 1757.

Taylor, T. J. (Cedarhurst, Long-Island): *Taylor, T. J.*, The ~ Collection. Furniture, Woodcarving and other branches of the Decorative Arts. Ill. 4°. New York, London, Putnam. '06. 25 sh. [5646

Thompson, H. Y. s. Nr. 1524.

Threefall, T. s. Nr. 1841.

Trapnell-Sammlung s. Nr. 3293.

Tretjakoff (Moskau) s. Nr. 5456.

Trivulzio (Mailand) s. Nr. 2452.

Truman s. Nr. 2937.

Twickel, Freiherr v. s. Nr. 1765.

Uchtomsky: *Grünwedel, A.*, Übersicht einer Sammlung v. Gegenständen d. lamaïschen Kultus, d. Fürsten ~ gehörig. (In russ. Spr.) Bibliotheca buddhica, VI, 1. u. 2. Lex.8°. VIII, 138 S. m. 33 Taf. S. Petersburg (Leipzig, Voss'Sort.). 5 M. [5647

Valdivielso, N. M. s. Nr. 5435.
Villahermosa s. Nr. 2605, 5437/8.
Wallace s. Nr. 5421.
Walters, Henry s. Nr. 2843.
Wantage (Onslow Gardens u. Lockinge House, Berks): **Catalogue* of Pictures forming the Collection of Lord and Lady ~. London '05. [IV, 5906.] [5648
[Rez v. C. J. H., »Burlington Magazine« VIII '06, 35 S. 363.]
Wilczek, Graf s. Nr. 2658, 2763.
Windischgrätz, Ernst Prinz zu s. Nr. 3681.
Witte, A. D. s. Nr. 3679.
Württemberg, König v. s. Nr. 3274.
Yerkes-Sammlung s. Nr. 5475.
Young, Alex.: *Halton, E. G.*, The Collection of Mr. ~. [Jetzt im Bes. v. Th. Agnew & Sons in London.] I. The Corots. II. The Daubignys. III. Some Barbizon Pictures. IV. Modern Dutch Pictures. »Studio« XXXIX '06/07, S. 3/22, 99/118, 193/208, 287/306 m. Abb. [nach Corot, Daubigny, Rousseau, Diaz, Troyon, Millet, J. Dupré, Ch. Jacque, A. Mauve, J. u. W. Maris, J. Israels u. a. holl. Meistern]. [5649

XV. Ausstellungen.

A) Allgemeines.

Koch, A., Anregungen u. Vorschläge z. Erweiterung d. Progamms unserer kunstgewerbl. Ausstellungen. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVIII '06, S. 609/18. [5650
Michel, W., Kollektiv- u. Massenausstellung. Ebda. XVIII '06, S. 707/9. [5651
Übersicht, tabellarische, üb. d. i. Jahre '06 stattfindenden Kunstausstellungen. (Umschlag: Kunstausstellungskalender '06. Hrsg. v. H. Weiss.) (15 S.) Lex.8°. Berlin, H. Weiss ('06). 0.50 M. [5652

B) Einzelne Ausstellungen

Aalesund: Grafisk utställning i ~. »Nordisk Boktryckarekonst« Dec. '06. [5653
Algier: *Marçais, G.*, L'Exposition d'art musulman d'Alger. 31 p. avec grav. gr. 4°. Paris, libr. Fontemoing. '06. [5654
Amsterdam: *Catalogue* de l'Exposition des maitres hollandais du XVII. siècle organisée par Fr. Muller & Cie. dans leur galerie à ~ en l'honneur du tercentenaire de Rembrandt 10./VII.—15./IX. '06. XV, 52 p. 16°. avec album de 48 pl. in 4°. Amsterdam, Fr. Muller & Cie. '06. [5655
—: *Catalogus* van de tentoonstelling kind en kunst[voor de vereenigung „kunst aan het volk"] ineengezet door de commissie v. schilderkunst en die voor architektur en nijverheidskunst, gedurende de maand Januari '06 in hed stedelijk mus. ~. 82 S. m. Afb. Amsterdam, J. Müller. '06. 0.30 fl. [5656
Angers: *Catalogue* général officiel de l'Exposition nationale d'~. (mai/sept. '06.) 129 p. et grav. 8°. Angers, Germain & Grassin. '06. [5657
Antwerpen: *B., J. de*, Exposition „de Scalden", Cercle Artistique d'Anvers. 3./18. Dec. '05. »L'Art flam. et holland.« V '06, S. 39/40. [5658
— s. a. Nr. 1969/70, 5884.
Basel: *Jahrhundert - Ausstellung* schweizerischer Kunst 1775/1875. Verzeichnis der Kunstwerke aus

baslerischen und zürcherischem Privatbesitz, ausgestellt i. d. Kunsthalle ~. 12./28. Nov. '05. Mit Register. IV, 46 S. 8°. Basel, Birkhäuser. '05. [5659

Basel: *Ritter, W.*, La Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses; Sa prem. Exposition à Bale; Sa participation à la neuvième Expos. internationale de Munich. »Gaz. des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 259/64 m. Abb. [nach Giov. Giacometti u. Ed. Stiefel]. [5660

Batavia: *Borel, H.*, Exposition d'Art Chinois a ~. »L'Art flamande et holland.« V '06, S. 64/79, 103/10, 155/66 m. Abb. [5661

— s. a. Nr. 447.

Berlin: *Archinard, M.*, La Centennale de l'Art allemand. [Ausstellg. ~.] »Mercure de France« LX '06, S. 220/5. [5662

—: Architektur auf d. grossen ~ Kunstausstellung '06. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 71. [5663

—: Ausstellung deutscher Kunst a. d. Zeit von 1775/1875 in d. k. Nationalgalerie '06. Hrsg. v. Vorstand d. deutsch. Jahrh.-Ausstellg. Auswahl d. hervorragendsten Bilder m. einleit. Text v. H. v. Tschudi. (236 S. Abb. u. 24 Taf. m. LIII S. Text). 4°. München, F. Bruckmann. '06. 20 M. [5664
[Rez. »Studio« XXXVIII '06, S. 183; B. S., »Burlington Magazine« X '07, S. 264/5; E. Jaffé, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 11.]

—: Ausstellg. deutscher Kunst a. d. Zeit v. 1775/1875 i. d. k. Nationalgalerie ~ '06. Hrsg. v. Vorstand d. deutschen Jahrh.-Ausstellg. Katalog d. Gemälde. (Mit farbenanalyt. Beschreibungen v. J. Meier-Gräfe.) (Die deutsche Jahrh.-Ausstellg. ~ '06.) (VI, 621 S. m. 1137 Abb.) 4°. München, F. Bruckmann. '06. 60 M. [5665
[Rez. »Studio« XXXIX '07, S. 365; Frz. Dülberg, »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 35/8.]

—: *Baukunst* a. d. grossen Kunstausstellung zu ~ '06. »Der Baumeister« IV '06, S. 105/8. [5666

—: *Bruck, G. J.*, Miniaturenausstellg. ~ '06. »Antiquitäten-Rundschau« '06, Nr. 32/6. [5667

—: Die allgem. photogr. Ausstellg. ~ '06. »Deutsche Buchhandelsblätter« '06, S. 10. [5668

—: *Dülberg, F.*, Die deutsche Jahrh.-Ausstellg. ~ '06. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 7, S. 161/78; 8, S. 197/212; 9, S. 231—244; 12, S. 293/314 m. Abb. [5669
[S.-A. Leipzig, E. A. Seemann. '06. 3 M.] — [Rez. v. E. Jaffé, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II '06, Nr. 11.]

—: *Franck, E.*, Ausstellg. d. Gesch. d. Medizin i. Kunst u. Handwerk z. ~. »Münchner Mediz. Wochenschrift« LIII '06, S. 977. [5670

—: *G.*, Die Jahrh.-Ausstellg. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 14, Sp. 215/6. [5671

—: *Goeres, H.*, Die Architektur a. d. grossen ~ Kunstausstellg. '06. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 254/6. [5672

—: *Graul, R.*, Die Ausstellg. d. Kais. Friedrich-Museums-Vereins. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 6, S. 133/42. [5673

—: *Hamann, R.*, Ein Gang durch d. Jahrh.-Ausstellg. (1775/1875). I./III. Berlin, G. Reimer. '06. je 0,50 M. [5674
[I. Betrachtungen üb. Entwicklung u. Zusammenhänge i. d. deutschen Malerei 1775/1820 (Chodowiecki, Graff, W. v. Kobell, Friedrich, J. A. Tischbein, Runge). (III, 39 S.) — II. Dass. v. 1820/1860 (Wasmann, Ruths, Waldmüller, v. Pettenkofen,

Krüger, Blechen, Spitzweg, Hausmann). (S. 41/96.) — III. Dass. nach 1860 (Menzel, Böcklin, Feuerbach, Marées, Thoma, Leibl). (S. 97/170.)]

Berlin: *Heiden, M.*, ~ Spitzenausstellg. '05. Die wichtigsten Stücke d. ~ Spitzenaustellg. '05. Unter Mitwirkung v. Marie v. Bunsen hrsg. 32 Taf. m. IV S. Text. fol. Plauen, Ch. Stoll. '06. 32 M. [5675

—: *H[eilbut]*, Aus d. 11. Ausstellg. d. ~ Sezession. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 385/405 m. Abb. [nach Liebermann, L. Corinth, Slevogt, Trübner, H. Evenepoel, L. Graf Kalckreuth, A. Maillol, E. Werenskiold, M. Vuillard, V. Habermann, E. Munch, C. Strathmann, W. Leistikow, K. v. Kardorff, M. Denis, W. Bondy]. [5676

—: —, Die Jahrh.-Austellg. i. d. Nationalgalerie. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 249/59, 351/61 m. Abb. [nach Ph. O. Runge, J. Oldach, F. Wasmann, Chr. Morgenstern, F. Krüger, K. Blechen, W. v. Kobell]. [5677

—: *Hennig, P.*, Allgem. photogr. Ausstellg. ~ '06. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel« 13. u. 16./VIII. '06. [5678

—: —, Die Graphik a. d. grossen ~ Kunstausstellg. '06. Ebda. '06, Nr. 146/7. [5679

—: —, Graphik a. d. grossen ~ Kunstausstellg. »Deutsche Buchhandelsblätter« '06, S. 6. [5680

—: *Katalog* d. Ausstellg. deutscher Kunst a. d. Zeit v. 1775/1875. Gemälde. K. Nationalgal. ~. Jan./Mai '06. (Umschlag: Deutsche Jahrh.-Ausstellg.) 232 S. kl.8°. München, Verlagsanstalt F. Bruckmann ('06). 1.20 M. [5681

—: Dass. Gemälde u. Skulpturen. 2. Aufl. (262 u. 10 S. u. 94 S. Abb.) kl.8°. Ebda. ('06). 2.40 M. [5682

—: Dass. Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Ölstudien, Miniaturen u. Möbel. (160 S.) kl.8°. Ebda. ('06). 1.20 M. [5683

—: *Katalog* d. Ölgemälde d. deutsch. Jahrh.-Ausstellg. ~ '06. München, Bruckmann. '06. 1 M. (illustr. 2 M.) [5684

—: — d. Skulpturen, Miniaturen, Zeichnungen, Aquarelle u. Pastelle d. deutschen Jahrh.-Ausstellg. ~ '06. München, F. Bruckmann. '06. 1 M. [5685

—: —, offizieller, d. allg. photogr. Ausstellg. ~ '06. Veranstaltet v. Verein z. Förderung d. Photogr. in ~, i. Verbindung m. e. Ausstellg. d. Bildhauer-Vereinigung d. Ver. ~ Künstler u. d. Allg. deutschen Kunstgenossenschaft i. Abgeordnetenhaus Juli/Okt. '06. 32 Ill. u. 4 Pl. (XVI, 155 S. u. 32 S. Abb.) kl.8°. Berlin, G. Schmidt ('06). 0.75 M. [5686

—: —, offizieller, d. grossen ~ Kunstausstellg. '06. (X, 198 u. 78 S. m. Plan.) kl.8°. Stuttgart, Union ('06). 1 M. [5687

—: Dass. Mit Abb. (X, 198, 81 u. 180 S. m. Pl.) 2 M. [5688

—: *Katalog* z. Ausstellg. d. Gesch. d. Medizin in Kunst u. Kunsthandwerk. Zur Eröffnung d. Kaiserin Friedrich-Hauses 1./III. '06. (202 S. m. 1 Taf.) 8°. Stuttgart, F. Enke. '06. 1.50 M. [5689

—: *Kern, G. J.*, D. deutsche Jahrh.-Ausstellg. Ein Erinnerungsblatt. (55 S. m. 6 Abb.) 8°. Berlin, Edm. Meyer. '06. 1.50 M. [5690

—: *Klein, R.*, Handzeichnungen a. d. deutschen Jahrh.-Ausst. »Nord u. Süd« Juli '06, S. 76/85. [5691

—: *Kühl, G.*, ~ Brief. [Ausstellg. bei Schulte u. Sezession.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 369/74. [5692

—: —, ~. [Gemälde-Ausstellg. bei Schulte.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 496/7. [5693

Berlin: *Kühl, G.*, Die grosse ~ Kunstausstellung '06. »Kunstchronik« N. F. XVII 05/06, Sp. 403/4. [5694

—: *Laban, F.*, D. deutsche Jahrh.-Ausstellg. I. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 265/81 m. Abb. [nach H. F. Füger, J. B. Lampi, Schnorr v. Carolsfeld, Chodowiecki, Overbeck, F. Catel, J. A. Koch, Ph. Veit, K. Ph. Fohr, A. Graff, Steinle, J. C. Wilck, E. Speckter, Führich, J. W. Schirmer (?), F. G. v. Kügelgen, K. Begas, Ph. G. Runge, K. D. Friedrich, J. C. C. Dahl, G. Gensler, Ch. Morgenstern, F. G. Kersting, J. Oldach u. e. Plastik v. J. G. Schadow]. [5695

—: —, D. deutsch. Jahrh.-Ausstell. II. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 289/306 m. Abb. [nach K. Spitzweg, F. Krüger, K. D. Friedrich, F. G. Kersting, Th. Fearnley, Waldmüller, Fr. Wasmann, H. Kaufmann, V. Ruths, P. Fendi, J. Danhauser, F. v. Amerling, A. v. Pettenkofen, Ed. Gartner, J. E. Hummel, Fr. Krüger, K. Blechen, Ed. Meyerheim]. [5696

—: —, D. deutsche Jahrh.-Ausstellg. III. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 313/29 m. Abb. [nach J. G. Steffan, Ch. Hoguet, Menzel, K. Blechen, Knaus, Ed. Magnus, H. Bürkel, K. W. Wach, W. v. Kobell, M. J. Wagenbauer, C. Rottmann, Schwind, K. Spitzweg, A. Braith, V. Müller, G. Max, Ed. Schleich, R. Hirth, du Frênes, A. J. Holmberg, A. v. Keller, Rethel, J. P. Hasenclever]. [5697

—: —, D. deutsche Jahrh.-Ausstellg. IV [irrig II]. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 337/46 m. Abb. [nach Leibl, Boecklin, Ad. Stabli, Th. Schüz, F. K. Hausmann, F. v. Rayski, L. Eysen, Jettel, T. Schmitson, K. Buchholz, H. v. Marées, Feuerbach, O. Scholderer, Thoma, Trübner, K. Schuch, M. Liebermann]. [5698

—: *Leersum, E. v.*, Austellg. d. Gesch. d. Medizin i. Kunst u. Kunsthandwerk. »Janus« XI '06, S. 196/200. [5699

—: *Lichtenberg, Frhr. v.*, D. deutsche Jahrh.-Ausstellg. i. d. k. Nationalgalerie zu ~. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 41. [5700

—: *Miniaturen*-Ausstellg. ~ '06 in d. Salons Friedmann & Weber (Katalog). (139 S. m. 6 Taf.) 8°. Berlin, K. Schnabel. '06. 1.20 M. [5701

—: *Pastor, W.*, ~ Brief. [Deutsches Kunstleb. '05/06. (Austellungen).] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 1/5. [5702

—: —, D. deutsche Jahrh.-Ausstellg. Ebda. V '06/07, S. 49/55 m. Abb. [5703

—: *Poppenberg, F.*, Die ~ Fächerausstellg. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 171/6 m. Abb. [5704

—: *Rapsilber, M.*, Miniaturenausstellg. i. d. Salons v. Friedmann u. Weber i. ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 29./XI. '06. [5705

—: *Réau, L.*, L'Exposition centennale allemande à ~. »Gaz. des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 415/36 m. Abb. [5706

—: *-rn*, ~ Ausstellungen. [Schulte, Cassierer (Kollektion Faure a. Paris), Max Klinger-Ausstellung, Joh. Bossard (Plastiker).] »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 7/9. [5707

—: *Rosenhagen, H.*, Die XI. Ausstellg. der ~ Sezession. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 409/22 u. 433/46 m. Abb. [nach Gemälden v. L. Corinth, W. Leistikow, M. Liebermann, H. J. Ed. Evenepoel, M. Slevogt, M. Brandenburg, Th. v. Brockhusen, K. Tuch, H. Purrmann, J. Block, L. v. Hofmann, P. Bonnard, P. Gauguin, M. Vuillard, R. Breyer, H. Baluschek, M. Denis, H. E. Linde-Walther, C. Herrmann, C. Strathmann, E. Manet, H. Pleuer, H. Thoma, J. Israels, O. Reiniger, Th. v. Rysselberghe, R. Nissl, W. Trübner, L. Frédéric, Stuck, R. Pietzsch, P. Bayer, B. Pankok, M. Luce, Ed. v. Munch, H. v. Habermann, O. Friedrich, C. Somoff u. Plastiken nach Aug. Kraus, A. Maillol, F. Klimsch, M. Streicher,

G. Minne, E. Rombaux, G. Kolbe, N. Friedrich, J. Taschner, J. T. Willumsen, V. Rousseau]. [5708

Berlin: *Rosenhagen, H.*, Die grosse ~ Kunstausstellung. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 447/51. [5709

—: *Schmitz, H.*, Die Miniaturenausstellg. in ~. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVIII 3, '06, S. 64/6. [5710

—: *Schur, E.*, Architektur, Plastik, Kunstgewerbe a. d. grossen ~ Kunstausstellung '06. »Berliner Architekturwelt« IX '06, S. 123/8. [5711

—: —, Sezession '06 [~]. Ebda. S. 243/9. [5712

—: *Schuette, M.*, ~: Ausstellung v. Neuerwerbungen mod. Kunst i. Kupferstichkabinett (März/April ['06]). »Mitt. d. Ges. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 3, S. 58/9. [5713

—: *Seidlitz, W. v.*, Führer durch d. deutsche Jahrh.-Ausstellg. '06. Gemälde, Zeichnungen, Bildwerke. (VI, 107 S.) kl. 8°. München, F. Bruckmann ('06). 1 M. [5714

—: *Sievers, J.*, ~ Ausstellungen. [Schwarz-Weiss-Ausstellg. d. Sezession bei Cassierer, A. Bartholomé bei Keller u. Reiner u. A.] »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 145/50. [5715

—: *Simon, K.*, Der Anteil Posens a. d. histor. Kunstausstellg. »Hist. Monatsblatt f. Posen« VII '06, S. 164 [5716

—: *S[inger], H. W.*, The Centenary Exhibition of German Art at ~. »Burlington Magazine« IX '06, S. 49/51. [5717

—: *Veth, J.*, Die Ausstellung des Kaiser Friedrich-Museum-Vereins i. Rederschen Palais. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 260/7 m. Abb. [nach Hals, J. v. Ostade, J. v. Ruisdael, Vermeer v. Delft]. [5718

— s. a. Nr. 477, 1103/4/6, 1415, 2950, 5269.

Besançon: *Boussey, A.*, Exposition rétrospective des arts en Franche-Comté. »Bull. trimestr. de l'Acad. des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Besançon« 3. trim. '06. [5719

—: *Brière, G.*, L'Exposition rétrospective de ~. »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 8. [5720

—: *Catalogue* de l'Exposition rétrospective des arts en Franche-Comté au bâtiment des musées à ~ (juillet/août '06) avec préface par H. Bouchot. XV, 126 p. 16°. Besançon, impr. Dodivers. '06. 1 fr. [5721

—: *Chipon, M.*, Le Cabinet Adrien Paris à l'Exposition rétrospective de ~. (Fragonard, Hub. Robert, Boucher, de Latraverse, A. Vincent etc.) 38 p. avec 38 grav. 4°. Paris, libr. de »l'Art.« '06. 2 fr. [5722

[Extr. de »l'Art« (avril/mai/juin/juillet '06).]

—: —, L'Exposition rétrospective de ~. »Bull. trimestr. de l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Besançon« 1. trim. '06. [5723

—: *Gazier, G.*, L'Exposition rétrospective des Beaux-Arts à ~, en '06. 12 p. et pl. 8°. Besançon, impr. Dodivers & Cie. '06. [5724

[Extr. des »Mémoires de la Soc. d'émulation du Doubs« (VII. ser. T. X '05).]

—: *Girodie, A.*, L'Exposition rétrospective des Arts en Franche-Comté [~]. Suppl. zu Nr. 18 v. »L'Art et les Artistes« III '06, S. IV/VII m. Abb. [nach Gem. v. Zechender, Nonnotte, Gigoux, Durameau u. a.]. [5725

Bordeaux: *Compte rendu* de la 53. Exposition de la Société des

amis des arts de ∼. 31 p. 8°. Bordeaux, imp. Gounouilhou. '05. [5726

Boston s. Nr. 3454/85.

Braunschweig: Herzogl. Mus. Ausstellung alter Goldschmiedewerke ∼ Ursprungs oder Besitzes. 16./30. IX. '06. 23 S. 8°. Braunschweig '06. [5727

—: *Kindervater, E.*, Ausstellung alter Goldschmiedewerke ∼ Ursprungs oder Besitzes. »Niedersachsen« XII, S. 50. [5728

Bremen: *Boersking, J. C. H.*, Die internationale Kunstausstellung in ∼. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 375/6. [5729

Breslau: *Braun, E. W.*, Die Ausstellung v. Goldschmiedearbeiten im schles. Mus. f. Kunstgewerbe u. Altertümer in ∼. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 223/9 m. Abb. [5730

—: *Katalog* d. photogr. Ausstellung in ∼ im schles. Mus. f. Kunstgewerbe u. Altertümer. 27./VIII., 23./IX. '06. Mit 16 Kunstbeilagen. 46 S. 8°. Weimar, deutsche Photogr.-Ztg. '06. 0.50 M. [5731

—: *Kettner, A.*, Einiges von der Ausstellung d. Goldschmiedearbeiten in ∼. »Zs. d. deutschen Ver. f. d. Gesch. Mährens u. Schlesiens« X '06, S. 425/7. [5732

—: *Rohr*, E. Ausstellung v. Goldschmiedearbeiten [∼]. »Archiv f. christl. Kunst« XXIV '06, S. 46/9. [5733

— s. a. Nr. 3459/66/88/96.

Brügge: *Kervyn de Lettenhove, H.*, L'exposition des primitifs à Bruges en '02. »Annales de la Soc. d'émulation de Bruges« '06, Nr. 2. [5734

— s. a. Nr. 5884.

Brünn: *Léisching, J.*, Unsere Ausstellung alter Städtebilder [∼]. »Mitt. d. mähr. Gewerbemus.« '06, 1, S. 1/14; 2, S. 18/32; 3, S. 44/5 m. Abb. [5735

— s. a. Nr. 3696.

Brüssel: *Destrée, J.*, L'Exposition d'Art ancien bruxellois. »L'Art flamand et holl.« V '06, S. 1/12, 45/63 m. Abb. [5736

—: —, Tapisseries et Sculptures à l'Expos. d'Art ancien bruxellois organisée à Bruxelles au Cercle artistique et littéraire de Juillet à Octobre '05. 93 p. 50 Phototypies. Bruxelles, Librair. nat. d'art et d'hist. G. van Oest & Cie. '06. 75 fr. [5737

[In 400 Exempl.]

[Rez. v. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 4, Sp. 123/4.]

—: *Déstree, J.* et *Macoir, G.*, Les expositions d'art à Bruxelles à l'occasion des fêtes jubilaires du 75 anniversaire de l'indépendance nationale: Exposition d'art ancien bruxellois. Exposition rétrospective de l'art belge. 46 p. gravv. gr.8°. Bruxelles, Vromant & Cie. 2.50 fr. [5738

—: *Eekhoud, G.*, Exposition rétrospective de la Société royale Belge des Aquarellistes (1856—1906) 5./28. VI. '06. »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 21/3. [5739

—: *Goffin, A.*, Salons d'Art. L'Exposition des œuvres de Julien Dillens. 12 p. 8°. Bruxelles, J. Goemaere. '06. 0.50 fr. [5740

[Extr. de la »Revue générale« mai '06.]

—: —, Salons d'art. Le Salon et la Société des beaux-arts. 11 p. 8°. Bruxelles, J. Goemaere. '06. 0.50 fr. [5741

[Extr. de la »Revue générale« Juin '06.]

— s. a. Nr. 1391, 3200, 5884.

Budapest: *Üllöi, L.*, A Nemszeti Szalon karácsonyi tárlata és a Makart-ki-állitás. [Weihnachtsausstellung im Salon National u. d.

Makart-Ausstellung.] »Vasárnapi Ujság« '05, Nr. 51. [5743

Budapest s. a. Nr. 599, 1604, 1979, 2413, 2776.

Bukarest: *Ritter, W.*, L'Art à d'Exposition Nationale Jubilaire de ~. Suppl. zu Nr. 19 v. »L'Art et les Artistes« IV '06/07, S. IV/IX m. Abb. [nach Gem. v. G. Petrascu, J. Steriadi, N. Gropeano, Plastik v. O. Späthe u. a.]. [5744

—: —, L'Exposition Nationale Jubilaire de ~. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 428—436 m. Abb. [5745

Chieti: *Modigliani, E.*, The Exhibition of Abruzzese Art at ~. »Connoisseur« XIV '06, S. 8/12 m. Abb. [5746

—: *Piccirilli, P.*, La mostra d'arte antica abruzzese in ~. »Rivista Abruzzese« XXI '06, Nr. 1/3. [Schluss; s. IV, 6216.] [5747

—: *Rossi, A.*, L'Art des Abruzzes et l'Exposition de ~. »Gaz. des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 63/72 m. Abb. [5748

Chrudim: Výstava obrazů a plastických děl pražské Jednoty umělců výtvarných od 1. do 29. dubna '06. Průmyslové museum císaře a krále Františka Josefa I. pro východní Čechy v Chrudimi. [Ausstellung d. Bilder u. plastischen Werke des Prager Vereins d. bildenden Künstler v. 1./29. April '06. Gewerbemus. in ~.] Chrudim '06. kl.4°. S. 12. [5749

Darmstadt: *Zobel, V.*, ~. [Deutsches Kunstleben '05/06 (Ausstellungen).] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 20/2. [5751

Dresden: *Baukunst*, die, a. d. 3. deutschen Kunstgewerbeausstellung ~ '06. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 98. [5752

—: *Bemerkungen* z. dritten deutschen Kunstgewerbeausstellung ~ '06. Raumkunst v. R. Graul, Volkskunst v. O. Seyffert, Keramik v. E. Zimmermann, Die ~ Ausstellung durch d. rosige u. durch d. schwarze Brille gesehen, v. G. E. Pazaurek. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVII '06, 12, S. 225/43 m. Abb. [5753

—: *Brandes, G.*, Niedersächs. Volkskunst a. d. 3. deutschen Kunstgewerbeausstellung ~. »Niedersachsen« XII, S. 26/9. [5754

—: *Bruck, R.*, Graphik a. d. 3. deutschen Kunstgewerbeausstellung. »Monatsh. f. d. graph. Kunstgewerbe« IV '06, Nr. 11. [5755

—: —, V. d. ~ Kunstgewerbeausstellung. »D. Baumeister« '06, S. 121/32, 133/41. [5756

—: *Creutz, M.*, V. d. ~ Kunstgewerbeausstellung. »Berl. Architekturwelt« IX '06, S. 187/9. [5757

—: Die buchgewerbliche Abteilung a. d. III. deutschen Kunstgewerbeausstellung ~ '06. »Archiv f. Buchgewerbe« XLIII '06, S. 352/4. [5758

—: Die III. deutsche Kunstgewerbeausstellung ~ '06. »Kunst u. Handwerk« LVII, S. 20/37, 44—68 u. 73/102 m. Abb. [5759
[Umfasst: Gmelin, L., Einleitung, Schur, E., Die Gruppe München, Gmelin, L., Die Dresdner, Weimar, Düsseldorf, Stuttgart, Berlin etc.]

—: *Die Graphik* a. d. 3. deutschen Kunstgewerbeausstellung ~ '06. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel« '06, Nr. 161. [5760

—: *Graul, R.*, Bemerkungen z. 3. deutschen Kunstgewerbeausstellung ~ '06: Raumkunst. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVII '06, 12, S. 225/7. [5761

—: *Gurlitt, C.*, Ziele d. deutschen Kunstgewerbeausstellg. ~. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 117. [5762

Dresden: *Gurlitt, C.*, Zur deutschen Kunstgewerbeausstellung ~. Die Ausstellung der Raumkunst. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 141. [5763

—: *Haenel, E.*, Die III. deutsche Kunstgewerbeausstellung ~ '06. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 393/432, 433/70, 481/511 u. X '06, S. 23/48 u. 73/87 m. Abb. [5764

—: —, Von ~ Architektur u. Kunstgewerbe. Vor d. Ausstellung. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 225/54 m. Abb. [5765

—: *Hennig, P.*, Die graph. Abteilung d. 3. deutschen Kunstausstellung ~. »Deutsche Buchhandelsbl.« VI, S. 349. [5766

—: *Hillig, H.*, Die Dekorationsmalerei u. d. III. deutsche Kunstgewerbeausstellung ~ '06. »Innendekoration« XVII '06, S. 305/12. [5767

—: *Hofmann, A.*, D. Baukunst a. d. 3. deutschen Kunstgewerbeausstellung ~ '06. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 72/4/8, 82, 92, 93/6. [5768

—: *Kalkschmidt, E.*, ~. [Deutsches Kunstleben '05/06 (bes. Ausstellungen).] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 9/14. [5769

—: *Katalog*, offizieller, d. 3. deutschen Kunstgewerbeausstellung ~ '06. Ausg. Mitte Mai '06. (XVIII, 146 S. m. 4 Plänen.) 8°. Dresden, W. Baensch. ('06.) 1 M. [5770

[II. Aufl. Anfang Juni '06. (XXI, 210 S. u. 63 S. Abb. 4 Pl.) 1.50 M.]

—: —, offizieller, d. sächs. Kunstausstellung ~ '06. Veranstaltet v. d. sächs. Kunstverein. (40 S. u. 15 S. Abb.) kl. 8°. Dresden, C. Heinrich. '06. 1 M. [5771

[2. Aufl. u. d. T.: Katalog d. sächs. Kunstausstellung etc. w. o. — m. 31 S. Abb.]

—: *Kirchliche* Kunst a. d. Kunstgewerbeausstellung ~. »Kunstgewerbebl.« N. F. XVII '06, 6, S. 120/1. [5772

—: *Knobloch, H.*, ~ Buchgew. u. s. Bedeutung a. Anfang d. 20. Jahrh. »Deutsche Buchhandelsblätter« VI, S. 338/48. [5773

—: *Kunstgewerbe*, d. deutsche, '06. III. deutsche Kunstgewerbe-Ausstellung ~ '06. Mit Beiträgen v. Fritz Schumacher, H. Pölzig, C. Gurlitt u. a. hrsg. v. Direktorium d. Ausstellung. 303 S. m. Abb. Lex. 8°. München, F. Bruckmann. '06. 15 M. [5774

—: *Kunsthandwerk*, d. alte (Abteilung Techniken). Verzeichnis v. d. ausgestellten Gegenständen auf d. 3. deutschen Kunstgewerbeausstellung ~ '06. (XII, 228 S. m. 8 Taf.) 8°. Dresden, W. Baensch. '06. 1 M. [5775

—: *Lehmann, O.*, Führer durch d. Raum d. Altonaer Museums auf d. 3. deutschen Kunstgewerbeausstellung ~ '06. 49 S. 8°. Dresden '06. [5776

—: *Meissner, K.*, Von d. ~ Kunstgewerbeausstellung. »Leipziger Bauztg.« '06, Nr. 35. [5777

—: *Michel, W.*, Die Münchner vereinigten Werkstätten a. d. kunstgewerbl. Ausstellung in ~. »Deutsche Kunst u. Dekorat.« XIX '06, S. 97/112 m. Abb. [5778

—: *Nachtlicht, L.*, ~ '06. Einleitendes u. Aussenarchitektur. — *Hösel, F. J.*, Die Textilarbeiten. — *Schur, E.*, Das Wesen d. Stadt. D. dekorative Talent d. ~ Künstler. Die Volkskunst. Kunstindustrie. »Werkkunst« I, S. 295/301, 313/6, 327/30, 347/50. [5779

—: *Neuberg*, Kirchenkunst a. d. ~ Ausstellg. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 251/5. [5780

Dresden: *Poppenberg, F.*, Alte Volkskunst u. neue Zweckästhetik a. d. ~ Kunstgewerbeausstellung. »Türmer« Okt. '06, S. 137/42. [5781

—: —, Die ~ Kunstgewerbeausstellung. »Der Türmer« Aug. '06, S. 661/6 u. Sept. '06, S. 802/7. [5782

—: *Romdahl, A. L.*, III. Tyska Konstindustriutställningen i ~ '06. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« II '06, 3. Heft, S. 6/7. [5783

—: *Schmidkunz, H.*, Kirchl. a. d. ~ Ausstellung. »Die Kirche« IV, S. 12/22. [5784

—: *Schumacher, F.*, Die ~ Kunstgewerbeausstellung. »Kunstwart« XIX '06, Nr. 19, S. 347/9; Nr. 20, S. 396/400; Nr. 21, S. 458—462. [5785

—: *Schumann, P.*, Die 3. deutsche Kunstgewerbeausstellung ~ '06 [I. Überblick], II. Die Raumkunst, III. Raumkunst: Sächs. Haus. Maschinenmöbel. Kunstindustr. Buchgewerbe. Keramik. Metallkunst. Textilkunst. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVII '06, 9, S. 165/77; 10, S. 185/99; 11, S. 205/20 m. Abb. [5786

—: *Seesselberg, F.*, Von d. ~ Kunstgewerbeausstellung. »Centralbl. d. Bauverwaltung« '06, Nr. 65. [5787

—: *Singer, H. W.*, Die 3. deutsche Kunstgewerbeausstellung in ~. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 478/81. [5788

—: *Sonderkatalog* d. buchgewerbl. Abt. d. III. deutschen Kunstgewerbeausstellung ~ '06, veranstaltet u. durchgeführt von d. deutschen Buchgewerbeverein, Sitz Leipzig. 102 S. m. 28 Taf. 8°. Dresden, W. Baensch. '06. 0.60 M. [5789

—: *Zetzsche, O.*, Die Volkskunst a. d. Kunstgewerbeausstellung in ~. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 309/10. [5790

—: —, Ergebnisse d. 3. deutschen Kunstgewerbeausstellung in ~ '06. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 373/6 m. Abb. [5791

—: *Zimmermann, E.*, Die kirchl. Kunst a. d. 3. deutschen Kunstgewerbeausstellung ~ '06. »Deutsche Kunst u. Dekoration« Aug. '06, S. 720/30 m. Abb. [5792

—: —, Typisches u. Neues i. d. Raumkunst a. d. III. deutschen Kunstgewerbeausstellung in ~ '06. »Deutsche Kunst u. Dekorat.« XVIII '06, S. 747/66 m. Abb. [5793

—: —, Von d. ~ Kunstgewerbeausstellung. »Deutsche Kunst u. Dekoration« Juli '06, S. 595/606. [5794

— s. a. Nr. 275, 360, 988, 3045/78, 3224, 3397, 3453, 3514.

Düsseldorf: *Firmenich-Richartz, E.*, L'Exposition de l'histoire de l'art à ~. »Les Arts anciens de Flandre« I '05, fasc. III m. Abb. [5795

—: *W[eixlgärtner], A.*, Graphik in ~ im J. '05 [Ausstellung]. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 2, S. 35/6. [5796

Eisenstein: *Rychnowsky, E.*, Die deutsche kulturhistorische Ausstellung in ~. »Deutsche Arbeit« VI '06, S. 138/9. [5797

Frankfurt a. M.: *Kisa, A.*, VII. Jahresausstellung d. ~ Künstlerschaft. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 52/63 m. Abb. [5798

—: *Pellnitz, M.*, Die internationale Buchbindekunst-Ausstellung zu ~. »Zs. f. Bücherfreunde« X '06, S. 121/4. [5799

—: *Trenkwald, v.*, Internat. Buchbindekunst-Ausstellung in ~ März—Mai '06. Deutsche Kunst u. Dekorat.« XVIII '06, S. 573/87 m. Abb. [5800

Frankfurt a. M.: *Willrich, E.*, Die internationale Buchbindekunst-Ausstellung in ∼. »Archiv für Buchgewerbe« XLIII '06, S. 122/8 m. Abb. [5801

Gent: *Goffin, A.*, Le Salon de Gand. ['06.] »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 105/15 m. Abb. [5802

—: *Van den Gheyn, J.*, L'Exposition van Eyck à Gand. »Bull. de l'Acad. roy. d'archéol. de Belgique« '06, Nr. 1, p. 43/49. [5803

— s. a. Nr. 1814.

Graz: *Schlossar, R.*, ∼. Frühjahrsausstellung d. steiermärkischen Kunstvereins. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 21, Sp. 332. [5804

Grottaferrata: *Gmeiner, Ch.*, Rückblick auf die Ausstellung von italisch-byzantinischen Kunstwerken zu ∼. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 301. [5805

—: *Muñoz, A.*, L'art byzantin à l'exposition de ∼. Rome, Danesi. '06. [5806

[Rez. v. W., O., »Nuova Antologia« CXXVI S. 545/9 m. 3 Abb.]

Haag s. Nr. 1566.

Haarlem: *Tentoonstelling*, de, van Kunstnaadlwerk in het museum van Kunstnijverheid te ∼. Nov. — Dez. '04. 54 afbeeld. in lichtdruck; Tekst v. E. M. Rogge, vorwoord v. E. A. v. Seher. fol. Amsterdam, Scheltema & Holkema. '06. 18 fl. [5807

Hamburg: *Wallsee, H. E.*, ∼. [Deutsches Kunstleben '05/06 (Ausstellungen).] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 44/9. [5808

Helsingfors: Finska Konstnärernas Udställn. '06. 20 pl. Helsingfors '06. [5809

Hove s. Nr. 3273.

Jungbunzlau: Výstava děl Václava Březiny v Ml. Boleslavi '06. [Ausstellung d. Maler W. Březiny u. Ml. Boleslav.] 8°. 28 S. Jungbunzlau '06. [5810

Karlsruhe: *Fischer, K.*, Die ∼ Jubil.-Ausstellung f. Kunst u. Kunstgewerbe. »Die Rheinlande« '06, S. 202/16 m. Abb. [5811

—: Katalog d. Jubiläumsausstellung f. Kunst u. Kunstgewerbe ∼ '06. 78 S. u. 56 S. Abb. m. Titelb. u. 2 Plänen. kl.8°. Karlsruhe (A. Bielefeld). '06. 1 M. [5812

—: *Widmer, K.*, ∼. [Deutsches Kunstleben '05/06 (bes. Ausstellungen).] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 22/4. [5813

—: —, Die ∼ Jubil.-Ausstellung f. Kunst u. Kunstgewerbe. »Deutsche Kunst u. Dekorat.« XIX, S. 125/35 m. Abb. [5814

Köln: ∼ Ausstellung '06. [B. Ruettenauer: Die Sonderausstellungen; A. Fortlage: Plastik d. Ausstellung; E. Schur: D. deutsche Saal a. d. Ausstellung; ders.: Baukunst a. d. Ausstellung.] »Die Rheinlande« Juli u. ff. Mon. '06, S. 1/22, 42/54, 82/104, 122/32 m. Abb. [5815

—: *Drossong, A.*, Deutsche Kunstausstellung in ∼. »[Leipziger] illustr. Ztg.« 17./V. '06 m. Abb. [5816

—: *Fortlage, A.*, Die deutsche Kunstausstellung in ∼. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 553/66 m. Abb. [nach Gem. v. R. Schuster-Woldan, R. Böninger, Fr. Fehr, G. Janssen, R. v. Haug, O. Sohn-Rethel, W. Steinhausen, J. Bergmann, C. Haider, Gr. v. Bochmann, E. R. Weiss, K. Jordan, W. Trübner, F. Hafner, K. Seibels, F. Boehle, W. Schreuer, M. A. Buri, F. A. v. Kaulbach, A. Welti, Ad. Oberländer u. nach Plastiken v. R. Bosselt, Gr. v. Bochmann jr., L. Habich, P. Nebel, B. Höttger]. [5817

—: —, ∼. [Deutsches Kunstleben '05/06 (Ausstellungen). »Jahrb. d.

bild. Kunst« V '06/07, S. 38/44 m. Abb. [5818

Köln: *Klein, R.*, Die deutsche Kunstausstellung in ∼. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 444/5. [5819

—: —, Die deutsche Kunstausstellung in ∼. »Deutsche Kunst u. Dekoration« Juli '06, S. 621/36 m. Abb. [5820

— s. a. Nr. 498.

Konstantinopel: *Thalasso, A.*, Les Premièrs Salons de Constantinople. Le Premier Salon de Stamboul. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 172/81 m. Abb. [nach Gem. v. S. Valeri, J. Warnia-Zarzecki, F. Zonaro, Halil Bey, E. Osgan-Effendi, P. Bello, L. de Mango, u. A.]. [5821

Kopenhagen: *Bargum, G.*, Die histor. Ausstellung v. Bucheinbänden in ∼. »Archiv f. Buchgewerbe« XLIII '06, S. 87/93 m. Abb. [5822

—: *bg.*, ∼. [Frühjahrsausstellung d. Kunstakademie.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 378—380. [5823

—: *Hannover, E.*, Katalog over udstillingen af kunstfaerdige Gamle Bogbind indtil 1850. Med en inledning om bogbinderkunstens historie. 85 S. 8°. Kjöbenhavn '06. [5824

—: *Meldahl, F.*, Kunstudstillingerne ved det Kongelige Akademie for de skjönne Kunster. 410 S. 8°. Kjöbenhavn (Hagerup). '06. 6 K. [5825

—: *Wanscher, V.*, Naturalismen paa Foraarsudstillingen paa Charlottenborg. »Dansk Tidsskrift« Juni '06. [5826

Krefeld: *Fortlage, A.*, Die ∼ Verkaufs-Ausstellung. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 470/3. [5827

—: *Loeber, J. A. jr.*, Exposition d'Art Indo-Néerlandais [in ∼]. »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 128/30. [5827a

— s. a. Nr. 455.

Landskron: *Thinell, H.*, Kunstausstellung in ∼. »Deutsche Grenzwacht« '06, Nr. 32. [5828

Leipzig: *Bn.*, Der Leipziger Kunstverein. [Ausstellung. — Bes. F. Thaulow.] »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 152/3. [5829

—: —, ∼. [Ausstellungen: Hochgebirge u. s. künstlerische Darstellung, W. Crane-Ausstellung.] Ebda. N. F. XVII '05/06, Sp. 543/4. [5830

—: *Kiesling, E.*, Die Plakatausstellung i. deutschen Buchgewerbehaus ∼. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel« 14./XI '06. [5831

—: —, Die Silhouetten-Ausstellung i. deutschen Buchgewerbemus. ∼. Ebda. '06. Nr. 164. [5832

Leyden: *Rembrandt*, Hulde te ∼. Catalogus der tentoonstelling von Schilderijen en teckeningen van Rembrandt en van Schilderijen van andere Leydsche Meesters des zeventiede Eeuw. 15./VII.—15./IX. '06. 38 p. 16°. Leyden, P. J. van Breda Vriesmann. '06. [5833

— s. a. Nr. 2312/88.

London: *Arts* and Crafts Exhibition held at the Grafton Galleries from January 15 to March 17. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 49/50. [5834

—: *Bell, M.*, Le Paysage au Salon de la Royal Academy [∼]. »Mag. of Fine Arts« juin '06, m. Abb. [5835

—: *Burlington* Fine Arts Club. Exhibition of Pictures and Sketches by Charles Wellington Furse. With a biographical sketch and a reprint of „Impressionism what it means". London '06. [5836

London: Catalogue of an exhibition of the Arms and Armour of Old Japan, held by the Japan Society, London, June '05. 40 pl. London, Japan Society. 21 sh. [5837

—: *Cax*, '06 års boktryckeriutställning i ∼. »Nordisk Boktryckarekonst« August '06. [5838

—: *Cook, H.*, L'Esposizione del Burlington „Fine Arts Club". »L'Arte« IX '06, 2, S. 143/6 m. Abb. [nach Lotto u. Palma vecchio (Sammlung Benson, ∼), Giorgione (?) (Sammlung Kemp, Ebda.), Giorgioneschule (Sammlung Cook, Richmond).] [5839

—: *Day, L. F.*, La VIII. Exposition de la Soc. des Arts and Crafts [∼]. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 5 m. Abb. [5840

—: *Dircks, R.*, The Royal Academy. [Ausstellung '06.] »Art Journal« '06, S. 161/72 m. Abb. [5841

—: *Dodgson, C.*, ∼. Graph. Ausstellungen im Winter '04/05. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielf. Kunst« '06, Nr. 1, S. 17/9. [5842

—: *[Exhibition of]* Royal College of Art. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 148 m. Abb. [5843

—: *Fell, H. G.*, Une exposition de peintures de l'école munichoise actuelle. [∼.] »Magaz. of Fine Arts« Juin '06, m. Abb. [5844

—: *Friedländer*, Die Ausstellung altdeutscher Kunst im Burlington Fine Arts Club zu ∼. Sommer '06. »Repert. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 582/9. [5845

—: —, Die Leihausstellung i. d. Guildhall. [„Flemish and modern belgian painters"] zu ∼. — Sommer '06. — Hauptsächlich niederländische Bilder d. 15. u. 16. Jahrh. Ebda. XXIX '06, S. 573 — 582. [5846

—: *Gregory, E. W.*, Wall Papers, Printed Materials, Woven Fabrics, etc. at the Arts and Crafts Exhibition. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 54/5 m. Abb. [5847

—: *Halton, E. G.*, Independent British Art at Messrs. Agnew's. »Studio« XXXVII '06, S. 18/30 m. Abb. [5848

—: *Japanese* Painting Association — Catalogue of selected Hundred Works of the VII. Exhibition. 100 Plates. London, Probsthain & Co. '06. 10 sh. [5849

—: *Konody, P. G.*, VIII. Ausstellung d. Arts and Crafts Society. [∼.] »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 173/85 m. Abb. [5850

—: —, Die National-Competition '06. [Ausstellung im South-Kensington-Mus.] »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 660/4 m. Abb. [5851

—: *Lambotte, P.*, Exposition des Peintres flamands et belges à Londres (Guildhall). I. Les Primitifs. II. Rubens et ses Contemporains. III. Les Peintres belges modernes. »L'Art Flam. et Holl.« VI '06, S. 53/63 m. Abb. [Memling, M. de Romerswael, Rubens, Jordaens u. A.]. [5852

—: *Lillie, A. B.*, Furniture at the Arts and Crafts Exhibition. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 75/6 m. Abb. [5853

—: *Linton, J. D.*, Une exposition de maîtres anciens à Londres. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 3 (janvier) m. 4 Abb. [5854

—: *National*, the, Competition of '06. [Ausstellung.] »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 141/7 m. Abb. [5855

—: *Rinder, F.*, ∼ Exhibition [Winter '05/06]. »Art Journal« '06, S. 25/8 m. Abb. [5856

—: —, The New Gallery. [Ausstellung, ∼ '06.] Ebda. '06, S. 181/3 m. Abb. [5857

London: *Rinder, K.*, The R. A. [Royal Academy] and the International [Exhibition] [Winter '05/06]. Ebda. '06, S. 71/4 m. Abb. [e. Frans Hals u. A.]. [5858

—: *Royal* Academy and New Gallery Pictures '06. Roy. 8°. London, »Black and White« '06. 1 sh. [5859

—: *Royal* Academy Pictures '06. Part 1/5, 4°. London, Cassell. '06. à 7 d. [5860

—: *Schleinitz, O. v.*, Die Winterausstellung in der ~ Akademie. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 15, Sp. 225/8. [5861

—: —, ~ Brief [Aufstellung v. 21 neugefundenen Turner in d. Tategallery; Ausstellungen]. Ebda. N. F. XVII '05/06, Nr. 20, Sp. 305/9. [5862

—: —, ~ Brief [Sommerausstellung d. k. Akademie, Ausstellung v. Gainsboroughzeichnungen, fläm. Ausstellung in d. Guildhall, Ausstellung Münchener Künstler]. Ebda. N. F. XVII '05/06, Sp. 417/20. [5863

—: *Sickert, B.*, Independent art of to-day. [Ausstellung bei Th. Agnew & Sons, London.] »Burlington Magazine« VIII '06, S. 381/4. [5864

—: —, „Modern Painters" in '06 [Ausstellungs-Übersicht über die wichtigsten Gemälde d. Jahres]. Ebda. IX '06, S. 221/24. [5865

—: *Strange, E. F.*, Illuminations at the Arts and Crafts Exhibition. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 51/2 m. Abb. [5866

—: *Temple, A. G.*, Early Flemish Art. Illustr. Catalogue of Pictures exhibited at Guildhall May and July. 72 p., 45 illust. 8°. London, A. Fairbairns. '06. 10 sh 6 d. [5867

—: The Arts and Crafts Exhibition. »Art Journal« '06, S. 88/94, 121/8 m. Abb. [5868

—: The Arts and Crafts Exhibition at the Grafton Gallery. »Studio« XXXVII '06, S. 48/64, 129/44 u. 213/29 m. Abb. [5869

—: The Chérémèteff Sèvres Porcelain [russ. Sammlung; ausgestellt bei A. Wertheimer ~]. »Connoisseur« XV '06, S. 243/8 m. Abb. [5870

—: The Exhibition at the New Gallery. »Studio« XXXVIII '06, S. 14/23 m. Abb. [5871

—: The international society's VI annual exhibition. Ebda. XXXVII '06, S. 103/15, 236/38 m. Abb. [5872

—: The new English Art Club's 36. Exhibition. Ebda. XXXVIII '06, S. 225/30 m. Abb. [5873

—: The Royal Academy Exhibition, '06. Ebda. XXXVII '06, S. 317; XXXVIII '06, S. 3/14 m. Abb. [5874

—: The II. Exhibition of the Society of 25 English Painters. Ebda. XXXIX '06, S. 150/6. [5875

—: *Thomson, W. G.*, Stained Glass and Tapestry at the Arts and Crafts Exhibition. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 52/3. [5876

—: *Vallance, A.*, Early German Art at the Burlington Fine Arts Club: The Pre-Dürerite Period. »Burlington Magazine« IX '06, S. 254/64 m. Abb. [5877

—: —, National Competition of Schools of Art '06. »Studio« XXXVIII '06, S. 309/19 m. Abb. [5878

—: *Weale, W. H. J.*, Netherlandish Art at the Guildhall [XIV. Ausstellung]. [altvlämische Gem.]. »Burlington Magazine« IX '06, S. 185/91, 239/44 m. Abb. [5879

—: *Williams, J.*, Metal Work at the Arts and Crafts Exhibition.

»The Art Workers Quarterly« V '06, S. 55/6 m. Abb. [5880

London: *Witt, R. C.*, L'Exposition d'hiver de Burlington Club. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 4 (février) m. 4 Abb. [5881

—: *Wood, G. M.*, English Drawing. A Note on the Exhibit. at Leighton House. »Studio« XXXVIII '06, S. 57/62 m. Abb. [5882

— s. a. Nr. 1717/77, 1955, 2086, 2182, 2556, 2811, 5403/07/08, 5489.

Löwen: Catalogue d'une exposition d'art à l'école [Louvain, '05] par L. Mallinger. 21 p. 8°. Louvain, Ch. Peeters. '06. 0.75 fr. [5883

Lüttich: *Acchiardi, P. d'*, Le esposizioni artistiche del Belgio nel '05. [~, Brüssel, Antwerpen, Brügge.] »L'Arte« IX '06, 1, S. 58/60. [5884

—: *Helbig, J.*, Les Arts du passé à l'Exposition Universelle de Liège. »L'Art flam. et holl.« V '06, S. 85/102 m. Abb. [div. Reliquiare, Patinier (?), L. Lombard, J. Ramey]. [5885

—: *Hoebér, F.*, Das frühmittelalterliche Kunstgewerbe auf der ~ Weltausstellung '05. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 95/113 m. Abb. [5886

—: —, Die histor. Baukunst a. d. ~ Weltausstellung '05. »Christl. Kunst« II, S. 118/20 m. Abb. [5887

—: *Maertens, J.*, L'art ancien à l'Exposition de Liège. 8 p. grav. 8°. Gand, Geirnaert-Vandesteene. '06. [5888

[Extr. du »Bull. de la Soc. d'histoire et d'archéol. de Gand«.]

—: *Schmidkunz*, Kirchl. Kunst a. d. ~ Ausstellung. »Die Kirche« II, S. 314/26. [5889

— s. a. Nr. 1112, 1391, 3020.

Macerata: *Astolfi, C.*, Gli antichi centri pittorici delle Marche e la esposizione d'arte Marchigiana a ~. »Rivista marchigiana illustr.« I '06, S. 18/23. [5890

—: *Natali, G.*, L'Esposizione maceratese d'arte antica. »Atti e Memorie della R. Deputazione di stor. patr. per le Marche« Vol. III '06, fasc. I. [5891

—: *Perkins, F. M.*, Note sull' Esposizione d'Arte Marchigiana a ~. [Malerei.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 49/56 m. Abb. [nach Allegretto Nuzi, Lor. Salimbeni, Antonio da Fabriano, Girolamo di Giovanni Boccati, Vittore Crivelli, Lorenzo d'Alessandro u. A.]. [5892

—: *Ricci, C.*, La pittura antica alla mostra di ~. »Emporium« XXIII '06 S. 99/120 u. 200/15 m. Abb. [nach Allegretto Nuzi, Schule d. Gentile da Fabriano, Antonio da Fabriano, Lorenzo da Sanseverino, Vitt. Crivelli, P. Alamanni, Stefano Folchetti, Lorenzo d'Alessandro, Carlo Crivelli, Cola d'Amatrice, Vinc. Pagani, Girol. di Giovanni da Camerino, Lor. Lotto, Schule Crivelli, Jacobello di Bonomo, Ant. Vivarini, Andrea da Bologna, Giovanni di Paolo, Schule d. Ghirlandajo, Venezianische, Fabrianesische Schule etc.; Plastiken v. Tiburzio Verzelli u. Ant. Piani]. [5893

Madrid: Catálogo de la Exposición general de Bellas Artes de '06 Edición oficial). 144 p. 40 láms. 8°. Madrid, tip y fotog. de la imp. Alemana. '06. [5894

Mailand: *Album-ricordo* compilato per cura del periodico „Arte e Artisti" raccolta di opere esposte nel palazzo delle arti (Espos. intern. in Milano '06). 18 p. 74 tav. 16°obl. Milano, Alfieri & Lacroix. '06. [5895

—: *Architekton.* v. d. Ausstellung. »Centralbl. d. Bauverwaltung« '06, Nr. 77. [5896

—: *Arte*, l', decorativa all'Esposizione internazionale die Milano:

numero-ricordo. Fasc. 1. 48 p. fig. 4°. Monza, tip. Soziale Monzese. '06. [5897
[Suppl. alla »Rivista economica«.]

Mailand: *Chiesa, P.*, L'Arte decorativa nella Esposizione di Milano. I. Arti del Metallo. II. Arti del Legno e dell'Addobbo. III. Il Belgio. IV. L'Ungheria. V. Il gran premio Reale. »Arte ital. decor. e industr.« XV '06, S. 45/50, 53/6, 66/8/9/78, 85/6 m. Abb. [5898

—: Esposizione di Milano '06. Mostra nazionale de belle arti. Catalogo illustrato. 218 p., 96 p. con illustr. 16°. Milano, a cura del comitato esecutivo. '06. [5899

—: *Frova, A.*, I monumenti Veneziani all'Esposizione di Milano. Treviso, Turazza. '06. [5900

—: *Italien.* Kunst a. d. Ausstellung. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 24./V. '06 m. Abb. [5901

—: *Marx, R.*, Notes sur l'Exposition de Milan. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 417/27 m. Abb. [nach Gem. v. C. Innocenti, Segantini, Ant. Mancini, Ettore Tito u. d. Grabmal Segantinis v. M. Bistolfi]. [5902

—: *Melani, A.*, Hungarian Art at the Milan Exhibition. »Studio« XXXVIII '06, S. 300/9 m. Abb. [5903

—: —, Italian Art at the Milan Exhibition. Ebda. S. 147/56 m. Abb. [5904

—: *Monod, F.*, L'Art Décoratif à l'Exposition internationale de Milan. »Art et Décoration« XX '06, Suppl. zu Nr. 11. [5905

—: *Mostra* nazionale di belle arti: catalogo illustr. (Esposizione di Milano '06). 217, 96 p. fig. 16°. Milano, Capriolo & Massimino. '06. 2 L. [5906

—: *Ojetti, U.*, L'Arte nell'Esposizione di Milano: note e impressioni. 207 p. 16°. Milano, Treves. '06. 2 L. [5907

—: *Pantini, R.*, L'Arte moderna all'Esposizione die Milano. »Nuova Antologia« CXXIII '06, S. 258 — 269 m. Abb. [5908

—: *Pica, V.*, L'arte decorativa all' esposizione di Milano: qua e là per le sezioni straniere. »Emporium« XXIV '06, S. 163/80 m. Abb. [5909

—: —, L'arte decorativa all'esposizione di Milano: la sezione ungherese. Ebda. S. 83/102 m. Abb. [5910

—: —, L'Arte decorativa all'esposizione di Milano: la sezione italiana. Ebda. S. 243/55 u. 323/40 m. Abb. [5911

—: —, L'arte decorativa all'esposizione die Milano: il Padiglione belga. Ebda. S. 3/20 m. Abb. [5912

—: *Ricci, S.*, Il Circolo Numismatico Milanese all'Esposizione Internazionale di Milano. »Bollettino di Numismatica e di Arte della Medaglia« Maggio '06. [5913

—: *Th.*, Die ~ Ausstellung der schönen Künste. »Pester Lloyd« 11. Sept. '06. [5914

—: *Volkmann, L.*, Das Buchgewerbe auf der ~ Ausstellung. »Archiv f. Buchgewerbe« XLIII '06, S. 271/4. [5915

— s. a. Nr. 2468, 3659/60, 4463.

Mannheim: *Ignotus*, Jubiläums-Ausstellung ~ '07. Raum- u. Gartenkunst. »Hohe Warte« III '06/07, S. 124/9 m. Abb. [5916

Marseille: *Auquier, P.*, L'Exposition générale d'art provençal à ~. Peintures et Dessins [Abb. nach Bernard, C. Van Loo, Hon. Revelly, Ricard], Sculpture [Abb. nach Chardigny, Lucas de Montigny], Gravure, Art Industriel

[m. Abb.]. »Gaz. des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 161/72 u. 256/63. [5917

Marseille: *Malo, H.*, L'Exposition d'Art provençal à ~. Suppl. zu Nr. 17 von »L'Art et les Artistes« III '06, S. VII/X m. Abb. [nach Gem. v. Granet, Boze u. A.]. [5918

Metz: *Gruson*, Bericht über die keramische Ausstellung zu ~. (Mai/Juni '06.) »Jahrb. d. Gesellschaft f. Lothring. Gesch. u. Altertumskunde« XVIII '06, S. 450/5 m. 6 Taf. [5919

Mora: *A.-g., O.*, Hemslöjdutställningen i ~. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift«. II '06, 4. Heft, S. 18/21 m. Abb. [5920

Moskau: *Milioti, B., Lykiardopoulos, M.*, Moskowskija wystawki. [Die ~ Ausstellungen ('06).] »La Toison d'Or« I '06, Nr. 11/12, S. 143/4. [russ.] [5921

—: Revue des expositions de '06 32 reproductions des œuvres de M. Vroubel, A. Golovine, V. Borissov-Moussatov, V. Sérov, E. Lancéré, A. Benois, M. Doboujinsky, L. Bakst, J. Bilibine, S. Noakovsky, K. Korovine, K. Juon. Ebda. Nr. 6, S. 5/20. [5922

—: Revue des expositions de '06. 29 reproductions des œuvres de P. Kouznetzov, B. Milioti, V. Denisov, N. Feofilactov, N. Sapounov, T. Lougovski, M. Sabachnikov, A. Lindemann, B. Anisfeld, A. Sredine, A. Javlensky, N. Oulianov, N. Krymov, M. Larionov [Maler] u. A. Goloubkine [Plastiker]. Ebda. Nr. 5, S. 5/20. [5923

—: *Röhrich, N., Makovsky, S.* u.: *T.*, A l'Exposition Japonaise. [Bemerkungen über die japanische Kunst im Allgem. Kein Ausstellungsbericht.] Ebda. Nr. 1, S. 111/7. [5924

—: *Scythe*, Exposition de l'Union Moscovite des artistes. Ebda. Nr. 2, S. 117/9. [5925

—: *Tarovaty, N.*, A l'Exposition du „Monde de l'Art". Ebda. Nr. 3, S. 123/5; Nr. 5, S. 72/4. [5926

—: —, Exposition d'Aquarellistes à Moscou. Ebda. N. 1, S. 123/4. [5927

München: [Ausstellung i. d.] Galerie Wimmer. [Bilder v. E. Steppe u. mod. Franzosen.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 542/3. [5928

—: *Grützner*-Ausstellung; Galerie Heinemann. [Ausstellung v. Gemälden v. Otto Hierl-Deronco, W. Crane, Arth. Schlubeck.] Ebda. Sp. 393/4. [5929

—: *Hartmann, A. G.*, ~. [Deutsches Kunstleben '05/06. (Ausstellung und Bismarckdenkmal.)] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 24/8 m. Abb. [5930

—: *Katalog*, offizieller, d. internat. Kunstausstellung d. Vereins bild. Künstler ~ „Sezession" '06 im k. Kunstausstellungsgebäude am Königsplatz. 2. Aufl. ausgegeben am 23./VI. '06. 62 S. m. 2 Pl. kl.8°. München, Bruckmann. '06. 1.30. M. [5931
[Illustr. Ausg.: 80 S. Abb. 2.60 M.]

—: Kollektion Max Slevogt. [Ausstellung i. d. Galerie Heinemann.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 20, Sp. 313/4. [5932

—: *Michel, W.*, Eine Ausstellung französ. Künstler im ~ Kunstverein. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, Okt. '06, S. 26. [5933

—: —, ~ Ausstellungen. [Winter-Ausstellung d. Sezession, Ausstellung d. Museumvereins, Kunstsalon Krause.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 15, Sp. 229/30. [5934

München: *Michel, W.*, Die altenglische Ausstellung i. d. Galerie Heinemann-~ [bes. John Constable]. Ebda. N. F. XVIII '06/07, Sp. 102. [5935

—: —, E. mod. Kunstsalon in ~ [F. J. Brackl]. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVIII '06, S. 537 — 544 m. Abb. [nach Gem. v. J. Diez, R. M. Eichler, L. Putz, M. Kuschel, R. M. Schramm-Zittau, A. Jank, L. Samberger, F. Erler u. Interieurs v. E. Seidel]. [5936

—: —, ~ Frühjahrssezession. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 19, Sp. 293/5. [5937

—: *Ostini, F. v.*, Die Frühjahrsausstellung d. ~ Sezession. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 361/72 m. Abb. [nach Gem. v. R. Kaiser, A. Kolb, H. Schrader-Velgen, R. Nissl, A. Levier, Th. Hagen, H. Pleuer, O. Bauriedl, Ph. Klein, Alex. Hoffmann, H. R. Lichtenberger, R. Pietzsch, Em. v. Hallavanya, C. Liner, P. Crodel, P. Bach, G. Kars, A. Faure, W. L. Lehmann, H. v. Hayek, H. Schnegg u. Plastiken v. A. Hudler]. [5938

—: —, Die ~ Jahresausstellung im Glaspalast '06. Ebda. XXII '06/07, S. 1/20 m. Abb. [nach Gemälden v. Corn. Wagner, Ph. O. Schaefer, O. Propheter, H. Liesegang, R. Böninger, K. Küstner, K. Spitzweg, C. Rüger, F. Lipiec, W. Schmurr, Fr. Bayerlein, C. Ritter, K. O'Lynch of Town, L. v. Langenmantel, H. v. d. Leyen, H. Urban, E. Kuithan, P. W. Harnisch, Gilbert v. Canal, Ad. Heller, E. Kampf, Aug. Holmberg, W. J. Hertling, Alb. Welti, Mor. Bauernfeind, W. Firle, H. Volkert u. nach Plastiken v. Const. Starck, A. Volkmann, Aug. Pausenberger, O. Garvens, A. Lewin-Funcke, E. Seger, C. G. Barth, E. Herter, L. Vordermayer, B. Frydag]. [5939

—: —, Die „Scholle" im ~ Glaspalast '06. Ebda. XXI '06, S. 505/16 m. Abb. [nach F. Erler, R. M. Eichler, L. Putz, A. Münzer, M. Feldbauer, F. W. Voigt, E. Erler-Samaden, Ad. Höfer, G. Bechler, W. Püttner]. [5940

—: *Reber, F. v.*, Die Ausstellung bayerischer Kunst v. 1800/1850 im Glaspalast zu ~ '06. Ebda. XXII '06, S. 33/55 m. Abb. [nach Gemälden v. J. K. Stieler, Fr. Moosbrugger, W. v. Kobell, J. J. Dorner d. Sohn, J. J. Dorner d. Ä., F. Catel, J. G. v. Edlinger, Albr. Adam, C. Spitzweg, Jos. Hauber, Sim. Klotz, K. Rottmann, Ferd. v. Olivier, W. v. Kaulbach, Th. Leop. Weller, C. E. B. Morgenstern, Ed. Schleich d. Ä., Schwind, H. Bürkel, W. Scheuchzer, M. J. Wagenbauer u. nach Plastiken v. Fr. Brugger, Schwanthaler, Konr. Eberhard, R. A. Boos u. A.]. [5941

—: *Ritter, W.*, La IX. Exposition internat. des Beaux-Arts [~]. »Gaz. des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 73/82 m. Abb. [Fr. Stahl, C. Schmoll v. Eisenwerth, M. Svabinsky]. [5942

—: *Seydlitz, R. v.*, Die Sommer-Ausstellung d. ~ Sezession '06. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 457 — 465 m. Abb. [nach Gemälden v. Stuck, H. Eichfeld, A. Hengeler, J. E. Blanche, L. Dettmann, L. Samberger, Th. Hummel, J. Diez, C. Piepho, L. v. Kalckreuth, H. v. Hayek, C. Vinnen, W. L. Lehmann, Ph. Klein, R. Kaiser, F. Strobenitz, A. v. Keller, H. Borchardt, Fr. Burger, Chr. Speyer, P. Crodel, R. Nissl, P. Neuenborn u. nach Plastiken v. C. A. Bermann, C. Ebbinghaus, G. Roemer, Aug. Kraus, Max Schmidt]. [5943

—: *Weigmann, O.*, Die retrospective Ausstellung im k. Glaspalast '06. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« I '06, S. 154/66 m. Abb. [5944

—: *Wolter, F.*, Die ~ Jahresausstellung '06. »Christl. Kunst« III, S. 12/18 u. 37/43 m. Abb. [nach Gem. v. F. Kunz, Ph. O. Schäfer, M. v. Biasini, J. Albrecht, Kunz Meyer, H. Urban]. [5945

—: —, Die internat. Kunstausstellung d. ~ Sezession. '06. Ebda. III, S. 68/72. [5946

—: —, IX. Internat. Kunstausstellung in ~. [Fortsetzung zu IV,

6357.] Ebda. II, S. 96/8 u. 108 — 111 m. Abb. [nach Gem. v. Franz Urban, J. P. Ter Meulen, Fl. Arntzenius, J. Kever, L. Apol, M Schildt]. [5947

München s. a. Nr. 477, 5660.

New York: *Ruge, K.*, Die Kunstausstellungen der Saison '05/06 [~]. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 683/707 m. Abb. [nach H. Ballin, F. B. Williams, F. L. Mora, P. King, L. P. Dessar, G. T. Fry, A. Wissmann, H. W. Ranger, Gutzon Borglum u. A.]. [5948

— s. a. Nr. 1501, 5629.

Norrköping: *Folcher, E. G.*, Från ~ utställningen [Kunstgewerbe]. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« II '06, 4. Heft, S. 10/7 m. Abb. [5949

Nürnberg: *Baum, J.*, Die kunsthistor. Ausstellung in ~. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 261. [5950

—: *Doering, O.*, Bauernhäuser a. d. ~ Jubil.-Ausstellung. »Leipziger Bauztg.« '06, Nr. 39. [5951

—: *Gmelin, L.*, Das Kunstgewerbe auf der ~ Ausstellung. »Kunst u. Handwerk« LVI, S. 281/98, 313/36 u. 345/59 m. Abb. [5952

—: *Hampe, Th.*, Die angewandte Kunst a. d. bayr. Landesausstellg. ~. »Innendekoration« XVII '06, S. 237/53 m. Abb. [5953

—: —, Die bayr. Jubiläums-Landesausstellung in ~. »Kunstgewerbeblatt« N.F. XVIII, Okt. '06, S. 1/7. [5954

—: —, Die Kunst auf d. bayr. Jubiläums-Landesausstellg. in ~. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 547—550. [5955

—: *Katalog* d. histor. Ausstellung d. Stadt ~ a. d. bayr. Jubiläums-Landesausstellung ~ '06. 2. Aufl. 16./30. Taus. 460 S. m. Abb. 8°. Nürnberg, Vertriebstelle d. offiziellen Drucksachen d. Ausstellg. '06. 2.50 M. [5956

[Rez. v. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 223/4.]

—: —, offizieller Haupt-, d. bayr. Jubiläums-Landesausstellg. ~ '06. 2. Aufl. 16./30. Taus. 376 S. m. 1 Bildn. Ebda. '06. 1.20 M. [5957

—: —, offizieller, d. Kunstgewerbe-Ausstellg. d. bayr. Jubil.-Landesausstellg. ~ '06. 26 S. m. 1 Pl. 8°. Ebda. '06. 0.40 M. [5958

—: —, offizieller, d. Kunstausstellg. d. bayr. Jubil.-Landes-Industrie-, Gewerbe- u. Kunst-Ausstellg. ~ '06. Mit 48 Ill. u. 1 Plan. 120 S. m. Bildnis. 8°. Ebda. '06. 1.20 M. [5959

—: *Lambert, A.*, Architektur a. d. bayr. Jubil.-Landesausstellg. ~ '06. »Schweizerische Bauztg.« XLVIII '06, S. 129/34, 146/8. [5960

—: *Peartree, S. M.*, The Historical Exhibition at Nuremberg. »Burlington Magazine« X '06, S. 111/9 m. Abb. [5961

—: *R., D.*, Die Mitglieder d. „Lehr- u. Versuch-Ateliers f. angewandte u. freie Kunst, Wilh. v. Debschitz, München" a. d. bayr. Jubil.-Landesausstellg. ~ '06. [Kunstgewerbl. Schülerarbeiten.] »Dekorative Kunst« IX '06, S. 345/64 m. Abb. [5962

—: *Ree, J.*, Offizieller Führer d. bayr. Jubil.-Landesausstellg. ~ '06. Hrsg. v. d. Ausstellungsleitung. 3. Aufl. 78 S. m. Abb. u. 3 Pl. kl. 8°. Nürnberg, Vertriebstelle d. offiz. Drucksachen d. Ausstellg. '06. 0.60 M. [5963

[Ausg. m. deutschem, engl. u. französ. Text, 22, 23 u. 78 S. m. Abb. 1.40 M.]

—: *Schulz, F. T.*, Von der histor. Ausstellung in ~. I. Die kirchl. Malerei. II. Die kirchl. Plastik. III. Die übrige kirchl. Kunst. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp.

129/42, 171/82, 211/22 m. Abb. [5964

Nürnberg s. a. Nr. 3652, 4624.

Ostende: *Catalogue* de l'exposition du livre belge d'art et de littérature, organisée à ~ par le Musée du livre, 14./VII.—30./IX. '06. 106 p. Bruxelles, veuve F. Larcier. '06. 0.50 fr. [5965

—: — du Salon des beaux-arts d' 18./VII.—30./IX. '06. 25 p. 24 pl. h. t. 8°. Bruxelles, veuve F. Larcier. '06. 0.50 fr. [5966

Oxford: *Catalogue*, illustrated, of a loan Collection of Portraits of English Historical Personages, who died between 1714 and 1837. Exhibited in the Examination Schools, ~, April and May '06. Ill. 4°. Oxford, Clarendon Press. '06. 7 sh 6 d. [5967

[Rez. v. C. J. H(olmes), »Burlington Magazine« X '06, S. 59.]

—: *Chamberlain, A. B.*, Historical Portraits at ~. [Ill. Ausstellung.] »Art Journal« '06, S. 196/200 m. Abb. [5968

—: *Exhibition* of Historical Portraits at ~. Ebda. S. 137/8 m. Abb. [nach Reynolds]. [5969

Paris: *Alexandre, A.*, Les Salons de ~. »Magaz. of Fine Arts« Juin '06, m. Abb. [5970

—: *André-Lemoisne, P.*, Exposition des Oeuvres d'Art du XVIII^e Siècle à la Bibliothèque Nationale: Les Miniatures. »Les Arts« Nr. 55, '06, S. 13/23 m. Abb. [5971

—: *Benedite, L.*, Les Salons de '06. — Quelques peintres — quelques tableaux. »Art et Décoration« XX '06. S. 1/17 m. Abb. [nach C. Cottet, L. Cauvy, J. M. Avy, G. A. Grau, H. Richier, R. Woog, Muller, A. Guméry, L. H. M. Frédéric, A. Berton, C. Hoffbauer, G. La Touche, M. Denis, Dauchez, F. E. Michel, R. Ménard, E. Aragon]. [5972

—: *Benois, A., Volochine, M.*, Première Exposition de la Société internationale des Aquarellistes à ~. »La Toison d'Or« I '06, Nr. 3, S. 94/8. [5973

—: *Catalogue* de l'exposition d'œuvres d'art du XVIII siècle à la Bibliothèque Nationale. (Miniatures, Gouaches, Estampes en couleurs, franç. et angl. 1750/1815, Médailles et Pierres gravées [1700—1800], Bisquits de Sèvres.) 207 p. et gr. 8°. Paris, libr. E. Lévy. '06. [5974

—: Dass. Nouvelle Édition avec suppléments 221 p. Ebda. '06. [5975

—: *Catalogue* des ouvrages de peinture, sculpture, dessin, gravure, architecture, art décoratif et arts appliqués exposés au Grand Palais. 15./IV.—30./VI. '06. 396 p. avec plans. 16°. Evreux, Hérissey. '06. [5976

—: — des œuvres rétrospectives exposées par la Société nationale des Beaux-Arts dans le palais du domaine de Bagatelle. 12./V.—30./VI. '06. 47 p. 18°. Evreux, Hérissey. '06. [5977

—: *Bouchot, H.*, Exposition des Miniaturistes à la Bibliothèque Nationale (1750/1815). »L'Art et les Artistes« III '06, S. 37/40 m. Abb. [nach J. B. Massé, Sicardi, d'Augustin, Isabey]. [5978

—: —, L'Exposition d'œuvres du XVIII. siècle à la Bibliothèque Nationale: Cent Estampes (Manière noire à la pointillé) choisis parmi les pièces les plus remarquables ayant figuré à l'Exposition. fasc. I. 25 Photograv. fol. Paris, Libr. centr. des Beaux-Arts ['06]. 150 fr. [5979

—: *Calendini, L.*, La Flèche au Salon de '06. »Annales Fléchoises

et la Vallée du Loir« Juillet/Août '06. [5980

Paris: *Clement-Janin*, ~. Die Graphik auf den Salons ['05]. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielf. Kunst« '06, Nr. 1, S. 19/21. [5981

—: *C[lement-J[anin]*, ~. [Graphik auf Ausstellungen '06.] Ebda. Nr. 3, S. 59. [5982

—: *Clement-Janin*, ~. Kleinere Ausstellungen ['05]. Ebda. S. 21/2. [5983

—: *Copeau, J.*, La Gravure en Couleurs à la Galerie Georges Petit. »L'Art decoratif« VIII '06 (I), S. 16/21 m. Abb. [5984

—: *Danilowicz, C. de*, L'Exposition Russe [~]. »L'Art et les Artistes« IV '06/07, S. 313/20 m. Abb. [nach Gemälden v. Wrubel, J. Nikitine, Th. Rokotow, Levitzky, Borowikowski, Venetsianoff, Ch. Brullow, E. Repin, Baklund, Serow, Kustodieff, C. Juon, C. Somoff u. A.]. [5985

—: *Deshairs, L.*, L'Exposition de Dentelles Anciennes et Modernes au Musée des Arts Décoratifs. »Art et Décoration« XX '06, S. 33/67 m. Abb. [5986

—: *Explication* des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants exposés au Grand Palais des Champs-Elysées le 1. V '06. III. Edit. CLXIX, 479 p. 16^0. Paris, impr. Dupont. '06. [Société des Artistes Français.] [5987

—: *Exposition* à l'École des Beaux-Arts des acquisitions et des commandes de l'Etat livrées en '06. Décembre '06. 13 p. 4^0. Paris, Impr. Nat. '06. [5988

—: Exposition de l'Union Centrale des Arts Décoratifs au Pavillon de Marsan (juin '06). Les Grandes Collections de Dentelles anciennes et modernes. 48 pl. fol. Paris, Schmid ['06]. [5989

—: *Félice, R. de*, L'Art appliqué au Salon d'Automne. »L'Art décoratif« VIII '06 (II), S. 177/85 m. Abb. [5990

—: —, L'Art décoratif au Salon (Société nationale). Ebda. (I), S. 217/24 u. (II), S. 33/40 m. Abb. [5991

—: —, La Société des Artistes décorateurs. II. Expos. Ebda. (II), S. 201/12 m. Abb. [5992

—: *Frantz, H.*, The Salon of the Société nationale des Beaux-arts. »Studio« XXXVIII '06, S. 130/44 m. Abb. [5993

—: *Gillet, L.*, 100 ans d'histoire en miniatures. L'Expos. du XVIII. siècle à bibliothèque nationale. »Correspondant« 10./VI. '06. [5994

—: *Girodie, A.*, Les Miniaturistes Alsaciens a propos de l'Exposition du XVIII. siècle à la Bibliothèque nationale. [Jean Urban Guérin u. Jean Baptist Weyler.] »La Chronique des Arts« '06, S. 210/1. [5995

—: *Gourcuff, O. de*, La Bretagne aux Salons de '06. »Revue de Bretagne« Juillet '06. [5996

—: *Grasset, E.*, L'Exposition de Soieries au Musée Galliera. »Art et Décoration« XX '06, S. 81/6 m. Abb. [5997

—: *Guiffrey, J.*, L'esposizione delle miniature alla Biblioteca Nazionale. »L'Arte« IX '06, S. 458. [5998

—: *Guillemot, M.*, Société Nationale des Beaux-Arts. XVI. Exposition. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 115/24 m. Abb. [nach Gemälden v. R. Ménard, Prinet, Roll, G. La Touche, Ch. Cottet, Besnard, L. Simon, P. Boyer, Lhermitte, H. Labasque, Dauchez u. e. Plastik v. P. Roche]. [5999

Paris: *G[uillemot], M.*, Salon des Artistes Français. Ebda. S. 125/31 m. Abb. [nach Gemälden v. Hoffbauer, Lavery, H. Martin, L. Bonnat, Etcheverry, Déchenaud, Guillonet, A. Nozal, O. Spaniel u. Plastiken v. Landowski u. Derré]. [6000

—: —, Le Salon d'Automne. Ebda. IV '06/07, S. 296/308 m. Abb. [nach Gem. v. Lavery, Gauguin, Desvallières, Horton, Th. Jean, Lempereur, Lemordant, Boutet de Monvel, Synave, André, G. d'Espagnat, Marquet, Martel, Torneman, Schultzberg, Aborelius u. Plastiken v. A. Marque u. Derré.] [6001

—: *Holl, J. C.*, Les Salons de '06, illustrés. (Indépentants; Nationale; Artistes français). 69 p. 18^0. Paris '06, 1.50 fr. [6002
[Les Cahiers d'art et de littérature fasc. 4.]

—: *Jamot, P.*, Le Salon d'Automne. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 456/84 m. Abb. [nach Gemälden v. K. X. Roussel, Carrière, P. Gauguin, P. Bonnard, Ch. Guerin, P. L. Moreau, Sim. Bussy, M. E. Martel]. [6003

—: —, Le Salons de '06: La Peinture à la Société des Artistes français. Ebda. XXXV '06. S. 469/98 m. Abb. [nach H. Martin, Jean Patricot, A. Devambez, Chauchet-Guilleré, Raph. Collin, A. Besnard, J. Adler, E. Quost, A. Pointelin, A. S. Cope, L. Cauvy (Radierg.), Jos. Raphael, G. Decote, L. P. Felix]. [6004

—: —, Les Salons de '06: La Peinture à la Société nationale des Beaux-Arts. Ebda. XXXV '06, S. 353/92 m. Abb. [nach Carrière, M. Denis, Ch. Chottet, Aug. Lepère, L. Simon, H. Le Sidaner, H. Duhem, Levy-Dhurmer, H. Lebasque, Car. Duran, A. P. Roll, A. Stengelin]. [6005

—: —, Les Salons de '06. I. La Sculpture [Abb. nach E. Frémit, Rodin, A. Bartholomé, Landowsky, E. Nivet, E. Derré, E. Gaudissard]. II. Dessins et Gravures [Abb. nach J. Pennell (Radierg.)]. III. Arts décoratifs [Abb. nach Alb. Dammouse (Keramik)]. IV. Architecture. Ebda. XXXVI '06, S. 45/69. [6006

—: *Karageorgevitch, Pr. B.*, Les Objets d'Art au Salon des Artistes français. »L'Art décoratif« VIII '06 (II), S. 11/22 m. Abb. [6007

—: *Lahm, K.*, Der »Grosse Salon« in ~. »Kunstfreund« XXII '06, S. 96/100 m. Abb. [nach Gem. v. Hort. Richard, G. Castiglione u. Plastik v. B. Girardet]. [6008

—: *La Sizeranne, R. de*, La Sentiment décoratif aux Salons de '06. »Revue des Deux Mondes« XXXIII '06, S. 684/708. [6009

—: *Lissengrez, L. de*, Le I. Salon du Livre et la Fondation d'une Musée du Livre à Bruxelles. »Revue des Bibliothèques et Archives de Belgique« Mars/Avril '06. [6010

—: *Lutèce, L. de*, A la Société Nationale des Beaux-Arts. »Notes d'Art et d'Archéol.« Sept./Oct. '06. [6011

—: *M., R.*, Une Exposition d'Aquafortistes Américains [~]. »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 244/5. [6012

—: *Marcel, H.*, L'Exposition des Arts mineurs du XVIII. siècle à la Bibliothèque nationale. »Musées et Monum. de France« '06, Nr. 6 m. Abb. [6013

—: *Marsac, L. de*, La société de Saint-Jean et la peinture religieuse au Salon des artistes français. »Notes d'Art et d'Archéologie« Juillet/Août '06. [6014

—: *Martin, M. H.*, Les miniaturistes à l'Exposition des „Primitifs français". [Fortsetzg.; vgl. IV, 6420.] »Bull. du Bibliophile et du Bibliothécaire« 15./I. '06. [6015

Paris: *Martineau, H.*, La Vendée au Salon. »Revue du Bas-Poitou« Avril/Mai/Juin '06. [6016

—: *Mauclair, C.*, La Peinture aux Salons. »L'Art décoratif« VIII '06 (I), S. 201/16 u. VIII '06 (II), S. 1/10 m. Abb. [nach H. Le Sidaner, L. Simon, H. Caro-Delvaille, R. Ménard, A. Dechenaud, Ch. Cottet, A. Dauchez, H. Martin, E. Carrière, R. Miller, H. Morisset, A. Baertsoen, G. Rochegrosse, B. Boutet de Monvel, C. H. Dufau, U. Caputo, J. Adler, A. Besnard, R. du Gardier, Aman-Jean, V. Barbey, F. Auburtin, Frieseke, Ch. Pequin, E. Dinet, L. Sonnier, F. Maillaud]. [6017

—: —, Le Salon d'Automne. »Art et Décoration« XX '06, S. 141/52 m. Abb. [nach Taquoy, Valloton, B. Boutet de Monvel, Zak, Carré, Bussy, Gauguin, Courbet, Lavery, Desvallières]. [6018

—: *Morice, C.*, La IV. Exposition du Salon d'Automne. »Mercure de France« LXIV '06, S. 34/48. [6019

—: —, Le XXII Salon des Indépendants. Ebda. LX '06, S. 534/44. [6020

—: —, Les Salons de la Société Nationale et des Artistes franç. [~]. Ebda. LXI '06, S. 385/95. [6021

—: *Peladan*, Le Salon d'Automne. »Revue hebdomadaire« 13./X. '06, [6022

—: —, Le Salon de la Société nationale des Beaux-Arts. Ebda. 28./IV. '06. [6023

—: —, Le Salon des artistes français. Ebda. 12./V. '06. [6024

—: —, Les Grands Salons. Les Independants. Ebda. 7./IV. '06. [6025

—: *Procès-verbaux* des assemblées du jury élu par les artistes exposants au Salon de 1791 pour la distribution des prix d'encouragement. Publié d'après le manuscrit original par M. Furcy-Raynaud. IV, 130 p. 8°. Paris, Schemit. '06. [6026

—: *Raguenet, A.*, Gesamtansichten u. Architekturteile, zumeist i. Stil d. mod. Barock, entlehnt d. hervorragendsten Palästen d. ~ Ausstellung '00. 96 Taf. 2. deutsche Ausg. v. »Les principaux palais de l'exposition universelle de Paris '00«. Mit Vorw. u. beschreibd. Inhaltsverzeichnis v. W. Hessling. (VI S. m. 1 Pl.) gr. 4°. Berlin, B. Hessling. '06. 32 M. [6027

—: *Rambosson, Y.*, La Peinture et la Sculpture au Salon d'Automne. »L'Art décoratif« VIII '06 (II), S. 161/75 m. Abb. [nach Gem. v. G. D'Espagnat, Gonyn du Lurieux, G. Prunier, G. Redon, M. Dethomas, R. du Gardier, E. Chigot, A. Dannenberg, H. Paul, J. Cardona u. Plastiken v. P. Roche, Bourgonin, E. Wittig, Blanchot, Reymont de Broutelles, Rodin, J. Cardona, O. Spaniel, F. Loehr, R. Nau, C. Kraakt, B. Kafka, E. Derré]. [6028

—: —, La Sculpture aux Salons. Ebda. (I), S. 225/40 m. Abb. [nach A. Bartholomé, Vitail-Cornu, L. Schnegg, G. Bareau, J. Cardona, G. Michel, Landowski, L. L'Hoest, J. Dampt, L. Dejean, A. de Niederhausern-Rodo, J. Froment-Meurice, J. Baffier, B. Girardet, P. Roche, A. Vallgren, E. Wittig, J. Lambeaux, B. Kafka, L. Gallet, Th. Spicer-Simson, M. Marquet]. [6029

—: *Riotor, L.*, Exposition d. Reluires au Musée des Arts décoratifs. Ebda. (I), S. 193/8 m. Abb. [6030

—: —, La Société d'art décoratif. Ebda. (I), S. 9/15 m. Abb. [6031

—: —, Première Exposition des écoles d'art départementales. Ebda. (I), S. 70/6 m. Abb. [6032

—: *Roche, D.*, Jean Laurent Mosnier, à propos de l'Expos. du XVIII siècle à la Bibliothèque nationale. [Französ. Miniaturist.]

»La Chronique des Arts« '06, S. 186/7. [6033

Paris: *Roche, P.*, Une première exposition Japonaise au Salon d'Automne. »L'Art décoratif« VIII '06, (I), S. 28/32 m. Abb. [6034

—: *S., A.*, Exposition de Tarkhov. »La Toison d'Or« I '06, Nr. 6, S. 91/2. [6035

—: *Salon* d'Automne, Exposition de l'Art russe Paris '06. (Moreau frères éditeurs.) 140 p. av. grav. hors texte 4^0. Paris '06. [6036

—: —, Illustrated Catalogue '06. 8^0. London, Chatto & Windus. '06. 3 sh. [6037

—: —, le, du Mobilier '05. I. et II. sér. (pl. 1 à 225 et 226 à 396.) Avec notice de Gustave Kahn. 4^0. Paris, Guérinet. [6038

—: —, les, de '06: La Société nationale. Salons des artistes français. »Mois litt. et pittoresque« Juin, Juillet '06. [6039

—: *S., G.*, Au Salon de Photographie. »L'Art décoratif« VIII '06 (II), S. 112/16 m. Abb. [6040

—: *Saunier, C.*, L'Exposition des Artistes Décorateurs au Pavillon de Marsan. »Art et Décoration« XX '06, S. 187/212 m. Abb. [6041

—: *Schervachidzé, A.*, Wystawka russkago chudoschestwa w. Parische. [Ausstellung russ. Kunst in ~.] »La Toison d'Or« I '06, Nr. 11/12, S. 130/3. [russ.] [6042

—: *Schmidt, K. E.*, Der ~ Herbstsalon. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, Nov. '06, S. 47/9. [6043

—: —, Der Salon des Champ de Mars. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 385/90. [6044

—: —, Der Salon der Artistes Français. Ebda. Sp. 420/3. [6045

—: —, ~ Brief. [Ausstellungen: Philipp Zilcken, Odilon Redon, E. Manet.] Ebda. Nr. 19, Sp. 289/92. [6046

—: —, ~ Brief. [Salons, Ausstellung d. Prager Plastikers Boh. Kafka, Ausstellung Anders Zorn, Sorolla y Bastida, Salon d. Champ Elysees.] Ebda. Sp. 529/33. [6047

—: —, ~ Brief. [Sonderausstellung J. J. Gabriel, Ausstellung Cl. Monet, Salons.] Ebda. Nr. 23, Sp. 353/7. [6048

—: *Sedeyn, E.*, Exposition de Soieries au Musée Galliera. »L'Art décoratif« VIII '06 (II), S. 103/11 m. Abb. [6049

—: —, Le Mobilier aux Salons. Ebda. (II) S. 23/32 m. Abb. [6050

—: *Société* Nationale des Beaux-Arts. Catalogue illustré du Salon de '06, poublié sous la direction de L. Baschet. LXIV p. de texte av. 192 p. de grav. 8^0. Paris, Bibl. des Annales '06. Paris '06. [6051

—: — des Artistes indépendants. Catalogue de la 22. Exposition '06. 302 p. 16^0. Paris '06. [6052

—: — des Artistes Français. Catalogue illustré du Salon de '06, publié sous la direction de L. Baschet. 224 p. de grav. avec feuilles de texte non paginées. 8^0. Paris, Bibl. des Annales. '06. [6053

—: *Toudouze, G.*, Le 4. Salon d'Automne. »Le Musée« '06, Nr. 10. [6054

—: *Tourneux, M.*, L'Exposition du XVIII siècle à la Bibliothèque nationale [~]: Les Miniatures et les Gouaches; Gouaches, Estampes, Objets divers. »Gaz. des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 441/51; XXXVI '06, S. 109/20 m. Abb. [Miniaturen v. Augustin, Isabey, J. A. Laurent, Triboust; farbige Stiche von J. B. Chapuy, A. F. Sergent-Marceau, Debucourt, Radierung v. Aug. Saint-Aubin u. Stiche nach Reynolds]. [6055

—: *Varenne, G.*, Les artistes lorrains

aux Salons de '06. »Revue lorraine illustrée« '06, Nr. 3. [6056

Paris: *Vauxcelles, L.*, Les Salons de '06. Coup d'œil d'Ensemble. »Les Arts« '06, Nr. 53, S. 1/12 m. Abb. [6057

—: —, Les Salons de '06. 88 p. 107 pl. fol. Paris, Manzi, Joyant & Cie. '06. [6058

—: *Verneuil, M. P.*, Les Arts Décoratifs aux Salons de '06. »Art et Décoration« XIX '06, S. 177 — 208 m. Abb. [6059

—: *Vitry, P.*, La Sculpture aux Salons. Ebda. XX '06, S. 20/32 m. Abb. [nach E. Nivet, F. Sicard, H. Lefebvre, H. Bouchard, Ségoffin, F. David, P. M. Landowski, A. J. Halou, Roussel, A. Leslie, A. Roze, M. A. Lafaurie, G. Debrie, Ch. Plumet, E. Derré, V. Valgren]. [6060

—: —, L'Exposition du XVIII siècle à la Bibliothèque nationale. »L'Art décoratif« VIII '06 (II), S. 57/65 m. Abb. [nach graph. Arbeiten v. L. Dagoty, J. R. Smith, Hodges, Bartolozzi, G. Demarteau, Debucourt, J. R. Smith, Gaultier]. [6061

— s. a. Nr. 596, 1616, 1721, 1823, 1825/29, 2193, 2650/74, 2876, 2961, 3135, 3627.

Perugia s. Nr. 4702.

Prag: *F., M.*, Ausstellung d. Vereins deutscher bildender Künstler in Böhmen. »Deutsche Arbeit« VI '06/07, S. 397/9. [6062

—: XIX. výstava spolku výtvarn. umělců „Manes" v Praze. Leden-únor '06. Katalog výstavy Roerichovy. (Obsak Sergěj Makovský, Nikolaj Konstantinovič Roerich.) [Katalog d. Ausstellung Roerichs.] Prag '06. 8°. 30 S. [6063

—: Katalog XX. výstavy s. v. u. Manes v Praze 8. duben — 17. červen '06. (Výstava členů.) Prag '06. 8°. 46 S. [6064

—: Katalog XXI. výstavy spolku výtvarných umělců Manes v Praze. (Výstava členů). Od 17. listopadn do 20. ledna '06/07. [Ausstellung d. Mitglieder.] Prag '06. kl.4°. S. 27. [6065

—: *Koenig, C.*, Ausstellung der Kunstschule für Frauen u. Mädchen aus d. Kursen d. Professoren Böhm, Klimt u. König in Wien im Klub deutscher Künstlerinnen, ~. »Deutsche Arbeit« VI, '06/07, S. 479/81. [6066

—: Podzimní výstava Jednoty umělců výtvarných od 18. listop. do 15. pros. '06 v Topičově saloně v Praze. Katalog výstavy. [Herbstausstellung d. Verbandes bildender Künstler v. 18./XI.—15./XII. '06 im Salon Topič in ~.] Prag '06. kl.8°. 10 S. [6067

—: Seznam I. výstavy výtvarného umění, pořádané komitetem pro uměleckou výchovu od 2. října do 10. listop. '06 v Topičově saloně v Praze. [Katalog d. I. Ausstellung bildender Kunst, veranstaltet v. Komitee f. künstlerische Erziehung v. 2./X.—10./XI. '06 im Salon Topič zu ~.] Prag '06. kl.8°. 26 S. [6068

—: *Ströbel, A.*, Graph. Ausstellung. (Veranstaltet v. d. Künstlerinnensektion d. Dürerbundes in Österreich.) »Deutsche Arbeit« VI '06/07, S. 328/9. [6069

— s. a. Nr. 3162.

Ravensburg s. Nr. 1290.

Reichenberg: *Haberfeld, H.*, Deutsch-böhm. Kunst a. d. ~ Ausstellung Mai/Okt. '06. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XIX, S. 139/60 m. Abb. [6070

—: *Katalog* d. deutsch-böhm. Ausstellung ~ '06. (247 S. m. 1 Pl.) 8°. Reichenberg, P. Sollors Nachf. '06. 1 M. [6071

— s. a. Nr. 3314.

Rom: *Artioli, G.*, La Mostra del „Prix de Rome". »Arte e Storia« XXV '06, S. 102/4. [6072

—: *Artioli, R.*, L'Esposizione all' Ospizio di S. Michele in Roma. Ebda. S. 169/71. [6073

—: *Hermanin, F.*, Die ~ Kunstausstellung im Palazzo delle Belle Arti. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 433/6. [6074

—: —, ~: Spanische Kunstausstellungen [Mod. Spanier]. Ebda. Nr. 19, Sp. 299/301. [6075

—: *Pantini, R.*, La Mostra di Belle Arti a Roma. »Nuova Antologia« CXXII '06, S. 488/93. [6076

— s. a. Nr. 5546.

S. Petersburg: *-chm.-*, ~ Brief. [Ausstellungen v. J. '06.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 449/55. [6077

Saint-Louis: *Exposition* universelle internat. à ~. Rapports du jury internat. Groupes 19/20 ... Monnaies et Médailles ... Rapport du M. Gérin-Lajoie. 60 p. avec fig. gr.8°. Paris, Bourse de Commerce. '05. [6078
[Ministère du commerce.]

Schwerin: Kunstausstellung in ~. »Niedersachsen« XI '06, S. 250. [6079

Strassburg: *Clemen*, Die ~ Ausstellung d. Denkmalpflege im Elsass. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 46/7. [6080

—: Maison d'art alsacienne à Strasbourg. »Revue alsacienne illustrée« Juillet '06. [6081

Stuttgart: *Diez, M.*, ~. [Deutsches Kunstleben '05/06 (Ausstellgen).] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 14/20. [6082

— s. a. Nr. 3331.

Tokio: Chinese School of Art. Masterpieces of the 1. Exhibition held at ~ '06. (Dai Ikkai Tenrankia Gwashu.) 100 plates. 8°. with an Japanese introduct. London, Probsthain & Co. '06. 10 sh. [6083

— s. a. Nr. 449.

Tourcoing: *Catalogue* de l'Exposition de l'Union artistique du nord de la France ouverte du 15./IX. au 1./XI. '06. 96 p. kl.8°. Lille, impr. Danel. '06. [6084

—: — officiel de l'Exposition d' art ancien de la ville de ~ ('06). 79 p. et grav. 8°. Lille, impr. Danel. '06. [6085

—: *Girodie, A.*, Exposition d'art ancien et moderne de ~. Suppl. zu Nr. 19 v. »L'Art et les Artistes« IV '06/07, S. XIV/XVII m. Abb. [nach Gem. v. G. David, Schule d. D. Bouts u. a.]. [6086

—: *Masson, J.*, L'Exposition de ~. »La Chronique des Arts« '06, S. 278/9. [6087

Tournai: *Delcourt, H.*, Le salon de '06. XXII expos. du Cercle artistique de ~ du 9./IX. au 1./X. '06. 26 p. 10 Phot. 8°. Tournai, Vasseur-Delmée. ['06.] 0.60 fr. [6088

Trier: *Wiegand, J.*, Von d. Ausstellung kunsthistor. Werke d. Kleinkunst zu ~. »Christl. Kunst« II, S. 153/60 m. Abb. [a. d. Trierer Domschatz, d. Kirchen Oberheimbach a. Rh., Zell, S. Wendel, Münstermaifeld, Sayn, Mettlach]. [6089

Troppau: *Katalog* d. Ausstellung von europäischem Porzellan (m. Ausschluss v. Alt-Wiener Porzellan) im Kaiser Franz Josef-Museum f. Kunst u. Gewerbe in ~ (schles. Landesmus.) 1./II.—1./III. '06. XI, 130 S. m. 8 Taf. 8". Troppau, O. Gollmann. '06. 1 M. [6090

— s. a. Nr. 3241.

Venedig: *W[eixlgärtner], A.*, Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia '05. Bianco e Nero. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 2, S. 36/7. [6091

Versailles: Exposition (53e) des Amis des arts de Seine-et-Oise, du 1./IV. au 27./V. '06. 68 p. 16°. Versailles, impr. Cerf. '06. 0.50 fr. [6092

Weimar: *Ausstellung*, die, d. deutschen Künstlerbundes. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 495/6. [6093

—: *Förster, B. P.*, ~. [Deutsches Kunstleben '05/06 (Ausstellgen).] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 28/32 m. Abb. [6094

—: *Katalog*, offizieller, d. deutschen Künstlerbundes ~ '06. (60 S. u. 32 S. Abb.) kl.8°. Weimar (L. Thelemann) '06. 1 M. [6095

—: *Osborn, M.*, Der deutsche Künstlerbund in ~ [III. Ausstellung]. »Kunstwart« XX '06, Nr. 1, S. 51/3 u. Nr. 2, S. 107/9. [6096

—: *r.*, Die III. Ausstellung d. deutschen Künstlerbundes in ~. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 466—470. [6097

—: *Scholz, W. v.*, Aus d. III. Ausstellung d. deutschen Künstlerbundes. »Kunst u. Künstler« V Nov. '06, S. 79/83 m. Abb. [n. Gem. v. Uhde, Leistikow, E. Hegenbarth, Trübner, Kalkreuth, H. Olde u. a.]. [6098

Wien: *Ausstellung* christl. Kunstwerke in ~. »Christl. Kunst« II, S. 217/20. [6099

—: *G., S.*, Ausstellung religiöser Kunst i. d. ~ Sezession. Ein Rückblick. »Kunstfreund« XXII '06, S. 10/2. [6100

—: *Haberfeld, H.*, Religiöse Kunst in d. ~ Sezession. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 164/70 m. Abb. [nach Gem. d. Beuroner Kunstschule, M. Denis, K. Müller]. [6101

—: *Haberlandt, M.*, Ausstellung österr. Hausindustrie u. Volkskunst [i. österr. Mus. in ~; eröffnet 5./XI. '05]. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 24/52 m. Abb. [6102

—: *Hevesi, L.*, ~. [Deutsches Kunstleben '05/06 (Ausstellungen).] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 5/9. [6103

—: —, ~ Brief (Sezession — Künstlerhaus — Hagenbund — Spitzen- u. Porträtausstellung). »Kunstchronik« N. F. XVII '05—06, Nr. 21, Sp. 321/6. [6104

—: —, ~ Brief (Sezession: Religiöse Kunst, Die Beuroner Kunstschule, Maurice Denis u. Paul Gauguin, Der Zug z. Stil, Gordon Craig u. Alfred Roller, Mehoffer, Andri, K. A. Reichel). Ebda. Nr. 14, Sp. 209/15. [6105

—: *H-i, L.*, Die Münchener Sezession in ~. »Pester Lloyd« 15./I. '06. [6106

—: *Kuzmany, K. M.*, Die Frühjahrs-Ausstellung d. ~ Sezession. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 385/96 m. Abb. [nach Gem. v. T. Axentowicz, K. Ederer, J. de Kollmann, M. Lenz, K. Schmoll v. Eisenwerth, R. Jettmar, Fr. Koenig, F. Andri, E. Stöhr, M. Jakimovicz, A. Levier, F. Ruszcyc, T. Stadler, R. Pollak-Karlin, J. Falat, O. Bruenauer, J. Engelhart, L. Wyczolkowski, J. Rembowsky, H. Heller-Ostersetzer, J. Mehoffer u. n. Plastiken v. J. Müllner, Alfr. Hofmann, Mestrovic, R. Tautenhayn]. [6107

—: *Leisching, E.*, Die Ausstellung d. Kunstgewerbeschule. [~, österr. Museum.] »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 501/13 m. Abb. [6108

Wien: *Levetus, A. S.*, The recent Exhibition of Miniatures at Vienna. »Studio« XXXVI '06, S. 316/28 m. Abb. [6109

—: *Möbel*-Ausstellung, 17., '05. K. k. Gartenbaugesellschaft. Veranstaltet v. Klub d. Industriellen f. Wohnungseinrichtung in ~. 75 photogr. Aufn. auf 55 Taf. IV S. Text. fol. Wien, A. Schroll & Co. ('06.) 34 M. [6110

— s. a. Nr. 153, 1211, 1891, 3123, 3187, 3646.

Wiesbaden: Die Ausstellung z. Hebung d. Friedhofskunst zu ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVII '06, S. 317/28 m. Abb. [6111

—: *Escherich, M.*, Ausstellung z. Hebung d. Friedhofskunst in ~. »Leipziger Bauztg.« '06, Nr. 6. [6112

—: —, Die Ausstellung z. Hebung d. Friedhofskunst in ~. »Christl. Kunstblatt f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 2/6. [6113

—: *Grolmann, v.*, Das mod. Grabmal a. d. ~ Ausstellung z. Hebung d. Friedhofs- u. Grabmalkunst '05. Meisterwerke v. Ad. Hildebrand, Herm. Hahn, Erw. Kurz, Alfr. Meisel, Rud. Bosselt u. a. — Der »Grabmalkunst« 3. Folge. (40 Taf. m. VI S. ill. Text.) gr. 4^0. Berlin, O. Baumgärtel. ('06.) 25 M. [6114

—: —, Die Ausstellung z. Hebung d. Friedhofskunst in ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« Febr. '06, S. 317/28. [6115

—: *Werner, H.*, Die ~ Ausstellung zur Hebung d. Friedhofs- u. Grabmalkunst. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 185/92. [6116

XVI. Biographisches und Nekrologe.

[Kunstgelehrte, Mäcene, Sammler, Dichter, histor. Persönlichkeiten (in ihrem Verhältnis zur Kunst) etc.]

Baldi, Bern. s. Nr. 2066.

Beit, Alfr.: [Sammler]. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 26./VII. '06. [6117

—: *Bode, W.*, ~ [London, gest.] als Sammler. »Kunstchronik« N.F. XVII '05/06, Sp. 483/6. [6118

Bierfreund: *Vedel, V.*, Theodor ~. »Tilskueren« '06, S. 504/10. [6119

Bode: *Liebermann, M.*, Wilhelm ~. »Kunst u. Künstler« V, Dez. 06, S. 89/92. [6120

Bouchot: *Masson, F.*, Henri ~ (1849/1906) [Nachruf]. »Les Arts« '06, Nr. 59, S. 2. [6121

Brentano: *Deibel, F.*, ~ u. d. bildende Kunst [einige eigenhändige Illustrationen z. s. Werken]. »Zs. f. Bücherfreunde« X, S. 29/35. [6122

Browning, R. s. Nr. 1432.

Colleoni s. Nr. 6124.

Dolce, Lodovico: *Mauceri, E.*, Un critico d'Arte del Rinascimento [~, Venetianer, Dialogo della Pittura v. J. 1557]. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« IX '06, S. 49/53 u. 177/80. [6123

Estienne [u. Tizian] s. Nr. 2570.

Gattamelata: *Graevenitz, G. v.*, ~ (Erasmo da Narni) u. Colleoni u. ihre Beziehungen z. Kunst. E. kultur- u. kunstgeschichtliche Studie. (Padua, Bergamo, Venedig.) 148 S. m. 16 Abb. gr. 8^0. (Beiträge z. Kunstgesch. N. F. XXXIV.) Leipzig, E. A. Seemann. '06. 4 M. [6124

Goethe: **Vogel, J.*, Aus ~ römischen Tagen. [IV, 6558a.] [6125
[Rez. v. O. Harnack, »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 8, Sp. 507/8.]

—: *Zaniboni, E.*, Il ~ nell' Umbria. Dal „Viaggio d'Italia" tradotto e illustrata con la scorta d'altri viaggiatori stranieri. »Augusta Perusia« I '06, S. 57/61, 70/75, 85/9 m. Abb. [6126

—: *Ziehen, J.*, Kunstgeschichtl. Anschauungsmaterial zu ~ italien. Reise. (62 S. m. Abb u. 3 Taf.) Lex.8°. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 1.80 M. [6127
[Rez. v. L. G., »Beil. z. Allg. Ztg.« '06, Nr. 169.]

Grillparzer: *Seligmann, A. F.*, ~ u. d. bildende Kunst. »Neue freie Presse« 14./I. '06. [6128

Guerrazzi: *Pellizzaro, G. B.*, F. D. ~ e le arti belle. 103 p. Adernò, stab. tip. Loghitano, Costa e Co. '06. 1.50 L. [6129

Heyne, Moriz: *Lauffer, O.*, ~ [Museumsleiter in Göttingen] u. d. archäolog. Grundlagen d. hist. Museen. »Museumskunde« II '06, S. 153/62. [6130

Hüpsch, Baron s. Nr. 5322.

Huyghens [u. Rembrandt] s. Nr. 2342.

Kallab: *St[einmann], E.*, Wolfgang ~† [Wiener Kunsthistoriker]. »Kunstchronik« N. F. XVII '05—06, Nr. 21, Sp. 326/7. [6131
[Dagegen: Wickhoff, F., »Kunstgesch. Anzeigen« III '06, Nr. 2; Erwiderung Steinmanns (Zur Abwehr), »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 512.]

Köstlin: *Schneider, E.*, Karl Reinhold v. ~ [Ästhetiker]. »Allgem. Deutsche Biographie« LI '06, S. 343/4. [6132

Levertin, O. [Prof. d. Ästhetik u. Kunstgesch. in Stockholm, 1862/1906. Nekrolog]. »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 9. [6133

Lübke: *Lemcke*, Wilh. ~ [Kunsthistoriker, 1826/93]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 106/11. [6134

Luchs: *Markgraf*, Hermann ~ [Kunsthistoriker, 1826/87]. Ebda. S. 113. [6135

Ludwig: *Bode, W.*, Nachruf an Dr. Gustav ~ [vgl. IV, 6566/7]. Aus: Ital. Forschungen [s. d. Nr. 549], S. 365/8. [6136
[Rez. v. F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« III '06, 4, S. 107/13.]

— s. a. Nr. 5117.

Lützow: *Lier, H. A.*, K. v. ~ [Kunsthistoriker, 1832/97]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 142/4. [6137

Mander, C. van s. Nr. 2133.

Maria v. Medici: *Batiffol, L.*, ~ et les Arts. [Mit Abb. nach Pourbus, in den Uffizien, nach Pierre de Franqueville (Bronzestatue im Mus. nat. zu Florenz u. e. Stich v. Tavernier).] »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 221—243. [Forts. zu IV, 5006.] [6138

Maximilian I.: *Steinherz, S.*, Ein Bericht über die Werke ~ [von Joh. Stabius; über die graph. u. literar. Werke, sowie das Grabmal]. »Mitt. d. Instituts f. österr. Geschichtsforschung« XXVII '06, S. 152/55. [6139

Merlo: *Keussen, H.*, Joh. Jac. ~ [Kölner Kunstkenner u. Sammler, 1810/90.] »Allg. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 329. [6140

Mertens, Franz [Kunsthistoriker u. Architekt] s. Nr. 947.

Meyer: *Lier, H. A.*, Julius ~ [Kunsthistoriker, 1830/93]. »Allg. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 339—340. [6141

Montefeltre, Federigo de s. Nr. 946.

Morelli: *Brun, C.*, Giovanni ~ [Kunstforscher u. Kunstkenner, 1816/91]. »Allg. Deusche Biogr.« LII '06, S. 566/70. [6142

Müllenheim, Freiherren v.: Die künstlerischen Bestrebungen der ~. »Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen« VI, S. 106/18. [6143

Paciolo, Luca s. Nr. 2080.

Paulussen, Richard [Direktor d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst in Wien, † 14./V. '06 — Nekrolog]. »Graph. Künste« XXIX '06, S. 91/3. [6144

Pietro Aretino s. Nr. 1248.

Riegl, Alois: *Glück, G.*, † ~ [vgl. IV, 6571/3]. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 1, S. 16/7. [6145

Rosenberg, Adolf: *Gensichen, O. F.*, ~. Ein Gedenkblatt. [Kunsthistoriker, 1850/'06.] »Kunstchronik« N.F. XVII '05/06, Nr. 18, Sp. 273/5. [6146

Rudolf II. s. Nr. 4759.

Ruskin: *Broicher, Ch.*, John ~ u. sein Werk. Kunstkritiker u. Reformer. 2. Reihe. Essays. VI, 299 S. 8°. Jena, E. Diederichs. '07. 5 M. [6147

—: *Kriesch, A.*, Ruskinról saz angol praerafaelitákról. A Műbarátok Körében tartott négy elöadás. 1. ~ művészi hitvallása. 2. Morris és reformtörekvései. 3. A praerafaelita kösirodalmi működése. 4. A praerafaelita képírók. [Über ~ u. die engl. Prärafaeliten. Vier Vorträge.] o. O. '04. [6148

—: *Sizeranne, R. de la*, ~ at Venice. A Lecture given during the ~ Commemoration at Venice, Sept. 21, '05. Transl. by Mrs. F. Harrison. 70 p. 8°. London, G. Allen. '06. 1 sh. [6149

Savonarola s. Nr. 4139.

Schlumberger: *Bloy, L.*, L'Epopée byzantine et Gustave ~. 99 p. 8°. Paris, Blaizot. '06. [6150
[Extr. de la »Nouvelle Revue« (1./15. Nov. et 1./15. Dec. '06).]

Schneider, Friedr. s. Nr. 377.

Stendhal: *Arbelet, P.*, Comment ~ écrivit son Histoire de Peinture en Italie [v. J. 1811]. »Mercure de France« LXIV '06, S. 161/77. [6151

Urbino, Herz. v. s. Nr. 938, 1224.

Vaillant, V. J.: *Enlart, C.*, Notice sur les travaux historiques et archéologiques de M. ~. 23 p. kl. 8°. Boulogne-sur-Mer, impr. Hamain [o. J.]. [6152
[Extrait du »Bull. de la Soc. académique de Boulogne-sur-Mer« T. 7.]

Vasari s. Nr. 2589/90.

Vesalius [u. Tizian] s. Nr. 2570.

Vondel (holländ. Dichter) [u. Rembrandt] s. Nr. 2396.

Wagner, Rich.: *Seesselberg, F.*, ~ u. d. bildende Kunst. »Rich. Wagner-Jahrbuch« I '06, S. 202/8. [6153

— s. a. Nr. 971, 4564.

XVII. Kunsthandel, Auktionen.

[S. a. Nr. 1762, 2317, 5384, 5607/13, 5827.]

Auktion v. Pretiosen, Silber, Hausrätl. Objekten, Gemälden etc. . . . Zürich . . . 5., 6. u. 7./III. '06. II S. u. 14 Bl. 8°. Zürich, Berichthaus. '06. [6154

Auswanderung, die, der Werke alter Kunst a. Deutschland. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 481/3. [6155

Bode, W., Die amerikanische Gefahr im Kunsthandel. »Kunst u. Künstler« V, Okt. '06, S. 3/6. [6156

Bredius, A., Eenige Taxaties van Schilderijen in de XVII^e en in het begin der XVIII^e eeuw. »Oud Holland« XXIV '06, S. 236/41. [6157

Catalogue d'estampes anciennes et dessins composant la collection d'un illustre peintre espagnol en-vente du 5 au 10 févr. '06. 93 p. fig. 4°. Rome, D. G. Rossi. '06. [6158

Claar, M., Schutz u. Ausfuhr von Kunstwerken in Italien, s. Nr. 3732.

Frimmel, Th. v., Die Versteigerung der Sammlung Königswarter. »Bl. f. Gemäldekunde« III '06, 6, S. 101/4. [6159

—, Gemäldeversteigerungen der jüngsten Zeit u. bevorstehende Auktionen v. Bildern, Zeichnungen u. Kunstdrucken. Ebda. Nr. 1, S. 26/8 m. Abb. [v. je 1 Zeichnung v. Rembrandt, Jordaens, Wolf Huber u. A. v. Menzel u. e. Bilde R. Alts]. [6160

—, Von d. Wiener Gemälde-Versteigerungen. Ebda. '06, II, Nr. 10, S. 194/200 m. Abb. [nach R. Savery (Sammlung Matsvanszky in Wien) u. Jan Asselyn (Mus. in Braunschweig)]. [6161

Katalog d. Kunstsammlung v. Niesewand, Landrat zu Mülheim a. Rh. [Gemälde, Kunstgewerbe etc.] Versteigerung zu Köln 7.—9./XI. '06. VII, 38 S. m. Abb. u. 15 Taf. 42 × 32. Köln '06. Bonn, M. Lempertz. 5 M. [6162

Kleemeier, Fr. J., Kunst- u. Buchhandel. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel« v. 30./IV. '06. [6163

Lawler, J., The Book Auctions in England in the 17. Century (1676/1700) with a chronological List of Book Auctions of the Period, by the compiler of the Sunderland, Ashburnham etc. Sale Catalogues. Ch. pop. edit. 286 p. 8°. London, E. Stock. '06. 1 sh 6 d. [Book Lovers Lib.] [6164

Autorenregister.

A. 1267.
A., J. 2938.
Abancourt de Franqueville, H. d' 5388.
Abel, P. M. 4809.
Abû Hamid 4810.
Acciaresi, P. 4740.
Acebal, F. 2492.
Achiardi, P. d' 224/5, 1757, 5884.
Adam, M. 2274.
Addai, Scher 2814.
Adler, F. 297.
Adlhoch, B. F. 4215/6.
A-g., O. 5920.
Agati, S. 1190/1.
Agnel, A. d' 4490.
Agnelli, G. 4123, 4402.
Agresti-Rossetti, O. 1954.
Ahrenberg, J. 1085.
Albasini, A. 4306.
Albert, P. P. 5641.
Alboraya, D. de G. Maria de 4900.
Aldo 5113.
Aleandri, V. 3987.
Alexandre, A. 704, 1175, 1963, 2119, 2215/55/64, 2921, 5970.
Alford, D. P. 5030.
Alinari, V. 5114.
Allain, E. 5153.
Allard, F. 877.
Allemagne, H. R. d' 2692, 2730.
Allemand 4368.
Allen, G. 4129.
Allmenröder, E. 298, 5181.
Altamonte, R. 1270.
Alvin, F. 3606.
Amador de los Rios, R. 4225, 4607, 5039.
Ambrosoli, S. 3607.
Amelung, W. 5545.
Ameseder, R. 40, 173.
Amicis, F. 2279.
Amsden, D. 2859.
Ancona, P. d' 379.
Anderloni, E. 2916.
Andersen, B. 4811.
Andersen, G. 1062.
Anderson, B. 299, 300.
Andreani, S. 4000.
André-Lemoisne, P. 5971.
Andresen, P. 819.
Andrews, F. H. 3097.
Angeli, D. 4812/13.
Angelini, L. 3811.
Angelucci, A., 2054.
Anheisser, R. 914.
Ankert, H. 4358.
Annoni, A. 4459, 5064.
Anselmi, A. 1718, 2222/52.
Anthes 820.
Antoniados, E. M. 4341.
Appenzeller, H. 2964.
Arangio-Ruiz, G. 379.
Arbelet, P. 6151.
Archinard, M. 5662.
Arefjew, N. W. 5267.
Arenaprima di Montechiaro, G. 2531.
Arens, F. 4111.
Armstrong, W. 1853, 2226, 2592, 5489.
Arnaud, D. 3236.
Arnoult, A. 1844.
Arnswaldt, W. C. v. 4635.
Arréat, L. 41.
Artioli, G. 6072.
Artioli, R. 5032, 6073.
Aru, C. 4721.
Ashby, T. 2783.
Aster, G. 716.
Astier, d' 3099.
Astolfi, C. 1880, 2236, 4530, 4645, 5890.
Atalone 2002, 2479, 2926.
Atkinson, Th. D. 862, 3475.
Atz, K. 567, 3850, 4634.
Auberive, C. d' 2303, 3253.
Aubert, A. 1849, 2183, 3444.
Aubry, G. J. 2271.
Aubry, L. 5077.
Aufleger, O. 822.
Augé de Lassus, L. 717, 4670.
Auquier, Ph. 1268/9, 5917.
Aveling, St. 3344.
Avenarius 43/4, 226, 2185, 2305, 2407, 2501, 2649, 3045, 4387.
Azzali, E. 227.

B. 405, 1075, 4210.
B., A. E. 4741.
B., C. F. 2577.
B., E. 3130, 3472, 5125, 5555.
B., G. 3533.
B., H. de 1566.
B., J. 4940.
B., J. d. 77, 5658.
B., O. 3381.
B., R. 5592.
Babeau, A. 2935.
Babelon, E. 5603.
Bac, F. 4622.
Babudri, F. 4903.
Bacci, O. 1130.
Bacci, P. 1107, 1576, 4730/1.
Bach, M. 943, 5086.
Bacile di Castiglione, G. 1081, 4700.
Baddeley, M. J. B. 508.

Baffo, D. 1349.
Bahrfeldt, E. 3608.
Baily, J. T. H. 2198.
Bajot, E. 3352.
Baker, C. C. 1805, 2635.
Bąkowski, Kl. 4353.
Baldelli-Boni, R. 1303.
Baldry, A. L. 1146, 1922, 2246.
Bale, E. 2128.
Balke, S. 2511.
Ball, E. R. 4814.
Ball, W. 509.
Balletti, A. 1131/2.
Balluff, J. 4945.
Balsa de la Vega, R. 3455.
Baltzer, F. 809.
Balzano, V. 3456.
Bammes, R. 2688.
Bán, A. 1857.
Bandi, E. 3046.
Baer, C. H. 610, 3787, 3830/42/72/74, 3958/69, 4074, 4183, 4265, 4573, 4798, 4894/5, 4973/4/5, 5017/37, 5100, 5178/80, 5220/21, 5357.
Baer, J. 228.
Baer, L. 3001.
Barbot, J. 4505.
Barcia, A. M. de 5434/5.
Bargagli Petrucci, F. 4427.
Bargum, C. 5822.
Barilli, A. 4687.
Barker, W. R. 5301.
Baroni, E. 3838.
Barreca, C. 5022/3.
Barrington, M. 1468, 2044.
Barth, W. 5258.
Bartholdi, C. 5217.
Bartsch 2888.
Baschet, L. 6051/3.
Baes, E. 45, 2418.
Baserga, G. 4037, 4190, 5105.
Basler, A. 3694.
Bassermann-Jordan, E. 1127, 5257, 5628.
Bassi, D. 8.
Bässler, A. 3534.
Bast, E. 5182.
Bastard, G. 2557.
Bastelaer, R. v. 1652.
Bate, P. 696, 2541, 3237.
Battaglia, G. 546, 4663.
Battiffol, L. 1746, 6138.
Baud, M. 1460.
Baudin, H. 2689.
Baudot, A. de 879.
Baudrier, J. 4442.
Bauer, R. 3345.
Baulu, M. 3100.
Baum, H. 242/3.
Baum, J. 961/6, 3835, 4480, 5078, 5950.
Baumann, E. 3458.
Baumeister, R. 981.
Baumgarten, F. 4176.
Baumgärtner, G. A. 4553.
Baumstark 591.
Baur, E. 1313.
Baviera, A. 4954.
Bayard, E. 301.
Baye, J. de 3457, 4239.
Bayer, B. 3973.
Bayer, J. 2531 a.
Bayle, P. 2087.
Bayzelon, H. 3101.
Beau, S. 880.
Beaucourt de Noortvelde, R. de 3962.
Beaunier, A. 1314.
Bechi, G. 2280.
Bechler, A. 3009.
Beck 1120.
Beck, E. 3102.
Beck, P. 1990.
Beck, Th. 2055.
Becker 2179.
Becker, F. 4602.
Becker-Lindau 5219.
Beckerath, A. v. 2784.
Been, Ch. 3047, 3346.
Beets, N. 2609.
Beetz, W. 46.
Bégule, L. 1528, 4443.
Behlen 827.
Behr, A. v. 481, 3723/4/5.
Behrend, W. K. 935.
Behrmann 4255.
Beissel, St. 1469/70, 1555/60, 3609.
Bell (Mrs.), A. 510, 611, 1672.
Bell, C. F. 2949.
Bell (Mrs.), G. L. 899.
Bell, M. 5835.
Bellanger, C. 1315.
Bellucci, A. 1654, 4034, 4701, 5091.
Bellucci, M. 4969.
Beltrami, L. 2056/7/8/9/60/9, 2121, 2281/2, 4691, 5115.
Bemrose, W. 3238, 3347.
Benczé, E. 1982.
Bendiner, M. 4997.
Benecke, Th. 5376.
Benedetti, M. de 1218.
Benedict, M. 5169.
Bénédite, L. 1821/2/6/9, 1929, 2188, 2480, 5972.
Benesch, L. v. 3535.
Benham, W. 4403.
Benois, A. 5627, 5973.
Beöthy, Z. 387.
Bérard, A. 522.
Berchem, v. 4196/7/8/9.
Berenson, B. 2784, 5475.
Berenson, Mrs. M. L. 2548.
Berg, R. G. 1125.
Berger, E. 1619.
Bergmann, A. 831.
Bergmans, P. 4202.
Bergner, H. 468, 854, 1044.
Beringer, J. A. 2090, 2118, 2502/3, 2991.
Berlam, A. 3536/7.
Berlepsch-Valendas, H. E. v. 230, 5038.
Bernard, C. 684, 2400/36.
Bernardini, G. 5528, 5622.
Bernich, E. 4579/80/1, 4815.
Bernouilli, M. 2894.
Bernouilli, R. E. 881, 949.
Bernouilli, T. 2894.
Berry, W. H. 231.
Bertaut, J. 1135.
Bertaux, E. 1528, 2113, 4582, 4816, 4968, 5097/8, 5430.
Bertels, K. 1893.
Berthelé, J. 3538/9.
Berthier, J. J. 4184/84 a.
Bertini-Colosino, A. 2241.
Bertrand, A. 5145.
Beruete, A. de 2594/5/6.
Berzeviczy, A. 1440.
Besant, W. 4404.
Beschorner, H. 708, 831.
Besnier, M. 5602.
Bethune, J. 4047.
Beutinger, E. 4175.
Bezold, G. v. 472/82, 1068, 3540.
bg. 5823.
Biadego, G. 965, 1957, 5141.
Biagetti, O. 4704.
Biagi, L. 4035.
Biberfeld, A. 2167.
Bie, O. 302, 1011.
Biedermann, F. 2815.
Biély, A. 47.
Biema, E. v. 5634.
Biermann, G. 3035/6.
Biermé, M. 2939.
Biernatzki, J. 2039.
Biguet, E. 3860.
Bihler, O. 4177.
Binder, Ch. 3610.
Binder, M. J. 3822, 5116.

Bindernagel, H. 4501.
Binns, W. M. 3239.
Binyon, L. 639, 1609, 1730, 2542.
Bippen 950.
Birch, Mrs. L. 1843.
Bischoff, E. 719.
Bishop, E. 303.
Bishops, W. W. 4817.
Black, F. 232.
Blacquière, C. 4534.
Blaker, H. 2500.
Bland, R. N. 4484.
Blau, E. 3934.
Blaum, E. 4258.
Blazy, L. 523.
Blechschmidt, P. 233.
Blei, F. 48, 2423, 5189.
Blochet, E. 2816.
Block, J. 4818.
Blondel, A. 4017.
Bloom, J. H. 3240, 3611.
Bloy, L. 6150.
Blume, Th. 3458.
Blunck, E. 3728.
Bn. 1068, 3497, 4835, 5829, 5830.
Board 2180.
Bock, E. 2879.
Bock, F. 1036.
Bode, A. 982.
Bode, W. 49, 50, 1080, 1150, 1275/6, 1351/54, 1631, 2306/37/76, 2608, 4131, 5171, 5274, 5605, 6118/36/56.
Boedecker, L. 234.
Boden, E. 2266.
Boden, Fr. 51.
Bögh, J. 5264.
Bogner, H. 720/1, 3775/6, 3777/8/9.
Boguslawskiego, W. 304.
Boehn, M. v. 1876, 1901, 2208, 2678.
Bohnenblust, G. 52.
Boinet, A. 1471/2.
Bolt, T. 2574.
Born, E. de 3007.
Bombe, W. 1654.
Bond, F. 863.
Bondarenko 4544.
Bone 1473, 5332.
Boni, G. 703.
Boniecki, A. 3697/8.
Bonjour, E. 5394.
Bonnat 5495.
Bonnefon, P. 643.
Bonnerot, J. 3220.
Bonnet, E. 524, 3919.
Bonte, R. 829.
Bonzano, D. A. 5106.
Booser, A. 1529.
Booss, K. 4953.
Boer, T. J. de 2817.
Bordeaux, P. 3612.
Bordère, M. 3390.
Bordet, L. 4127.
Borel, H. 447, 5661.
Borelli, G. 2061, 4153.
Borghese, G. 4620.
Bori, M. 4008, 4130.
Bories, E. 4552.
Born, E. de 435.
Borovsky, F. A. 587, 2834.
Borrmann, R. 1412.
Boersking, J. C. H. 5729.
Bos, C. du 344.
Bosc, J. 1562.
Bossard, P 3049.
Bosschère, J. de 2870, 3825a.
Bosseboeuf, L. 4022.
Bosserouf, L. 5058.
Bostel, F. 4389.
Bot, B. 305.
Boetticher, K. 967.
Bouchaud, P. 422, 547, 1079.
Boucherij, J. 4251.
Bouchot, H. 1814, 5494/6, 5721, 5978/9.
Bouillet, A. 4888.
Bour, J. 3541.
Bourassée, J. J. 882.
Bournand, F. 2620.
Boussey, A. 5719.
Boutelou y Soldevilla, C. 1474.
Boutroux, E. 75.
Bouvier, H. 4956.
Bouyer, R. 1823, 2036.
Bowditch, C. P. 434.
Boxmeer, Ph. van 4494.
Brabant, F. G. 511.
Brackett, O. 3348.
Bramson, J. 1176.
Brand, B. 5213.
Brandeck, H. 4935.
Brandes, G. 5754.
Brandon, R. 722.
Braniš, J. 4364.
Brandt, G. 5226.
Brandt, M. v. 3050.
Brathe, P. 723.
Braun, A. 1909.
Braun, E. W. 568, 3241, 3315/28/42, 3459/60/1/88, 5730.
Braun, J. 670, 3104/5, 4078, 5177.
Braune, H. 3942.
Braungart, R. 2957.
Brauweiler, R. 5068.
Bray, W. 2948.
Bredius, A. 1760, 2211/60, 2307, 6157.
Bredt, E. W. 235, 3729/30.
Brehm, L. 2519.
Breitner, A. 1180.
Bremmer, H. P. 306, 3234.
Bres, G. 4610.
Bretholz, B. 2853.
Brettauer, V. 2997.
Breuer, R. 2895, 3051.
Brieger-Wasservogel, L. 636, 2093.
Brière, F. 942.
Brière, G. 1075, 1194, 5497, 5514, 5720.
Briganti, F. 2254.
Brinckmann, A. E. 983, 1316.
Brinckmann, C. 5268.
Brinckmann, J. 5459.
Brinton, S. 2967.
Brisse, E. 3889.
Britten, F. J. 3542.
Bröchner, G. 3242, 3349.
Brock, P. 5554.
Brock, R. 1947.
Broeckaert, J. 1792, 2263.
Bröcker 4255.
Bröcker, P. 307, 3052.
Brockhaus, A. 3590.
Brockhaus, H. 1219.
Broconnat, J. G. J. 4378.
Broda, H. 164.
Broicher, Ch. 6147.
Broillet, F. 917, 4608.
Broliquier, A. 3462.
Brosch, L. 2559, 3377/8, 5117.
Brouard, L. 4297.
Brown, H. F. 5126.
Brown, R. jun. 3870.
Browne, N. E. 5584.
Brucelle, E. 4009.
Bruck, G. J. 5667.
Bruck, R. 1476, 1763/80, 5006, 5755/6.
Brucker, J. 4460.
Brun, C. 18, 6142.
Brune, P. 3834.
Bruneau, J. 3797.
Brunelli, E. 439, 1089/90, 1464, 2253, 3793, 3925, 5559.
Brüning, A. 3326/73, 5166.
Brunius, A. 3010.
Brunn, H. 2283.
Brunori, D. 1101.

Bruns, F. 4424.
Brutails, A. 535.
Brutalis, J. A. 3931.
Brzezowski 4551.
Bts. 5251.
Buberl, P. 2315, 4064.
Bucher, B. 3053.
Bucherer, M. 2735.
Buchkremer, J. 3780/1.
Buchner, W. 388.
Buchwald, C. 4423, 4525, 5061.
Buckmaster, M. A. 236.
Budan, E. de 1.
Budde, K. 2505/6/16.
Buddin, F. 4779.
Budinich, C. 13.
Buisson, A. 4892.
Bulle, H. 5335.
Bumpus, T. F. 830/64.
Bunke, E. 2522.
Bunsen, M. v. 5675.
Buoni, J. 2885.
Burckhardt, A. 933, 2860.
Burckhardt, D. 1414, 1944, 2796.
Burg, A. 32.
Burgemeister, L. 3731.
Burger, F. 1174, 4131, 4819.
Buerger, W. 2613.
Burgerstein, A. 1012.
Burgers, J. 3789.
Burkart, F. 2308.
Buerkel, L. v. 34, 1657, 1882.
Bürkner, R. 53, 724, 1710.
Burmester, L. 237.
Burne-Jones, G. 1655/6.
Burney, M. 867.
Burton, W. 3243.
Bury, J. B. 419.
Buscaglia, D. 1645.
Bushell, S. W. 448, 3244.
Busiri Vici, A. 936.
Buss, G. 3107, 3591.
Butler, H. C. 900/1.
Büttner 832.
Buxton, H. J. W. 1413.
Buyssens, J. 1013.
Buzzetti, P. 4928.

C, A. A. 2132.
C., G. 549, 2486, 4464.
C., J. 3432, 4444.
C., L. 725, 2229, 2590, 4816.
C., R. F. 1788.
C., R. S. 3399.
Cabrol, F. 406.
Caddie, A. J. 3245/6.
Cadet de Gassicourt, F. 4042.
Caffaro, A. 4723.
Cagnola, G. 2105, 2452, 4240, 4820.
Cain, G. 4671.
Caird, M. 525.
Calamani, J. 4050.
Caldicott, J. W. 3463.
Calendini, L. 4428, 5980.
Callewaert, C. 3963.
Calonne, A. de 3808.
Calthorp, D. C. 2941, 3108.
Calvert, A. F. 611.
Calzini, E. 973, 1246, 1703, 1704, 2213, 2624, 3839, 3840, 4492, 5092.
Camm, B. 1421.
Cammaerts, E. 4146.
Campanini, N. 4931.
Campbell, C. 1717.
Canavesi, D. 2420, 4711.
Candé 4429.
Canestrelli, A. 4644, 4958.
Canolle, R. 431.
Cantalamessa, G. 1590.
Capito, G. 928.
Caprin, G. 5072.
Carabellese, F. 5074.
Carabellese, P. 548.
Carcopino, J. 4841.
Carlier de Lantsheere, A. 3109.
Carnesecchi, C. 3110, 3529.
Carocci, G. 1101, 1277, 4100/32, 4961/3, 5096, 5340, 5528.
Carotti, G. 2062, 4373, 4461, 5439/40.
Carpenter, M. B. 651.
Carter, A. C. R. 521.
Carter, J. B. 4842.
Carton, L. 5019.
Cartwright, J. 2284.
Cary, C. 5476.
Casa da Reno, A. 5152.
Casanova, S. 1894.
Casartelli, A. 1698.
Castan, A. 5287.
Caster, G. van 4495/6.
Catling, H. D. 3464.
Caullet, G. 2421, 2931, 3221/33.
Cavaniol, H. 4023.
Cax 5838.
Cecchetti, J. 4156.
Cechner, A. 4606.
Ceci, G. 4583/4/5/6/7/9.
Celis, G. 4203.
Centanni, L. 2231/3, 2618.
Cereti, A. A. 5047.
Cerf, A. 3923.
Ceriani, A. M. 1494.
Cerio, J. 3994.
Cerri, L. 4712.
Cervellini, G. B. 1578.
Chaboeuf, H. 1385, 1845.
Chaillan 5062.
Chaine, L. 666.
Chamberlain, A. B. 5968.
Champion, L. 3111.
Charles, E. 1840.
Charles, M. 3112.
Charles-Roux, J. 4491.
Chartran, E. 3113.
Chatelain, E. 3222.
Chavagnac, X. de 3247/8.
Chennevières, H. de 5499.
Chénon, E. 3940.
Chervet, H. 1317, 4014, 4537, 4720.
Chiappelli, A. 54, 4133, 4957.
Chiesa, P. 5898.
Chipon, M. 5722/3.
Chiti, A. 2192.
Chiuppani, G. 3877.
-chm.- 6077.
Christian, A. 2691, 4672.
Christie, A. H. 3114.
Church, A. H. 4405.
Churchill, S. J. A. 3522.
Chytil, K. 4747.
Ciaccio, L. 1526, 2062, 2127, 2486, 4821, 5049.
Cinquini, A. 2248.
Cipolla, C. 1487, 5142.
Claar, M. 3732.
Clare, J. B. 5175.
Claremont, L. 3592.
Claretie, J. 1641, 1921.
Clark, A. 5490.
Clark, J. W. 3984.
Clausen, G. 1318/9.
Clauss, J. M. B. 4999.
Clay, C. 3543.
Clemen, P. 309, 470/84/5, 975, 6080.
Clément 4922.
Clément, G. 4120.
Clement-Janin 2276, 2650, 2962/71, 2982/3, 3032, 5500, 5981/2/3.
Clérambault, G. de 3887.
Clerici, G. P. 4688.
Clinch, G. 4406.
Cloquet, L. 77, 726, 919, 3249, 5051.
Clough, G. T. 4962.

Clouston, R. S. 3250, 3350, 3451.
Clouzot, H. 1952, 2970, 3465, 4637.
Cobden-Sanderson, T. J. 3054.
Coböken, J. M. 3466.
Cochin, H. 1554/56/61.
Cockerell, S. C. 1583, 1950.
Coggiola, G. 1122.
Cohen, A. 4302.
Cohen, G. 526.
Cohen, W. 1394, 2179.
Cohen Gosschalk, J. 2369.
Cohn, J. 55.
Colasanti, A. 565, 1667, 1866, 2110, 2223/4, 3820, 4492.
Cole, A. S. 3116/7.
Coletti, L. 4963/4.
Colindonio, G. 3528.
Coellen, L. 310.
Collijn, J. 2836.
Collingwood, W. G. 56.
Collischonn, G. A. O. 239.
Colombo, A. 5155/6.
Colvin, S. 2786/91, 2871.
Comelli, G. B. 4930.
Combaire, Ch. 3825.
Compaing, R. 728.
Coenen, F. 5252/3.
Conway, M. 1330/51.
Cook, H. 1877, 2109, 2259, 2285, 2560/97, 5400, 5839.
Coopman, H. 2299, 2394.
Copeau, J. 2493, 5984.
Coquelle, P. 883.
Coquiot, G. 2417.
Corberon, P. 3855.
Corinth, L. 1925.
Corlette, H. C. 727.
Corlieu, A. 4613.
Cornils, P. 1037.
Corradini, E. 2269.
Costa, T. 4699.
Costantini, C. 4646, 4739.
Cosyn, A. 4371.
Côte, C. 3467.
Couard, E. 5146.
Coudenhove, Grf. E. 2737.
Courajod, L. 1151.
Courboin, F. 2872.
Courbon, P. 1128.
Couret, A. 4673.
Coutil, L. 3977.
Covey, A. S. 1648, 1934.
Cram, R. A. 810.
Crane, W. 3544.
Crema, G. 57.
Cremer, F. G. 311, 729.
Crémieux, M. P. 5133.
Creutz, M. 5757.
Cripps, W. J. 3468.
Crispo-Moncada, C. 4810.
Cristofani, G. 1842, 4703.
Crivellari, G. 4462.
Croce, B. 58.
Cruickshank, A. M. 4129.
Cruickshank, J. W. 4129.
Crum, W. E. 432.
Cruthwell, M. 2616.
Csaki, M. 2873.
Csermelyi, A. 5385.
Cummings, Th. H. 2897.
Cundall, H. M. 3351.
Cunynghame, H. H. 3469.
Cust, A. M. 3593.
Cust, L. 673, 1945, 2871, 4414, 5403, 5424/5/6.
Cust, R. H. H. 2486, 3251.
Cuvelier, J. 3617.
Czakó, E. 4748.
Czerny, A. 2547.
Czolowski, A. 4390.
Czubek, J. 5535.

D. 381.
D., C. 2879.
D., L. 4085.
D., R. 3183.
Dachenhausen, A. v. 3699.
Dachler, A. 905.
Daelen, E. 2205.
D'Allemagne s. Allemagne.
Dalton, O. M. 3470/1.
Damaschke, A. 3772.
Damiani, E. 2132.
Dammer, W. 59.
Daniëls, P. 3618, 4033.
Danilowicz, C. de 4351, 5985.
Dardenne, E. J. 3252.
Darney, G. 4369.
Darpe 493.
Dartein, de 1480.
Dassel, O. v. 1530.
Daun, B. 1038, 1291/4, 5482.
David, H. 2102.
Davidsohn, R. 1913.
Davies, R. 2705.
Davison, D. 3545.
Dawkins, R. M. 4661.
Dawson, Mrs. N. 3472.
Day, L. F. 2693, 2819/20, 3546, 5227, 5840.
Dayot, A. 2615/73.
Decio, C. 3700.
Décret, H. 3854.
Dedekam, H. 5228.
Deggau, J. 2517.
Dehio, G. 470/72, 1068.
Dehio, J. G. 3733.
Deibel, F. 6122.
Del Bello, N. 3991.
Delcourt, H. 6088.
Delft, P. v. 2309.
Delignières, E. 1916.
Delisle, L. 1481.
Dell, R. 4407.
Delle Piane, G. 3795.
Delteil, L. 2186, 5606.
Delville, E. 5292, 5503.
Demaret, H. 4296.
Demiani, A. 3981.
Demorázek, K. D. 2682.
De Mot, J. 5229.
Denis, M. 1197, 1861.
Déri, M. 473, 969, 2942.
Dernjač, J. 5790/1.
Deroy, L. 1158.
Deshairs, L. 3119, 5147, 5986.
Deshoulières, F. 4021.
Dessoir, M. 39, 60, 255.
Destève, T. 1930, 5604.
Destors, L. 4370.
Destors, M. 4370.
Destouche, H. 2424.
Destrée, J. 1509, 3120, 5304, 5736/7/8.
Desvaux, A. 4697.
Deutsch, O. E. 2461.
Devarenne, A. 3890.
Devillers, L. 4527.
Deyssel, L. v. 2311.
Dickes, W. F. 4617.
Dickinson, H. W. 3509.
Diebener, W. 2827/8.
Diefenbach, E. 312.
Dieffenbacher, J. 1165.
Diehl, C. 419, 1632.
Dierschke, J. 984.
Dieseldorff, E. P. 434.
Dietrichson, L. 457, 5075.
Dieudonné, F. 428.
Diez, M. 61, 6082.
Dillaye, F. 2898.
Dillmann, E. 2979.
Dillon, E. 450.
Dimier, L. 1433, 1700, 1824, 1969, 4154, 5505, 5527.
Diner-Dénes, J. 62, 2064.
Dini, L. 4035.
Dircks, R. 5841.
Dissard, P. 3619.
Distel, Th. 2016.

Dittmann, W. 63.
Dittrich 243.
Divald, K. 590, 5306.
Doat, T. 3254.
Dobrowolski, M. N. 4352.
Dobsky, A. 2201.
Dobson, A. 2694, 2947.
Dodanthun, A. 3121.
Dodgson, C. 1778, 2927, 2928/69, 3002/32c, 5842.
Doege, H. 2933, 2955.
Doehlemann, K. 1321.
Dolgowa, E. 5341.
Dollinger, F. 4794.
Domecka, L. 4337.
Domenech, R. 1056, 2738.
Domenico, F. di 4588.
Dompierre de Chaufepié, A. J. 3620.
Donath, B. 2899.
Donnay, A. 1386.
Donnet, F. 3826.
Dorbec, P. 1759.
Doren, A. 1154.
Dorez, L. 4674, 5581.
Doering, O. 479, 3473, 3945, 4162, 4623, 5951.
Döring (Dachau) 3002.
Dorini, U. 4134.
Dörnhöffer, F. 1788, 4624.
Douglas, L. 1561.
Doutrepont, G. 1482.
Dowdeswell, W. 2614.
Draper, W. H. 2638.
Dreger, M. 3122/3/4/5/6/7, 3128/9/87, 5192.
Dressler, W. O. 64.
Dreyfous, M. 528.
Dreyfus, C. 3256.
Drobny, F. 65/6.
Drossong, A. 5816.
Droz, A. 313.
Druitt, H. 3130.
Drzka, K. S. 2021.
Du Berry, M. 3131.
Dubois, J. 4744.
Ducrest, F. 4052/3.
Duff, E. G. 4408.
Duflos de Saint-Amand, G. 2944.
Dufour, A. 4041.
Duhem, P. 2065/6/7.
Dührkoop, R. 2900.
Duine, F. 2837.
Dülberg, F. 1387, 1403, 2312, 5462, 5665/9.
Dumur, B. 4381.
Duncan, E. 5331.
Dupont, E. 4538.
Dupouey 2430.
Dupraz, E. 4382.
Durand, F. 4609.
Durand, G. 884, 1076.
Durand-Gréville, E. 1815, 2286, 2313.
Durandus. W. 618.
Duret, T. 1690, 2136, 2257, 2397.
Duris, F. 2739/40.
Durm, J. 483, 4785.
Dürr-Borst, M. 5150.
Durrer, R. 609, 3798a, 4213, 4322, 4440, 4951, 4952.88/9.
Durrieu, P. 1483/4, 1707, 5317.
Du Sart de Bouland 2741.
Düssel 3149.
Duvernoy, E. 2664.
Dvořák, M. 474/81, 1816, 4090, 4778.

E. 645.
-e- 4550.
E., D. 4085.
E., P. 973, 5546.
E., R. 2950.
East, A. 1322, 2789/90.
Eastlake, Ch. L. 1323.
Ebe, G. 833, 985/86, 1039, 1324.
Ebel, F. 3799, 4454, 5183.
Ebeling, C. 823.
Eber, L. 1259, 3736, 3971, 5028.
Eberbach, W. 241.
Ebersolt, J. 4600.
Ebhardt, B. 895.
Ebner, J. 3610.
Ebner, Th. 5081.
Eckert, C. 1711.
Eckert, E. 314.
Eder, J. M. 2901.
Eekhoud, G. 5739.
Eggeling, O. 1712.
Egger, A. 2314.
Egger, H. 1485, 2783.
Egger, O. 5586.
Egli, J. 3701.
Ehemann, F. 1014.
Ehrenberg, H. 389, 4978.
Ehrenthal, M. v. 3547/8.
Ehrhart 731.
Eibner, A. 1325, 1817.
Eichholz 3944, 4098.
Eichler, F. 1486.
Eichwede, F. 351.
Eigl, J. 906.
Einstein, L. 5479.
Eisler, M. J. 2425, 2923.
Eisler, R. 58, 4514.
Eldred, C. E. 4884.
-ele 5082.
Ellenberger, W. 242/3.
Elli, C. 4464.
Elliot, A. 3549.
Elliot, R. 512.
Elster, H. M. 2316.
Elvero, P. 148/9, 1331.
Emler, J. 3737, 4749.
Endell, A. 4015.
Endl, F. 3802.
Endres, J. A. 4770, 5537a.
Engel, J. 2170.
Engels, E. 475, 2554.
Englmann, W. 3621.
Enlart, C. 732, 893, 4509, 6152.
Erbe, A. 437.
Erler, M. 3132.
Ernst, P. 67.
Errera, J. 3133.
Erskine-Steuart 637, 5398.
Escher, K. 1461.
Escherich, M. 1205, 5322, 6112/3.
Escudier, A. 4188.
Espaullard, H. 4614.
Essling, Prince de 2861/2.
Estermann, W. 3594.
-et 2473, 4735.
Ettinger, P. 2239.
Ettlinger, M. 2448.
Eudel, P. 438, 3474.
Evans, J. T. 3475.
Eve, G. W. 3702/3.
Evelyn, J. 2947/8/9.
Everaert, L. 4251.
Everts, J. jun. 3008.
Ewald, W. 3622.

F. 1769.
F., D. 4426.
F., F. 3798.
F., M. 657, 1999, 6062.
Fabian, V. 5533.
Fabriczy, C. v. 896, 946/72, 1080, 1903/4, 1246/54, 1263/78 89, 1303, 1485, 1667, 1957, 2062, 2667, 4100/35, 4465.
Fage, R. 4921.
Fäh, A. 612, 2839.
Fahrenwaldt, C. 2821.
Fairbairns, A. 866.
Falke, O. v. 485, 3476.
Falletti, P. C. 3926.
Fammler, F. 801, 3354.

Fanciulli, G. 68.
Faoldo 4822.
Farcy, L. de 3134, 3816/17, 4919.
Fassbender, E. 5193.
Fastidio, Don 1531, 3257, 3988, 4590/1, 4972, 5318, 5468.
Fasulo-Manfredi 3994.
Fatigati, E. 1087/8.
Faulwasser, J. 4252/3/4.
Faure, E. 1642.
Favara, A. 5024
Fay, C. F. 4163.
Fayolle, de 4924.
Fedele, P. 4823, 5138.
Feldegg, F. v. 733, 926/58.
Feldweg, G. 2582.
Felice, R. de 2934, 3135, 3429, 5990/1/2.
Feliciangeli, B. 1617/18/54.
Fell, H. G. 5844.
Fendler, C. 1206.
Ferguson, J. 4397.
Fernandez Casanova, A. 3995.
Ferrante, Don 565.
Ferrari, F. 3477/8.
Ferrari, G. 5548.
Ferrari, L. 5531.
Ferretti, L. 4126.
Fett, H. 813, 3057.
Feyerabend, L. 5364.
Ficker, J. 315.
Fieber, H. 2583, 2695, 3917.
Field, H. 867.
Fierens-Gevaert 439, 552, 1114.
Filchner, W. 4362.
Filiti, G. 4664.
Filosofow, D. 4905.
Finberg, A. J. 1422, 1722, 2575/6.
Finch, A. T. 4032.
Finckh, L. 2735.
Firmenich-Richartz, E. 485, 1388, 1765, 5795.
Fischbach, F. 3136.
Fischel, H. 746, 871, 2820/5, 3355/6, 5194.
Fischel, O. 2565.
Fischer, G. A. 4212.
Fischer, J. 1290.
Fischer, K. 5811.
Fischer, M. 4569.
Fischer, O. 1389.
Fischer, W. 4733.
Fischer-Eisenberg 4094.
Fish, A. 923/4, 2275.
Fisher, A. 3479.
Flamm, H. 4178, 5641.
Flechsig, E. 5635.
Fleischmann, F. 2695 a, 2743.
Fleming, J. 4409.
Flemming, A. 734.
Fletcher, B. 735.
Fletcher, B. F. 736.
Fleuron, O. 3138.
Fleutelot 534.
Flinzer, F. 2171.
Florisoone, C. 2048.
Florit, J. M. 5102, 5436.
Floerke, H. 1394/5, 2317.
Floyer, J. K. 5591.
Fluri, A. 2999.
Fogolari, G. 4030, 5065.
Folch y Torres, L. 2744/5.
Folcker, E. G. 3258, 3357, 5949.
Font y Gumá, J. 3259, 5040.
Fontainas, A. 1434.
Fontana, C. 936.
Fontis, A. 69.
Foord, J. 3058.
Foratti, A. 1220.
Forbász, E. 987.
Foresi, M. 2318.
Forestié, E. 3139.
Forestier, A. 440.
Forot, V. 3550.
Forrer, R. 316, 3551, 3623, 3624, 5639.
Forstemann, E. 434.
Forster, B. J. v. 569, 3738, 5094.
Förster, B. P. 6094.
Förster, R. 659.
Fortlage 5815/7/8/27.
Foster, W. 5405.
Foth, M. 1326.
Fothergrill, G. A. 4059.
Foucher, A. 4189.
Fourcaud, L. de 3019.
Fournié, H. 3626.
Fournier-Sarlovèze 1569.
Foville, J. de 3627, 4136.
Fox-Davies, A. C. 3704.
Franceschi, C. de 1667.
Franceschini, G. 655.
Franck, E. 5670.
Franck, G. 1040.
Franck, K. 484.
Frankau, J. 2874.
Frankhauser, M. 5314.
Franks, A. W. 3260.
Frantz, H. 960, 1747, 2262, 2674, 2919, 3013, 3261, 3859, 5993.
Frappa, J. J. 2656.
Frati, C. 1487.
Frati, L. 1091.
Fred, W. 4452.
Freeth, F. 3262, 3340/1.
Frélon 3957.
Freund, Washburn, F. E., s. Washburn.
Frey, A. 2004/5/6, 2976.
Frey, J. 4071.
Frey, K. 549, 1220/33.
Frey, R. E. 5617.
Freyberg, K. 4451.
Friedländer, M. J. 11, 1387, 1394, 1744/76/86/88/90, 2795, 3002, 4424, 5271, 5599, 5605/19, 5845/6.
Friedlein, E. 1327.
Friese, G. 244.
Frimmel, Th. v. 549, 1390, 1580, 1602/88, 1714/51, 1888, 1987/92, 2251/88, 2463/78, 2588, 2610/28, 5371, 5596, 5609/10/25, 5640, 6159/60/61.
Fritsch, G. 176.
Fritze, E. 476.
Friz 1328.
Frizzoni, G. 1329, 1629/65, 2069, 2234, 2618, 2791, 5327, 5493.
Froehner 3625.
Fromentin, E. 2319.
Frova, A. 973, 4158, 5443, 5900.
Fry, R. E. 1488, 2156, 5477.
Fuchs, C. J. 317.
Fuchs, E. 2696/7/8.
Fuchs, F. 675.
Fuchs, G. 70, 245, 477.
Fuchs, K. 1999.
Fuhse, F. 5297.
Fuld 737/8.
Fülep, L. 1673/91.
Funck, H. 5450.
Funck Brentano, F. 1437.
Furcy-Rainaud 6026.
Furrer, G. 4110.
Fyfe, H. H. 1041.

G. 418/69, 2529, 4555, 5671.
G., B. 5231.
G., G. 928.
G., L. 6127.
G., S. 6100.
Gabeau, A. 3140, 4380.
Gabillot, C. 1755.
Gabotto, F. 5047.
Gabriel, K. 3345.

Gaho, H. 2665.
Gaillard, E. 3059, 3358.
Gailly de Taurines, C. 3832.
Gaisberg-Schöckingen, Fr. v. 5010.
Galiani, N. 3847.
Galimard, J. 4127.
Galland, G. 3897.
Galle, L. 4219, 4446.
Galley, J. 4384.
Gamba, C. 1591, 1883, 2052, 2153/58, 2429.
Ganguli, G. D. 3060.
Ganz, P. 640, 1532, 2796, 3628, 3873/75, 4383, 4604, 5261, 5593.
Garcia, A. A. 4226.
García Pruneda, S. 5215.
Gardner, J. S. 3463/80.
Gariador, B. 592.
Garinei, M. 318.
Garrigues y Boutet de Monvel 319.
Gasser, A. 5015/6.
Gassies, J. G. 1860.
Gatti, G. 3481.
Gaubin, J. 3869.
Gaudillière, M. 4420.
Gaudin, J. 246.
Gauffin, A. 2030.
Gaulke, J. 71/2.
Gaultier, P. 73/4/5/6, 2699.
Gauthier, J. 1042.
Gauthiez, P. 2121.
Gavasci, G. 4929.
Gavini, J. C. 4807.
Gazier, G. 5288, 5724.
Gebhart, E. 1633.
Geffroy, G. 1100, 1674/5, 1719, 2321, 5406.
Geisberg, M. 3000/2.
Geisenheimer, H. 1548, 4038.
Geissler, L. 823.
Geistberger, J. 667, 3141, 4192, 3359, 3482, 4325.
Gelder, H. E. v. 3796.
Gelli, J. 3552.
Gensel, W. 320, 1105, 1391, 1396, 1415, 1712, 2630.
Gensichen, O. F. 6146.
Genuys, C. M. 1533, 3553, 3885.
Gérardin, L. 3142.
Gerecze, P. 569.
Gerevich, T. 3927.
Gerin-Lajoie 6078.
Gerke, R. 988.
Gerlach, M. 3483.
Germain, A. 77/8/9, 886/7, 1701.
Germain de Maidy, L. 3982, 5095.
Germer-Durand, J. 593, 5378.
Gerola, G. 1579, 3878/9, 4053a, 5263.
Gerspach 1279, 2115, 3143, 5342.
Gerstfeld, O. v. 550.
Gevaert, E. 4497.
Gevelle, H. 80.
Geyer, C. 1185.
Geyl 2322.
Geymüller, H. v. 894, 2070, 2415, 4267.
Ghellinck-Vaernewyck, de 529.
Gheri, L. 2633.
Gheyn, J. v. d. 2700, 5803.
Ghirardini, G. 423.
Ghittoni, F. 2111.
Giacomelli, L. R. v. 5193.
Giacosa, P. 4526.
Giannoni, K. 4521.
Gianuizzi, P. 1124.
Gielly, L. 2486.
Giglioli, O. H. 379, 1571, 2147, 2471, 3831, 4100, 5343.
Gil, J. 4401.
Gilbert, L. 648, 4575.
Gilchrist, A. 1608.
Gillet, L. 5994.
Gilmann, B. J. 5231.
Giorcelli, G. 3629/89.
Giordani, F. 4965.
Giovannoni, G. 4043.
Giradini, G. 5080.
Giraud, J. B. 5432.
Girodie, A. 1556, 1820, 5725, 5995, 6086.
Gisi, M. 1196.
Gladbach, E. 915.
Glatz, K. 247.
Glazier, R. 321.
Gleichen-Russwurm, A. v. 221.
Gloag, M. R. 1016.
Gloel 5184.
Glück, G. 1852, 1963, 2323, 2341, 2877, 3004, 6145.
Glutz, A. 5564.
Gmeiner, Ch. 5805.
Gmelin, L. 5759, 5952.
Gnoli, D. 4824.
Gnoli, U. 551, 1081, 3844, 4985.
Goecke, Th. 989, 3739.
Godfrey, E. 4268.
Godmann, E. 868.
Goffin, A. 552, 1140, 5740/1, 5802.
Gogh, V. van 1889.
Goehler, G. 81.
Goekoop de Jongh, J. 2324.
Goldmann, H. 4786.
Goldschmidt, A. 1804/16.
Goldstein, J. 82.
Golubeff, V. de 1592.
Gómez Moreno, M. 4541.
Gondos, M. 2818.
Goovaerts, L. 3.
Goeres, H. 739, 1207, 5672.
Gori, P. 5345.
Görler, M. 4777.
Görres, F. 5069.
Göschel, F. 3807.
Goeschen, O. 3705.
Gosset, A. 4795.
Gössler, R. 248.
Goethe 4997.
Goetstouwers, J. B. 5157.
Gottschewski, A. 563, 1221, 1222/3.
Götze, C. 249.
Gould, S. B. 478.
Gourcuff, O. de 5996.
Gower, R. S. 1854.
Gr. v. 5377.
Gr. G. s. Gronau, G.
Grabar, J. 596.
Grabein, P. 4054.
Grabowsky, A. 1620.
Gradenwitz, A. 4592.
Gradmann, E. 487/8, 4284.
Grage, H. 4425.
Gramm, J. 4345.
Gramont, G. 3361/62/71.
Grand-Carteret, J. 2701/2, 2715.
Grand-Maison, C. de 5034.
Grandmaison, L. de 2746.
Granger, A. 3264.
Graesse, J. G. Th. 3265.
Grasset, E. 322, 2703, 3553, 5997.
Graul, R. 452/79, 2320/25, 3126, 3364, 5395, 5538, 5673, 5753/61.
Graus, J. 4310, 4506, 4650.
Graeven, H. 3458, 5578.
Graevenitz, G. v. 6124.
Graves, A. 513.
Gredt, J. 84.
Greefe, C. 570.
Green, M. A. 3881.
Greenshields, E. B. 1392.
Grefflinger, J. 4605.

Grego, N. P. 1699.
Gregory, E. W. 5601, 5847.
Grigioni, C. 1096, 1155, 1264, 1729, 2232/3/67, 2487, 4804.
Grimaldi, G. 2626.
Grimm 4255.
Grisar, H. 4825/6/7/8/9/30.
Gritzner 3706.
Groh, St. 1450.
Grollier, de 3248.
Grolmann, v. 6114/5.
Gronau, G. 563/63a, 938, 1224/5/6, 1441, 1593, 1667, 1871, 2265, 2451, 2562/5/89/90, 2877, 4210, 5346/7/8.
Groner, A. 2289, 4831/2.
Groos, K. 87/8.
Gröschel, J. 4742.
Gross, H. 3924.
Gross, K. J. 85/6.
Grosse, E. 3365.
Grössler, H. 5334.
Grossmann, C. 2438.
Grote, E. 4435.
Grotewold, C. 323.
Groth, A. 1017.
Grotte, A. 785.
Grueber 4187.
Gruber, M. 324, 740.
Grubhofer, T. 1451.
Gründling, P. 741.
Grundmann, K. 3061.
Grüneisen, W. de 680, 4833/4.
Gruner, O. 778, 4075.
Grünstein, L. 1742, 1813.
Grunwald, H. 742.
Grünwedel, A. 5647.
Gruppé, Ch. P. 441.
Gruson 5919.
Gsell-Fels, Th. 4835.
Guadagnini, A. 5291.
Guaita, L. 1331.
Guareschi, J. 325.
Guarini Lovatelli, E. 2622.
Guedy, T. 5232.
Guerri, A. 4048.
Guèry 3266.
Gugel, E. 743.
Gugitz, G. 2989.
Guibert, J. 451, 2875, 4675.
Guidini, A. 4805.
Guidotti, C. 4713.
Guiffrey, J. 5507/8/9, 5556, 5643, 5998.
Guillemet, G. 530.
Guillemot, M. 1616, 3428, 5999, 6000/1.
Guillibert, B. de 1874.
Guillot, G. 2412, 2876, 5046.
Guiraud, E. 424.
Guiraud, J. 407.
Gulbransen, S. R. 814.
Gulik, van 418.
Gümbel, A. 1188, 1262, 3824, 4625.
Gumowski, M. 3630.
Günther, R. 932, 1018.
Gurlitt, C. 89, 471, 744/5, 844, 990, 1423/4, 3954, 4437, 5762/3/74.
Gutensohn, E. 90.
Gutmann, K. F. 3267.
Gutmensch, G. 4959.
Gütschow, E. 5000.
Guttenberg, F. K. Frhr. v. 3707.
Guyencourt, R. de 540.
Gyulai, R. 5369.

H. 806.
H., A. v. 4410/98.
H., A. M. 2138, 2333/41.
H., C. J. 2333, 5648.
H., E. D. 91.
H., F. 2888.
H., G. F. 549, 3642.
H., P. H. 4100.
Haack, F. 5482.
Haberditzl, F. M. 2315.
Haberfeld, H. 586, 1208, 2326, 6070, 6101.
Haberlandt, M. 3483, 6102.
Habich, G. 1193, 1312, 3631/2.
Häbler, O. 3137/44.
Hach, O. 2327.
Hackenberg, K. E. 2328.
Hadeln, D. 690, 1634.
Hadorn, W. 92.
Hagedorn, A. 2659.
Hagelstange, A. 326, 1766/7, 2704, 3030, 4455, 5483.
Hagemann, C. 93/4.
Hagen, L. 4836.
Hager, G. 482/6.
Haeghen, V. v. d. 4205/6.
Hahr, A. 458, 4995, 5566, 5579.
Hajdecki, A. 5195/6.
Haking, H. 2639.
Hall, C. H. 1332.
Hall, H. R. W. 514, 5410.
Hallays, A. 4576, 4676.
Halle, S. v. 4164.
Halm, P. 1153.
Halm, Ph. M. 1768, 3440, 4556, 4654, 5463.
Halsey, R. T. H. 3485.
Halton, E. G. 2484, 5649, 5848.
Hamann, R. 95/6, 2329/30, 5674.
Hamel, H. 327.
Hamerton, P. G. 4677.
Hamilton, S. G. 5591.
Hammelrath, E. 4079.
Hammer, H. 2000.
Hammerl, B. 4778.
Hämmerle, A. 4092.
Hammitzsch, M. 745.
Hampe, Th. 1294, 4092, 5223, 5953/4/5.
Hampel, J. 5307.
Hanauer, A. 3268.
Hanêl, B. 3554.
Haenel, E. 30, 746, 5764/5.
Hanftmann, B. 553, 835/6, 3812, 4269/87, 4393, 4570/4.
Hann, F. S. 5120.
Hannotiau, A. 5304.
Hannover, E. 1299, 1745, 5824.
Hansen, F. 2903.
Hansen, H. 815.
Hantzsch, V. 955.
Happel, E. 837, 4264.
Hardenberg, K. Graf 1310, 2414, 5585.
Harder, R. 747.
Hardie, M. 689, 2705, 5411.
Harlas, F. X. 2668, 3269/70, 3366, 4750, 5615/33.
Harnack, O. 6125.
Hofstede de Groot, C. 2310, 2332/3, 2611, 5635.
Harms 4456.
Harrer, K. 4076.
Harrison, F. 869.
Harrison, T. E. 2797.
Harrys, H. 1250.
Hartenberger, G. 4121.
Hartley, C. G. 613.
Hartmann, A. G. 5930.
Hartmann, G. 3836.
Hartmann, M. 328, 1491.
Hartshorne, A. 4097.
Harvey, A. 3959.
Harvey, W. A. 3941.
Hasak, M. 1069, 3898, 4332.
Haseloff, A. 554, 3814, 4862.
Hasse, P. 661, 1260.
Hasselgren, H. 5570.
Hattyuffy, D. 3740.

Haupt 3555, 3895, 3936/78, 4347, 4777.
Hauptmann, F. 3708.
Hauser, P. 571, 1452, 4734, 4936, 5035.
Hauterive, E. d' 4308.
Haverkorn van Rijsewijk, P. 2261.
Hayden, A. 2840, 3271/2, 3319.
Head, P. R. 1444.
Headlem, C. 1307.
Hecht, G. 3062.
Heckscher, J. 2994.
Hedberg, T. 2103, 2675.
Hédiard, G. 1826, 1974.
Hedicke, R. 1147.
Heer, J. H. 1462.
Heffner, K. 3863.
Heiberg, J. L. 420.
Heiden, M. 5675.
Heidrich, E. 1769/70.
Heidrich, L. 3973.
Heiland, P. 1643.
Heilbut 2929, 5676/7.
Heilmeyer, A. 1257, 4557, 4558/9.
Heimann, F. C. 4333.
Hejnic, O. 1646.
Heinisch, F. 4790.
Heins, A. 5052.
Heitz, P. 2683, 2839/64/8.
Helbig, J. 442, 5881.
Helbig, K. 1070, 1601.
Held 3145, 5276.
Héliécourt, R. d' 3486.
Hellich, J. 5218.
Hénard, R. 1492.
Henault, M. 1149.
Hendrich, H. 1927.
Henking, K. 4932/3.
Hennebicq, L. 2439.
Henner, T. 469.
Hennig, P. 5678/9/80, 5766.
Henning, R. 3556/7.
Henrici, K. 748.
Henry 2406.
Hensler, E. 962.
Herain, J. 1935, 4751/2/3/4/5.
Hérault 4535.
Herbig, M. 3921.
Herder 329.
Hérissay, J. 1756.
Herkomer, H. 2050.
Hermanin, F. 1108, 1485, 1667, 2140, 2450, 3820, 4044, 4837/8/9, 5096, 5549, 6074/5.
Hermann, H. J. 5586.
Hermann, J. 480, 5001.
Hermelin, C. 4916.
Herrera, A. 3633/4.
Hertzog, A. D. 4195.
Herzfeld, M. 2063.
Herzig, E. 4122.
Hesse, F. 2890.
Hesse, J. 1323.
Hessling, E. 3367.
Hessling, W. 3368, 6027.
Heuber, G. 4301.
Heukelum, G. W. v. 4312.
Hevesi, L. 572/3/86, 1345, 1599, 1692, 1807/64/91, 2410/59, 2692, 5190, 6103/4/5/6.
Heyck, E. 671, 1836.
Heyden, G. 838.
Heynemann, F. 5563.
H-i, L. s. Hevesi, L.
Hilbert, G. 97.
Hilbert, H. 3997, 4762.
Hildebrand, A. 5233.
Hildebrand, E. 1300.
Hill, G. 695.
Hill, G. F. 2256, 3691.
Hill, R. H. E. 3487.
Hillenkamp 4632.
Hiller 594.
Hillig, H. 5767.
Hind, A. M. 1731, 2138a, 2331, 2968, 3023/4/5.
Hind, C. L. 250, 2071/2, 2598.
Hinderer, R. 839.
Hinrichs, J. 251.
Hintze, E. 1453, 3488.
Hirsch, F. 3884, 3961, 4346, 4424.
Hirschberg, L. 2993, 3016.
Hirzel, K. 5083.
Hitchcock, F. R. M. 531.
Hittenkofer 719.
Hoare, H. W. 4840.
Hoeber, F. 749, 1493, 5886/7.
Hoblova, B. 3146.
Hobson, R. L. 3272.
Hocheder, K. 991.
Hoechstetter, S. 98.
Hoecke-Dessel, van 4207.
Hocking, W. J. 3635.
Hocquet, A. 5053.
Hoede, K. 1071.
Hodgson, W. 3273.
Höfer, C. 2842.
Höfer, K. 3801.
Hoff, J. F. 2513.
Hoffmann, F. 3558.
Hoffmann, R. 355, 486.
Hoffmeister 3274.
Hofmann, A. 840, 1044, 4560, 5084, 5768.
Hofmann, A. v. 99.
Hofmann, F. H. 486, 663, 2679, 4626.
Hofmann, J. 1736, 4941.
Hofmann, K. 5212.
Hofmann, T. 946.
Hofmannsthal, H. v. 1937.
Holder, A. 5380.
Holl, J. C. 2089, 6002.
Holl, K. 330, 1333.
Holland, C. 520, 2580/1.
Holland, H. 1183, 1253/5, 1980/1/93/5/6/7, 2013/4, 2026/7/92, 2101/4/14/43, 2164/96, 2204/7/12/6/28, 2235, 2460/2, 3589.
Holme, C. 518/86, 873, 1425.
Holmes, C. J. 513, 1422/36, 2221, 2334, 2654, 2786, 3030a, 5425/78/89, 5967.
Holmes, R. R. 1426.
Holroid, C. 5412.
Hölscher, U. 481.
Holtmeyer, A. 841.
Holtz, K. 907.
Holtzinger, H. 5545.
Holz, J. 3147.
Holzer, H. 3458.
Hope, W. H. St. John 4097.
Hoppeler, R. 1200.
Hore, P. H. 5187.
Horn, H. 252.
Hornbach, L. 1454.
Horne, H. P. 1884/5, 5617.
Hoerschelmann, E. v. 5014.
Horský, E. 2963.
Horteloup, M. 1121, 3442.
Hoerth, O. 3595.
Hoschke 4169.
Hösel, F. J. 3148, 5779.
Hossfeld, O. 3742.
Hostaš, K. 587.
Hottenroth, F. 3149.
Houcke, A. van 750.
Hourticq, L. 1436, 2798.
Housman, L. 100, 1141, 2249.
Houzelle, F. 4532.
Howland, B. M. 1771.
Howorth, D. F. 3636.
Hoyle, W. E. 5234.
Hpt. s. Haupt.
Hubert, E. 532.
Huberti de' Dalberg, G. K. L. 4321.
Hueffer, F. M. 1946.
Hufnagl, M. 4349.

Huish, M. B. 453.
Huelsen, Ch. 4841/2.
Hulton, C. 5620.
Humblot, E. 4307.
Hundhausen, J. 2904.
Hünrath, K. 1772.
Hunt, H. 1334, 1954.
Hunt, W. 1427.
Hunziker, J. 916/7.
Hurler, J. 4292.
Hurst, G. H. 1335.
Husson, H. 4026.
Hutton, E. 614.
Hymans, H. 443, 2440, 4208.

J., W. H. 22.
Jackson, C. J. 3489.
Jackson, F. H. 555.
Jackson, F. N. 2706/47, 3559.
Jackson, T. G. 751.
Jacobi, B. 2335/6.
Jacobsen, C. 5386.
Jacobsen, E. 1564, 1686, 2290, 5303.
Jacobsen, R. 2133.
Jacobson, E. 2799.
Jacoby, G. 3560/1.
Jacquot, A. 3490.
Jadart, H. 888, 3034.
Jadin, E. 1959.
Jaffé, E. 331, 1697, 2173/6, 2225, 3275, 5664/9.
Jagemann, A. 3562.
Jahn, H. 165.
Jahn, M. 101.
Jahn Rusconi, A. 1095, 1626, 4843/4, 4902.
Jamot, C. 533, 4447, 6003, 6004/5/6.
Jänecke 5209.
Janer, J. de 2748/9/50/1.
Janitsch, J. 1773/4.
Jaennicke, F. 1336, 3265.
Janson, A. 1019.
Jany 2168.
Jardo, A. 1666.
Jaroszynski, T. 102, 1337.
Jarry, E. 5073.
Jarvis, A. W. 5413.
Jasper, P. 804.
Jassoy, H. 4276, 5011.
Jaumann, A. 963, 1045, 3063.
Jaworski, F. 4391/2.
Ibbs, E. A. 1495.
Jean, R. 2189, 3150.
Jeans, G. E. 515.
Jecht, R. 2214, 2822.
Jecklin, C. 916.
Jeiler, J. 4571.
Jeltes, H. F. W. 2355.
Jenner, Mrs. H. 626.
Jensen, C. E. 2710.
Jensen, Ch. 4222.
Jersild, O. 1129.
Jerusalem, W. 103.
Jespersen, O. 56.
Jessen, J. 1428/9.
Jessen, P. 816, 3064.
Ignotus 5916.
Jiranek, M. 1676.
Jiřík, F. X. 2669.
Ilgen 3637.
Illávka, J. 587.
Imbert, G. 4137.
Imgardt, D. 1338.
Incze, H. 332.
Ingold, A. 1931.
Innerhofer, F. 2456.
Jodl, F. 111.
Johansen, P. 1173.
Johnston, E. 2823.
Joly, H. 920.
Jomini, E. 5259.
Jones, E. A. 3492/3/4/5.
Jones, H. St. 4845.
Jonghe, J. de 1400.
Joran, T. 429.
Jordan, J. 4948.
Jordan, M. 1870.
Joseph, P. 3690.
Josephi, W. 1068, 5484.
Jourdain, F. 1677.
Jourdain, M. 3151/2/3/4/5, 3156/7.
Jourdain, O. 4621.
Jourdan, F. 3861.
Jozzi, O. 4846.
Irták, S. G. 387.
Irvine, J. H. 3014.
Isaacson, J. J. 1892.
Isham, S. 1383.
Isherwood, G. 1074.
Israels, J. 615, 2338/9.
Iswjeskow, H. D. 4545.
Itô, Ch. 5214.
Jullian, C. 104.
Jullien, A. 1827/8.
Jung, W. 3899.
Jungnitz, J. 3530.
Jurkovič, D. 3065.
Justi, C. 1301, 2333, 2599, 2600, 4960.
Justi, L. 1788, 2333.
Izant, F. 2574.
K. 1790, 5553.
K., G. 1678, 2166, 3029a.
K., K. 3900.
K., P. 1667, 1790, 2330.
K., Z. 2191, 4971.
Kähler, M. 2512.
Kahn, G. 652, 1285, 1547, 1693, 2426, 2709, 6038.
Kaindl, R. F. 3535.
Kainzbauer, L. 1947.
Kaiser, E. 253.
Kalcken, G. van 1401.
Káldor, A. 254.
Kalkschmidt, E. 105, 1179, 5769.
Kamanin, J. 4523.
Kammerer, E. 5308.
Kämmerer, L. 3126.
Kamper, J. 2297.
Kampffmeyer, B. 992.
Karabacek, J. v. 1516.
Karageorgewitsch, Prinz B. 3158, 6007.
Kárász, L. 4756.
Kastil, A. 5534.
Kastner, V. 4309.
Katzenstein 2974.
Kaufmann, C. M. 4501/2.
Kaufmann, P. 2217.
Kayser 4165.
Keddell, E. A. 3430.
Keller, H. 5121.
Keller, L. 709.
Kellermann, S. 1775.
Kemény, L. 3532, 4317.
Kemmerich, M. 1416/7.
Kempf, Fr. 4179.
Kendrick, A. F. 3159/60.
Keppler, P. W. 333.
Kern, G. J. 5690.
Kern, O. 1621.
Kerschensteiner, G. 235/55.
Kervyn de Lettenhove, H. 5734.
Kesser, H. 1552.
Kettner, A. 3496, 5732.
Keune, J. B. 4510, 5452.
Keussen, H. 6140.
Keysser, A. 5383.
Keyzer, F. 2088.
Khnopff, F. 2534.
Kick, F. 4757.
Kielder, S. 2340.
Kiesling, E. 5831/2.
Kiesskalt, E. 4089.
Kilenyi, H. v. 2564.
Kimbel sen., M. 784.
Kindervater, E. 5728.
Kinkel, W. 106.
Király, P. 4847.

Kirienko-Woloschin, M. 107.
Kirmis, M. 3638.
Kirsch, J. P. 4016, 4848, 5021.
Kirsch, P. A. 4481.
Kisa, A. 256, 670, 1046, 3066, 3223/77, 4482, 5798.
Kittel, J. 4290.
Kl. 4849.
Kleemeier, F. J. 2342, 6163.
Klein, G. 678.
Klein, R. 1418, 1622, 2094, 2518, 5691, 5819/20.
Kleinclausz, A. 1292.
Kleinschmidt, B. 1496, 4515.
Klinkenberg, J. 485.
Klinkenberg, M. 3639.
Knackfuss, H. 390, 1181, 1291/4, 1560, 1711/2, 1870, 1984, 2051, 2172, 2343, 2409/67.
Knaflitsch, C. 686.
Knapp, F. 1082, 1226.
Knieb, Ph. 4277.
Knobloch, H. 2844, 5773.
Knötel, P. 391, 574.
Kobel 334.
Kobell, L. v. 662.
Købke, P. 4348.
Koch, A. 2800, 3497, 5650.
Koch, D. 753, 870, 1047/8, 1227, 2344, 2507/15.
Koch, G. v. 5235.
Koch, J. 3743.
Koch, R. 2824.
Koch, Th. 2801.
Koch v. Berneck, M. 1167.
Koechlin, R. 1292, 3597/8/9, 5510/1, 5623.
Kögel, L. 4943.
Kohl 594, 4639.
Köhler, W. 481.
Kohlhagen, H. Th. v. 3709, 3710.
Kohte, J. 3901/2.
Kohtz, O. 1020.
Kolb, H. 1412.
Kolloff, E. 2345.
Kondakow, P. 1497.
Koenig, C. 3162, 6066.
König, E. 2905/6.
Königsberger, G. 842.
Konody, P. G. 979, 3333a, 4147, 5850/1.
Könyöki, J. 908.
Kopera, F. 598, 1295, 2863, 4353.
Kopp, A. 2918.
Köpping, K. 2346.
Körner, E. 1679.
Körner, R. 3563.
Kôsaku, H. 454, 1065, 1405, 2218.
Kossmann, B. 4270.
Kossmann-Kliver, H. 1396.
Koster, E. B. 336.
Kottner, P. 1340.
Kotzde, W. 2553.
Koula, J. 1117, 3278.
Kozicki, W. 691.
Krack, O. 108.
Krackowizer, F. 3015.
Krahl, G. 754.
Kranzbühler, E. 5210/11.
Krause, R. A. T. 699.
Krauss, F. S. 111.
Krauss, R. 1184.
Krejči, F. V. 2022.
Kreowski, E. 705.
Kreutz, R. 575.
Kreuzer, E. 4180.
Krieger, B. 3892.
Kriesch, A. 6148.
Kriesche, E. 4271.
Krings, H. 2457.
Kristeller, P. 1498, 2563, 2877.
Krollmann, C. 4522.
Kronenberg, M. 109.
Kronfeld, A. 110.
Kröss, A. 337.
Krotký, V. 4350.
Krücke, A. 681.
Krudewig, J. 485.
Krügel, G. 2508.
Krüger, F. 507, 5429.
Krumbacher, K. 2907.
Kruse, J. 2031.
Kruyff, R. de 3053.
Kuba, L. 2099.
Kučera, F. 4780/1/2.
Küchler, J. 3803.
Küchler, W. 1851.
Kühl, G. 5692/3/4.
Kuhn, A. 392.
Kühn, P. 1790.
Kühne 4069.
Kühnel, E. 1638.
Kulke, E. 111.
Külpe, O. 112.
Kunert, S. de 4660.
Kunowski, L. v. 113.
Künstle, K. 4793.
Kurt, B. 2315.
Kurz, L. R. v. 4.
Kurzwelly, A. 3067.
Kuszinsky, B. 387.
Kutna, G. 683.
Kutzbach, F. 5070.
Kuzmany, K. M. 6107.
Kymenlen, A. J. 5304.

L., F. 3279.
L., J. 4923.
L., P. 2073.
Laar, C. 2908.
Laban, F. 1635, 1852, 5695 6/7/8.
Labanca, B. 653.
Labò, M. 2106, 2240, 5108.
Lacher, K. 3370, 3564.
La Croix, C. de 4232, 4737.
Lademann, O. 3068.
Lafenestre, G. 1435, 1860, 4139.
Lafon, G. 1641.
Lafond, P. 664, 1902/64, 5041.
Lagershausen, H. 3946.
Lagerström, H. 5567.
Lagomaggiore, C. 2291.
La Grasserie, R. de 115.
Lahm, C. (K.) 2049, 6008.
Lahondès, J. de 535.
Laigue, de 4707.
Laking, G. F. 3371.
Laloire, E. 1499, 3640.
Lamas, A. 3641.
Lambeau, L. 4679.
Lambert 755, 5012, 5960.
Lambotte, P. 5852.
Lami, St. 19.
Lampakis, G. 409.
Lanciani, R. 4850.
Lanckoronski, K. Graf 3828/9.
Landmann-Kalischer, E. 116, 222.
Lándor, T. 2671.
Landreau, F. 4215/6.
Landsberg, H. 1418, 1622.
Lane, W. C. 5584.
Laneri, L. 4593.
Lang, A. 672/3.
Lang, N 387.
Lange, K. 117, 261, 3745/6, 4549.
Lange, W. 1021/2.
Langhans, J. F. 3498.
Langlois, M. 5319.
Lansdale, M. H. 889.
Lanzi, L. 4007, 4236, 5008.
Lapauze, H. 5498.
Laran, J. 4914.
Larisch, R. v. 2825.
Lasch 118.

La Sizeranne, de 4146, 5133, 6009, 6149.
Lasnier, E. 4489.
Lasser, M. O. Baron 3069, 3070.
Lasteyrie, R. de 5.
Lauber, J. 1274.
Laubnitz, A. 3747.
Lauer, P. 3499, 4851/2.
Lauffer, O. 6, 6130.
Laugel, A. 490/1, 3748.
Laurent, P. 4511.
Laurent, R. 516.
Laurent, Y. 4913.
Laurin, C. G. 119, 339, 2946.
Lauzun, P. 4745.
Lava, B. 4717.
Lawlee, J. 6164.
Lawrence, W. J. 2878.
Lawton, F. 1286.
Layard, G. S. 1906, 2040, 2937.
Lázár, B. 393.
Lazar, E. 3973.
Lazard, L. 4680.
Lazzarini, V. 1142, 2139.
Le Blanc-Smith, G. 4249.
Le Braz, A. 1920.
Lechevalier-Chevignard, G. 3280/1/2.
Lechner, E. 576.
Leclerq, H. 410.
Lederer, A. 3163, 5309.
Ledru, A. 4379.
Leempoel, A. 120.
Leersum, E. v. 5699.
Lefèbvre des Noëttes 4775.
Lefèvre, J. 4009.
Lefèvre, L. 3283.
Lefèvre, L. E. 5151, 4113, 5151, 5336.
Lefèvre-Pontalis, E. 340, 524, 700, 890, 1077, 4018, 4232.
Léguillette, C. 4613.
Lehfeldt, P. 467.
Lehmann, H. 1534/5, 2909.
Lehmann, J. H. W. 743.
Lehmann, O. 5776.
Lehmcke, H. 463.
Lehnert, G. 2681, 3284.
Lehrs, M. 1895, 2864/79, 2900, 3000/3.
Leidinger, G. 3500.
Leigh, R. A. A. 4114.
Leiningen-Westerburg, K. E. 1, 2752/3/4/5/6/7/8/9, 2776/7/8, 3005/44.
Leisching, E. 1455, 6108.
Leisching, J. 581, 993, 1341, 1994, 2711, 3488, 3696, 5735.
Leitschuh, F. F. 918, 3285, 3867.
Lella, A. di 4004.
Lelong, M. 4499.
Lemaire, R. 806.
Lemcke, W. 6134.
Le Men, Y. M. 4377.
Le Mercier, E. 4422.
Leminger, E. 4365.
Lemonnier, C. 1393, 2091, 2535/6.
Lemonnier, H. 1162.
Lempfrid 4250.
Lenaerts, D. 121.
Lenoir, N. J. 5160.
Leo, J. 122.
Leonardi 1236.
Leonardi, V. 4802, 5469.
Leone, Frate 2294, 4985.
Lepage, F. 4681.
Leppin, P. 1204.
Leprieur, P. 2402/5, 2601.
Lepszy, L. 5389, 5574.
Leroux, A. 4611.
Lessing, G. E. 221.
Lessing, J. 3372/3, 3458.
Lessing, O. 757/8.
Lesueur 4419.
Lethaby, W. R. 3286, 4411/2.
Leuschner, O. 2975.
Leven, W. 64, 123/58.
Levetus, A. S. 586, 3164, 3374/5, 3448, 3501, 6109.
Levi, C. A. 5043.
Levi l'Italico, P. 2194, 2625.
Levillain, L. 4738.
Lewis of Menar, K. v. 3711.
Lex, L. 1500, 4450.
Leymarie, C. 1306.
Leynaud 5020.
Licht, H. 730.
Lichtenberg, R. Frhr. v. 3750, 5635, 5700.
Lichtwark, A. 262, 3255, 3255 a.
Liebe, G. 3565.
Liebermann, M. 6120.
Liebl, H. 4191.
Liebrecht H. 1988.
Liedtke, T. 4172.
Lier, H. A. 945/53, 2007, 3605, 6137/41.
Lilienthal, S. 2378.
Lillie, A. B. 5853.
Limpert 4056.
Lindback, J. 817.
Lindberg, O. 3071.
Lindemann, H. Th. 124.
Lindenschmidt, L. 3600.
Lindner, P. 2399.
Lingfield, A. 1998.
Linnig, B. 2760.
Lintbrecht, M. E. 5203.
Linton, J. 1708/54, 1811, 5854.
Lippmann, F. 2879.
Lipps, Th. 125/6/7/8/9/30/1.
Lisiecki, A. 4651.
Lissengrez, Le de 6010.
Litchfield, F. 3371/81/99.
Littmann, E. 901.
Litýnski, M. 394.
Loeber, J. A. jr. 5827 a.
Locatelli-Milesi, A. 2270, 2465.
Locquin, J. 5561.
Lombardo, L. 759.
Londi, E. 922, 1572.
Longnon, H. 537.
Loo, G. H. de 1652.
Loose, F. 3566.
Looström, L. 3376.
Lopacinski, H. 1086.
Lord, J. 1228.
Lorenz, M. 4547/8.
Lorenzen, V. 459, 3788.
Lorenzo, G. de 5138.
Lorenzoni, A. 2590.
Lorière, E. de 3843.
Lorin, F. 4776, 4912.
Loersch, H. 4093.
Lotze, H. 132.
Loubier, J. 2681, 2713/4, 2826.
Loevinson, E. 2883.
Loewenstein, O. 3224.
Löwy, J. 1339.
Lozzi, C. 633.
Lubecki, C. de 133/4.
Lübke, W. 395.
Luce, V. 3983.
Luchini, L. 4051.
Luckenbach, H. 492.
Ludorff, A. 493.
Ludovici, A. 2652.
Ludwig, G. 1667/8, 3377/8, 5117.
Ludwig, M. 2523.
Luër, O. 4376.
Lugano, P. 5048.
Lundquist, E. 1125.
Lupatelli, A. 1280.
Lupo, Frate 1598, 4063, 4244, 4718, 4800.
Luppis, F. 5122.
Lusini, V. 424, 1133.

Lutéce, L. de 6011.
Luthmer, F. 466, 843, 3225.
Lütolf, K. 5018.
Lutsch, H. 472.
Lutz, J. 1536.
Lux, J. A. 135, 264/5, 494, 959, 1023/8, 1201, 1342, 1623, 2646, 3072, 3379, 3380, 3446, 3752, 3965, 4313, 4517, 5197/8.
Luzio, A. 4487.
Lydgate, J. 2845/6.
Lyka, K. 599, 1049, 1343/4.
Lykiardopoulos, M. 5921.

M. 1501/37, 5349.
M., A. 149, 2692, 5514.
M., E. 5025.
M., F. 1555, 3165.
M., J. 5254.
M., K. 849, 4424.
M., M. 3114.
M., P. R. 2761.
M., P. y 1514.
M., R. 6012.
M., W. 2973.
Macartney, M. H. H. 3287.
Maccari, C. 5161.
Macdonald, G. 3642.
MacDonell, A. 538.
Macfall, H. 1298, 2272, 2416.
Mach, E. 111.
Mackowsky, H. 3903.
Macoir, G. 5738
Macquoid, P. 3381/2.
Mader, F. 3851.
Mádl, K. B. 2134, 2347, 4758/9.
Maestri, A. 3782.
Maffei, R. S. 1157, 2667, 5164.
Magne, L. 1538.
Magni, B. 1442.
Magnussen, H. 2129.
Mahler, A. 5635.
Mahler, E. 387.
Mahuet, A. de 2762.
Majnoni d'Intignano, F. 3809.
Majocchi, R. 5156.
Maître, L. 3937, 4233, 4926, 5154.
Mäkelt, A. 844.
Makowsky, S. 136, 3073, 5924.
Malaguzzi-Valeri, F. 973, 1911, 2122/3/4, 2802, 3567, 4468/9, 5044, 5107/11.
Malcangi, P. 3988/9.
Malchiodi, G. 4806.
Male, E. 556, 700.
Malim, M. F. 3383.
Malkowsky, G. 1166.
Mallet, W. E. 3384.
Mallieux, F. 2880.
Mallmann, G. v. 5626.
Malo, H. 5918.
Malonyay, D. 341, 1456.
Mander, C. v. 1394/5.
Mandl, K. 2763.
Mandonizza, G. 3992.
Manger, J. M. 4099.
Manners, V. 5042.
Mannucci, G. B. 3166, 4719.
Mantovani, D. 5127.
Mantuani, J. 1516, 4223, 5199.
Manzini, F. 5060.
Manzoni, R. 1304.
Marçais 433, 5575, 5654.
Marcel, H. 1217, 1872, 2199, 6013.
Marcel, P. 929/30, 1436.
March, C. 760.
Marchi, G. 4726.
Marco 3970.
Marcou, F. 3862.
Marcus, O. 342.
Marguillier, A. 443, 2166, 2349.
Marillier, H. C. 2431.
Marinelli, L. 3865, 4787.
Marinis, T. de 2076.
Marioton, Cl. 2146.
Mariotti, C. 3841.
Marius, G. H. 1396, 1606, 1977, 2499.
Markgraf 6135.
Márkus, L. 619.
Marozzo, della Rocca, E. 4524.
Marquart 4096.
Marquet de Vasselot, J. J. 3502, 5623.
Marsac, L. de 6014.
Marsaux, L. 694, 3916, 4125.
Maertens, J. 5888.
Martens, W. 1071.
Martersteig, M. 2466.
Martin, C. 4200/1.
Martin, F. R. 3167.
Martin, H. 1503, 1950, 6015.
Martin, J. 4010, 5109.
Martin, J. B. 4448.
Martin, J. R. 1586/7.
Martin, K. 674.
Martin, L. J. 137.
Martin, W. 1394/7.
Martin-Sabon 539.
Martineau, H. 6016.
Martinek, A. 4214.
Martini, A. 8.
Martins Teixeira de Carvalho, J. 2764.
Marty, A. 2847, 4682.
Martyn, E. 512.
Marucchi, O. (H.) 408/11, 412/3, 4854/5/6/7/8.
Marx, R. 2936, 3334, 5902.
März, J. 3288.
Marzorati, E. 4479.
Maskell, A. 343, 3601.
Masner, K. 3289, 5300.
Masoin, F. 2549.
Maspero, G. 3846.
Massé, H. J. 4656.
Massé, L. J. 4656.
Massiac, L. M. de 3168/9.
Masson, F. 5583, 6121.
Masson, J. 6087.
Matagrin, F. 4235, 5140.
Matèjka, J. 3568.
Mater, D. 3643.
Maeterlinck, L. 444, 1399, 1644, 5597.
Mather, F. J. 1636, 2243, 2472, 5616/7.
Mathuisieulx, H. M. de 5019.
Matrod, H. 1557.
Mattar, St. 4334.
Mattcotti, L. 5123.
Mattei-Gentili, P. 565.
Matthies, C. 3230.
Matthis, C. 5168.
Mattoi, E. 3044/85.
Mauceri, E. 1152/90/91, 4002, 4513, 4665, 6123.
Mauch 792.
Mauclair, C. 1348, 1546, 1680, 1846, 1932, 2037, 2038, 2245, 2494, 2636, 2981, 5148, 6017/8.
Maurel, A. 557.
Mautouchet, A. 2765.
Maxime, J. 761, 1137/63, 1439, 2803.
Maxwell, H. 4293.
Mayer, F. X. 4091.
Mayeux, A. 1077, 4019, 4698.
Mayr, A. 1293.
Mayr, J. 2042, 4493.
Mayr, K. 1809/10.
Mayreder, K. 902.

Mazerolle, F. 3684/6.
Mazzi, C. 1349.
McClellan, E. 3170.
McCurdy 2079.
McKay, W. D. 1430.
McLead, A. 631.
Méaulle, F. 1437.
Meder, J. 2792.
Medin, A. 565, 1667.
Meehan, J. F. 3882/3.
Meer, F. v. d. 3649.
Meiche, A. 831.
Meier, P. J. 297, 464, 3947.
Meier-Graefe, J. 344, 1624, 1938/9, 2166/73, 5665.
Meili, J. 3686.
Meinhardt 345.
Meissner, F. H. 2174.
Meissner, K. 5777.
Meister, L. 3891.
Melani, A. 762/3, 925, 1740, 3074, 3290, 3996a, 5550, 5903/4.
Meldahl, F. 5825.
Mele, E. 4594.
Melida, J. R. 2603, 5437/8.
Mell, M. 1400.
Meller, P. 3712.
Meller, S. 1144/8, 1604, 1979, 5310.
Melville, L. 3032a.
Mély, F. de 1078, 3888, 4970, 5513.
Mendelsohn, H. 634.
Mendelson, P. 5112.
Mériem, J. 1302.
Meringer, R. 845.
Merlet, R. 4020.
Merri, Ch. 4920.
Meru, J. 2714, 2891.
Merz, W. 918, 3950.
Meschendörfer, A. 138.
Mesnil, J. 1873, 2107, 2617, 2881, 4140.
Metman, L. 3291, 5514.
Metzler, F. G. 1983.
Meumann, E. F. W. 139.
Meunié, F. 2715.
Meunier, Ch. 3232.
Meunier, Dr. 3292.
Meunier, J. 396.
Mew, E. 3293/4.
Meydenbauer, A. 2902.
Meyenberg, A. 347.
Meyer, A. B. 5480.
Meyer, A. G. 346, 1212.
Meyer, C. 2137.
Meyer, F. S. 719.
Meyer, H. 2514, 2716.
Meyer, J. 5274.
Meyer, R. 266.
Meyer, R. A. 1748.
Meyer, Th. A. 213.
Meyerfeld, M. 1438.
Meyerheim, P. 2175/6.
Meynell, E. 1588.
Mézières 4017.
Micalod, D. 4013.
Micha, A. 2943.
Michaëlis, S. 1173.
Michalek, J. 3650, 4783.
Michaud, A. 5393.
Michel, A. 397/8/9, 400/14, 5515/6/7.
Michel, E. 348, 1356, 2296, 2352, 2446.
Michel, K. 3448.
Michel, M. 1350.
Michel, R. 4167.
Michel, W. 141/2, 1265, 1681, 2273, 2882, 3075, 3385, 3441, 4561, 5651, 5778, 5933/4/5/6/7.
Michon, E. 1050, 1159, 3783, 5518.
Mielke, R. 349, 764, 3753.
Miethe, A. 2910.
Migeon, G. 350, 3171, 3295, 5519/20, 5614/24.
Mihalik, J. 3503.
Milano, E. 1658, 4024, 4911.
Milioti, B. 5921.
Millais, J. B. 2181.
Millar, R. B. A. 5075.
Miller, O. 140.
Millin, G. F. 1029.
Millingen, A. van 4342.
Miltoun, F. 846.
Mina, L. 4209.
Miquel y Planas, R. 2766, 2848/9.
Misciatelli, P. 1134.
Mitchell, H. P. 3523.
Mitford, E. B. 3386.
Mittwoch, E. 3575a.
Mocchi, L. 4595.
Moeder, M. 2767.
Modigliani, E. 2116, 2717/8, 5746.
Moffatt, H. C. 3504.
Mohn, V. P. 2409.
Mohrmann, K. 351.
Molinier, C. 558.
Molins 4578.
Moller, M. 3387.
Mollerup, A. 56.
Molloy, F. 2403.
Molmenti, P. 1667/8/9, 5124, 5125/6/7, 5581.
Molnár, J. 267.
Momméja, J. 1965.
Monceaux, P. 3296.
Moncrieff, A. R. H. 519.
Monetti, V. 1698.
Monod, F. 5479, 5905.
Monsalud, de 4640.
Mont, P. de 1653, 1795.
Montandon 2467.
Montégut, H. de 4772.
Montesquieu, R. de 2034, 2193.
Monti, S. 4234.
Montier, A. 4767.
Montuni, D. 3692.
Montorgueil, G. 1136.
Moore, G. 1357, 1438.
Moore, N. H. 3297, 3388, 3569.
Moore, T. St. 1715.
Moormann 4288/9.
Moos, L. 4984.
Moraczewski, M. 4363.
Morand, J. 3894.
Morant, Comte G. de 4507.
Moranvillé, H. 3491.
Morasso, M. 2468.
Moreau, E. D. 5157.
Moreau, P. L. 354.
Moreau-Vauthier, Ch. 2200, 3431.
Moretti, G. 5128/9.
Morey, C. R. 4859.
Morgan, J. de 353.
Morice, C. 1683, 5642, 6019/20/1.
Morici, M. 4141.
Moritz, H. 5532.
Morold, M. 2018.
Moroni, U. 4704.
Morpurgo, S. 1475.
Morris, A. F. 3173.
Mortara, L. 4860.
Mortet, V. 891.
Moes, E. W. 2211, 2787/94.
Moser, K. 2125.
Mosser, F. 263.
Möstel, G. 847.
Moule, H. 4072.
Moureau, A. 2353, 3028.
Mourey, G. 1600/51/82, 1855/9, 1970, 2537.
Mráz, K. D. 2682.
ms. 2354.
Muczkowski, J. 4354.
Mühlke, K. 445/62, 848, 1072.
Mulier, E. 2830, 3390.
Müllenheim-Rechberg, Frhr. v. 3651.

Müller, F. 5093.
Müller, J. 1923.
Müller, N. 3904.
Müller, O. 1030.
Muller, S. 805.
Münger, R. 5286.
Muñoz, A. 352, 660, 1051, 1507/8, 1523, 4343, 5384, 5806.
Muñoz, P. G. 2768.
Münsterberg, O. 811.
Müntz, E. 2292, 3113, 4142.
Muschner, G. 143, 2098.
Musset, G. 4803.
Muther, R. 302, 1143, 1358, 1429, 1896, 2094, 2355, 2356/7, 2423/66, 4452, 4631.
Muthesius, H. 268, 765/6, 767/8, 871, 3076/7.
Mx. s. Maxime, J.
Myskovszky, E. 577, 3505.

-n- 956.
N., C. F. Graf 3652.
N., R. 3298.
Nachtlicht, L. 5779.
Naef, A. 4028, 4881/2.
Nägele, A. 3905.
Nagler, G. K. 20.
Nagujewski, D. v. 5238.
Nagy, G. 908.
Nardin, L. 2952.
Nash, J. 872/3.
Natali, G. 4692, 5891.
Nath, F. 5179.
Naumann, F. 269, 3078, 3391/2.
Neal, T. 2358.
Nebbia, U. 4479.
Neeb, É. 4483.
Neil, C. L. 3018.
Nemény, L. 3299.
Nemi 1304, 1897, 2699.
Neoustroïeff, A. 5558.
Nerino-Ferri, P. 1485, 2888, 5350.
Netzhammer, R. 4070.
Neuberg 5780.
Neuhaus, W. 4103.
Neumann, C. 2359/60/1, 2521, 4996.
Neumann, G. 994.
Neumann, R. 2769.
Neumann, W. 5543/4.
Neuville, A. 2142.
Neuwirth, J. (G.) 355, 403, 578, 3755, 4345.
Nève 144.
Neveux, P. 3017.
Nevill, R. 4106.
New, E. H. 4396.
Newbolt, F. 1796, 2543, 2850.
Ney de Pilis, B. 3973.
Neyrac, J. 4529.
Nicol, P. 4305.
Nicola, G. de 2150, 2888.
Nicolini, F. 4596.
Nideck, A. 2362.
Niemann, G. 3829.
Niessen, J. 4668.
Nijhoff, W. 2851.
Nimal, H. 5158.
Nithack-Stahn 356.
Nodet, V. 3960.
Nogara, B. 1229.
Nolhac, P. de 685, 1847, 5125/49.
Nomi Pesciolini, U. 4898.
Norden, J. 2892.
Nordens van, G. 2032, 5366.
Nordmann, P. 1803.
Notarnicola, V. 4612.
Nothnagel, A. 3756.
Novati, Fr. 559.
Nüscheler, A. 5018.
Nyári, A. 2020.
Nypels, E. 4146.

O. 1511.
Oberhummer, E. 357.
Obrist, H. 1052.
Och, F. 3653.
Öchelhäuser, A. v. 483.
Ochsenbein, R. 3980.
O'Conor, D. 374.
Odescalchi, E. 3393.
O'Fallon, J. M. 2852.
Ognibene, G. 4518.
Ohlsen, F. Y. 4861.
Oidtmann, H. 1539, 5002, 5223.
Ojetti, U. 5907.
Okey, T. 4683.
Okyo, M. 646.
Olbrich, J. M. 1031.
Olcott, L. 1596.
Oelenheinz, L. 4062, 4949.
Oliva, V. 2770.
Olivelli, R. G. 4027.
Olschki, L. S. 2692.
Olszewski, M. 1659, 2024, 2220, 2980.
Ombiaux, M. des 4438.
Omond, G. 440.
Omont, G. W. T. 3964.
Omont, H. 978, 1467/89, 1505/6/12/3, 1517.
Ongaro, M. 3757.
Opderbecke, A. 769.
Oppermann, Th. 460.
Oppolzer, E. R. v. 5635.
Orland, L. d' 4011, 4684.
Ormonde, M. 3506.
Orsi, P. 4768/9, 5026.
Ortleb, A. 3654.
Ortleb, G. 3654.
Osborn, M. 402, 1345, 2364, 2911, 5278, 6096.
Oeser, H. 145.
Osma, G. J. de 3300.
Osterrieth, A. 3080, 3758.
Ostini, F. v. 970, 1345, 1914/28/84, 2720/21/22, 4562, 5938/9/40.
Oswald, H. 687.
Otten, E. 2339.
Öttingen, W. v. 1696/7.
Ottmann, F. 5200.
Overloop, E. 9, 3174, 5305.
Ovidi, E. 2883.
Owen, T. 4652.
Ozzola, L. 401, 1109, 1359, 2025, 2567.

P. 4903.
P., E. 271.
P., F. M. 4963.
p., g. s. Poggi, G.
P., J. T. 4443.
P., M. 4104.
Pace, C. 1887.
Pachinger, A. M. 678, 3655/95.
Pagaczewski, J. 1737, 2019, 5390, 5574.
Pagani, F. 4885.
Pagès, L. 3112.
Pahud, F. 5358.
Pairpoint, F. 3507.
Pajzderski, N. 4221.
Paliński, P. 4057.
Pallat, L. 272/3.
Palma, Fr. di 4893.
Palmarini, J. M. 270.
Palmer, S. 519.
Palmieri, A. 897.
Palóczi, L. 3973 a/74.
Paniconi, E. 4643.
Pansa, G. 1309.
Pantini, R. 2194, 5908, 6076.
Panzer, F. 4181.
Paoletti, V. 1705.
Paquet, A. 2524.

Pardo Bazán, E. 1897.
Parfouru 3175.
Pargoire, J. 4344.
Parguez, H. 4736.
Pasini Frassoni, F. 3713.
Pasquinelli, F. 2884/5.
Paestel, J. 770.
Paston, G. 2723.
Pastor, L. 560, 2293.
Pastor, W. 461, 1106, 2510, 5239, 5702/3.
Pastor y Lluis, F. 5050.
Pater, W. 425, 1143, 1360.
Paternò Castellò, G. 5029.
Paton, J. 5363.
Patriat, C. 3821.
Patrizi, P. 1156.
Patzak, B. 5036.
Pauker, W. 4326/7/8.
Paul, V. 1118, 4299, 4300.
Pauli, G. 146, 1723, 2924, 3948.
Paulsdorff 3866.
Paulus, E. 488/9.
Paulus, V. 4340.
Pauly, A. 1189, 1915.
Paur, H. 5240.
Pavie, A. 1869.
Pawlowicz, E. 5397.
Pazaurek, G. E. 2724, 3301, 5003, 5241, 5753.
Peachey, G. C. 2771.
Peartree, S. M. 1778, 5961.
Pekár, K. 909.
Péladan 147, 2365, 6022/3, 6024/5.
Pelant, E. K. 3394.
Pelicelli, N. 4689.
Pelka, O. 3570, 5485.
Pellizzaro, G. B. 6129.
Pellnitz, M. 3231, 5799.
Peltzer, A. 1620, 1776.
Pennell, E. R. 2046.
Pératé, A. 2152, 5150.
Perceval, S. G. 3302.
Perdrizet, P. 668, 4708.
Perkins, F. M. 2112/62, 2453, 2591, 4967, 5551, 5892.
Perl, H. 3571.
Perrault-Dabot, A. 879.
Pertzow, P. 5130.
Peruzzi de Medici, R. 5636.
Pesel, L. F. 3176.
Pessler, W. 849/50/1.
Pestalozzi, F. O. 5224.
Peter 3656.
Petersen, E. 1230.
Petherick, H. 3436.
Petrini, G. 5542.
Petróvics, A. 2413.
Pettenegg, E. G. 3177.
Pettit, E. 2126.
Pettorelli, A. 3714, 4714, 4715/6, 4891.
Pezières, A. 4124.
Pfeffer, A. 4084, 4303.
Pfeifer, H. 4500.
Pfeiffer, B. 3235, 5013.
Pfister, Ch. 4577.
Pfleiderer, R. 5086.
Pfretzschner, N. 1180.
Phillips, C. 1170, 1361, 1753, 2108, 2568, 2640, 5421.
Pholien, F. 3303.
Phytian, J. E. 2641.
Pica, V. 927, 1112, 1741, 2398, 2481, 2546, 2940, 3339, 5362, 5909/10/1/2.
Piccirilli, P. 3456, 5747.
Picco, F. 2441.
Pierre, J. 4535.
Pierrelée, J. de 2538.
Pierre-Marcel, R. 5644.
Pierron, S. 1577, 2772.
Pietzsch, L. 771, 853, 2977.
Pilder, A. 579.
Pilo, M. 148/9.
Pinder, W. 2442.
Pindter, R. 2853.
Pintér, A. 2672.
Pinteux, P. 722.
Piombanti, G. 4400.
Piper, O. 854, 910.
Pirenne, H. 3178.
Pisa, G. 1603.
Pisani, N. B. 4542.
Pissier, A. 3857.
Pistolesi, F. 4531.
Pitra, F. 4323.
Pk. 580.
Plasschaert 1890, 2551.
Platt, D. F. 1728.
Plehn, A. L. 150, 455, 772/3, 1419, 3179, 3395.
Plesser, A. 4082.
Plönnis, A. 151.
Podlaha, A. 1457, 1515, 4761/2.
Pogatscher, H. 1248.
Poggi, G. 1231/2/3/81, 1687, 2108/9, 5047, 5352.
Poggi, V. 5049.
Pohl, A. 4005.
Polaczek, E. 1536, 5004.
Pollák, E. 152.
Pollak, F. 934, 2130.
Pöllmann, A. 153.
Pollock, M. 1362.
Pölzig, H. 5774.
Poncin 4533.
Ponsinet, L. 154.
Poorter, A. de 3396.
Pope, A. 4073.
Popp, H. 173, 316/64, 550, 1245, 1363, 1449, 1619.
Popp, J. 1999, 2530, 3918.
Poppelreuter, J. 2043, 5279.
Poppenberg, F. 3081, 5704, 5781/2.
Porée, C. 3856.
Porena, M. 155.
Portal, C. 3572.
Posse, O. 3657.
Potez, H. 1916.
Potter, M. K. 5582.
Pottier 3573, 4528, 5603.
Poulaine, F. 3602.
Poupardin, R. 5522.
Poussereau, L. M. 4372.
Powell, H. J. 1540.
Powney 3304.
Poynter, E. J. 1413/44.
Pozzi, S. 4805.
Pozzolini-Siciliani, C. 4143.
Prachoff, A. 2366, 5618.
Preller, F. 2266.
Premerstein, A. de 1516.
Prentout, H. 944.
Previati, G. 1364.
Prideaux, S. T. 3226.
Prina, P. 2613.
Prior, E. S. 874.
Pritchett, J. P. 4060.
Profeld, B. 4214.
Prokop, A. 581.
Propper, E. J. 4107, 4603.
Prouhet 4546.
Prunele, A. de 4918.
Ptaśnik, J. 4355.
Pückler-Limpurg, Graf S. 2992, 5467.
Pudor, H. 156, 277/8, 774, 3082, 3255/55a, 3305, 3574.
Puffer, E. D. 157.
Pury, P. de 5471/2.
Put, A. v. d. 611/4, 1464, 3259, 3306, 3508/9.
Puttemans, Ch. 2896.

Quantin, L. 2773.
Quarré de Verneuil, H. 4421.
Quenaidit 2774.
Quenioux, G. 2804.
Quesada, S. 5046a.

Quigley, J. 5163.
Quignon, G. H. 3180.

R. 4835.
r. 439, 6097.
R., A. 1139, 2539.
R., C. 1334.
R., C. H. 3469.
R., D. 5962.
R., G. 279.
R., G. R. 582.
R., L. 3181.
Rabe, J. E. 1749.
Rachon, H. 5576.
Rae, O. M. 3307/8, 3510.
Raguenet, A. 6027.
Rahn, J. R. 1463, 2999, 4128, 4458.
Rahtgens, H. 3886.
Raich, J. M. 2362.
Raimbault, M. 3693.
Rait, R. S. 673.
Ramberg, G. 3033.
Rambosson, Y. 1684, 1750, 2117, 6028/9.
Ramon de Melida 3182.
Ranftl, J. 358, 2469.
Rankin, W. 1636.
Rapsilber. M. 948, 5705.
Rassow 4278/9/80/1/2.
Rathburn, R. 5480.
Rathe, K. 2315.
Ratti, A. 1494, 5444/5.
Rauch 1791, 3800.
Rauda, F. 3886.
Raumer, S. v. 4109.
Rauter, G. 3309.
Raven, J. J. 3575.
Rawlinson, W. G. 2577.
Rea, H. 2569.
Réau, L. 5706.
Reber, F. v. 5941.
Redin 600/54.
Ree, J. 5963.
Rée, P. J. 158.
Rée, P. T. 964.
Régamey, F. 4318.
Regener, E. A. 94, 3029.
Régnier, L. 541, 4307/95.
Regula 4647.
Rehm, H. S. 3979.
Reich, H. 159.
Reichart, F. 359.
Reiche, R. 4657.
Reichert, A. 4942.
Reid, Th. 160.
Reimann, A. 967.
Reinach, J. 1818.
Reinach, S. 161, 393/8, 416, 1053/6, 1485, 1519, 4201, 5280, 5422, 5629.
Reinecke, W. 507.
Reinhard, A. 10.
Remiro, G. 4227.
Renard, E. 484.
Renaudy, A. 361.
Renner 3658, 5174.
Renucci, A. 162.
Ressayre, G. 4065.
Reuss, R. 5001.
Reymond, M. 1161, 1234, 2618.
Reynolds 2400/1.
Rhead, F. A. 3310.
Rhead, G. W. 3183, 3310.
Rhodokanakis, N. 2831.
Riabuchinsky, N. 33.
Riät, G. 1720, 2446.
Ribera, A. 1305.
Ricci, C. 403, 1246, 1567, 1594, 2422, 2587, 2786, 4145, 5353, 5893.
Ricci, E. 4457, 4705.
Ricci, L. 1126.
Ricci, S. 362, 3659/60, 5913.
Richer 280.
Richter, H. 1610.
Richter, J. 5076.
Richter, J. P. 4862.
Richter, L. M. 2486, 4414.
Ricketts, Ch. 1777, 2177, 5617.
Ridder, C. F. de 5033.
Rjedin s. Redin.
Rieffel, F. 1574, 1724.
Riehl, B. 482/95/6, 625, 5621.
Riemsdijk, B. W. F. van 1953.
Riezler, H. 2144.
Riezler, W. 1168.
Rijswijk, H. v. 3398.
Rille, A. 3966.
Rinder, F. 5856/7/8.
Rintelen, F. 1445, 3377/8.
Riotor, L. 281/2, 1123, 1875, 6030/1/2.
Ritter, W. 1907, 2154, 2585, 5313, 5660, 5744, 5745, 5942.
Rizzardi, L. 4439.
Rizzoli, L. jun. 3661/2.
-rn. 5707.
Robert, E. des 1958, 2762.
Robert, G. 5054.
Roberto, F. de 2985, 4003.
Roberts, H. W. 283.
Roberts, W. 5630.
Robertson, W. G. 1608.
Robin, A. 4666.
Robin, M. 4401.
Robinson, F. S. 3399.
Robinson, J. C. 2604.
Rocca, P. M. 3794.
Roche, D. 1628, 6033.
Roche, P. 6034.
Rocheblave, S. 1933.
Rochigneux, T. 4105.
Rode 4255.
Rodocanachi, E. 4863.
Rodt, E. v. 3913.
Rogge, E. M. 5807.
Rohde, J. 2657.
Rohr, E. 5733.
Röhrich, N. 5924.
Roehrig, K. 1819, 2511.
Roland, R. 1235/6/7.
Rolfs, W. 1192.
Roller, O. K. 4710.
Roman, J. 3663.
Romanello, E. 1667.
Romdahl, A. L. 2865, 5783.
Romussi, C. 3664, 4471/2.
Ronaldson, T. M. 2805.
Rondeau, E. 3819.
Rooke, N. 2823.
Rooses, M. 1147, 1797, 1971/2/3.
Roosval, J. 5571.
Roeper, A. 2988.
Ros, J. D. 3184.
Rosadi, G. 1661, 2623.
Rosanow, V. 1978.
Roscoe, Th. 1126.
Rose, E. W. 892.
Rose, P. 583.
Roseau 3083.
Rosenberg, A. 2051, 3185.
Rosenberg, M. 3526.
Rosenhagen, H. 1936, 2573, 5708/9.
Rosenthal, L. 1667.
Roserot, A. 1116.
Rosmer, J. 5523.
Ross, R. 1611.
Rossetti-Angeli, E. 2432.
Rossi, A. 3084, 5748.
Rossi, G. 5139.
Rossi, V. 1667/70.
Rossignol, J. 5159.
Rössler, A. 2631, 2958, 3012, 4055.
Roth, V. 584, 1083, 2570.
Rothert 4977.
Rotonchamp, J. de 1862.
Röttinger, H. 2984.
Rouart, L. 5608.
Roubo 3353, 3400.

Roumy, A. 3401.
Roure de Paulin, Bar. du 4808.
Rousseau, H. 775.
Rousselet, L. 542.
Roux, A. 5455.
Rovaart, M. C. v. d. 2367.
Rovere, A. della 5131.
Rowlands, W. 1365.
Rubbiani, A. 3930.
Rudy, Ch. 921, 1271.
Ruge, C. 1384, 3311, 5948.
Rühlmann 656.
Ruiz, P. J. 4095.
Rusca, R. 3996.
Rusconi, G. 5132.
Rusconi, R. 4619.
Rusconi s. a. Jahn Rusconi.
ruscus 4170, 4864/5/6.
Rusiñol, S. 4727.
Ruskin 56, 94, 163/4/5/6/7, 776/7, 1366, 3085, 4146, 5133/4/5.
Russell, A. B. G. 168, 1614, 2605.
Rüthning, G. 4304.
Rutot, J. 1063.
Rüttenauer, B. 169, 1761.
Rüttgers, S. 2304.
Rychnowsky, E. 5797.
Ryûzô, T. 2806.

S. 1600/37, 2095, 5102.
S., A. 6035.
S., B. 1843, 2128, 5664.
S., E. A. 1541, 3871, 4432.
S., F. 4242.
S., G. 6040.
S., W. v. 2542.
Sabatini, F. L. 3985.
Saccà, V. 1664.
Sachs, C. 427, 659, 1220, 1476, 1697, 1744, 2562.
Sacken, E. v. 778, 3715.
Sackville, West, L. 4329.
Sadler, F. 4237.
Saglio, A. 3402.
Saher, E. A. v. 3218.
Saint-Paul, A. 414, 779, 893, 4796.
Saint-Venant, J. de 4372.
Sál, F. L. 2017.
Saladin, H. 802, 5019, 5281.
Salaman, M. C. 2886.
Salda, F. X. 1676, 2428.
Salle, E. 284.
Sallwürk, E. v. 285.
Salwey, C. M. 3511.
Sambon, A. 650, 3512.
Sanders van Loo, A. W. 2368.
Sänger, G. 995.
Sangiorgi, G. 3188, 4788.
Sanoner, G 627.
Sanpere y Miquel, S. 1464, 1466.
Sant'Ambrogio, D. 1110/60, 3876, 3938, 4045, 4119, 4155, 4220, 4473/4 5/6/7, 4693/4, 4724/5, 4868, 5047/63, 5103/4, 5447/8.
Santho, E. 3973.
Santoni, M. 3987.
Sanz Arizmendi, C. 3792.
Sanz y Barrera 4955.
Sapper, C. 434.
Sardou, V. 4671.
Sarlo, F. 5059.
Sarre, F. 1587, 3312, 3575a.
Sauerlandt, M. 497, 1799, 3403, 3531, 5612.
Sauermann 1072, 5337/8.
Saunier, Ch. 1297, 2647/76, 6041.
Sauvage, F. 780.
Sauvage, H. E. 3939.
Savarit, C. M. 1685.
Scapinelli, Conte, K. 1214.
Scatassa, E. 1565.
Sch., H. 3314, 5539.
Sch., J. 2893.
Schäble, L. 4319.
Schaefer 1585.
Schäfer, D. 824.
Schaefer, K. 855, 3949.
Schäfer, W. 498, 2525, 2966.
Schäffer, A. 1834.
Schaeffer, E. 344, 1924, 2464.
Schaltegger, F. 4173.
Schapire, R. 1520.
Schaepmann, J. A. 4312.
Schauer, R. 170.
Schaukal, R. 171.
Schaumann, 3759, 4424.
Schedel 661.
Scheffers, O. 286.
Scheffler, K. 499, 500, 1169, 1837, 2096/7, 3453.
Schell, O. 856/8.
Schellekens, A. 4039.
Schellhas, P. 434.
Scherer, C. 3248, 3364.
Scherndl, B. 1367.
Schervachidze, A. 1595, 6042.
Schestag, A. 3404.
Scheuber, J. 415.
Scheurleer, D. F. 677.
Schhr. 3513.
Schilling, J. 363.
Schirek, C. 3315.
Schirmer, E. 5170.
Schlaf, J. 172.
Schlatter, S. 4896.
Schlawe, K. 3716/7.
Schleinitz, O. v. 1955, 2579, 5861/2/3.
Schlossar, R. 5804.
Schlosser, J. v. 1368.
Schlumberger, 3665.
Schmarsow, O. 173/4.
Schmerber, H. 1446, 5540.
Schmid, A. 365, 2866.
Schmid, B. 464.
Schmid, H. A. 1790, 2796.
Schmid, M. 430, 1181, 2455, 3784.
Schmid, R. 2584.
Schmidel, E. 4193.
Schmidkunz, H. 364, 781, 996/7/8, 3405/6, 3761, 5784, 5889.
Schmidlin, J. 4869.
Schmidt, A. 5322.
Schmidt, F. J. 4992/3, 5066.
Schmidt, J. v. 1092.
Schmidt, K. 3086.
Schmidt, K. E. 365, 543, 1694, 2035, 2186, 6043, 6044/5/6/7/8.
Schmidt, P. F. 939, 1625, 3666/7.
Schmidt, R. 3576, 4083.
Schmidt-Degener, F. 1630, 2369/70/1, 3760.
Schmitt, E. 744.
Schmitt, F. J. 1831/2.
Schmitz, H. 2945, 3042, 3407, 4978, 5710.
Schmitz, W. 3578.
Schneider, E. 6132.
Schneider, K. C. 175, 1032.
Schneider, R. 2242.
Schneider-Chemnitz 1033.
Schniewind, G. 3906.
Schnorr v. Carolsfeld, S. 1341.
Schnütgen 402/68/96, 526, 744, 1403/69, 1536, 2163, 4111/81, 4424, 4627, 4793, 5372, 5956.
Schölermann, W. 425, 501.
Scholten, R. 4194.
Scholz, W. 6098.
Schön, Th. 3579/80.
Schönermark, G. 421, 628, 656.

Schoenfelder 3408.
Schoppmeyer, A. 2832.
Schöttler, J. 1865, 2520, 4080.
Schotmüller, F. 1138, 1282, 1287.
Schramm, H. 177.
Schramm, H. W. 1369.
Schramme, G. H. 782, 858.
Schreiber, T. 5396.
Schreiber, W. J. 2915.
Schreiber, W. L. 1949, 2683, 2867/8.
Schrey, R. 2372.
Schröder, A. 4067, 4601.
Schröder, H. 178.
Schrörs, Cl. 4947.
Schubert, C. 179, 287.
Schubert, E. R. 4386.
Schubert, R. 999.
Schubring, P. 346, 549, 1143, 1303, 1445, 2113, 2374/5, 3668, 5282.
Schuck, E. 5464.
Schuler, H. 5205.
Schuller, G. A. 1296.
Schultze, V. 1523, 5372.
Schultze - Malkowsky, E. 3043.
Schultze-Naumburg, P. 472, 1000/1/2, 1370, 3189, 3409, 3955.
Schulz, F. T. 2155, 4627, 4628/29/30, 5964.
Schulz-Euler, C. F. 2735.
Schulze, Dr. 2775.
Schulze, O. 3316, 3410.
Schulze, P. 3190.
Schulze-Kolbitz, O. 3835/7.
Schumacher, F. 635, 3087, 5774/85.
Schumann, P. 367, 1064, 1345, 3762/3, 4543, 5786.
Schur, E. 502, 1003/4/5, 1371, 2684, 2912, 3527, 5711/59/79, 5815.
Schuster, F. 5087.
Schuster, K. 4179.
Schuette, M. 1899, 5713.
Schütz, O. 426.
Schütz-Robert 180.
Schwarz, P. 2887.
Schwedeler-Meyer, E. 5541.
Schweisthal, M. 808.
Schweitzer, H. 23, 3411.
Schwindrazheim, O. 181.
Schwinghammer, E. 1006, 3412/3.
Schytte, E. 3810.
Scoti-Bertinelli, U. 2590.
Scott, E. N. 3317.
Scott, W. B. 1607.
Scribe, L. 4883.
Scudamore, C. 544.
Scythe 5925.
Séailles, G. 2077, 2637.
Sebastiano, P. J. 2489.
Sebestyén, K. 2147a.
Séché, A. 1135.
Sedeyn, E. 6049/50.
Seeley, E. L. 564.
Seelmann 3907.
Seesselberg, F. 182/3, 368/9, 5787, 6153.
Segal, J. 184/5.
Segantini, G. 186.
Seghetti, D. 4171.
Seguin, A. 1863.
Seher, E. A. v. 5807.
Seidel, P. 665, 5605.
Seidl, G. v. 4563.
Seidlitz, W. v. 405, 565, 1788/90, 2265, 2330/32, 2341/76, 3590, 5714.
Sei-Ichi Taki 1407, 1521, 1942, 2474, 2833, 4314.
Seler, E. 434.
Seligmann, A. F. 6128.
Sellers, E. 5243, 5545.
Selvelli, C. 4118.
Semeria, G. 187.
Semper, H. 946/71, 4987.
Semper, M. 4564.
Semrau, M. 395, 2178, 3488.
Sentenach y Cabanas, N. 4453.
Sepp, H. 11.
Seraphim, F. W. 1296.
Serbat, L. 535/45, 806, 4552, 5099.
Serdjcik, E. 601.
Serra, L. 4597.
Servaes, F. 1780, 2632.
Seydlitz, R. v. 5943.
Seyffert, O. 503, 5753.
Seymour, F. H. A. 616.
Sharp, W. 370, 638/49.
Shelley, H. C. 630, 5638.
Sibenaler, J. B. 5256.
Sickert, B. 5864/5.
Siebert, K. 1924.
Siebert, M. 669.
Siebert, O. 188.
Siebmacher 3718.
Sieper, E. 189.
Sievers, J. 1568, 5283, 5715.
Sighinolfi, L. 2855.
Sikora, A. 911, 2001, 5379.
Simák, Y. V. 859.
Simchowitz, S. 4335.
Simeoni, L. 5143.
Simmel, G. 190.
Simon, C. 3439.
Simon, K. 1308, 5367, 5716.
Simón y Nieto, F. 4662.
Simone, G. de 4597a/8.
Simoneschi, L. 4728.
Simonson, G. A. 1910.
Simpson, F. M. 783.
Singer, G. E. 2776.
Singer, H. W. 17, 706, 1383, 1780/6, 1889, 2341, 2433, 2542, 2888, 5328, 5717, 5788.
Sjöberg, N. 5373.
Sirén, O. 397, 1238/9, 1447, 1879, 2113, 2807, 5552.
Sitte, A. 3868, 4374.
Sittler, E. 3515, 4295.
Sitzmann 5176.
Six, J. 1401, 1991.
Skarbina, F. 2168.
Sketchley, R. E. D. 2653, 4263.
Slater, J. H. 2725.
Słominski, Z. 4927.
Smend, J. 629.
Smith, A. M. 4415.
Smith, E. G. 3967.
Smith, G. W 1465.
Smith, V. 3669.
Smits, X. 4312.
Smycka, J. 4399.
Sobotta, J. 288.
Soil de Moriamé 446, 5055.
Sokołowski, M. 5204.
Soli, G. 4519/20.
Solmi, E. 2078.
Solo 1662.
Solon, M. L. 3318/28.
Solvay, L. 1900, 2619.
Sommerfeld, E. v. 3785, 4516, 4990.
Soncini, V. 4690.
Sordini, G. 4986.
Sortais, G. 1240, 1558.
Sousa Silva Costa Lobo, A. de 1241.
Spadoni, D. 1886, 4449.
Spahn, M. 1242/3/4, 4870.
Spanier, M. 289.
Sparrow, W. S. 622/97/8.
Spelman, W. W. R. 3319.
Speltz, A. 371/2/3/4.
Spetzler, O. 785.
Spielmann, M. H. 1906.
Spigardi, A. 3670.
Spinazzola, V. 4599.

Spitta, F. 375/6.
Spitzer, H. 12, 191/2.
Spohr, W. 2726.
Sponsel, J. L. 708.
Springer, A. 402/3.
Springer, J. 1476, 1779/80, 2373.
Springer-Ludwigsburg, O. 5165.
Srédin, A. 1627, 3194.
St. 5006.
St., E. 5562.
Stage 4255.
Stahl 5012.
Stahl, C. J. 3581.
Stahl, F. 755, 2378.
Stahn, O. 1021.
Staley, E. 2045, 2869, 4147, 5255.
Stammler, J. 4384.
Stämmler 3864.
Starke, M. 290.
Starzer, A. 4521.
Stäsche 4324.
Statham, M. 3195.
Statsmann, K. 5005/6.
Staudhammer, S. 3805.
Steffen, G. 4565.
Steffen, H. 3852, 4566.
Stegmann, C. v. 894.
Stegmann, H. 3729.
Stein, H. 4917, 5488, 5637.
Steinacker, K. 465, 3947, 4294.
Steinberger, H. 4939.
Steinhart, F. X. 786, 4315.
Steinhausen, W. 1934.
Steinhausz, L. 3973.
Steinherz, S. 6139.
Steinlein, G. 860.
Steinmann, E. 1222/6/45/6, 1247/8, 4831, 6131.
Stemann, G. 817.
Stengel, W. 195, 2406.
Stern, E. v. 5486.
Stettiner, R. 1522.
Steuart, D. A. S. 2574.
Stevens, A. 196.
Stevenson, R. A. M. 2443.
Stiassny, R. 2658.
Stieda, W. 3267/88, 3320, 3321/2.
Stiehl, E. 787, 5185/6.
Stiehl, O. 788.
Stix, A. 2315.
Stöffler, W. 3088.
Stoehr, A. 2777.
Stolte, B. 4658.
Storck, H. 2808.
Storck, K. 197, 291, 504, 2379.
Stork, M. 4899.
Stoeving, C. 4441.
Straka, C. A. 4773.
Strange, E. F. 1943, 2856, 3031, 5866.
Stratz, C. H. 198.
Straus, R. 2920.
Streiter, R. 4567.
Stride, W. K. 789.
Ströbel, A. 4757/64, 6069.
Strobl, E. 4359.
Stroehl, H. G. 2778, 3719.
Stroehlin, P. Ch. 3672.
Strong, Mrs. 5243, 5545.
Struck, A. 3848.
Struck, H. 1372.
Strutt, E. C. 2110.
Stryienski, C. 1912.
Strzygowski, J. 13, 352, 419, 506/60, 594, 621, 681/2, 901, 1523, 2831, 3517, 3814, 4341/3, 4501, 4879, 4982, 5022, 5279, 5281.
Stubben, J. 1007.
Stückelberg, E. A. 707, 3720.
Stuhlfauth, G. 14, 315.
Sturdza, A. 1249.
Stürzenacker 3764.
Suida, W. 1445/8, 1738, 1881, 1956, 2112/51, 2223, 2959, 4210.
Sully-Prudhomme 2699.
Sumirô, O. 2476.
Supino, J. B. 3196, 3604, 4148, 4729.
Supka, G. 3765/6, 5094.
Sutter, C. 3767, 4066, 4685.
Suttina, L. 4031.
Svoboda, K. 348.
Svoboda, O. 4248.
Svoronos, J. N. 5258.
Swarzenski, G. 405, 565, 4149.
Swinburne, A. C. 1613.
Swoboda, H. 3829, 4224.
Sybel, L. v. 416.
Symons, A. 378.
Sympson, E. M. 4396.
Synnerberg, C. 136, 2634, 4906.
Szász, Z. 4256.
Szmik, A. 3197.
Szmrescányi, N. 3975.

T. 549.
-t- 5298.
Taft, L. 1061.
Tajima, S. 456, 1408.
Tailor, T. J. 5646.
Taine, H. 199, 200.
Tait, A. R. 5413.
Takaćs, Z. 1780/2/3, 5311.
Taki s. Sei-Ichi Taki.
Tannyû, K. 644.
Taramelli, A. 898.
Tarcisio del ss. Sacramento 3833.
Tarczai, G. 3198.
Tarducci, A. 2028.
Tarovaty, N. 5926/7.
Tarozzi 201.
Tatham, F. 1614.
Taubmann, L. 3414.
Tavanti 2250.
Tavenor-Perry, J. 4784.
Taylor, A. C. 4862.
Taylor, J. 4217.
Teichmann, E. 3786, 3888.
Tei San 1066, 1409/10.
Tei Sekino 1067.
Temple, A. G. 5867.
Temple, D. 3415.
Tencajoli, F. O. 4006/36, 5537.
Téramond, G. de 202.
Térey, G. 1375, 1573, 5312.
Tesorone, G. 2572, 3323.
Testi, L. 379, 1667.
Th. 5914.
Thalasso, A. 5821.
Theobald, A. S. 1732.
Thévenin, L, 1272.
Thiel, V. 15.
Thiele, G. 4115.
Thiers, P. 535.
Thiersch, F. v. 974.
Thiéry, E. 3200.
Thinell, H. 5828.
Thissen, A. 3721.
Thode, H. 203/4, 4273.
Thoma, H. 114, 1376, 2555.
Thomas, M. 1377.
Thompson, C. 4981.
Thompson, H. Y. 1524/5.
Thomson, A. 292.
Thomson, D. C. 2642.
Thomson, W. G. 5876.
Thoré, Th. 2613.
Thorel, R. 3516.
Thorén, Th. 3324.
Thorman, E. 3201.
Thron 2779.
Thureau-Dangin, P. 1559.
Tickell, C. 3202.
Tiébault-Sisson 2382.

Tietze, H. 473, 1663, 1725, 2434, 5007, 5225.
Tietze-Conrat, E. 1147/56, 3922, 4320.
Tikkanen, J. J. 606, 1801.
Tille, V. 4316.
Timina, L. 293.
Toesca, P. 565, 1575, 1835, 2265, 3517, 3791, 4909, 5454, 5560.
Tokifuyo, Y. 2003.
Tolstoi, L. 205.
Tomarov, J. V. 1113.
Tomassetti, J. 4871/2.
Tombelaine 4539.
Tomkowicz, St. 597, 4356.
Tompkins, H. W. 1709.
Toni, G. B. de 2080.
Topass, J. 1966, 2081.
Topassa, J. 2427.
Torelli, A. 206.
Tormo y Monzo, E. 1798, 2607, 3203/4/5.
Toudouze, G. 976, 6054.
Tournebroche, J. 2727.
Tourneur, V. 3673.
Tourneux, M. 6055.
Toužil, G. 4366.
Townsend, C. H. 873, 2797.
Trabalza, C. 29.
Traversari, G. 922.
Trenkwald, H. v. 5244, 5800.
Treu, G. 1172, 1215.
Trévédy, J. 3207.
Triger, R. 3769.
Triggs, H. J. 1034.
Trost, A. 5588.
Truchis, P. de 4743, 5057.
Trudon des Ormes, A. 4686.
Trzeciński, T. K. 4218.
Tscharmann, H. 746.
Tscharner, v. 4642.
Tschudi, H. v. 1423, 3166, 5274, 5664.
Tuckermann, W. P. 967.
Tulpinck, C. 1402.
Türler 3914/5/20, 4108, 4245, 4771.
Tyršova, R. 2100/35.
Tysen, L. 5329.

U., G. 4706, 5529.
Ubbelohde, O. 4488.
Uhde, C. 790.
Uhde-Bernays, H. 1246, 1304, 1668, 1784, 1838, 2173, 4631.
Uhlich, W. 2780.
Ulbad, P. 4418.
Uldall, F. 3582.
Üllöi, L. 5743.
Ulm, O. 1345, 1839.
Unger, A. W. 2686.
Ungewitter, G. G. 791.
Ungewitter, R. 207.
Upmark, G. 3090, 3206.
Urbini, G. 562, 1812, 2294, 4643, 5528.
Uspensky, A. 1458, 4907/8, 5457.
Utitz, E. 208/9.
Utrillo, M. 1903/4.
Uzanne, O. 1660, 1926/67/8, 2961/72.

V., P. 5524.
Vahle, H. 125/57.
Vajdovszky, J. 590.
Vaillat, L. 1735.
Valenti, G. 3770.
Valentiner, W. 2337/83/4/5.
Valladar, F. de P. 1057, 4228/9/30/98.
Vallance, A. 607, 1098/9, 3416, 5877/8.
Valle, C. della 288.
Vallentin, F. 947/53, 1261, 2148, 2219/27/38.
Vallette, G. 1581.
Valois, J. de 4980.
Valton, P. 3688.
Vancsa, M. 588, 1084, 5589.
Vandame, H. 4394.
Vandeputte, H. 380.
Vaněk, F. 587.
Vanzype, G. 2029.
Varenne, G. 6056.
Varisco, A. 4540.
Vasari, G. 563/63a/64.
Vasnier, H. A. 2161.
Vaucaire, M. 5465.
Vaudoyer, J. L. 3208, 5525.
Vaughan, H. M. 2781.
Vautrin, A. 4058.
Vauxcelles, L. 1721, 6057/8.
Vásquez Nuñez, A. 4655.
Vedel, V. 6119.
Vega y March, M. 1466, 2386.
Velc, F. 4937.
Velde, H. v. de 3091/2/3/4, 3453.
Veldheer, J. G. 2385. 3896.
Venturi, A. 294, 397, 552, 565/6, 1256, 1689, 1716, 1739, 1867/8/79, 1957, 2809, 3209/10, 3603, 3845, 5354, 5645.
Venturi, L. 1563, 3518.
Venturini, D. 3993.
Verga, E. 16, 2083/4, 4479.
Verheyden, P. 3227.
Verkelst, M. 2728.
Vermeylen, F. 3674.
Verneuil, M. P. 2729, 3095, 3433, 6059.
Verriest, L. 5056.
Verspeyen 1601.
Verswijvel, D. 3827.
Vesly, L. de 1164.
Vesme, C. de 1487, 2888.
Veth, J. 1975, 2387/8/9/90/1, 5718.
Vever, H. 3519.
Vial, E. 2730.
Viconti, C. E. 4465.
Vidal, F. 5370.
Vidier, A. 5.
Viehweger, A. 792.
Vigée-Lebrun, E. 2621.
Vignaud, J. 2648.
Vignola 792.
Vilím, J. K. 2913.
Villa, U. 4211.
Villari, L. A. 2195.
Vincens, Ch. 534.
Vinycomb, J. 620.
Virgili, V. 5144.
„Virtuoso" 3327.
Visart de Bocarmé, A. 3675.
Vischer, E. 3583.
Vischer, R. 1251.
Visser, M. C. 2333.
Vista, F. S. 3990.
Vital, A. 4040.
Vitalini, O. 3676.
Vitry, P. 35, 1075, 1311, 1720, 3020, 4157, 5526, 6060/1.
Vitzthum, G. Graf 1445, 2498.
Vivarez, H. 2914.
Vogel, F. R. 940, 4508, 4991.
Vogel, H. 4633.
Vogel, J. 6125.
Vogel, J. Ph. 4189.
Vogeler 493.
Vogelsang, W. 1597.
Vogler, C. H. 2225.
Vagüé, de 3248, 5603.
Voigt, P. 4398.
Volbehr, Th. 211, 2330.
Volkelt, J. 212/3.
Volkmann, L. 381, 5915.

Voll, K. 1378/9, 1403, 1785, 1806, 1918/9, 2392/3, 2419/44, 2483.
Vollmer, J. 1073.
Volti, A. 5355.
Voepel, O. 5172.
Vorlaender, O. 1412.
Vorlíček, K. 4367.
Vos, A. de 214.
Voss, E. 1380.
Voss, G. 467/79, 3945.
Voysey, C. F. A. 215.
Vries, S. de 1475.
Vuilliaud, P. 2085.

W., C. 418.
W., E. 5250.
W., O. 5806.
Waal, A. de 701, 4502/3, 4835, 4871, 5027.
Wagner, E. 483, 5382.
Wagner, H 5323.
Wagner, J. 3345.
Wåhlin, K. 2677.
Wahlmann, L. J. 1035.
Walbock, G. 861.
Walcher v. Moltheim, A. 3328.
Walderdorff, H. v. 4791/2.
Waldmann, E. 1786, 2395, 2470, 2627, 5368.
Waldner, H. A. 793/4, 876, 1058, 3976, 4257.
Waldow, E. 5466.
Waldschmidt, W. 3968.
Wall, E. J. 2906.
Wallé, P. 3909.
Wallenstein, A. 382.
Walling, H. 795, 4274.
Wallsee, H. E. 5808.
Walter, Th. 4641, 4889.
Wanner-Brandt, O. 3235.
Wanscher, V. 216, 2015, 2482, 5826.
Warburg, A. 3211.
Ward, B. E. 295, 2810.
Ward, J. 3417.
Warnecke, G. 402.
Wartmann, W. 1542/3.
Washburn-Freund, F. E. 1431, 2643.
Waters, W. G. 4695.
Watkin, R. G. 1432.
Watt, F. 647.
Watzinger 594.
Waetzold, W. 1620.
Wauters, A. J. 5302.
Wavre, W. 5473.
Weale, W. H. J. 439, 1605, 2157, 2550.
Weaver, L. 3584.
Weber 5222.
Weber, A. 1787, 3228, 3853.
Weber, G. A. 4873.
Weber, L. 5211.
Weber, P. 688, 1769, 3772.
Weber, S. 1102.
Wedmann, F. 1733.
Wedmore, F. 1640, 1830, 2644/54/5, 5416.
Weese, A. 427, 4568/9.
Wegeli, R. 679.
Wegener, W. A. 4636.
Weibull, L. 4433.
Weigmann, O. 951/2, 2460, 5944.
Weinsheimer, A. 3418.
Weisbach, W. 346, 1788, 2877.
Weiss, F. 1266, 4890.
Weiss, H. 5652.
Weissmann, A. W. 436, 3813.
Weitenhiller, M. v. 3715.
Weitenkampf 2889.
Weixlgärtner, A. 1526/50, 1551, 1763/69/88/89/90, 2206, 5796, 6091.
Weizsäcker, A. 217, 796, 4874.
Weizsäcker, H. 1177, 2197.
Weltz, M. 4875.
Welzl, H. 589.
Wendland, H. 218, 1291, 2458.
Werner, A. 219.
Werner, H. 6116.
Werther, J. v. 4876.
Weser 4944.
Weslowski, E. 3419/20.
Wessely, C. 1516.
Westen, W. v, 2731.
Westendorp, K. H. 1420.
Westheim, P. 1726/7.
Wetzel, G. 220.
Wheatley, H. B. 2948.
Wheaver, L. 4416.
Wheeler, L. 4025.
White, G. 2732.
White, W. 2574.
Whitehead, F. 520.
Whitte, E. G. 2782.
Wichert, F. 2925.
Wickenhagen, E. 404.
Wickhoff, F. 560, 1246, 1522/6, 1637/67, 2289, 2315, 3126, 3377/8, 4862, 6131/6.
Widmer, K. 383, 5813/4.
Wiegand, J. 5071, 6089.
Wiegand, M. 3329.
Wiehl, A. 4311.
Wieland, F. 418.
Wiener, O. 384.
Wieynk, H. 2733.
Wigram, E. T. A. 617.
Wilamowitz-Moellendorf, U. v. 1527.
Wilberg, W. 4224.
Wilckens, Th. 4291, 4361.
Williams, J. 5880.
Williams, L. 2495, 4231.
Williamson, G. C. 1381, 1808, 3421, 5631.
Williamson, M. G. 4087.
Willich, H. 977, 1059.
Willoughby, L. 4106, 4283, 4696, 5600.
Willrich, E. 2258, 5801.
Wilpert, J. (G.) 621/82, 4809/77/8/9, 4880.
Winckelmann, J. 221.
Wingenrot, M. 1560, 3773.
Wingler, H. 4243.
Winter, D. 3212, 3422.
Winter, G. 4649.
Winter, M. 1008, 4081.
Winter, Z. 3096.
Wirth, Z. 4765/6, 4938.
Wismes, G. de 3423.
Wisser, G. 4648.
Witasek, St. 222.
Witkiewicz, St. 2012.
Witkowski, G. 385.
Witt, R. C. 5881.
Witte, A. de 3677/8/9/80/3.
Witte, F. 3213, 4979.
Witte, R. de 2445.
Wittig, J. 4101, 5553.
Wittyg, W. 2230.
Wolf, A. 1288, 1649, 5137.
Wolf, B. 5324.
Wolf, G. J. 1647, 3011.
Wolff, C. 481, 507.
Wolff, F. 1115, 1216.
Wolff, H. 2734.
Wolffenstein 729.
Wölfflin, H. 1790.
Wolfram, S. 386, 506.
Wolfsgruber, H. 912.
Wollanka, J. 2295.
Woloschin, M. 5973.
Wolter, F. 1582, 1639, 5945/6/7.
Woltmann, L. 553.
Wood, G. M. 5882.
Wood, L. J. 3585.

Wood, T. M. 1382, 2159, 2811/2.
Woolley, C. L. 2805.
Woermann, C. (K.) 405, 1449, 5245.
Woerndle, H. v. 2411.
Worobiew, G. A. 5167.
Worotnikow, A. 2663.
Wuille, P. 1985.
Wulff, O. 1445, 4152.
Wundt, W. 159.
Wurm, A. 4649.
Wurz, E. 797.
Wurz, H. 798.
Wurzbach 22.
Wüscher-Becchi, E. 692.
Wustmann, R. 1791, 2396.
Wygodzinski, W. 296.
Wylde, C. H. 3330, 3520.
Wyllie, R. 3426.
Wyllie, W. L. 2579.
Wymann, E. 4799.
Wymetal, W. v. 1202.
Wyss, B. 1178.
Wyzewa, T. de 1561, 1667, 5127.

X 2247.

Yates, L. H. 1283.
Yockney, A. 4417.
Yokoi, T. 3338.
Ysendyck, J. J. van 436.

Z. 4504.
Z., E. 3524.
Zambaur, E. v. 3681.
Zembetti, D. G. 5101.
Zanetti-Persicini, J. 3893.
Zaniboni, E. 6126.
Zaretzky, O. 2857/8.
Zehnder, C. 799.
Zeitler, J. 1010.
Zeller, A. 468, 3774, 3837, 4424, 4443, 4946.
Zemann, O. 1962.
Zemp 1850, 2998, 4068, 4185/6, 4440, 4572, 5359.
Zesiger, A. 3588.
Zetsche, C. 800.
Zetsche, O. 5790/1.
Zetter-Collin, F. A. 4976.
Ziehen, J. 6127.
Ziller, C. A. 1060.
Zimmermann, E. 3331/2/3, 3427, 5753/92/3/4.
Zimmermann, M. G. 390.
Zimmermann, P. 1186, 3722.
Zippel, G. 4815. 5067.
Zmigrodzki, M. 608.
Zobel, V. 4061, 5325/6, 5751.
Zobeltitz, F. v. 2954.
Zobeltitz, H. v. 3107.
Zöchbaur 223.
Zölffel, B. 3558.
Zoratti, E. 3858.
Zottmann, L. 1905.
Zsámboki, G. 387.
Zsoldos, B. 702.
Zucker, M. 1790.
Zumann, Fr. 3733.
Zweig, St. 168.
Zwierzina, F. 3682.

Sachregister.

[Das einer Zahl in Klammer beigesetzte Rufzeichen (!) zeigt an, dass sich bei dieser Zahl andere Hinweise zu dem betreffenden Gegenstande finden.]

Aachen (Top.) 3775/86 (!), (Mus.) 5246/7 (!).
Aachener Kunstblätter 23.
Aalesund 5653.
Aarau 5248.
Aarburg 3787.
Aargau 918, 1534.
Aarhus (Top.) 3788, (Mus.) 5249.
Abbéville 1916.
Aborelius 6001.
Achenbach, O. 1544.
Acquapendente 1598.
Adam, A. 5941.
Adams, W. D. 1545.
Adler, F. 3521.
Adler, J. 1546, s. a. 6004/17.
Afrika 431/3, 684, 2831, 3474, s. a. d. afrikanischen Staaten u. Arabien.
Agache, A. 1547.
Agneessens, E. 1391.
Agnew & Sons 1700/34, 2221, 5649, 5848/64.
Agnolo di Domenico 4730.
Agostino di Duccio 1089/90.
Agostino Veneziano 706.
Ägypten 432, 680/82, 5624.
Ahmadabad 3789.
Aix 276.
Aix-en-Provence 5513.
Akishino-dera (-Tempel) 3790.
Ak Kale 899.
Alamanni, P. 5893.
Alba 1658.
Albano, Fr. 1663.
Albano Grado 4848.
Albany 5480.
Albenga 3791.
Alberti, L. B. 922.
Albrecht, J. 5945.
Alcalá de Guadaira 3792.
Alcala de Henares 920.
Alcamo 3793 4.
Alençon (Top.) 3151, (Mus.) 5602.
Alessandria 3795.
Alexander, J. W. 1384.
Algardi 1091.
Algier 431/3, 5654.
Aliprandi 5195.
Alkmaar 3796.
Allegorie s. Symbole, Symbolismus.
Alligny-en-Morvan 3797.
Allio 5195.
Allori, Aless. 1548 (!).
Alnwick 2560.
Alost 3798.
Alphabete s. Schrift.
Alt, R. 1549/51 (!), s. a. 6160.
Altäre 303/55, 418, 1039/81, 2544, 3958, 4002/92, 4180, 4292, 4310/22, 4477, 4549, 4621, 4904, 4987/88, 5028, 5155.
Alt Breisach 1039.
Altchristl. Kunst 397/8, 406, 418/59, 621/80/1/2, 701, 1081, 3188, 3481, 3919, 4101, 4373, 4501/4, 5553, s. a. byzantinische Kunst, Katakombenkunst, Rom (Top.) 4809 ff.
Altdorf (Top.) 3798 a, (Mus.) 5250.
Altenberg a. d. Lahn 3799, 3800.
Altenberg i. Dhüntale 3801.
Altenburg 1519.
Altenburg i. Niederösterr. 3802.
Althorp House 5644.
Altlautern 3803.
Altmannsdorf 5199.
Altona 5776.
Altötting 3805.
Alt-Richmond bei Braunschweig 935.
Alvise da Venezia 3877.
Amalfi 3806.
Aman-Jean 6017.
Amatrice 1704.
Amberg 3807.
Amerika 241/72/3, 434, Baukunst 801, Plastik 1061, Malerei 1383/4, Kunstgew. 3454, 3534.
Amerling, F. v. 5696.
Amiens (Top.) 3808/10 (!), (Mus.) 3599.
Amiet, K. 1552, s. a. 1460.
Amman, Jost 2915.
Ammerschweiher 838.
Amo 3811.
Amrun 3812.
Amsterdam (Top.) 3813, (Mus.) 5251/3 (!), (Privatsammlungen) 5634 (!), (Ausst.) 5655/6.
Anagni 3517, s. a. 5021.
Anatomie 242/3/52/80/8/92, 1790.
Anazarbus 899, 5021.
Anderloni, F. 2196.

André 6001.
Andrea da Bologna 5893.
Andrea da Milano 655.
Andrea di Bartoli 5475.
Andrea di Monte Caballo 1092.
Andri, F. 6105/7.
Andria 554, 3814.
Andriani, A. 3960.
Angelico, Fra 1553/61, s. a. 655, 704.
Angelloch 4361.
Angera 3956.
Angers (Top.) 3815/9 (!), s. a. 276, 4919, (Mus.) 1543, 5602, (Ausst.) 5657.
Anghiari 2153.
Anglade 1562.
Anhalt, Herzogtum 3322.
Aniene (Tal des) 3820.
Anjou 542.
Anisfeld, B. 5923.
Annéot 3821.
Annesley-Sammlung 3493.
Ansbach 3822/4.
Anselmi, Michelangelo 2422.
Ans-lez-Liège 3825.
Antike Kunst 394, 423, 561, 659, 797, 820, 1082, 1494, 1527, 1621, 3277, 3619, 4189, 4837/8/41/2, 4847/63/7, 5545, s. a. altchristl. Kunst.
Antoine de Bourgogne (Porträt) 5317.
Antonello da Messina 1563.
AntoniazzoRomano1564(!).
Antonio da Como 4045.
Antonio daFabriano5892/3.
Antonio da Murano 2139.
Antonio di Chellino 1093/4.
Antonio di Guido Alberti 1565.
Antwerpen (Top.) 3825a, 3827 (!), s. a. 1062, (Mus.) 5254/5(!), (Ausst.)5658(!).
Apol, L. 5947.
Apostel i. d. K. 622.
Apulien 548/54.
Aquarellmalerei 1422/5.
Aquila 1095, 3456/77.
Aquileja 3828/9.
Arabien 802, 2816, 4086, s. a. maurische Kunst.
Aragon, E. 5972.
Arbeit, F. 2917.
Arbeiten in unedlen Metallen Abt. XB 6, s. a. 5362, 5786, 5880/98.
Arbon 3830.
Arcachon 3931.
Arcetri bei Florenz 3831.
Archena 920.
Ardennes (Deptmt. de) 888.
Ardentes (Canton) 532.
Arenberg 3832.
Arentsz, A. 5625.
Arezzo (Top.) 3833 (!), (Mus.) 5528.
Argentan 5602.
Argenton (Canton) 532.
Argentona 920.
Argeville 5140.
Ariscola 1095.
Arkindale House, Putney Hill 3327.
Arlaud-Sammlung 5394.
Arley 3834.
Arlon 5256.
Arnolfo di Cambio 4148.
Arntzenius 1566, s. a. 5947.
Aroldi 1567.
Arquà 557.
Arras 2251.
Art 24.
Art, l', et le Beau 25.
Artan, L. 1391.
Arthaber-Sammlung 5596.
Artiste, l' 26.
Arts et Industries 27.
Arts, les, populaires 28.
Aertsen, P. 1568.
Ascani 1096.
Aschaffenburg (Top.) 3835, 3837 (!), (Mus.) 5257.
Asciano 3838.
Ascoli Piceno 3839/41 (!).
Ascona 3842.
Ashbee 923/4 (!).
Ashburton-Sammlung5474.
Ashridge Park 5601.
Asiatische Kunst 386, 899—902, 1050/1, 3098 s. a. Oriental. Kunst, Kunst d. einzelnen asiatischen Staaten.
Askenberg, C. A. 3435.
Asnières-sur-Vègre 3843.
Asoli-Veneto 2279.
Asper, H. 640.
Asselyn, J. 6161.
Assemini 898.
Assisi (Top.) 3844/5 (!), s. a. 551, (Mus.) 5528.
Assuan 3846.
Aesthetik Abt. II, s. a. 12, 375, 739, 983, 2733, 2818, 2904, 3082, 3189, 4139, 5781.
Asti 3847.
Athen (Top.) 3848, (Mus.) 5258.
AethiopischeHandschriften 2831.
Ätzkunst Abt. IX D 5, s. a. 2847/50, 5404/11, 5984/7, s. a. Abt. IX E. (Einzelne Graphiker).
Aubergenville 4552.
Auburtin, F. 6017.
Aubusson 3139.
Auenstein 1534.
Auerbach 3849.
Aufenstein 3850.
Augsburg 3851/2 (!).
Augusta Perusia 29.
Augustin (Miniaturist) 6055.
Auktionen s. Kunsthandel.
Aulnay-sur-Mauldre 4552.
Aureli, Ces. 1097.
Aussig 3853 (!).
Ausstellungen Abt. XV.
Ausstellungszeitung (Dresdner) 30.
Australien 5451.
Auteuil 3854.
Auxerre 3855/6.
Avallon 3857.
Avanzi, Jacopo 3927.
Avenches 5602.
Aviano 3858.
Avignon 3859 (!).
Avila 920.
Avioth 3860.
Avranches (Top.) 3861, (Mus.) 5602.
Avy, J. M. 5972.
Axentowicz, T. 6107.
Aynard-Sammlung 5597 (!).
Azay-le-Rideau 3862.

Bacciarelli, 1569.
Bach, P. 5938.
Bachiacca 5327.
Baciccio 4813.
Backsteinbau 773/88/91, 919.
Badalocchio, S. 1663.
Baden (Grossherzogtum) 483, 3267, 3764.
Baden-Baden 3863.
Badingen 3864.
Baen 5295.
Baffier, J. 6029.
Bagnara 3865.
Baklund 5985.

Bakst, L. S. 1570, s. a. 5923.
Baldi, Bern. 2066.
Baldini, Baccio 556.
Baldovinetti 1571/2.
Baldung, H. 1573/4.
Balhorn, J. 2918.
Ballin, H. 5948.
Bälow a. d. E. 3866.
Balsimelli, Fr. di Giulio 4585.
Baluschek, H. 5708.
Bambaja 5448.
Bamberg 3867/8 (!).
Bangor 3494.
Bankart, G. P. 1098/9.
Barbey, V. 6017.
Barbizon, Schule v. 1435, 1860, 5649.
Barcelona (Top.) 616, 920, (Mus.) 5260.
Barcelonne-du-Gers 3869.
Bardigues 3139.
Bareau, G. 6029.
Barna 4026 a.
Barnaba di Modena 1575.
Barnard Castle 1877.
Baroccio 2624.
Barockkunst (allgem.) 355, 395, 428/9, 3868.
Barry, C. 4407.
Barth, C. G. 5939.
Bartholomé, A. 5715, 6006, 6029.
Bartolo di M°. Fredi 5475.
Bartolo, Giov. 3522.
Bartolomeo Comasco di Scaria 4119.
Bartolomeo di Tommaso 1576.
Bartolomeo, Fra 5601, 5617.
Bartolozzi 6061.
Barton-on-Humber 3870.
Baertsoen, A. 2919, s. a. 1391, 6017.
Barye 1100.
Baes 1577.
Basaiti 1877.
Basamonde 4655.
Baschkirtschew 2620.
Basel (Top.) 3871/6, (Mus.) 5261/2, (Ausst.) 5659/60.
Baseleer, R. 435.
Basile, E. 925.
Baskerville, J. 2920.
Bassano (Top.) 3877/80, (Mus.) 5263.
Bassano[-schule] 1578/9, s. a. 3877.
Bässler, A. (Sammlung) 3534.
Bastia 3791.
Bastianini 1101.
Basufân 900.
Batavia 5661 (!).
Bath 3881/3.
Batiks 3129.
Baudry, P. 2921.
Bauer, L. 926.
Bauerbach 3884.
Bauern, arbeitende, i. d. K. 3211.
Bauernfeind, M. 5939.
Bauernkunst s. Volkskunst.
Baukunst Abt. VI, s. a. 264, 321.
Baule s. mer 3885.
Baum(-stilisierungen) i. d. mittelalterl. Malerei 1316.
Baur, J. W. 1580.
Bauriedl, O. 5938.
Bautzen 3886.
Bayer, P. 5708.
Bayerlein, Fr. 5939.
Bayern 11, 480/2/6/95, 860, 3321, s. a. Deutschland.
Bayeux 5602.
Bazas 3931.
Bazemont 4552.
Beardsley, A. 2922/3.
Beatrice d'Este (Porträt) 2057/69.
Beaucousin - Sammlung 5422.
Beaumont 1581.
Beaumont-les-Tours 3887.
Beaune 3888.
Beauneveu 1583 (!).
Beaunier, A. 1584.
Beaurevoir 3889.
Beauvais (Top.) 3890/1 (!), (Privatsammlgen.) 3602.
Bebenhausen 3274.
Beccafumi 4961.
Bechler, G. 5940.
Becker-Gundhal 1582.
Beckerath, W. v. 1585.
Bedfordshire 1074.
Beelt, C. 5625/6.
Beethoven 2330.
Begarelli 1102.
Begas, K. 5695.
Begas, R. 1103/6.
Beham, H. S. 2924.
Behmer, M. 2925.
Behrens 2824/5.
Beijeren, van 2306.
Beinwil a. See 1534.
Beit, Alfr. 6117/8.
Beleuchtungswesen 3535.
Belgien 435/46, 462, 552, 3964, Baukunst 803/4/6/8, Plastik 1062/3/4, Malerei 1385/6/91/3/8/9, 1402/75, 1492, Graphik 2787/8, 2794/5, Kunstgew. 3178, 3182/96, 3204/11, 3538, 3612/40, s. a. Niederlande.
Bell, E. A. 1384.
Bellevue bei Berlin 3892.
Belli, V. 3523.
Bellini, Gentile 1586/7.
Bellini, Giov. 1588/9 (!), s. a. 5617.
Bellini, Jacopo 1591/4 (!), s. a. 5343.
Bello, P. 5821.
Bellotto, Bern. 1659/60 (!).
Belluno 3893.
Belvey 3894.
Belvoir Castle 3480.
Benediktinerkunst 1077.
Bennet, W. - Sammlung 5598.
Benois, A. 1595, s. a. 5923.
Benoit-Oppenheim - Sammlung 5599.
Benozzo Gozzoli 1558.
Benvenuto di Giovanni 1596.
Berchmans, E. 4439.
Berckel, van, T. V. 3683.
Bergamo (Top.) 557, 3811, (Mus.) 1548.
Bergen in Holl. 3896.
Bergen in Norw. (Top.) 3895 (!), (Mus.) 5264.
Bergische Lande 839/56/7, 3369.
Bergmann, J. 5817.
Berks 5648.
Berlage 1597.
Berlin (Top.) 3897/3910 (!), (Mus.) 5265/84 (!), (Privatsammlungen) 1631/5, 5599, 5619, (Ausst.) 5662/5718 (!).
Bermann, C. A. 5943.
Bern (Top.) 3911/5, (Mus.) 5285/6 (!).
Bernard 5917.
Bernardino di Mariotto 1598.
Bernatzik 1599.
Bernay 5602.
Bernini, Lor. 1107/10 (!).
Bernini, Pietro 4585.
Bernini, Ricciardo 4585.
Beromünster 3594.

Berrod, J. 4381.
Berry 532/42, 3643.
Bertoldi-Sammlung 2279.
Berton, A. 5972.
Bertrand, A. 5332.
Besançon (Mus.) 5287/8 (!), (Ausst.) 5719/25.
Besate 2141.
Besnard 1600, s. a. 435, 5999, 6004/17.
Bethlehem 591.
Bethune 1601.
Bettona 5528.
Betussi, Zenone 3877.
Betz 3916.
Beuckelaer 1602.
Beuron 3917/8 (!), s. a. 6101.
Beziers (Top.) 3919, (Mus.) 5602.
Bianchi 1603.
Bianchi, C. 4717.
Biasini, M. v. 5945.
Bibel i. d. K. 697/8.
Biblia pauperum 1498, 2683.
Bibliographie Abt. I, 1/16, s. a. 1010, 1441, 2687, 2715/36, 2838/72, 3174, 3539, 4148, 4177, 4442, 5249/75, 6152.
Bibliotheken s. Abt. XIV B, s. a. 2760.
Bicci di Lorenzo 1447.
Bickham 2717.
Biedermeierstil 2724, 2815, 3048/93, 3380, 3403/4.
Biegas, B. 1111.
Biel 3920.
Bierfreund, Th. 6119.
Biesbroeck 1112.
Bifulco, A. 4585.
Bihari, S. 1604.
Bilderbücher 2704.
Bilderwand i. d. griech. Kirche 330, 1333.
Bildnismalerei s. Porträtmalerei.
Bildnisminiaturen s. Porträtminiaturen.
Bilek, Fr. 1113.
Bilibin, J. 5923.
Binbirkilisse 899.
Binninck, S. 1605.
Biographien Abt. XVI.
Birkenfels 3921.
Birmingham (Top.) 246, (Mus.) 5289.
Birrwil 1534.
Bisamberg bei Wien 3922.
Bishamon-ten (Porträt) 623, 624.
Bisschop-Robertson 1606.
Bistolfi, L. 1114 s. a. 5902.
Blake, W. 1607/15 (!).
Blanche, J. E. 5943.
Blanchot, 6028.
Blaschkow 5625/6.
Blechen, W. 5674, s. a. 5677/96/7.
Bleiarbeiten 3619, 4738, s. a. Arbeiten in unedlen Metallen.
Bles, H. met de 5303.
Blésois, le 880.
Block, J. 5708.
Blumenstück 1336/42/82, 1556, 1775, 2491, 2531a, 2646.
Boberg, A. 1616.
Boberg, F. 927.
Boccati 1617/8.
Bochmann, Gr. v. 5817.
Bochum 493.
Böcklin 1619/25 (!), s. a. 5698.
Bode 6120.
Bohain - en - Vermandois 3923.
Boehle, F. 5817.
Böhmen 578/85/87, 1457, 1515, 3096, 3278, 3366, 3737, 5403.
Böhmisch-Krumau 3924.
Boilly, L. L. de 5618, 5642.
Boilvin, E. 2926.
Boleslav, Ml. 5810.
Bologna (Top.) 3925/30 (!), (Mus.) 5290/1.
Bolsena 2450.
Bondy, W. 5676.
Bone, Muirhead 2927/8.
Bonfigli 4700.
Bonheur, R. 2620.
Bonifazio 655.
Böninger, R. 5817, 5939.
Bonn 3727.
Bonnard, P. 2929, s. a. 5708, 6003.
Bonnat, L. 5343, 6000.
Bonnington, R. P. 5642.
Bonport 5292.
Bonsignori, Fr. 5141.
Bon-ten (Statuen d.) 3790.
Boos, R. A., d. Ä. 5941.
Borchardt, H. 5943.
Bordeaux (Top.) 3931, (Ausst.) 5726.
Bordonaro - Sammlung 2162.
Bordone, P. 1626 (!), s. a. 2391.
Boreney 3932.
Borglum, G. 5948.
Borgo S. Sepolcro (Top.) 2153, (Mus.) 5528.
Borissoff - Mussatoff, V. 1627, s. a. 5923.
Bormio 5107.
Borna 3933.
Bornholm 3934/5.
Borowikowski 1628, 5985.
Borromeo, Graf - Sammlung 1944.
Borup 3936.
Bosch, H. 1629/30 (!), s. a. 2791.
Bosco 3938.
Bosolino, J. 4585.
Bossard 1115 (!).
Bosselt, R. 1059, 5817.
Boston (Mus.) 5293/6, (Privatsammlungen) 1636, 1878, 2243, 2627, (Ausst.) 3454/85.
Bottaro, A. 3877.
Botticelli 1631/7 (!).
Botticini 1638 (!).
Bouafle 4552.
Bouchard, H. 6060.
Bouchardon 1116.
Boucher, Fr. 1639 (!), s. a. 5642, 5722.
Bouchot 6121.
Boudin 1640.
Bouguerrau, W. 1930.
Boulenger, P. 1391.
Boulogne-sur-Mer 3939.
Boumakarm Abu'm 4501/4.
Bouquier, G. 1641.
Bourdelle, E. 1642.
Bourg-Saint-Andeol 3937.
Bourges 3940.
Bourgonin 6028.
Bourke, W. 2930.
Bournville 3941.
Boutet de Monvel 6001, 6017/8.
Bouts 1643/4, s. a. 6086.
Bouvet 2931.
Bowes-Sammlung 1877.
Boyer, P. 5999.
Boze 5918.
Bozen 3942.
Bozzano 1645.
Braecke, P. 1064.
Bracquemond, Felix 3428.
Bracquemond, Henry 1735.
Braekeleer, H. de 435, 1391.
Braith, A. 5697.
Bramante 1243, 2062, 2282.
Bramberg-Pinzgau 3943.

Brambridge Park 3304.
Bramtot 1437.
Brandenburg (Burg) 3944.
Brandenburg, M. 5708.
Brandl 1646.
Brandt, E. 3429.
Brandt, Seb. (Porträt) 1773, 1774.
Brangwyn, F. 1648.
Bankart 1098/9.
Brauchitsch, M. v. 3214.
Braun, L. 1647.
Braun, M. 1117/9.
Braunschweig (Top.) 3945—3947(!), s. a. 935, 1069, (Mus.) 5297/8(!), s. a. 6161, (Ausst.) 5727/8.
Braunschweig (Herzogtum) 465, 3722.
Brederlo, F. W. (Sammlung) 5543.
Bredius-Sammlung [Haag] 2349.
Bregantino, R. 4585.
Bregna, Andr. 1092.
Breitner, G. H. 435.
Bremen (Top.) 3948/9(!), (Ausst.) 5729.
Bremgart 3950.
Brentano 6122.
Brescia 3951/2(!).
Breslau (Top.) 3953/5(!), (Mus.) 5299, 5300(!), s. a. 3466, (Privatsammlungen) 1809, (Ausst.) 5730/3(!).
Bressanin 1649.
Bresse, la 522.
Bretagne 542, 2837, 5996.
Breton, J. 1650/1.
Brewster-Sewell, A. 1384.
Breyer, R. 499, 5708.
Brěziny, W. 5810.
Brianzola 3956.
Brienne 3957.
Brienz 3958.
Bristol (Top.) 3959, (Mus.) 5301(!).
Bristol, Marqu. of(-Sammlung) 5600.
Brockhusen, Th. v. 5708.
Broglie, Herzog v. (Sammlung) 1965.
Bronzearbeiten 1082, 4280, 5476, s. a. Arbeiten in unedl. Metallen, Bronzeplastik.
Bronzeplastik 1036, 1082, 1110/27/50/87, 1307/8, 5518/9/98, 6138, s. a. Bronzearbeiten.
Brou 3960.
Brouwer 2306.
Browne, G. E. 1384.
Browning, R. 1432.
Brownlow, (Earl-)Sammlung 5601.
Bruchsal 3961.
Brücken 985, 4558, 4780.
Brügge (Top.) 3962/4(!), (Ausst.) 5734(!).
Brugger, Fr. 5941.
Brueghel, P. 1652/3, s. a. 655.
Brullow, Ch. 5985.
Brun, L. A. 640.
Bruenauer, O. 6107.
Brunellesco 928(!).
Brünn (Top.) 3965/6, (Ausst.) 5735(!)
Brunnen 994/9, 1073, 1127, 1201/2/62, 3823/72/90, 3920/80, 4381, 4440, 4627, 4798, 5346.
Brüssel (Top.) 3967/8(!), s.a. 1062, (Mus.) 5302/5(!), (Ausst.) 5736/41(!).
Bruyn, B. 5617.
Bubikon 3969.
Buchbinderei und Leder Abt. X B 2, s. a. 2762, 2835, 4408/42, 4674, 5407, 5567, 5758, 5773/86/89/99, 5800/1, 5822/4, 5915/65, 6010/30. Vgl. a. Abt. IX B.
Bucherer, M. 2735.
Buchgewerbe s. Druck, Illustration u. Buchkunst, Buchbinderei u. Leder.
Buchholz, K. 5698.
Buchkunst s. Illustration und Buchkunst, sowie Buchmalerei.
Buchlinger, S. 1120.
Buchmalerei Abt. VIII C, s.a. 8, 654, 1416/7, 2728, 2833, 4674, 5407, 5513, 5607/29/31, 5866, 6015. — Einzelne Buchmaler 1467/88/89/92/99, 1844/5, 2150, 5513. Vgl. a. Schrift Abt. IX D 2.
Bückeburg 4635.
Budapest (Top.) 3970/5, (Mus.) 5306/12(!), (Privatsammlgen.) 5622, (Ausst.) 5743(!).
Büdingen 3976.
Budrum 899, 5021.
Bueil 3977.
Bugatti 1121.
Bugey, le 522.
Bukarest (Mus.) 5313, (Ausst.) 5744/5.
Bulcamp 5175.
Bullettino dei Civici Musei. Artistico ed Archeologico di Milano 31.
Buonfigli 1654.
Bürck, P. 2932.
Burg a. F. 3978.
Burg a. d. Wupper 3979.
Burgdorf (Top.) 3980, (Mus.) 5314/6.
Burgen 829/31/43/52/4/6/95, 908/10/18, 3944, 4174, 4264, 4361, 4632, 4934/5, 5100, 5207.
Burger, Fr. 5943.
Burglengenfeld 486.
Burgos 3981(!).
Buri, A. 5817.
Bürkel, H. 5697, 5941.
Buerkel, L. v. (Sammlung) 1657.
Burnand, E. 1460.
Burne-Jones 1655/6.
Bussy, S. 6003/18.
Butinone, B. 1944.
Butzbach i. d. Wetterau 5182.
Buxtehude 2155.
Buzançais (Canton) 532.
Buzy 3982.
Byzantinische Kunst 419/20, 421, 660, 726, 898, 1450, 3171, 3420/70/1, 3517, 3848, 4600, 5116, 5805, 5806, 6150, s. a. altchristl. Kunst, griechische, syrische Kunst.

Caccavello, Annib. 4585.
Caccavello, Salv. 4585.
Caën (Top.) 944, (Mus.) 2412, 5602.
Cafaro, Gius. 4585.
Cagli 3983.
Caguala-Sammlung 1956.
Calabaças (Porträt) 2597.
Caletti, G. 1657.
Calkutta 3669.
Callot 2933, s. a. 655.
Calonne, Mme. de (Porträt) 2405.
Calzetta, P. 4660.
Cambridge 3984/5(!).

Camerino 3986/7.
Cameron, D. Y. 5399.
Campana-Sammlung 5602.
Campesan, B. fu Lancilotto 3877.
Camphuisen 5421.
Campi, G. 1658.
Campione 5105.
Campochiesa 3791.
Canal, G. v. 5939.
Canaletto 1659/60 (!).
Canavale 5195.
Cannicci 1661.
Cano, A. 1662.
Canosa 3988/90.
Canova 1122.
Capodistria 3991/3 (!).
Capri 3994.
Caprioli, D. 1877.
Caputo, U. 6017.
Caracci, A. 1663.
Caravaggio 1664.
Carcassone 535.
Cardona, J. 6028/9.
Cariani 1877.
Carlon 5195.
Carmona 3995.
Caro-Delvaille, H. 6017.
Carotto 1665, s. a. 655.
Carpaccio 1666/70.
Carpeaux 1123.
Carrara, Gius. da 4585.
Carrara, Jacopo da 4585.
Carré 6018.
Carrière, E. 1671/85, s. a. 6003/5/17.
Carstanjen-Sammlung 5271.
Casaccia 3996.
Casapoggi, C. 4585.
Caserta 3996 a.
Časlau 3997/9.
Casola 4000.
Cassano, Fr. 4586.
Cassel 1519, 2387.
Cassonemalereien 1636, 2243, 2472.
Castagno 1686/7 (!).
Castello, Fr. de 1688.
Castello, G. F. 4586.
Castelnuovo 4815.
Casti 1463.
Castiglione, G. 6008.
Castlewellan 3493.
Catania 4002/3.
Catel, F. 5695, 5941.
Catena 3377.
Cauvy, L. 5972, 6004.
Cava 4004.
Cavagna, G. B. 1124.
Cavallini, P. 1689.
Cavazzola 5141.
Caylus, Admiral 4460.
Cayron, J. 2934.
Cedarhurst, Long Island 5646.
Celle 4005.
Cellier, J. 2935.
Cellini, Benv. 1125/9 (!).
Cento 2855.
Cepina 5107.
Ceresollo 5195.
Cernusco sul Naviglio 4006.
Cesati, A. 3604.
Cesi 4007.
Cestello 4008.
Cezanne 1690/1 (!).
Chahine, E. 2936.
Chalandry 4009.
Chalon-sur-Sâone 4010/1.
Châlons 276.
Châlons-sur-Marne 4012.
Cham 486.
Chambers, J. 3333 a.
Chambéry 4013.
Champaigne, Ph. de 5295, 5479.
Chantilly (Top.) 4014 (!), (Mus.) 5317/8.
Chapet 4552.
Chapuy, J. B. 6055.
Chapuys 784.
Chardigny 5917.
Chardin 5642.
Charlemont, E. 1692.
Charlier, G. 1064.
Charlotte v. Frankreich (Porträt) 1700.
Charlottenburg 4015.
Charlton Park 1877.
Charmey 4016.
Charnalières - sur - Loire 4924.
Chartres (Top.) 4017/20 (!), (Mus.) 5319.
Châteaumeillant 4021.
Chatsworth 1877.
Chauchet-Guilleré 6004.
Chaumont 4022/3.
Cherasco 4024.
Cherbourg 5602.
Cheret, J. 1693/4.
Chertsey 4025.
Chester 3340.
Chevreuse 4026.
Chianciano 4026 a.
Chiarini, B. 4586.
Chicago 5480.
Chienti 4027.
Chieti 5746/8.
Chigot, E. 6028.
Chillon 4028.
China 447/8/9/51/2, 646, 1405/7, 2833, 3050, 3122, 5476, 5521, 5661, 6083, s. a. Porzellan.
Chippendale 3430.
Chiswick 4029.
Chodowiecki 1696/7 (!), s. a. 5695.
Choteboř 585.
Christoph, h., i. d. K. 625.
Christus i. d. K. 626/9 (!).
Chrudim 5749.
Chugoinot 5513.
Cieco da Gambassi 1130.
Cima 5601.
Ciottoli, Cl. 4586.
Ciseri 1698.
Città di Castello 5528.
Civerchio, V. 1699.
Cividale 4030/1.
Civitella del Tronto 1703.
Claino 5105.
Clairefontain 4912.
Clark 2717.
Claude 2790.
Claus, E. 435, 1391.
Clays, P. J. 1391.
Clementi, Pr. 1131/2, s. a. 5350.
Clerc 4032.
Clercq-Sammlung 5603.
Clouet 1700/2, s. a. 5313.
Clugin 1463.
Cluny 4033, s. a. 276.
Cluysenaar, A. 1391.
Coasco 3791.
Coblenz 1470.
Coburg 467, 2842.
Cola d'Amatrice 1703/5, s. a. 5893.
Coldimancio 4034.
Colle di Valdelsa 4035.
Colleoni 6124.
Collier, E. 5625.
Collin, R. 6004.
Cologno Monzese 4036.
Colombe, M. 4970.
Colyn de Coter 5619.
Como (Top.) 4037/8 (!), (Mus.) 5320.
Compiegne 529.
Compton 2642.
Conciliani-Sammlung 2153.
Conder, Ch. 1706.
Condroz 4039.
Coene 1707.
Conegliano 4040.

Coninxlo, Jan. u. Corn. v. 5303.
«Connoisseur» (Index) 2.
Constable 1708/9(!), s. a. 2790.
Cook-Sammlung 2109
Cooper, C. C. 1384.
Cope, A. S. 6004.
Corbeil 4041.
Cordillon 4042.
Cordova 616.
Cori 4043/5.
Corinth, L. 499, s. a. 5676, 5708.
Cornelius, P. 1710/1.
Cornu 5287.
Corot 1712(!), s. a. 5642/9.
Correggio 1713/5(!), s. a. 655, 2791.
Corsini-Sammlung 5342.
Corycia 899.
Cosmé 5343.
Cossa 1716.
Cossaar, J. C. W. 1717.
Costa, Lor. 5343/54.
Costantino 1718.
Côte-Sammlung 5604.
Cotman 1730/1/3.
Coetnek 3197.
Cotte, R. de 929/30.
Cottet, Ch. 5972/99, 6005/17.
Courbet 1719/21(!), s. a. 1437, 6018.
Courtrai 4046/7(!).
Couse, E. J. 1384.
Coutances 5602.
Coverciano 4048.
Cowper-Coles, Sh. 3546.
Cox, D. 1722.
Cozzarelli 1133/4.
Craig, G. 6105.
Cranach, L. 1723/7, s. a. 5313.
Crane, W. 5830, 5929.
Cremona 4050/1.
Cremonese, il 1657.
Crésuz 4052/3.
Creta 4053a(!).
Creusot-Sammlung 3602.
Cristofero da Bologna 3927.
Crivelli, C. 1728(!), s. a. 5893.
Crivelli, Giac. 1729.
Crivelli, Vitt. 1729, 5892/3.
Crodel, P. 5938.
Crome, J. 1730/4.
Cromwell (Karikaturen) 630.
Cronaca 972.
Cronschwitz 5169.
Cros, H. 1735.
Croes, W. (Porträt) 1918/9.
Crozatier-Sammlung 2548.
Cruikshank, G. 2937.
Cumberland, Herzog v. (Sammlung) 5201.
Cuviliés 931.
Cuyp 1736(!), s. a. 5421.
Czechowicz 1737.

Dachau 4054/5.
Dächer 787, 1006.
Daddi, Bern. 1738/9(!).
Dagoty, L. 6061.
Dahl, J. C. C. 5695.
Daisen-in Temple 2485.
Dall'Oca Bianca 1740/1.
Dalmau 5499, 5509.
Dalsheim 4056.
Dâmit-il-'Alya 900.
Dammouse, A. 6006.
Dampmart 4369.
Dampt, J. 3431, s. a. 6029.
Dandini, F. 655.
Dänemark 459/60, 812/15, 816/17, 3242, 3305, 3582, s. a. Skandinavische Kunst.
Danhauser 1742, s. a. 5696.
Danne, F. A. 5225.
Dannenberg, A. 6028.
Dante (Porträts) 631(!).
Danzig 4057.
Daouleh 899.
Dardilly 4058.
Daret, J. 5627.
Darlington 4059/60.
Darmstadt (Top.) 4061, (Mus.) 5321/6, (Ausst.) 5751.
Darnley (Porträt) 674.
Daubigny 5649.
Dauchez, A. 5972/99, 6017.
d'Auria, Giandomenico, Geronimo e Giov. Tomm. 4586.
Davenport, R. W. 1743.
David, F. 6060.
David, Ger. 1744, s. a. 5479, 6086.
David, J. L. 1745.
David d'Angers 1135.
Davies, R. (Sammlung) 639.
Davos 4062.
Day, L. F. 3333a.
De Alessandro, A. 4586.
Debrie, G. 6060.
Debucourt 6055/61.
Déchenaud, A. 6000/17.
Decimoputzu 898.
Decler, F. 5625.
De Corona, Ans. e Claudio 4586.
Decote, G. 6004.
Decourdemanche-Sammlung 2816.
De Errerio, G. A. 4586.
De Felice, F. 4586.
Defrance, L. 2938.
Déganhazès 3573.
De Giorgio, Alf. 4586,
De Guido, Giovanantonio, Lotto e Mich. 4587.
Dehodencq 5499, 5509.
Dejean, L. 6029.
Dejuinne 1746.
Dekoration (inkl. dekorative Malerei) Abt. X B 4, s. a. 1371, 3058/59, 3070/71/85/95, 3389/90, 3402/17, 4217. Vgl. a. Holz, Möbel, Innenkunst und Dekoration, Ornament, Flächenkunst.
Delacroix 1747(!).
De la Fosse 3432(!).
Delaherche, A. 3334.
De Lamberto, Sim. 4587.
Delaunois 2939/40.
Della Monica, Ambr. 4587.
Delorme-Sammlung 1746.
De Marco, L. A. 4587.
Demarteau, G. 6061.
Dendermonde 1792.
Denis, M. 1748(!), s. a. 5676, 5708, 5972, 6005, 6101.
Denisow, F. 5923.
Denkmalkunst 1044/5.
Denkmalpflege (allgem.) Abt. XII, s. a. 10, 446, 843, 2902, 3936, 5384, 6080.
Denner 1749.
Derré, E. 6000/1/6/28/60.
Deruta 4063.
Derry 4417.
Desbrosse, L. u. J. 1136.
Deseine 1137.
Desiderio da Settignano 1138.
Désiré-Lucas 1750.
Dessar, P. L. 1384, s. a. 5948.
Desvallières 6001/18.
De Stefano, Ger. 4587.
Dethomas, M. 6028.
Dettmann, L. 5943.
De Turres, Gius. 4587.

Deutsch, N. M. 1751.
Deutsch-Altenburg 4064.
Deutscher Kaiser (Kunstschätze in dessen Privatbesitz) 5605 (!).
Deutschland 11, 197, 240/86, 386, 437/62, 463/507, 584, 662, Baukunst 333, 819/61, 1015, Plastik 1068/73/83, Malerei 1394, 1395, 1412/20/96, Kunstgew. 3063/81, 3263, 3368, 3413, 3578, Ausst. 5662ff., 5845/77, s. a. die deutschen Einzelstaaten — germanische Frühkunst, fränkische, märkische, schwäbische Kunst, Buchmalerei.
Deutschnofen 3942.
Devambez, A. 6004.
Devilly, Th. 1752.
Devonshire 1421.
Devonshire, Herzog v. (-Sammlung) 674, 1877.
Devreese, G. 1139.
Diaz 5649.
Dickins-Sammlung 3327.
Dieffolt, H. 1120.
Dieppe 5602.
Djerid 5021.
Dieupentale 4065.
Diez, J. 5936/43.
Dighton, Rob. u. Rich. 2941.
Dijk, H. v. 3586.
Dijon (Top.) 4066, (Mus.) 5327 (!).
Dillens, J. 1140 (!), s. a. 1064.
Dillingen 4067.
Dinet, E. 6017.
Disentis 4068 (!).
Ditrichstein - Bibliothek 2853.
Doberan 4069.
Dobrée-Sammlung 5606.
Dobrogea 4070.
Dobuschinski, M. 5923.
Doistau-Sammlung 5525.
Dolce, Lodovico 6123.
Dolci, C. 5290.
Dollnstein 1188.
Dolmetsch, H. 932.
Domenico fu Giov. Batt. da Schio 3877.
Dominichino 1663, s. a. 655.
Donaldson, G. (-Sammlung) 2597.
Donatello 1141/3.
Donauwörth 3540.
Donjons s. Wehrtürme.
Donnay, A. 4439.
Donner, R. G. 1144 (!).
Donnino di Domenico 4730.
Donzello, Pietro del 655, 4130.
Doepler, E. 2942 (!).
Dordrecht 1890.
Dorfkunst s. Volkskunst.
Dorner, J. J. d. Ä. 5941.
Dorner, J. J. d. J. 5941.
Dorpat 4071.
Dorchester 4072.
Dorset 4073.
Dossi 1753.
Douglas, R. L. (-Sammlung) 2488.
Douglas, W. F. 1758.
Douillard 1145.
Dowdeshall - Sammlung 2156.
Downmann, J. 1754.
Dreibrunnen 4074.
Dresden (Top.) 4075/7 (!), s. a. 963, 4543, (Mus.) 5328/30 (!), (Privatsammlungen) 5611/12, (Ausst.) 5752/94 (!).
Drion, P. 2943.
Drouais 1755/6, s. a. 5642.
Druck Abt. IX D 3, s. a. 661, 1524, 2823/61/67, 4408/42, 5494, 5613, 5838, 6163/4 u. Abt. IX E (Einzelne Graphiker).
Drury 1146.
Dublin 5331 (!).
Dubois, A. 3684.
Dubois, L. 1391.
Dubois, P. 1930, s. a. 1064.
Dubroeucq 1147.
Duccio 1757 (!).
Ducreux 1759.
Dufau, C. H. 6017.
Duflos 2944.
Dufrène 3433.
Duhem, H. 6005.
Du Jardin 1760.
Dupré, J. 2186, s. a. 5649.
Durameau 5725.
Duran, C. 6005.
Dürer 1761/91 (!), s. a. 704/6.
Dürer (Bildnis) 632.
Dürerbund 298.
Düsseldorf (Top.) 4078/81, (Mus.) 5332/3, (Ausst.) 5795/6.
Dutuit-Sammlung 1492.
Duval, E. 1460.
Dux 3301.
Dyck, Schloss 3548.
Dyck, van 1793/8 (!), s. a. 5644.
Dziergowitz 842.

East, A. 2790.
Ebbinghaus, C. 5943.
Eberbach 483.
Eberhard, R. 5941.
Ebersdorf 4082.
Eberswalde 4083.
Ebingen 4084.
Echternach 4085.
Ecija 4086.
Eckersberg, C. W. 1799.
Eckmann, O. 2824.
Ecquevilly 4552.
Edelfelt, A. 1800/3 (!).
Edelmetallkunst Abt. X B 5, s. a. 2827/8, 3307, 5252/3/64, 5375, 5623, 5727/8/32/3/86, 5898, 6154. Vgl. a. Kirchenschätze, Schmuck, Email.
Ederer, K. 6107.
Edinburgh 4087 (!).
Edlinger, J. G. 1804, s. a. 5941.
Eduard VII. v. England (i. d. Karikatur) 2701/2.
Eger 4088/9.
Eggenburg 4090.
Egolsheim 4091.
Ehrmann, F. 1538.
Eichfeld, H. 5943.
Eichler, R. M. 5936/40.
Eichstädt 4092 (!).
Einblattdrucke 2839/64.
Einhorn i. d. K. 3850.
Eisdorf 4093.
Eisenarbeiten 5636, s. a. Arbeiten in unedlen Metallen.
Eisenberg 4094.
Eisenstein 5797.
Eisleben 5334.
Elche 4095.
Elfenbein Abt. X B 7, s. a. 5362, 5603/23.
Elgood, G. S. 1805.
Elison, A. 3435.
El Kenissia 5019.
Ellwang 4096.
Elsass-Lothringen 10, 490, 491, 648, 838/61, 3056, 3279/85, 3490, 6056, s. a. Deutschland.

Elsheimer 1806.
Elsing 4097.
Eltville 4098.
Email Abt. XB 5, bes. 3457/69/76/78/79/86/87, 3500/2/8/11/20, s. a. 448, 1952, 5623, Edelmetallkunst, Schmuck.
Emailmalerei 1952.
Emich, G. (Bibliothek) 5607.
Emidius, h. 633.
Emmendingen 4099.
Empire 371, 2815, 3074/93, 3362/80.
Empoli 4100.
Enfidaville 4101.
Engel i. d. K. 634/5.
Engelberg 4102.
Engelhart, J. 1807, 6107.
Engelmann, R. 499.
Engels, R. 2945.
Enger 4103.
Enghien 4104(!).
England 189, 508/21/31, 2581, 5489, Baukunst 732, 862/76, 1016, Plastik 1074, Malerei 100, 1421, 1432, 1517, 6148, Graphik 639, 2705, 2811/12, 2871/86, Kunstgew. 3108, 3117/53/4/6, 3239, 3344, 3348/50/68/81/82/84/99, 3463/68/89, 3611/36/48, Denkmalpflege 3752/3.
Engleheart, G. 1808.
Engström, A. 2946.
Ensor, J. 435.
Epercieu 4105.
Ephesus 4668, 5021.
Erhardt, G. 3851.
Eridge Castle 4106.
Erlach 4107/8.
Erlangen (Top.) 4109, (Mus.) 5335.
Erler, F. 1809, s. a. 5936/40.
Erler-Samaden 1810, s. a. 5940.
Erstfeld 4110.
Erziehung, ästhetische 88, 120/70, 227/39/47/60/61.
Esnault-Pelterie (Sammlung) 5608.
Espagnat, G. d' 6001/28.
Essen 4111/2.
Essex 868.
Estienne 2570.
Etampes (Top.) 4113(!), (Mus.) 5336.
Etcheverry 6000.
Eton 4114.
Etty 1811(!), s. a. 5509.
Eure, l' (Deptmt.) 541.
Eusebio di S. Giorgio 1812.
Evecqemont 4552.
Evelyn, J. 2947/9.
Evenepoel, H. 5676, 5708.
Evreux (Top.) 3266, (Mus.) 5602.
Exlibris Abt. IX C, s. a. Abt. IX E. Einzelne Graphiker.
Eybl, F. 1813.
Eyck, v. 1814/8(!), s. a. 5617.
Eysen, F. L. 5698.

Faberti 4970.
Fabriano (Top.) 1718, 2222, 2223/4, s. a. 5893, (Mus.) 1867/8, 5528.
Fabritius, K. 2611.
Fächerkunst 3132/79, 5704.
Fachwerkbauten s. Holzbaukunst.
Fahrenkrog, L. 1819.
Falat, J. 6107.
Falconetto, G. M. 5141.
Falken a. d. Werra 4115.
Falkner, F. (-Sammlung) 5449.
Faller, L. C. 1820.
Fälschungen 343.
Famagusta 4509.
Fancelli, P. 4721.
Fano 4116/7/8.
Fanta, J. 4758.
Fanti, C. 4327.
Fantin-Latour 1821/30.
Faragó 2950.
Farben 178, 211/90, 1331, 1340/49/63/69, 1419, s. a. Temperamalerei, Technik d. einz. Künste (Malerei).
Farbenholzschnitte 2859.
Farbstiche 2874/5/6.
Faré, E. 3685.
Farneta 4119.
Farrer, W. (-Sammlung) 2560.
Fäsch 933.
Fauchier 643.
Faure, A. 5938.
Faure(-Sammlung) 5707.
Fausing 3555.
Fayence u. Majolika s. Abt. XB 3, bes. 3252/3, 3256/8/65/7/8/74/86/8/91, 3295, 3305/15, s. a. Keramik, Porzellan.
Fearnley, Th. 5696.
Fécamp 4120.
Fechner 137.
Fehmarn 494.
Fehr, Fr. 5817.
Feldbauer 5940.
Feldkirch 4121.
Felix, L. P. 6004.
Felsburg, A. v. 1831/3.
Fendi, P. 1834, s. a. 5696.
Feofilaktow, N. 5923.
Ferenczy, St. 1148.
Ferentillo 4122.
Fermo 1155, 2267.
Fernet, R. 1149.
Ferrara 4123.
Ferrari, Gaud. 1835, s. a. 704.
Ferrari, G. A. 4051.
Ferrières 4124.
Ferté-Bernard 4125.
Feste 64, 550, 633, 936, 4027.
Feuerbach 1836/9(!), s. a. 5698.
Feyen 1840.
Fielding 1841.
Fiesole 1657, 4126.
Figdor (-Sammlung) 5609, 5610.
Figina 5103.
Filarete 934, 3879.
Finnland 599, 606, 1085.
Fiorenzo di Lorenzo 1842, s. a. 704.
Firle, W. 5939.
Fischer, C. H. (Sammlung) 5611/12.
Fischer v. Erlach 5035, 5196.
Fisher, A. 3524.
Fisher (-Sammlung) 5613.
Fitz-Henry (-Sammlung) 3253.
Flächenkunst 3137/44/84/6, s. a. Ornament, Dekoration.
Flandern s. Belgien.
Flavigny 4127.
Fléche, La 5980.
Fleischer, K. Ch. W. 935.
Flensburg 5337/8.
Flessiers 2260.
Fleurieu, Comtesse de (-Sammlung) 1528.
Flickel, P. 2454.
Flims 4128.
Flindt, P. 2951.
Flins 4552.
Florenz (Top.) 4129/52(!), s. a. 2147, 3831, (Mus.)

5339/55 (!), (Privatsammlung) 5636.
Foché, Ch. 1437.
Fogolari 4153.
Fohr, Ph. 5695.
Foillet 2952.
Fratrel, J. 2953.
Foix 523.
Folchetti, St. 5893.
Foligno 5528.
Folleville 1076.
Fontainebleau 4154 (!).
Fontana, C. 936.
Fontanella 4155.
Fonte Avellana 4156.
Fontrevault 4157.
Foppa, V. 2959.
Fora 1254.
Forbes, St. A. u. E. St. 1843.
Fornari, A. 5049.
Forschungen, italienische 549.
Fossalunga 4158.
Fossombrone 4159.
Foster, J.-F. 937.
Foucquet 1844/5 (!), Abb. 704.
Fouday 4160.
Fragonard 1846/8 (!), s. a. 5643, 5722.
Francesco da Ponte, il vecchio 3877.
Francesco da S. Agata 1150.
Francescuccio di Cecco Ghissi 2224.
Franche-Comté 5719/25.
Franchi-Sammlung 2429.
Francia 2286.
Frankfurt a/M. (Top.) 4162—4166 (!), (Mus.) 1724, 1726/7, 2359/84, (Ausst.) 5798/5801.
Frankfurt a/O. 4167/9.
Fränkische Kunst 469, 835, 836/60.
Frankreich 104, 522/45, 890, Baukunst 875, 877—893, 1077, 3049, Plastik 19, 1075/8, Malerei 1433—1439/65/7/93, 1502/5/6, Graphik 2785, 2837, Kunstgew. 3049, 3202, 3232/48/61, 3368, 3402, 3612/43/45, Denkmalpfl. 3769, s. a. d. einzelnen Dptmts.
Franqueville, Pierre de 6138.
Franz I. (Statue) 4772.
Franzese, Gugl. 4587.
Franziskus, h. (Porträt des) 5008.
— (Einfluss a. d. Kunst) 79.
Frascarola 2058.
Frascati 4170/1.
Frau i. d. K. 7, 636/8 (!), 639/40/52, s. a. 2357, 2424.
Frauen, englische, i. d. K. 639.
Frauen, Schweizer, i. d. K. 640.
Frauenburg 4172.
Frauenfeld (Top.) 4173, (Mus.) 5356.
Frauenstein 4174.
Frederic, L. 1391, s. a. 5708, 5972.
Frei, H. 3686.
Freiberg i. S. 4175.
Freiburg i. Br. (Top.) 4176—4182 (!), (Mus.) 1165.
Freiburg i. d. Schw. (Top.) 4183/6, (Mus.) 5357/9,
Freienwalde a. O. 3711.
Freiluftmuseen 5239.
Freising 355.
Frémit, E. 6006.
Frênes, du 5697.
Friedhofkunst s. Grabmalkunst.
Friedrich, C. 1849 (!), s. a. 3403, 5708.
Friedrich, K. D. 3403, 5695, 5696.
Friedrich, N. 5708.
Friedrich Rotbart (Porträt) 4250.
Fries, H. 1850.
Friesach 4187.
Frieseke 6017.
Friesische Kunst 3812.
Friling, H. 3215, 3434.
Fritsch, J. 5007.
Fromentin 1851.
Froment-Meurice, J. 6029.
Fronton 4188.
Fruchtstück 1336.
Fruewirth, J. 4328.
Fry, G. T. 5948.
Fry, J. H. 1384.
Frydag, B. 5939.
Füger 1852, s. a. 5695.
Führich 5199, 5695.
Fukû-Kongô (Porträt) 641.
Fulignano 1703.
Furse, Ch. W. 5836.
Gabriel, J. J. 6048.
Gabriello d'Antonio 4427.
Gaddi, A. 2807, s. a. 5343.
Gaddi, Th. 655, s. a. 5343.
Gagini 1151/2.
Gaillon 4552.
Gainsborough 1853/6 (!), s. a. 2790, 5630/44.
Gallard, Comte de (-Sammlung) 643.
Gallén, A. 1857 (!).
Gallet, L. 6029.
Galli(-Sammlung) 5320.
Gallucci, Scip. e Giov. Ant. 4587.
Gamba, P. 4893.
Gambara 3951.
Gandhara 4189.
Ganku 1858.
Garbagnate 4190.
Gardelegen 1530.
Gardier, R. du 1859, s. a. 6017/28.
Gardner-Sammlung 1636, 1878, 2243, 2627.
Garibaldi (Porträt) 3664.
Garnier, Paul (-Sammlung) 5614.
Garovaglio (-Sammlung) 5320.
Gars am Kamp 4191.
Garsten 4192/3.
Gartenkunst Abt. VI F, s. a. 992, 3996a, 5916.
Gartner, E. 5696.
Gärtner, J. 1153.
Garvens, O. 5939.
Gascard, H. 5627.
Gaesdonck 4194.
Gaspar, J. 1064.
Gassies. J. G. 1860.
Gate, J. J. 3435.
Gattamelata 6124.
Gaucy 784.
Gaudissard, E. 6006.
Gaudy, Frz. Frhr. 2954.
Gauguin 1861/3 (!), s. a. 5708, 6001/3/18.
Gaul, F. 1864.
Gaultier 6061.
Gavarni 2955/6.
Geberschweier 4195.
Gebetbücher 2695.
Gebhardt, E. v. 1865 (!).
Gedenkbuch zu W. Steinhausens 60. Geburtstage 2511.
Geiger, W. 2957/8.
Gelder, A. de 1806.

Gemäldepreise s. Kunsthandel.
Genf (Top.) 4196/4201, (Mus.) 5360.
Genga, G. 938.
Gensler, G. 5695.
Gent (Top.) 4202/8(!), s. a. 1062, (Mus.) 5361, (Ausst.) 5803(!).
Gentile da Fabriano 1866/8, s. a. 5893.
Genua (Top.) 4209/11(!), (Mus.) 5362.
Georgental 4212.
Gérard, M. 5618.
Germanische Frühkunst 351, 421.
Gérôme 1869.
Gerrit, Lundens 655.
Geschnittene Steine Abt. X B 7, bes. 3591/2, 3602/4, s. a. 3623.
Geselschap 1870.
Gessner, G. 2827.
Gherardini 704.
Gherardo di Giovanni 5454.
Ghiberti 1154.
Ghirlandajo, Dom. 1871/3, s. a. 655, 5893.
Ghirza 5019.
Giacometti, G. 5660.
Giacomo di Giorg. Schiavone 1155.
Giampetrino 2791.
Giani, B. 4587.
Gibelin, E. A. 1874.
Giessen 5182.
Gigoux 5725.
Gilsoul 1875.
Giorgione 1876/8(!), s. a. 2391, 5839.
Giotto 1879(!), s. a. 704.
Giovan Andrea da Caldarola 1880.
GiovanniAntonio daBrescia 2138.
Giovanni da Bologna 1156(!).
Giovanni da Milano 1881(!).
Giovanni da S. Giovanni 1882.
Giovanni d'Allemagna 2139.
Giovanni da Verona, Fra 3393.
Giovanni di Paolo 5893.
Giovanni dal Ponte 1883—1885(!).
Giovanni di Meo di Sulmona 4807.
Giovanni di Zacc. Zacchi 1157.
Giovanni Maria di Brescia, Fra 2959.
Giovanni Pisano 4705.
Giovanni pittore 3877.
Giramo, Fr. di Abbiategrasso 4542.
Girardet, B. 6008/29.
Girardon 1158/9.
Girault de Prangey 784.
Girolamo da Castello 5343.
Girolamo di Giovanni Boccati 5892.
Girolamo di Giovanni da Camerino 5893.
Gisors 4125.
Giswil 4213
Gitschin 4214.
Giuda, il, 1886(!).
Giulia Gonzaga (Porträt) 2464.
Giuliano da S. Gallo 1161.
Giulio da Oggionno 1160.
Giulio Romano 4487.
Giuseppe di Dominicis 1887.
Glanfeuil 4215/6(!).
Glas Abt. X B 3, bes. 3250, 3255/55a/69/77/99, 3307, 3309/12/24/26, s. a. 448, 4124, 5252/3, 5876. Vgl. a. Glasmalerei.
Glasgow (Top.) 4217, (Mus.) 5363.
Glasmalerei Abt. VIII D, s. a. 1916, 3960, 4033, 4184/84a, 4242, 4626, 5002, 5250. — Einzelne Glasmaler 1576, 1601, 2125/70, 2609, 5223/50.
Glocken Abt. X B 6, bes. 3538/9/40/1/58 63/6/8/72, 3573/5/6/9/80/2/7, s. a. 4093, 4172.
Glockentürme s. Türme.
Gnesen 4218.
Gobert, P. 5627.
Goble, W. 4342.
Goedaert, J. 1888.
Gogh, V. v. 1889/92.
Goldarbeiten s. Edelmetallkunst.
Golowin, A. 5922.
Golubkin, A. 5923.
Gontenschwil 1534.
Gonyn du Lurieux 6028.
Gorge-de-Loup 4219.
Görlitz (Top.) 2822, (Mus.) 5364.
Görz 2561.
Gorzone 4220.
Goes, H. v. d. 1499.
Go - Shirakawa (Porträt) 642.
Gostyn 4221.
Göteborg 5365/6.
Gotha 5367(!).
Goethe 1273, 1621, 2330, 6125/7.
Gotische Kunst (Allgem.) 390/99, 400/3, 732, 893, 4148, 5204, s. a. Mittelalterliche Kunst.
Göttingen 5368(!).
Gottorp 4222.
Goetz, N. 2858.
Goujon 1162/4.
Gould, F. Carruthers 2960.
Goya 1893/1900(!), s. a. 5477.
Goyen, J. v. 1806.
Gozzadini(-Sammlung) 3443.
Grabmalkunst 1018/37/40, 1042/3/6/7/8/9/50/51/74, 6111/6.
Grabow 2155.
Grad 4223.
Grado 4224.
Graff 1569, 5674, s. a. 640, 5695.
Gran 5369.
Granada (Top.) 4225/31(!), (Mus.) 5370.
Grand-Lieu 4232/3.
Granet 5918.
Graphik Abt. IX, s. a. 706.
Graslitz 4940.
Grasset, E. 2961, s. a. 1538.
Grassi 1569.
Grau, G. A. 5972.
Gravedona 4234.
Graville 4235.
Graz (Mus.) 5371(!), (Ausst.) 5804.
Grecchetto, il 3604.
Greccio 4236.
Greco 1901/5(!), s. a. 655, 5313, 5499.
Greenaway, K. 1906.
Greifswald 5372.
Greiner, H. G. 4327.
Grenander 939.
Grenoble 5602.
Grès-sur-Loing 4237.
Grettstadt 1188.

Greuze 5618, s. a. 5313.
Griechische Kunst 333, 1333, 1477, 1504/7/11/6, 5457, 5624, s. a. Antike Kunst, Byzantinische Kunst, Russland.
Grignan, Mme. de (Porträt) 643.
Grigoresco 1907.
Grillparzer 6128.
Grimaldi(-Sammlung)2236.
Grimberghen 4238.
Gripsholm 5373.
Grodno 4239.
Groot, G. de 1064.
Gropeano, N. 5744.
Grossbritannien s. England.
Grosseto 4240.
Gross-Schirakowitz 842.
Grottaferrata (Top.) 4241, (Ausst) 5805/6.
Groux, Ch. de 1391.
Gruchet-le-Valasse 4242.
Grünberg 3466.
Grünfeldshausen 4243.
Grützner 1908/9 (!).
Guardi 1910.
Guardiagrele 3478.
Guarneri 3436.
Gubbio 4244.
Guercino 1911, s. a. 5350.
Guerin, Ch. 6003.
Guérin, F. 1912.
Guérin, J. U. 5995.
Guerrazzi, F. D. 6129.
Guglielmo, Fra 3925.
Guido v. Siena 1913.
Guillaumin 2257.
Guillonet 6000.
Guméry, A. 5972.
Gümlingen 4245.
Gusman, A. 2962.
Gwynn, Nell (Porträt) 2047.
Gysis 2154.

Haag (Top.) 4246/7, (Mus.) 5374, (Ausst.) 1566.
Haarlem 5807.
Habermann, H. 1914, s. a. 5708.
Habermann, V. 5676.
Habich-Sammlung [Cassel] 2105.
Habich, L. 5817.
Habichen 4654.
Habr 4248.
Haddon 4249.
Hadrumet 5019/21 (!).
Hafner, F. 5817.
Hagemann, V. 435.
Hagen, Th. 5938.
Hagenau 4250 (!).
Haghe 784.
Haider, K. 1915, 5817.
Halil Bey 5821.
Hall 487.
Hallavanya, E. v. 5938.
Halle 4251.
Hallé, D. 1916.
Halou, A. J. 6060.
Hals, F. 1917/9 (!), s. a. 5644, 5718, 5858.
Hamburg (Top.) 4252/7 (!), (Mus.)5375,(Ausst.)5808.
Hamon, L. 1920/1.
Hampshire 515.
Handschriften s. Abt. VIII C Buchmalerei u. Abt. IX D 2 Schrift, s. a. 8.
Handschuhsheim 4258 (!).
Handzeichnungen Abt. IX D 1, s. a. 639 u. bei den einzelnen Künstlern.
Hanke, C. 3335, 3687.
Hankey 1922.
Hanley 3262.
Hannover (Top.) 4259/62, (Mus.) 1447.
Hannover (Prov.) 481, 507, 858.
Han T'ui-chih (Porträt) 644.
Harant 2963.
Harburg 5376.
Harding 784.
Hardricourt 4552.
Hardwick Hall 674.
Harnisch, P. W. 5939.
Hartzenbusch, J. E. (Porträts) 645.
Harvestehude 2155.
Hasak, M. 3898.
Hasemann 1923.
Hasenclever, J. P. 5697.
Haslemere 4263.
Hasselt 3618.
Hauber, J. 5941.
Haug, R. v. 5817.
Hausbildereien 226.
Hausen, Burg 4264.
Hauser, F. X. 1165.
Hausmann, F. K. 1924 (!), s. a. 5698.
Hausser, J. 1806.
Haustein, P. 3437.
Havre 5602.
Hayek, H. v. 5938/43.
Heem, de 2306.
Hegenbarth, E. 6098.
Hegi, F. 2964.
Hegi (Schloss) 4265.
Heidelberg (Top.) 4266/75, (Mus.) 5377.
Heilbronn a. N. 4276.
Heilige, Chinesische (Porträts) 646.
Heiligenstadt i. Th. 4277—4282.
Heilmann u. Littmann 4553.
Heimatschutz 3737/41/72.
Heine, Th. Th. 1925.
Heinrichau 3466.
Heinsberg 484.
Heintz, R. 4439.
Heinze, W. 209.
Hell(-Sammlung) 3500.
Heller, A. 5939.
Heller-Ostersetzer, H. 6107.
Helleu 1926.
Helman 2858.
Helsingfors 5809.
Henderson 2575.
Hendrich, H. 1927.
Hengeler, A. 1928, s. a. 5943.
Hengrave Hall 4283.
Henley, W. E. (Porträts) 647.
Henner, J. J. 1929/33.
Hennings & Schweitzer 3413.
Henri, R. 1384.
Hepplewhite, J. 3438/9.
Heraldik Abt. XI, s. a. 3168/77, 4089, 4635, 4710, 5131/79/84, 5213, 5250.
Hérault, l' (Deptmt.) 524.
Herbeville 4552.
Herborn 5182.
Hériot(-Sammlung) 3165.
Hermannstadt 2251, 2873.
Herodias-Darstellung 670.
Herrenalb 4284/5.
Herrmann, C. 499, 5708.
Herter 1166, 5939.
Herterich 1934.
Hertling, W. J. 5939.
Herzogenburg 2737.
Hessen 837.
Heyden, J. v. d. 5421.
Heymans, J. 1391.
Heyne, M. 6130.
Hierl-Deroneo 5929.
Hildebrandt 1167/9.
Hildesheim 4286/9 (!).
Hildesheim (Reg.-Bez.)481.
Hilliard, N. 1426.
Hillinger, P. A. 1935.

Hilsdorp, J. 2965.
Himmeltal 4290.
Hirth, R. 5697.
Hobbema 2306, s. a. 5421.
Hochgebirge i. d. K. 5830.
Höchst a. M. 4291.
Höchstädt 4292.
Hodges 6061.
Hodler, F. 1936, s. a. 1460.
Höfer, A. 5940.
Hofer, K. 2966.
Hoffbauer, C. 5972, 6000.
Hoffmann, A. 5938.
Hofmann, A. 6107.
Hofmann, L. v. 1937 (!), s. a. 5585, 5708.
Hogarth 1938/9.
Hoguet, Ch. 5697.
Hohlwein, L. 3440/1.
Hôitsu, Sakai 1940.
Hokusai 1941/3.
Holbein 1944/9 (!), s. a. 640, 5617.
Holitsch 3315.
Holland 435/46, 462, Baukunst 803/5/8, Malerei 1387/8/96/7, 1400/1/13, Graphik 2787/8/93/4, s. a. Niederlande.
Holmberg, A. J. 5697, s. a. 5939.
Holroyd, Ch. 2967/8.
Holyrood-house 4293.
Holz und Möbel Abt. X B 4, s. a. 1072, 3250, 3307, 3830, 3928, 4242, 4514, 4703/04, 4774, 5360, 5381, 5501/14/26, 5646/83, 5786, 5853/98, 6038/50, 6110 54.
Holzbaukunst 780/85, 835, 842/53, 914/7, 3836/66, 3934, 4288, 4648, 5005.
Holzminden 4294 (!).
Holzplastik 1072, 1120/88, 1293, 2155, 3958/92, 4703.
Holzschnitt Abt. IX D 4, s. a. Abt. IX D 3 (Druck) u. Abt. IX E (Einzelne Graphiker).
Holzstich 2860.
Homme, A. (-Sammlung) 1602.
Honoré 1950.
Hooch, P. de 2306.
Hoop, v. d. (Sammlung) 2391.
Hoorn 3796.
Hoppner, J. 1951, s. a. 5499, 5630.
Horton 6001.
Hošek (Sammlung) 5615.
Hosin 4295.
Hoskins, J. 1426.
Höttger, B. 5817.
Houdon 1170, s. a. 5515, 5627.
Hove 3273.
Huaud 1952.
Huber, W. 2969, 6160.
Hubert, h., i. d. K. 648.
Hübner, U. 499.
Hudler 1171/2, s. a. 5938.
Huldschinsky - Sammlung 1631.
Hulft 1953.
Hulst 1953.
Hummel, J. E. 5696.
Hummel, Th. 5943.
Hunt, H. 1954/5.
Hupp 2824.
Hüpsch(-Sammlung) 5322.
Huth, A. (Sammlung) 2969.
Huy 4296.
Huyghens [u. Rembrandt] 2342.
Hyères 4297.

Jacobello di Bonomo 5893.
Jacopo da Casentino 1956.
Jacopo da Verona 1957.
Jacquard, A. 2970.
Jacquard, Cl. 1958.
Jacque, Ch. 5649.
Jadin 1959.
Jaén 4298.
Jagemann, A. [Sammlung] 3562.
Jakimovicz, M. 6107.
Jakuchû, Ito 1960.
Jamnitzer, W. 3525.
Jank, A. 5936.
Janssen, E. 1961.
Janssen, G. 5817.
Janssen, K. 5332.
Japan 450/2/3/6, 5924, 6034, Baukunst 809/11, 1017, Plastik 1065/6, Malerei 1404/8 9/10, 1521, Graphik 1410, 2806/33/56/9, 2870, Kunstgew. 1066, 3051, 3208/60/76, 3365, 3422, 3511/61/74, 5638, Heraldik 3719, Denkmalpflege 3751.
Järnefelt 606.
Jaromeř 4299, 4300 (!).
Jarves(-Sammlung) 5616(!).
Jauer 4301.
Java 4302.
Javlensky, A. 5923.
Ickworth 5600.
Jean, Th. 6001.
Jeanniot, G. 2971.
Jekaterinoslaw 600.
Jenner 3915.
Jennewein, F. 1962.
Jerichau 1173.
Jerusalem 5378.
Jesuitenorden (Einfluss a. d. Kunst) 299, 300.
Jesus i. d. K. s. Christus i. d. K.
Jettel 5698.
Jettenhausen 4303.
Jettmar, R. 6107.
Jever 4304.
Ikonographie Abt. V.
Il-Andarin 900.
Ile-aux-Moines 4305.
Illasi 4306.
Illustration u. Buchkunst Abt. IX B [vgl. dazu IX D 3 (Druck) 2834ff., sowie 5567, 5758, 5773/86/89, 5915, 5965, 6010], s. a. IX E (Einzelne Graphiker), X B 2 Buchbinderei u. Leder u. Buchmalerei.
Immaculata i. d. K. s. Maria i. d. K.
Impressionismus 95, 284, 1357, 1438, 5836.
Indien 454/5, 3060/97, 4189, 4302, 5521, 5647, 5827a.
Indre, l' (Deptmt.) 532.
Ingres 1963/8.
Inkunabeln 2836/9/43/8/9, 2853/5/7/8, 5531.
Innenkunst u. Dekoration Abt. X B 4, bes. 3345/9/51/5/6/60/4/70/80, 3389/94/7, 3403/8/10/2/3, 3424/5, s. a. 445, 760, 784, 871/8, 3005, 3309, 3830, 4128, 4774, 5381, 5501, 5753/61/3/7/86/93, 5847, 5898, 5916/36/53, 6009, 6154, Vgl. a. Dekoration, Holz, Möbel, Ornament, Flächenkunst.
Innocenti 5902.
Innsbruck 5379.
Inventare s. Kunstinventare.
Johann v. Antwerpen 1945.

Johnson, J. u. J. G. (Sammlung) 5617 (!).
Joinville 4307.
Jones, A. G. 2972.
Jongkind 2186, s. a. 5642.
Jordan, K. 5817.
Jordaens 1969/73 (!), 5852, 6160.
Joseph II. (Porträt) 3342.
Josetsu 5295.
Josua-Rotulus 1478.
Jouvent, J. 5627.
Irland s. England.
Isabey 1974 s. a. 6055.
Isaia da Pisa 1174.
Islamitische Kunst s. Orientalische Kunst.
Isola Bella 1944.
Israels, J. 1975/7 (!), s. a. 5649, 5708.
Issoire 4308.
Itrien 907.
Italien 546/66, 4142, 4728, 5748, 6126/7, Baukunst 894/8, 1034, Plastik 422, 565, 896, 1076/9/82, 1440, Malerei 566, 1440/9, 1524, 5890, Graphik 2785, 2883/8, Kunstgew. 224, 3084, 3143 55/7/9/60/95, 3201, 3386, 3544/52, Denkmalpflege 3730/32, 3749/54/60/70, s. a. Renaissance.
Italienische Forschungen 549.
Ittenwiller 4309.
Judenburg 4310.
Jungbunzlau (Top.) 4311, (Ausst.) 5810.
Jungfrau, h., i. d. K. s. Maria i. d. K.
Jüngstes Gericht (älteste Darstellung) 4877.
Junkersdorf 835.
Juon, C. 5922/85.
Jussupoff(-Sammlung) 5618 (!).
Jutfaas 4312.
Iwanow 1978.
Izant (Sammlung) 2574.

Kacziány, Ö. 1979.
Kafka, B. 1175/6 (!), s. a. 6028/9.
Kagenfels 3921.
Kaiser, R. 5938/43.
Kaiser, Sepp 940 (!).
Kaisersberg i. E. 838.
Kalckreuth, Graf L. 5676, 5943, 6098.
Kalender 1472, 2719, 2837.
Kalff 2306.
Kallab, W. 6131.
Kalotaszeg 4313.
Kaltenmoser, M. 1980.
Kamakura 4314.
Kamine 3249.
Kampf, A. 3784.
Kampf, E. 5939.
Kampill 3942.
Kandrzin 842.
Kann, E. (-Sammlung) 1910.
Kant 55.
Kanytelideis 899.
Kanzeln 796, 1062, 3831, 3989, 4784, 5112, 5209, 5217, 5562.
Kappel Rodeck 494.
Kappertz, P. 3216.
Kardorff, v. 499, 5676.
Karikatur 630, 2081, 2274, 2652, 2696/7/8/9, 2701, 2709/10/23/28, s. a. IX E (Einzelne Graphiker).
Karlsruhe (Top.) 4315, (Mus.) 5380/2, (Ausst.) 5811/4.
Karlstein 4316.
Karm Abu'm 4501/4.
Kärnthen 571, 1452.
Karolingerkunst 726, 3939, 3977, 4233, 4919/53, s. a. Aachen.
Kars Bazaar 899, 5021.
Kars, G. 5938.
Kaschau 4317.
Kaspar, J. 1981.
Katakomben 416, 4598, 4666, 4768/9, 4809/36, 4840/45/6/8/55/6/7/8/73, 5020/1/2/3/6/7, s. a. Altchristliche Kunst.
Kauffmann, H. 1982, s. a. 5696.
Kaufmann, A. 1983.
Kaufmann (Sammlung) 5619.
Kaulbach 1984, s. a. 5817, 5941.
Kaupert, G. 1177.
Kaysersberg 4318.
Keats (Porträts) 649.
Kegeljan, F. 1985.
Keibun, M. 1986.
Keirincx 1987.
Keirsbilk 1988.
Keller, A. v. 5697, 5943.
Keller, H. 1178.
Kemp, G. (Sammlung) 1877.
Kentaur i. d. K. 650.
Kenzan, Ogata 1989.
Keramik Abt. XB 3, bes. 3234/36/7/40/5/6/51/4/5, 3255a/6/9/60/1/2/3 4/5/6, 3267/76/8/9/83/5/7/90/2, 3296, 3300/1/2/3/4/10/1, 3312/6/7/21/2/3/5/8/9, s. a. 448, 3928, 4767, 4961, 5034/52, 5252 3, 5334, 5362, 5449/53, 5753/86, 5919. Vgl. a. Fayencen u. Majolika, Porzellan.
Kern, M. 1990.
Kersten, P. 3229/31.
Kersting, G.F. 3403, 5695/6.
Ketel, C. 1991.
Kever, J. 5947.
Key, A. Th. 1992.
Khnopff, F. 3968, s. a. 1064, 1391.
Kick 941.
Kicklingen 4319.
Kiel 1927.
Kienzheim 4318.
Kierling 4320.
Kiew 4321 (!).
Kind i. d. K. 651.
Kind u. Kunst s. Abt. III bes. 235, 251/55/72/3/7, 278/9, s. a. 384, 5656, 5883, vgl. Kunstlehre, Zeichenunterricht.
King, J. M. 2973.
King, P. 5948.
Kingsclere 4032.
Kirchbüel ob Sempach 4322.
Kirchenbau (allgem.) 315, 335/67/75/6, 720/1/3/4/5, 726/8/31/40/44/47/53/60, 779 96/8, 870, 990, 1009.
Kirchenschätze (Reliquiare u. dgl.) 537/41, 3466/8, 3475/81/2/92/4/8 9, 3515, 3516/7/23/6, 3798a, 3821, 4002/52/96, 4178, 4303, 4323/36, 4477/81, 4515, 4530, 4611/73, 4733, 4825/6/7/8/9, 4851/2/68, 4875, 5074, 5183, 5201, 5261, 5357/8, 5885, 6089, s. a. Kirchl. Gewänder (u. Stickereien), Edelmetallarbeiten.
Kirchliche Gewänder (u. Stickereien) 3102/05/34, 3141/66/69, 3209/10/13, 4515, s. a. Kostümkunde.

KirchlicheKunst (Bibliogr.) 14.
Kirchner, E. 1993.
Kittner, P. 1994.
Klattau 587.
Klausen 4323.
Klein, Ph. 5938/43.
Kleinasien 899/902, s. a. Asien.
Klein-Ellguth bei Oels 4324.
Kleinmichl, F. J. 1995.
Kleinraming 4325.
Klenze, H. v. 1996.
Klimsch, E. 1997.
Klimsch, F. 5708.
Klinger, M. 1179/81 (!).
Klipphausen 494.
Klosterneuburg 4326/8.
Klotz, S. 5941.
Klouček, C. 1182.
Knaus 5697.
Kneller 639.
Kniasz (Porträts) 1497.
Knight, J. B. 1998.
Knobelsdorf 3903.
Knoedler, M. & Co (Sammlung) 1898, 2210.
Knole-House 4329.
Knoll, K. 1183.
Knoller, M. 1999/2001.
Knoepfler, E. 2002.
Knorr(-Sammlung) 5620.
Knowles, J. (-Sammlung) 1848.
Kobell, W. v. 5674, s. a. 5677/97, 5941.
Koch, G. 2974.
Koch, J. A. 5695.
Kôetsu 2003.
Kôfuku-ji Temple 4330.
Koketterie i. d. K. d. 18. Jahrh. 652.
Kolb, A. 2975, s. a. 5938.
Kolbe, G. 499, 5708.
Koller, Rud. 2004/6, 2976.
Kollmann, J. de 6107.
Köln (Top.) 4331/5 (!), (Mus.) 5383, (Privatsammlung) 2464, (Ausst.) 5815/20 (!).
Komburg 4336.
Konewka, P. 2977.
Kongresse 249/58/9/86/9, 335/62/7/75/6/82, 505/27, 529/33/5, 600, 711/12/53, 3724/5/34/5/9/41/55/62/3, 3768, 4702.
Koenig, F. 6107.
König (Schriftentw.) 2824.
Königgrätz 4337/40 (!).
Königswarter(-Sammlung) 6159.
Konstantin d. Gr. i. d. K. 653.
Konstantinopel (Top.) 4341—4344 (!), (Mus.) 5384, (Privatsammlung) 1586, (Ausst.) 5821.
Konstanz 4345/6.
Kopenhagen (Top.) 4347, 4348 (!), (Mus.) 5385/7 (!), (Ausst.) 5822/6.
Kopfing 4349.
Kopp, K. 1184.
Kops, F. 2007.
Koptische Kunst 5268, 5410/85.
Korea 1067.
Kôrin, O. 2008/11.
Korowin, K. 5923.
Körperschönheit 198, s. a. Nacktheit, Kunstu. Moral.
Koscziusko, T. [Porträts] 2230.
Kosel (Photogr.) 2978.
Kosmas Indikopleustes (Porträt) 654.
Kossak, J. 2012.
Köstlin, K. R. v. 6132.
Kostümkunde Abt. X B 1, bes. 3102/7/8/10/19/30, 3146/49/50/70/83/85/89, 3423, 4514, 5704, s. a. 4515 u. Kirchl. Gewänder (u. Stickereien), Fächerkunst.
Kotsch, Th. 2013.
Kozárovic 4350.
Kraakt, C. 6028.
Krafft, A. 1185 (!).
Krafft, P. 1569.
Krahl, E. 2979.
Krakau (Top.) 4351/7 (!), (Mus.) 5388/91.
Krako, Hans, z. Dringenberg 3526.
Krankheit i. d. K. 655.
Kraszewski 2980.
Kraus, A. 5708, 5943.
Krauss, H. v. (-Sammlung) 1992.
Kray, W. 2014.
Krefeld 5827/27 a (!).
Kreibitz 4358.
Krems 4359.
Kremser Schmidt 4192.
Kremsmünster 3141.
Kreuz i. d. K. 656.
Kreuzenstein 4360 (!), s. a. 2763.
Kreuzigung i. d. K. s. Christus i. d. K.
Kreuzweg i. d. K. 657.
Krippen 5465.
Kříž 3924.
Kroatien 903/4, s. a. Ungarn
Kronborg 5392.
Kronenburg 4361.
Kronstadt 1296.
Kröyer, P. S. 2015.
Krüger, F. 5677/96.
Krüger, J. W. 2016 (!).
Krumau 3924.
Kruzifixus i. d. K. s. Christus i. d. K.
Krymow, N. 5923.
Kshitigarbha, B. (Porträt) 658.
Kuba, L. 2017.
Kucharski, A. 1569.
Kügelgen, F. G. v. 5695.
Kuehl, G. 2018.
Kühne, A. 1186.
Kuithan, E. 5939.
Kulm 1534.
Kulmbach, H. v. 2019.
Kultur u. Kunst 93, 120/3, 138.
Kumbun 4362.
Kunst u. Kirche s. Kunst u. Religion.
Kunst u. Kultur 93, 120/3, 138.
Kunst u. Kunstgeschichte Abt. IV (s. Inhaltsverzeichnis).
Kunst u. Kunstwissenschaft, illustrierte 32.
Kunst- u. Kuriositätenkammern 326.
Kunst u. Leben 71, 333, 385.
Kunst u. Moral 51, 97, 133, 203/4/6, s. a. Nacktheit, Körperschönheit, Kunst u. Sexualität.
Kunst u. Natur 44, 146, 214.
Kunst u. Religion 51, 118, 145/53/61/2/93/4, 309/47, 356 9/60/75 6/82.
Kunst u. Sexualität 110, s. a. Nacktheit (künstlerische), Körperschönheit, Kunst u. Moral.
Kunst u. Sozialismus 59.
Kunst u. Wissenschaft 62.
Kunsterziehung s. Kunstlehre.

Kunsterziehungstage 249, 258/9/89.
Kunstgesetzgebung 312/3, 314/31/4/42/5, 718/37/8, 1367, 3080.
Kunstgewerbe Abt. X (s. Inhaltsverzeichnis). Vgl. dazu 263, 378, 768, 797, 816, 1339, 4061, 5003, 5227, s. a. Ornament, Volkskunst u. d. einzelnen Zweige d. Kunstgewerbes.
Kunstgewerbe in einzelnen Ländern s. Abt. IV D.
Kunstgewerblicher Unterricht s. Abt. III, bes. 234/40/66/71/5/6.
Kunsthandel Abt. XVII, s. a. 1762, 2317, 2835,5384.5607/13,5827.
Kunstinventare (alte) 3396, 3491, 3796. 3854, 4031, 4178,4526/37,5102,5436.
Kunstinventare (neue) s. Abt. IV D, s. a. 3911/12, 4046, 4424, 4447, 4680, 5361.
Kunstkritik 73, 105/36/43, 220/91.
Kunstlehre Abt. III, s. a. 120, 384, 2789, 2804, 3728/50/61, 5656, 5883.
Künstlerlexika s. Lexika.
Kunstpflege s. Kunstlehre u. Denkmalpflege.
Kunstphilosophie Abt. II. Vgl. dazu Abt. IV A u. 1368/76, 2299, s. a. Aesthetik.
Kunstschutzgesetzgebung s. Kunstgesetzgebung.
Kunstunterricht s. Kunstlehre.
Kunstzeitschriften s. Zeitschriften, neue.
Kunstzeitschriften,christl.4.
Kunz, F. 5945.
Kupelwieser 5199.
Kupetzky 2020.
Kupferstich u. Ätzkunst Abt. IX D 5, s. a. 2847—2850, 5404/11, 5984/7, s. a. Abt. IX E (Einzelne Graphiker).
Kupka, Fr. 2021/2.
Kurnik 4363.
Kuschel, M. 5936.
Kusnetzow, P. 5923.
Küstner, K. 5939.
Kustodieff 5985.
Kuttenberg 4364/7.
Kwatei, T. 2023.
Kwiatkowski, T. 2024.
Kyôgoku(-Sammlung)3337.

Laach 4475.
Labarre 942.
Labasque, H. 5999.
La Batie-Neuve 4368.
Labenwulf 1187.
La Chaux de-Fonds 5393.
Lackwaren 3343/65, 3422.
Lafaurie, M. A. 6060.
Lagae, J. 1064.
Lagny 4369.
La Grange-Le Roy 4370.
Laiminger (Löffler) 3587.
Lainberger, S. 1188.
Laino 5105.
Lairesse, G. 706.
Laeken 4371.
Lalaing, J. de 1064.
La Machine 4372.
Lambeaux, J. 1664, 6029.
Lambert 1481.
Lambrate 4373.
Lämmle(-Sammlung) 5621.
Lamorinière, F. de 1391.
Lampi, J. B. 5695.
Lancéré, E. 5923.
Landegg 4374.
Landeron 4375.
Landi, G. 2025.
Landolt 3442.
Landowski 6000/6/29/60.
Landsberg a. d. Ruhr 4376.
Landschaftsmalerei 1322, 1356/62/92, 1404/7/42, 5835.
Landshut 1193.
Landskron 5828.
Lane 784.
Lang, Heinr. 2026.
Lang, Herm. 1189.
Längenfeld 4654.
Langenmantel, L. v. 5939.
Langer, N. 3127.
Langko 2027.
Langobardenkunst 4122.
Lannoy, les 1076.
Lanrivain 4377.
Lanzo 5105.
Laokoon 659, 1159.
Laon 1787.
Lapis 2028.
Largillière, N. de 5627/42.
Lariomow, M. 5923.
Laermans 2029, s. a. 1391.
La Roumieu 4378.
Larson, M. 2030.
Larsson, C. 2031/3.
L'Arthuisière 4379.
Laszlô, Ph. 2034.
Latenay, G. de 2035.
La Thomasserie 4380.
La Touche, G. 5972/99.
La Tour 2036.
La-Tour(Porträtbüste)1194.
Latraverse, de 5722.
Laurana, Fr. 1190/2.
Laurens, J. P. 2037.
Laurent, E. 2038.
Laurent, J. A. 6055.
Lausanne (Top.) 4381/4, (Mus.) 5394.
Lauterbach 4385/6.
Laval, Jost de 2039.
Lavery 6000/1/18.
Lavoye 3292.
Lawrence 2040.
Léandre 1437.
Lebasque, H. 6005.
„Leben"(Allegorische Darstellung) 660, 4687.
Lecco (Top.) 557, (Mus.) 5320.
Lederer, S. (-Sammlung) 5622.
Leech, J. 2041.
Le Febvre, C. 5642.
Lefebvre, H. 6060.
Legrand, L. 2981.
Le Gros, P. 4813.
Leheutre, G. 2982/3.
Lehmann, W. L. 5938/43.
Leibl 2042/3 !), s. a. 5698.
Leighton of Stretton 2044/5.
Leinberger, H. 1193.
Leins 943.
Leipzig (Top.) 4387(!), (Mus.) 5395/6, (Ausst.) 5829/32.
Leisering 4328.
Leistikow, W. 499, s. a. 5676, 5708, 6098.
Leland, C. G. 2046.
Lely, P. 2047(!), s. a. 5644.
Lemberg (Top.) 4388/92(!), (Mus.) 5397.
Lemberger, G. 2984.
Lemoine 1194.
Lemordant 6001.
Lempereur 6001.
Lemud, A. de 2985.
Lenain 2048.
Lenbach 2049/51.
Lentate sul Seveso 1881.
Lenz, M. 6107.

Leombruno, L. 2052.
Leonardo da Vinci 2053—2085 (!), s. a. 2791, 5601.
Leoni, L. 3688.
Lepautre 2986.
Lepelmann, J. 3412.
Lepère, A. 6005.
Lépicié 5642.
Le Prestre 944.
Le Puy 2548.
Lérida 612.
Le Roy, Martin (Sammlung) 5623.
Le Sidaner, H. 2086, s. a. 6005/17.
Leslie, A. 6060.
Lessing, Otto 1195.
Lesueur, V. de 1569.
Leu, M. 1196.
Leutschau 3503.
Levertin, O. 6133.
Leviér, A. 5938, 6107.
Levitzky 5985.
Lévy, H. L. 2962.
Lévy-Dhurmer 2087/8, s. a. 6005.
Lewin-Funcke, A. 5939.
Lewis 784.
Lewisohn, R. 2089.
Lexika Abt. I, 17/22.
Leyden 2382, 5833 (!).
Leydensdorff 2090 (!).
Leyen, H. v. d. 5939.
Leys, H. 2091, s. a. 435, 1391.
Leyster, J. 5643.
Lhermitte 5999.
L'Hoest, L. 6029.
Liard 3353, 3400.
Libri, Girol. u. Call. dai 5141.
Lich i. d. Wetterau 5182.
Licht, Hugo 730.
Lichtenberger, H. R. 5938.
Lichtenheld 2092.
Liebenstein 4393.
Liebermann, M. 2093/7, s. a. 499, 5676/98, 5708.
Liebermann-München 2098.
Liebig, H. v. (Sammlung) 5538/9/40/1.
Liebscher 2099, 2100.
Liechtenstein, Fürst (Sammlung) 1888, 2560, 5587.
Liesegang, H. 5939.
Liezen-Mayer 2101.
Liljefors 2102/3.
Lilien, E. M. 2987.
Lilienfeld 1725.
Lille 4394, s. a. 276.
Limay 4395.
Limburg a. d. Lahn 1539.
Limnerslease 5398.
Limoges 3478.
Lincoln 4396.
Lindemann, A. 5923.
Lindenschmitt, W. 2104.
Linde-Walther, H. E. 5708.
Lindner, J. 2988.
Liner, C. 5938.
Linlithgow 4397 (!).
Linz 3015, 3655.
Lipiec, F. 5939.
Lippi, F. 2105/8.
Lippi, Fra F. 2109/10 (!).
Lippo di Dalmasio 3927.
Lipsius 945.
Lisieux 5602.
Lissa 4398.
Lithographie Abt. IX D 6, s. a. 5987 u. Abt. IX E (Einzelne Graphiker).
Litovel 4399.
Littlehampton 517.
Littmann 4553.
Liverpool 2498.
Livorno 4400.
Loarre 4401.
Lodi 4402.
Löffler s. Laiminger 3587.
Loehr, F. 6028.
Lomazzo 2111.
Lombard, L. 5885.
London (Top.) 4403/16 (!), (Mus.) 5399, 5426 (!), s. a. 2856, (Privatsammlung) 1898, 2105/8, 2210, 5613, (Ausst.) 5834/82 (!).
Londonderry 4417.
Longchamp 4418.
Longhi 1910.
Longo, Silla 4587.
Loo, C. v. 5627, 5917.
Lorenzetti, A. 4965.
Lorenzetti, P. 2112.
Lorenzo d'Ascoli 4645/6.
Lorenzo d'Alessandro 5892, 5893.
Lorenzo da Sanseverino 5893.
Lorenzo di Giovanni de Carolis 4449.
Lorenzo Monaco 2113.
Lorges 4419.
Löschenkohl 2989.
Lossow, H. 2114.
Lothringen s. Elsass-Lothringen.
Lotto 2115 (!), s. a. 655 5477, 5839/93.
Louhans 4420/1.
Louviers 4422.
Löwen 1062, 5883.
Löwenberg 4423.
Lübeck 4424/5 (!).
Lübke, W. 6134.
Lubomirski (Sammlung) 5397.
Luca di Tomè 2116.
Lucas, D. 2117.
Lucas v. Leyden 5619.
Lucca 4426 (!).
Luce, M. 5708.
Luchs, H. 6135.
Luciano del Laurana 946.
Lucignano 4427.
Lücke, J. C. L. 3605.
Lude 4428/9.
Lüders, H. 2990.
Ludwig II. v. Bayern 662/3.
Ludwig XIII. (Statue) 4446.
Ludwig XIV. (Darstellung) 664, 4446.
Ludwig, G. 6136 (!).
Ludwig, H. 2118.
Ludwigsburg 4430 (!).
Lugano (Top.) 4431/2, (Mus.) 5427/8 (!).
Lugo, E. 2991/2.
Lugowski, T. 5923.
Luini 2119/24, s. a. 704.
Luise, Königin (Bildnisse) 665.
Lund 4433.
Lundberg, A. 3435.
Lüneburg (Top.) 4434/5 (!), (Mus.) 5429.
Lurago Marinone 3956.
Lüthi, A. 2125.
Lüttich (Top.) 4436/9 (!), (Ausst.) 5884/9 (!).
Lützow, K. v. 6137.
Luzern 4440/1 (!).
Lyon (Top.) 4442/8 (!), s. a. 761, (Mus.) 5430/3 (!), (Privatsammlg.) 5597 (!), 5604.
Lyser, J. P. 2993/4.
Lyssa 1119.

Mabuse 5559, s. a. 5619.
Macerata (Top.) 4449 (!), (Ausst.) 5890/3.
Mackintosh, Ch. R. 4217.
Macmonnies 2126.
Maçon (Top.) 4450, (Mus.) 1500.

Macrino d'Alba 2127(!).
MacWhirter, J. 2128.
Madela 4451.
Madonna i. d. K. s. Maria i. d. K.
Madou, J. B. 1391.
Madrid (Top.) 4452/3(!), (Mus.) 5434/8(!), (Ausst.) 5894.
Magdeburg 4454/6, s. a. 1069.
Magerau bei Freiburg i. d. S. 4185.
Magione 4457.
Magne, H. M. 1538.
Magnus, E. 5697.
Magnussen, C. 2129.
Mähren 575/81.
Mahut 1437.
Maignan, Alb. (Sammlung) 5624.
Mailand (Top.) 4459/79(!), (Mus.) 5439/48(!), (Privatsammlung) 1956, 2452, 3567, 3644, (Ausst.) 5895—5915(!).
Maillaud, F. 6017.
Maillol, A. 1197, s. a. 5676, 5708.
Mainz 4480/3.
Maiocchi [Sammlung] 2855.
Majolika s. Fayence.
Makart 2130(!).
Malacca 4484.
Malatesta, A. 2131.
Malerei Abt. VIII.
Mallièvre 4485.
Mallmann (Sammlung) 5625/6.
Manchester 5449.
Mancinelli 2132.
Mancini, A. 5902.
Mander, C. v. 2133.
Manerbe 4767.
Mánes, A. 2134.
Manes, J. 2135.
Manet 2136(!), s. a. 5708.
Mango, L. de 5821.
Mangot, J. 2995.
Mannheim (Top.) 4486, (Mus.) 5450, (Ausst.) 5916.
Mannlich 2137.
Manta 379.
Mantegna 2138/9, s. a. 5354.
Mantua 4487.
Manuel, Niklas 1751.
Mányoki, A. 2020.
Mara, V. 4758.
Mara Calagonis 898.
Marasi, M. 4587.
Maratta 2140.
Marburg 4488.
Marchi, B. 3443.
Marco d'Oggiono 2141.
Marcuse, R. 1198.
Maréchal, F. 2142(!), s. a. 4438.
Marées, H. v. 2143/4(!), s. a. 5698.
Mareil-sur-Mauldre 4552.
Maria i. d. K. 666/9.
Maria Magdalena i. d. K. 670/1.
Maria Stuart i. d. K. 672/4(!).
Maria v. Medici 2438/40, 6138.
Marienburg 3608.
Marienfeld 4458.
Marienwerder 3656.
Marin 1199.
Marioton, J. A. 2146.
Mariotto di Nardo 2147.
Maris, J. 5649.
Maris, W. 5649.
Maritz, S. 3588.
Márk, L. 2147a.
Märkische Kunst 502/32, 847, 1003/4/5.
Marque, A. 6001.
Marquet, M. 6029.
Marsangy 4489.
Marseille (Top.) 4490/1, (Mus.) 1267/69, (Ausst.) 5917/8.
Marteau, L. 1569.
Martel, M. E. 6001/3.
Martersteig, F. W. 2148.
Martin, H. 2149, s. a. 6000, 6004/17.
Martin, J. R. (Sammlung) 1586.
Martinelli 5195.
Martini, A. 2997.
Martini, M. 2998/9.
Martini, S. 2150(!).
Martini, Z. 5141.
Maryon-Wilson, Sir Spencer (Sammlung) 1877.
Marziale, M. 632.
Maes, N. 2306, s. a. 5477.
Massa Fermana 1880.
Massa Marittima 2153.
Massaccio 2151(!).
Massot, F. 640.
Mast, H. v. d. 2152.
Matenano 4492.
Matteo di Giovanni 2153(!).
Matignon-Grimaldi (Portr.) 5046.
Matsvanszky(-Sammlung) 1987, 2588, 2610, 6161.
Mattoi(-Sammlung) 3644.
Mauger, J. 3689.
Maule 4552.
Maurer, Chr. 5223.
Maurische Kunst 611/3, 3300, s. a. Arabien, Granada.
Mauthausen 4493.
Mauve 5649.
Max, G. 5697.
Maximilian I. 6139.
Mayer, R. 3690.
Mazerolles, Ph. de 1492.
Méaulle, F. 1437.
Mecheln 4494/8(!), s. a. 1062.
Meckenem, J. v. 3000.
Medaillen Abt. XB 8, s. a. 696, 5244, 5393, 5563, 6078.
Medizin i. d. K. 655, 5670, 5699.
Medoc, le 3931.
Meeder 853.
Meer i. d. K. 675.
Meer, v. d., Jean, s. Vermeer.
Mehoffer 2154(!), s. a. 6107.
Meissen 3298, 3333, 5611/2.
Meister Bertram 2155.
Meister der Kreuzigungen 1738.
Meister d. Spielkarten 3001, 3002.
Meister des Bigallotriptychons 1738.
Meister, E. S. 3003.
Meister m. d. Nelke 4375.
Meister Peter 1200.
Meister v. Flémalle 1389, 5303, 5478, s. a. 5619.
Meister v. Moulins 2156.
Meister v. Tode d. Maria 2157.
Melbourne 5451.
Melida, A. 4959.
Mellan, Cl. 1916.
Melozzo da Forli 2158(!), s. a. 5343.
Melun 4499.
Melverode 4500.
Melville, A. 2159.
Memling 2160/1(!), s. a. 5619, 5852.
Memmi, L. 2162.
Ménard, R. 5972/99, 6017.
Menasstadt 4501/4, 5021.
Mende 4505.
Mengelberg, W. 2163.
Menn, R. 1460.

Menz, M. v. 2164.
Menzel 2165/78(!), s. a. 5697, 6160.
Meran 2456.
Meransen in Tirol 4506.
Merian, M. 640.
Meriliano, G. 4587.
Merlo, J. J. 6140.
Merovingerkunst 3467, 4980.
Merson, L. O. 1538.
Mertens, Ch. 435.
Mertens, F. 947.
Mesnil-Gardnier 4507.
Mespelbrunn 4508.
Messbildanstalt, preuss. 2902.
Messel 948(!).
Messina 4509(!).
Mestrovic 6107.
Metsu 2306, s. a. 5617.
Metsys 2179.
Mettlach 6089.
Metz (Top.) 4509a/10(!), (Mus.)5452,(Ausst.)5919.
Metzner, F. 1201/2.
Meulan 4552.
Meunier 1203/16, s. a. 1064.
Meunier, Ch. 3232.
Mexiko 434.
Meyer, Cl. 2180.
Meyer, J. 6141.
Meyer, Kunz 5945.
Meyerheim, E. 5696.
Mezières 4511.
Mézy 4552.
Miatlev (Sammlung) 5627.
Michalek, L. 3004.
Michel, F. E. 5972.
Michel, G. 1217, 6029.
Michelangelo 1218/52(!), Michelangelo da Caravaggio 1664.
Michelino 5617.
Middeleer, J. 1391.
Middlesborough 5453.
Mignard 5627.
Milbertshofen 4512.
Mildenfurth 5169.
Miliotti, L. 5923.
Militello 4513.
Millais 2181.
Miller, F. v. 3589.
Miller, R. 6017.
Miller, W. v. (Sammlung) 5628.
Millet, F. 2182/8, s. a. 1437, 5295, 5649.
Millstadt 4514.
Minden 4515.
Minden (Reg.-Bez.) 834.
Minghetti, A. 3336.
Minne, G. 1064, s. a. 5708.
Mino da Fiesole 1287, 4134.
Mirbel 2189.
Miroku - Bosatsu (Porträt) 676.
Mistel als Dekorationsmotiv 3070.
Mitsunaga 2190.
Mittelalterl. Kunst [in Gesamtdarstellung] 403/5.
Mittelzell 4516.
Mittenwald 4517.
Möbel s. Holz u. Möbel.
Mochirolo presso Lentate sul Seveso 1881.
Modena (Top.) 4518/20(!), (Mus.) 5454(!).
Mödling 4521.
Mohammedanische Kunst s. Orientalische Kunst.
Möhring, B. 949.
Mohrungen 4522.
Moissac 3573.
Molczanka 4523.
Moldawitza 3420.
Mölk, J. A. 2191.
Möller, H. 3005.
Mommsen 1621.
Moncalvo Monferrato 2441.
Mondovi 4524.
Mondschütz 4525.
Monet, Cl. 2257, 6048, s. a. 5295.
Monferrato 4526.
Monk, W. 3006.
Monogramme s. Schrift.
Mons 4527.
Monserrat 4528.
Monstranzen s. Kirchenschätze.
Montagna, B. 5141.
Montaigne 4529.
Montainville 4552.
Montalto 4530/1.
Montani, T. 4587.
Montbéliard 5455.
Montecarlo 2412.
Monte di Giovanni 5454.
Montefalco 5528.
Montefeltre, Federigo de 946.
Montepescali 2153.
Montepulciano 1277.
Monterosso, C. 4587.
Monti, N. 2192.
Montigny, L. de 5917.
Montmédy 4532.
Montmorency 4533.
Montorfano 3956.
Montpellier (Top.) 4534, (Mus.) 5602.
Mont-Rond 4535/6.
Mont-Saint-Michel 4537/9.
Monza 4540.
Moosbrugger, Fr. 5941.
Mora 5920.
Mora, F. L. 5948.
Moral u. Kunst 51, 97, 133, 203/4/6.
Morawe 3527.
Moreau 2193, 6003.
MoreauNelaton(Sammlung) 5508/10.
Morelli, D. 2194/5.
Morelli, G. 6142.
Moreruda 4541.
Morgan (-Sammlung) 5629, 5630/31(!).
Morgenstern, Chr. 2196, s. a. 5677/95.
Morgenstern, C. E. B. 5941.
Morgenstern, K. 2197.
Morimondo 4542.
Morisot, B. 2257.
Morisset, H. 6017.
Moritzburg bei Dresden 4543.
Morland, G. 2198.
Morone, Dom. u. Fr. 5141.
Moroni 2199.
Morot, A. 2200.
Morren, G. 1391.
Morris, W. 3007(!).
Mosaik 591, 684, 2229, 4101, 4343, 4817, 5043,
Mosbach i. Baden 483,3288.
Moser, K. 5221.
Moskau (Top.) 4544/5(!), (Mus.) 5456/7(!), (Ausst.) 5921/7.
Mosnier, J. L. 6033.
Mostaert 5303.
Mothe-Saint-Héray 4546.
Moulijn, S. 3008.
Mozac 3516.
Mozart (Porträts) 677.
Mozat 3171.
M'schatta 5279/80/1.
Müglitz a. d. Elbe 4547.
Mühlberg a. E. 4548.
Mühlhausen a. N. 4549.
Mühlhausen i. E. 1536.
Mühlhausen i. Th. 4550/1.
Mühlheim a. Rh. 6162.
Mühlig 2201.
Mu-hsi 2202.
Müllenheim, Frhrn. v. 6143.

Muller 5972.
Müller [Skizzen f. Aussen- u. Innenarchitektur] 784.
Müller, Andr. 2203.
Müller, Aug. 2204.
Müller, Fr. 3009.
Müller, Heinr. 950.
Müller, J. J. 4074.
Müller, K. 2205, s.a. 6101.
Müller, L. K. 2206.
Müller, M. 5250.
Müller, V. 5697.
Müllner, J. 6107.
Munch 2154, s. a. 5676, 5708.
München (Top.) 4553/69(!), (Mus.) 5459/67(!), (Privatsammlgen.) 3500, 5620/1, 5628, (Ausst.) 5928/47(!).
Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst 34.
Munsch, J. 2207.
Münster 4570/1, s. a. 1069.
Münster i. Graubünden 4572.
Münstermaifeld 6089.
Munthe 3444.
Münzen Abt. XB 8, s. a. 3923, 5532, 5913, 6078.
Münzer, A. 5940.
Muralto 4573.
Mureaux, les 4552.
Murillo 2208/10, s. a. 655.
Murray, C. F. (Sammlung) 5632.
Murrhardt 4574.
Museal- und Sammelwesen Abt. XIV.
Musées et Monuments de France 35.
Mutter, L. 1253.
Mutterhaus 4575.
Mutterschaft i. d. K. 678.
Mylius (Sammlung) 3567.
Mysterienbühne 526.
Mytens, A. 2211.

Naccari (Arch.) 5113.
Nacherini, M. 4587.
Naecke, G. H. 2219.
Nacktheit (künstlerische) 176, 202/7, s. a. Körperschönheit, Kunst u. Moral, Kunst u. Sexualität.
Nagel, L. v. 2212.
Nagybránya 3505.
Namur 3105.
Nancy (Top.) 4576/7, (Mus.) 1787.
Nanni di Miniato 1254.
Nanninga 1892.
Nanterre 2290.
Nantes (Top.) 1844, (Mus.) 5602, (Privatsammlngn.) 5606.
Narbonne 4578.
Nardini, T. 2213.
Nardo di Cione 4133.
Narni 5528.
Nash 784.
Nassau 827/9, 3149.
Nathe, Chr. 2214.
Natter, H. 1255.
Nattier 2215(!), s. a. 5642.
Nau, R. 6028.
Navez, F. J. 1391.
Navio 4655.
Neapel (Top.) 4579/99(!), (Mus.) 5468/9(!).
Nebbia, C. 4692.
Nebel, P. 5817.
Neer, A. v. d. 1806, 2306, s. a. 5421.
Neisse 3466.
Neisser (Sammlung) 1809.
Nekrologe Abt. XVI.
Nelli, O. 4034.
Nereditschi 4600.
Netzer, H. 499.
Neuburg a. D. 4601.
Neudrucke 2845/6/54/7, s. a. Reproduktion v. Kunstwerken.
Neue Zeitschriften Abt. I, 23, 39.
Neuenborn, P. 5943.
Neuenburg s. Neufchâtel.
Neuendorf bei Gardelegen 1530.
Neuenkirchen 4602.
Neuenstadt 4603.
Neufchâtel (Top.) 4604, (Mus.) 5471/3(!).
Neufforge 885.
Neuhoff, G. 3217.
Neujahrskarten s. Abt. IX B.
Neumann 951.
Neumarkt 4605.
Neunburg v. W. 486.
Neunzehntes Jahrhundert, Kunst, d. 402, 430, 1038.
Neu-Paka 4606.
Neureuther 952.
Neustätter, L. 2216.
Nevin (Sammlung) 1728.
New Haven 5616.
NewYork (Mus.) 5474/81(!), (Ausst.) 5948(!).
Nézel 4552.
Nicolai 953.
Niccolò d'Apulia 1256.
Niccolo delle Grillande 3529.
Niccolo di Pietro Gerini 4152.
Nicolo Pisano 3925, vgl. a. 1256.
Niccolò pittore 1142.
Nicholson 3010.
Nicola di Tomaso di Sulmona 3528.
Nicosia 4509.
Nida-Rümelin, W. 1257.
Niebla 4607.
Niederée, J. M. 2217.
Niederhausern-Rodo, A. de 6029.
Niederlande 22, 1389/90, 1394/5, 1403/20, 2851, 5827a, s. a. Belgien, Holland.
Niedermuhren 4608.
Niederösterreich 15, 570, 588, 905, 1084, s. a. Österreich-Ungarn.
Niehaus, Ch. H. 1258.
„Niemand", Darstellung d. 679.
Niesewand (Sammlung) 6162.
Nikitin, J. 5985.
Nikolaus v. Lohen (Leyden) 5200.
Nikolsburg 2853.
Nimbusdarstellungen 680/2.
Nimes 4609.
Ninna-ji Temple 3343.
Nino Pisano 1259(!).
Ninsei 3337/8.
Nissl, R. 5708, 5938/43.
Niten, Miyamoto 2218.
Nitsch, P. u. F. 3530.
Nivet, E. 6006/60.
Nizza 4610.
Noah i. d. K. 683.
Noakowski, S. 5923.
Nobile 954.
Nobili, Durante 1880.
Noblat 4611.
Noci 4612.
Noecke, G. H. 2219.
Nogent-l'-Artault 4613.
Noisy-le-Sec. 4614.
Nonnotte 5725.
Norblin, J. P. 2220(!).
Nordische Kunst s. Skandinavische Kunst.
Normandie 544, 5503.

Normannenkunst 868/90, 4002.
Norrköping 4615, 5949.
Norroy-le-Veneur 4616.
Northcote 2221.
Northumberland, Herzog v. (Sammlung) 2560.
Norwegen 457, Baukunst 813/14, Kunstgew. 3057, s. a. Skandinavische Kunst.
Norwich 4617.
Nosseni 955.
Nostitz (Sammlung) 5633.
Notentitel, künstlerische 2712.
Notke, B. 1260(!).
Novara 4618/9.
Novara di Sicilia 4620(!).
Noyon 4621.
Nozal 6000.
Nürnberg (Top.) 4622/31(!), (Mus.) 5482/5(!), (Ausst.) 5951/64(!).
Nürnburg 4632.
Nuzi, Allegretto 2222/4, s. a. 5892/3.
Nyland, H. (Sammlung) 1890.

Obbergen 956.
Oberdiessbach 4633.
Oberehnheim 838.
Oberheimbach a. Rh. 6089.
Oberländer 3011, 5817.
Obermais 4634.
Obermeier, O. 3012.
Ober-Mulinheim-Seligenstadt 4990.
Obernkirchen 4635.
Oberösterreich 3328.
Ober-Vellach 2463.
Öchslin, J. J. 2225.
Ochtmann, L. 1384.
Oderberg 4636.
Odessa 5486.
Ofner, H. 3445/6.
Oga 5107.
Ohmann, Fr. 958.
Oiron 4637.
Oka-dera Temple 4638.
Olbia 899.
Oldach, J. 5677/95.
Olde, H. 499, 6098.
Oldenburg 4639.
Oleffe, A. 435.
Oelenhainz, F. 640.
Olite 4640.
Olivier, F. v. 5941.
Oliver, J. 1426.
Oliver, P. 1426.
Oliverio, A. 2226.
Olten 5487.
O'Lynch of Town, K. 5939.
Oenicke, C. W. 2227.
Oostzaanen, P. v. 1401.
Oppenheim, M. 2228.
Oppenheim, S. M. (Sammlung) 5634(!).
Oppolzer, E. R. (Sammlung) 5635.
Orcagna 2229(!).
Orientalische Kunst 328/50, 415, 506, 3115/66/7/88, 3199, 3312, 3575a, 3739, 4607, 5278/9/80/1, 5362, 5654, s. a. Kunst der einzeln. oriental. Staaten, Koptische Kunst.
Orleans 5488(!).
Orley, B. v. 5303.
Orlowski 2230.
Ormea, W. 5625.
Ornament 307/21/71/2/3/4, 383, 473, 707/41, 2797, 2800/44/62, 3057, 3136, 3138/9, 3184, 3370/90, 3434/44/47/49, 3501/60, 4218, 4435, s. a. Dekoration, Flächenkunst.
Orschweier 4641.
Ortenstein 4642.
Orvieto (Top.) 4643, s. a. 1081, (Mus.) 5528.
Osenna 4644.
Osgan-Effendi, E. 5821.
Osimo 4645/6(!).
Osnabrück 4647/9.
Ossiach 4650.
Ossuccio 3956.
Ostade 5718.
Ostasien 452/4, s. a. China, Japan.
Ostende 5965/6.
Osterlind, A. 3013.
Österreich o. d. Enns 3328.
Österreich u. d. Enns s. Niederösterreich.
Österreich - Ungarn (excl. Polen) 15, 230, 567/90, 1455, 4313, 6102, Baukunst 571, 821/60, 903, 912, 1454, 3065, 3355, Plastik 1083/4, Malerei 571, 1450/7/86, 1526, Kunstgew. 3065, 3125, 3164, 3356/68, 3419/20, 3535, Denkmalpflege 3743, s. a. d. einzelnen Länder.
Ostrow 4651.
Oswestry 4652.
Ottersweiher 4653.
Otto, P. M. 1261.
Ötz 4654.
Oudry, J. B. 5561.
Ourantes 4655.
Overbeck 5695.
Oxford (Top.) 4656(!), (Mus.) 5489/90(!), (Ausst.) 5967/9.
Oxfordshire 511.

Pachinger (Sammlung) 3655.
Paciolo, L. 2080.
Paderborn 4657/8(!).
Padua (Top.) 4659/60(!), (Mus.) 5491(!).
Pagani, V. 2231/3, 5893.
Pajou, A. 5643.
Palaikastro 4661.
Palästina 591/4, 3570.
Palazzolo Acreide 1563.
Palencia 4662.
Palermo (Top.) 4663/6, (Privatsammlg.) 2162.
Palma, J. 2234(!), 5839.
Palme, A. 2235.
Palmezzano 2236.
Panagia-Kapuli 4668.
Pankok, B. 5708.
Pantaleoni, G. M. de 5049.
Pantomime [Bedeutung f. Poussin] 2264.
Papini, G. 4038.
Papperitz 2237.
Pardini 4721.
Paris (Top.) 4669/86(!), s. a. 276, (Mus.) 5492—5526(!), (Privatsammlungen) 1716, 1910, 5526, 5602/3, 5707, (Ausst.) 5970/6061(!).
Paris, Adr. (Sammlung) 5288, 5722.
Parker, L. 1384.
Parlier, Heinrich der 1262.
Parma (Top.) 4687/90, (Mus.) 5527(!).
Parmentier 2238.
Parodi, M. 925.
Parrish, M. 3014.
Pasquinelli(-Sammlung) 2885.
Pasquino di Matteo 1263.
Paester, Joh. 195.
Pasternak, L. 2239.
Pastorino da Siena 3691.

Patinir 5885.
Patricot, J. 6004.
Patschkau 3466.
Paul, H. 6028.
Paulussen, R. 6144.
Pausenberger, A. 5939.
Pavia 4691/5.
Pendl 1999.
Pennell, J. 6006.
Penshurst 4696.
Pequin, Ch. 6017.
Perche 4697.
Perin del Vaga 2240.
Pérot 4621.
Perpignan 4698.
Perrier, A. 1460.
Persiceto 4699.
Persische Kunst 1491.
Perspektive 237/83, 1321.
Peru 3534.
Perugia (Top.) 4700/6 (!), s.a. 1081, (Mus.) 5528/9 (!).
Perugino 2241/2 (!).
Peruzzi(-Sammlung) 5636.
Pesaro 946.
Pesello 2112.
Pesellino 2243.
Pesio 4707/8.
Petit, Ch. 2691.
Petrascu, G. 5744.
Petrocchi, A. 1264.
Petroio 4709.
Pettenkofen 5674/96.
Peyre(-Sammlung) 5526.
Pfalz 852.
Pfarrweissach 835.
Pfarsberg 486.
Pfeifen 3287.
Pfeiffer, M. 1265.
Pferd (Darstellungen) 684.
Pflanze als Ornament 3390.
Pforzheim 4710.
Pfreimd 3473.
Philadelphia 2472, 5617.
Philippi 2244.
Phillips(-Sammlung) 1753.
Photographie Abt. IX D 7, s. a. 2890, 5668, 5678/86, 5731, 6040 u. Abt. IX E (Einzelne Graphiker).
Piacenza 4711/6 (!).
Piani, A. 5893.
Pianisi 4893.
Piatta 5107.
Piazzola sul Brenta 4717.
Piazzoli 5195.
Picard 2245.
Picardie 540, 884.
Piccione 4718.
Piccolpasso 5091.
Pickering 2246.
Pienza 4719.
Piepho, C. 5943.
Pier Francesco Fiorentino 2247.
Piero della Francesca 2248—2250 (!), s. a. 704.
Pierre, J. B. M. 2251.
Pierrefonds 4720.
Pietrasanta 4721.
Pietro Aretino 1248.
Pietro da Messina 2253.
Pietro da Rimini 2252.
Pietro del Donzello 655, 4130.
Pietro di Puccio 4703.
Pietro di Saliba 2253.
Pietsch, R. 5708, 5938.
Piger, J. 1266.
Pilsen 4722/35.
Pilters, J. 3447.
Pinerolo 4723.
Pintoricchio 2254.
Piona 4724/5.
Pisa (Top.) 4726/9 (!), (Mus.) 5530/1 (!), (Privatsammlung) 1757.
Pisanello 2255/6.
Pissarro 2257/8.
Pistoja 4730/2 (!).
Pitschmann, J. 1569.
Pizolo, N. 1142.
Plakatkunst 2689, 2702/19, 2729/31, 5831, s. a. IX E (Einzelne Graphiker).
Plaketten 3620.
Planck, H. 3015.
Plastik Abt. VII.
Plauen 4733.
Pleinairmalerei 1344, 2406.
Pleuer, H. 5708, 5938.
Plöcken 4734.
Plumet, Ch. 6060.
Ply(-Sammlung) 1787.
Plzenec s. Pilsen.
Poblet 612.
Pocci, F. Graf 3016.
Podiebrad 3146, s. a. 5218.
Pointelin, A. 6004.
Poissy 4736.
Poitiers 4737.
Polčika 585.
Poldi-Pezzoli(-Sammlung) 1110.
Polen 597/8, 602/3/4/5/8, Baukunst 913, Plastik 1086, Heraldik 3697/8.
Pollajuolo 2259 (!).
Pollak-Karlin 6107.
Poelzig, H. 4423.
Pomedelli, G. M. 3692.
Pommern 463, 851.
Pompadour (Porträts) 685.
Pomponne 4369.
Porcellis 2260/1.
Portail 2262.
Portale 771, 800/81, 1077, 1087, 3578, 3807/27, 3915/76, 4113/23/75/82, 4198/9, 4525/77, 4657, 4749/54, 4973/95, 5068, 5070.
Porto Nuovo 4739.
Porto S. Giorgio 4740.
Porträtmalerei [allgem.] 1336/7/41/59/61/8, 1416, 1417/23/24/33/49/59/97, 3716/7, s. a. Porträtminiature.
Porträtmedaillen s. Medaillen, bes. 3624/44/53, s. a. 2562.
Porträtminiaturen 686/96, 1381, 1426/55, 1587, 1605/88, 1808/52, 1935, 1994, 2189, 2550, 5667, 5683/5, 5701/5/10, 5974, 5978/94/5/8, 6015/33/55, 6109.
Porzellan s. Abt. XB 3, bes. 3235/8/9/41/2/3/4/7, 3248/53/4/61/5/70/1/2/3, 3275/80/1/2/4/9/93/4/7/8, 3307/8/18/9/20/7/30/1/2, 3333, s. a. 4430, 4887, 5476, 5611/2, 5870, 6090, Fayencen u. Majoliken, Keramik.
Posen (Top.) 4741, (Mus.) 5532.
Posen (Provinz) 5716.
Pössneck 4742.
Potter 2263.
Pouilly-en-Auxois 4743.
Pourbus 2440, s. a. 6138.
Poussin 2264.
Powell, A. H. 3333 a.
Powney(-Sammlung) 3304.
Poznanski, B. 1458.
Prachoff, A. (-Sammlung) 2785.
Prades 4744/5.
Prag (Top.) 4746/66 (!), (Mus.) 5533/4 (!), (Privatsammlgen.) 5615, 5633, (Ausst.) 6062/9 (!).
Prämonstratenser-Orden 3, 3799, 3800.

Prärafaelismus 100, 358, 516, 1427/29/32, 1954, s. a. die einzelnen Präraf aeliten.
Prato 557.
Pré d'Auge 4767.
Preda, A. 2265.
Preller, Fr. 2266.
Premadis 5107.
Presutti 2267.
Preu, G., d. Ä. 2268.
Preussen 268, 464, 3729, s. a. Deutschland.
Previati, G. 2269/70 (!).
Primitive Kunst 2801.
Primitive, französ. 1078, 5576, vläm. 1385, 5597, 5734, 5852/67/79, span. 1464/6, deutsche 5845, 5877, s. a. die einzelnen Künstler.
Prinet 5999.
Priolo 4768/9.
Privatsammlungen Abt. XIV B 2.
Propheter, O. 5939.
Prou-Baillard 3693.
Provence 525/34, 881, 5918.
Provence, Comte de (-Sammlung) 5637.
Prudhon 4685.
Prüfening 4770.
Prüm 1470.
Prunier, G. 2271, s. a. 6028.
Pruntrut 4771.
Prutscher, O. 959, 3448.
Pryde, J. 2272.
Pseudo-Mostaert 5303.
Puget 1267/9.
Pugin, A. W. 4407.
Puligo, Dom. 2153.
Purrmann, H. 5708.
Purûna (Statue) 4330.
Püttner, W. 5940.
Putz, L. 2273, s. a. 5936/40.
Puvis de Chavanne 2274.
Pyritz 463.

Quartararo, R. 4597.
Quast 3902.
Quattrini, E. 1270.
Quentel 2858.
Quercy 4772.
Quérol 1271/2.
Quetz 3576.
Quost, E. 6004.

Rabenstein i. bayr. Wald 494.
Radicena 2280.
Radierung s. Ätzkunst.
Radonitz 4773.
Rae, H. 2275.
Raeyburn 1424.
Raffaëli, J. F. 2276.
Rahmen (Bilderrahmen) 1328, 2073, 3366/72/85, 3407.
Raimondo 2277.
Raines, J. (-Sammlung) 5638.
Rambouillet 4774/6.
Ramey, J. 5885.
Ramponico 5105.
Randazzo 4513.
Ranftl 5199.
Ranger, H. W. 5948.
Ranis 4777.
Rannuccio Farnese (Porträt) 2562.
Ranson 3353, 3400.
Raphael 2279/95 (!), s. a. 655, 2389.
Raphael, J. 6004.
Rapotenstein 4778.
Rapperswyl 5535/7.
Rappoltsweiler 838.
Rassenfosse, A. 3017 (!), s. a. 4438.
Rathäuser 826, 995, 3884, 4015, 4198, 4201/76, 4348/54, 4423/34/94/98, 4639, 4741/90, 4927/45, 4975/76, 5011/81/2/3/9.
Ratzeburg 4779.
Rauch 1273.
Raudnitz 4780/3.
Raumkunst, Raumanschauung 129/56/85, s. a. Innenkunst u. Dekoration.
Ravello 4784.
Ravenna 4785/8.
Ravensburg 1290.
Ravier 2296.
Rayski, F. v. 5698.
Räzüns 1463.
Ré 4789.
Récamier (-Sammlung) 3619.
Redhill 2574.
Redon 6028/46.
Reeve (-Sammlung) 1731.
Regensburg (Top.) 4790/2, (Mus.) 5537 a.
Reggio 1131/2.
Reichel, K. A. 6105.
Reichenau 4793.
Reichenbach 3466.
Reichenberg (Top.) 1202, (Mus.) 5538/41, (Ausst.) 6070/1 (!).
Reichenweiher 838.
Reichshoffen 4794.
Reid, Ch. 3018.
Reims 4795/6.
Reinach 1534.
Reiner, V. V. 2297.
Reiniger, O. 5708.
Reitzengeschwenda 853.
Reklamekunst s. Plakatkunst.
Religion u. Kunst 51, 118, 145/53/61/2/93/4, 309/47, 356/9/60/75/6.
Reliquiare s. Kirchenschätze.
Rembowsky, J. 6107.
Rembrandt 2298/2396 (!), s. a. 655, 706, 5313, 5509, 5644, 6160.
Rembrandts Vater (Porträts) 2331.
Renaissance 390/5, 422/7, 547/50/3/60, 1449, s. a. Italien.
Rennes 3175.
Renoir 2397/8.
Renouard 3019/20.
Reóle, la 3931.
Repin, E. 5985.
Reproduktion von Kunstwerken [allgem.] 2681, 2817, s. a. Neudrucke.
Reptilien (als Dekorationsmotiv) 3095.
Reslfeld, J. K. v. 2399.
Rétaud 4803.
Rethel 5697.
Reutter, J. 5223.
Revelly, H. 5917.
Rey, Aug. 960.
Rey, J. 5562.
Reymont de Broutelles 6028.
Reynolds 2400/4, s. a. 5313, 5499, 5509, 5630/44, 6055.
Rezzonico 4797.
Rheinfelden 4798.
Rheingau, Rheinlande, Rheinprovinz 466, 484, 850, 1414/20, 3538, 3727.
Ribera 5313.
Ricard 2405, s. a. 5917.
Ricard (-Sammlung) 1267/9.
Ricci, P. 1101.
Riccomanni 4721.

Richard II. (Porträt) 1583.
Richard, H. 6008.
Richardson, F. 3021.
Richelieu (Porträtbüste) 1311.
Richier, H. 5972.
Richmond 2109.
Richter, H. 2406.
Richter, L. 2407/9.
Ridingér 961/2.
Riedertal 4799.
Riegelmann, G. 3449.
Riegl, A. 6145.
Riemenschneider, T. 5482.
Riemerschmid 963/4.
Rieser, M. 2410/1.
Rieti (Top.) 4800/1, (Mus.) 5542.
Riga 5543/4.
Rigaud 2412 (!), s. a. 5627.
Riofreddo 4802.
Rioux 4803.
Ripateatina 2489.
Ripatransone 4804 (!).
Ripoll 612.
Rippl-Rónay, J. 2413.
Ritleng(Sammlung) 5639(!).
Ritter, C. 5939.
Ritter, W. G. 2414.
Ritz 1274.
Riva 4805.
Rivergaro 4806.
Rivista Marchigiana illustrata 36.
Rizo, Franc., da Padova 3877.
Robbia 1275/83 (!), s. a. 5601.
Robert, H. 5288, 5722.
Robert, P. 2415.
Roberti, C. 3877.
Roberti, Finoto 3877.
Robetta 706.
Robie, J. 3022.
Robinson, J. C. 3023/5.
Roccabianca 3714.
Roccadimezzo 4807.
Roche, A. 2416.
Roche, P. 5999, 6028/9.
Rochebaron 4808.
Rochegrosse 2417, s. a. 6017.
Rodin 1284/6, s. a. 6006, 6028.
Roding 486.
Roger v. d. Weyden 2418, 2419 (!).
Rogge, E. M. 3218.
Røgind, C. 3026.
Rohan, Fürst (-Sammlung) 5640.
Rohlfs, Chr. 499.
Rokoko (allgem.) 355/95, 452, 3074.
Rokotow, Th. 5985.
Rolandfiguren 1071.
Roll 1437, s. a. 5999, 6005.
Roller, A. 6105.
Rollwerk i. d. deutschen Ornamentik 473.
Rom (Top.) 4809/80 (!), s. a. 422, (Mus.) 5545/53 (!), (Privatsammlngn.) 1728, 5645, (Ausst.) 6072/6 (!).
Romainmôtier 4881/2.
Romani, J. 1437.
Romanino, G. 2420.
Romanische Kunst 421, 551, 806, 3785, 4148/9, 4982, s. a. mittelalterl. Kunst.
Rombaux, E. 5708.
Rombouts 2421.
Roemer, G. 5943.
Romney 1423, s. a. 5343, 5399, 5630.
Rómorantin 4883.
Rondani, F. M. 2422.
Rops 2423/7.
Roques, Fr. 3694.
Roerich 2428 (!).
Roseland 1384.
Rosenberg (Kreis) 464.
Rosenberg, A. 6146.
Rosenberg, Marc. (-Sammlungen) 5641.
Rosenborg 5554.
Rosenkranzbilder 2866.
Rossellino 1287.
Rossello di Jacopo Franchi 2429.
Rossetti, D. G. 2430/3.
Rosso Fiorentino 2153.
Rotari 5627.
Rothenburg 4884/5.
Rothschild, E. v. (Sammlung) 1484.
Rothschild, H. v. (-Sammlung) 5642.
Rotterdam 4886.
Rottmann, C. 5697, 5941.
Rottmayr, C. 4327.
Rottmayr, J. M. 2434.
Rouen (Top.) 4887, (Mus.) 5602.
Rousseau, Th. 2186, s. a. 1437, 5649.
Rousseau, V. 435, 1064, s. a. 5708.
Roussel, H. J. 6060.
Roussel, K. X. 6003.
Roussel(-Sammlung) 2290.
Rowlandson, T. 2435.
Royan 3931.
Royaumont 4888.
Roymerswale, M. v. 1765, 5852.
Roze, A. 6060.
Rubens 2436/45 (!), s. a. 655, 5601/43, 5852.
Rudder, J. de 1064.
Rudolf II. 4759.
Rudzinitz 842.
Rufach 4889.
Rüger, C. 5939.
Ruisdael 2446 (!), s. a. 5718.
Rumänische Kunst 3419/20.
Ruemann, W. v. 1288.
Runge 5674/77/95.
Ruszcyc, F. 6107.
Ruskin 6147/9.
Russland 595/6, 600/1/7, 6035/6/42, Malerei 654, 1458/9/97, Kunstgew. 3073/83, 3194.
Ruths, V. 2447 (!), s. a. 5696.
Ryckaert 3233.
Rysselberghe, Th. v. 5708.

S. Aegidi 4890.
S. Antonio del Viennese 4891.
S. Bartolommeo in Bosco 3938.
S. Blasien 4892.
S. Domenica 4903.
S. Elia (Campobasso) 4893.
S. Gallen (Top.) 4894/6 (!), (Mus.) 2839.
S. Gimignano 4897/8 (!).
S. Johann im Dorfe 3942.
S. Jörg 4899.
S. Just 4900.
S. Katharina a. d. Kaiserstuhl 4901.
S. Katharina i. Tiersertal 3942.
S. Maria ad Cryptas 4902.
S. Michele Sottoterra 4903.
S. Moritz 5555.
S. Petersburg (Top.) 4904/8, (Mus.) 5556/8 (!), s. a. 2564, (Privatsammlung) 5627, (Ausst.) 6077.
S. Pier d'Arena 4909.
S. Valentino 4910.

S. Vittoria 4911.
S. Wendel 6089.
Sabachnikoff, M. 5923.
Sabin,F.(-Sammlung) 2047.
Sachsen [einschliesslich altsächs. Kunst] 471/9, 503, 831/49/50/5/9, 1070/71, 1476, 3726, 5754.
Sachsenspiegel 2822.
Sacré, E. 1391.
Saint-Arnoult 4912.
Saint-Aubin, A. 6055.
Saint-Denis 4913/4, s. a. 761.
Saint-Emilion 3931.
Saint Florentin (Yonne) 4916(!).
Saint-Germain-en-Laye (Top.) 4917, (Mus.) 1629, 1630.
Saint-Germain-le-Désiré 4918.
Saint-Germain-sur-Vienne 4919.
Saint-Jean-des-Vignes4920.
Saint-Junien 4921.
Saint-Lo 5046, 5602.
Saint-Louis 6078.
Saint-Mammès 4922.
Saint-Michel-de-Frigolet 4923.
Saint-Paulien 4924.
Saint-Pons-de-Thomières 4925.
Saint-Restitut 4926.
Sainte-Ursanne (Westschweiz) 4181.
Sakar, J. 4758.
Sale, Pietro 4587.
Salerno 4784.
Salerno, Fürst v. (-Sammlung) 5318.
Salimbeni, L. 5892.
Salm-Reifferscheidt (-Sammlung) 3548.
Saloniki 5021.
Salzburg 1266, 2399.
Salzburg (Diözese, bzw. Land) 582, 906, 3328.
Samberger, L. 2448, s. a. 5936/43.
Sammelwesen s. Abt. XIV (Museal- u. Sammelwesen), vgl. a. Abt. XVII (Kunsthandel, Auktionen).
Sammlungen, einzelne s. Abt. XIV B.
Samuel, Ch. 1064.
Samuelson(-Sammlung) 2105/8.
Sanavio, F. 4717.
Sandomir 4927.
Sandrart, J. v. 2449.
Sanfedele(Lago diMezzola) 4928.
Sangallo, Fr. 4587.
Sanmicheli, M. 965(!).
Sano di Pietro 2450.
Sanseverino 5528.
Sansovino 1289.
Sapunow, N. 5923.
Sargent 1384.
Sarnano 4929.
Sarrabat, Nic. 4460.
Sarre,F.(-Sammlung)3575a.
Sarto, A. del 2451, s. a. 655.
Sarzana 4721.
Sassari 5559.
Sassetta 2452/3.
Sasso 4930.
Satire 1399, 2728.
Sattler, J. 3027/9.
Saulny 4616.
Sauve, la 3931.
Savenés 4065.
Savery, R. 6161.
Savona 5560(!).
Savonarola 4139.
Sayn 6089.
Sbeitla (i. Tunis) 4931.
Scandiano 4931.
Schadow, J. G. 5695.
Schaefer, Ph. O. 5939/45.
Schaffhausen 4932/3(!).
Schauenburg 4934/5(!).
Schaumburg-Lippe 834.
Schenck, E. 3429.
Scheraunitz 4936.
Scheremetew(-Sammlung) 5870.
Scherweiler 838.
Scheuchzer, W. 5941.
Schiavone 2139.
Schickhardt, H. 966.
Schildt, M. 5947.
Schiller i. d. K. 687.
Schinkel 967.
Schinnerer, A. 3029a.
Schirmer, J. W. 5695.
Schlacht bei Jena i. d. K. 688.
Schlan 4937/8.
Schleich, E. 2454, s. a. 5697, 5941.
Schleissheim 1389, 4939.
Schlesien 842.
Schlesien (Österr.-) 568/74, 580/89, 1453.
Schlesier, geschichtliche, i. d. K. 686.
Schleswig-Holstein 501, 819/48, 1072.
Schlicht, H. 968.
Schlichting(-Sammlung) 5643.
Schlittschuhlauf i. d. K.689.
Schlubeck, A. 5929.
Schlumberger, G. 6150.
Schmid, M. v. 2455.
Schmidt (Kremser) 4192.
Schmidt, M. 5943.
Schmitson, T. 5698.
Schmitt, H. 3219.
Schmitz, Br. 969.
Schmoll v. Eisenwerth, C. 5942, 6107.
Schmuck Abt. XB 5, bes. 3465/67/74/83/87/90/97, 3501/10/19, s. a. 448, 3977, 6154, Edelmetallkunst, Email.
Schmurr, W. 5939.
Schnatterpeck 2456.
Schnegg, H. 5938, 6029.
Schneider, Fr. [Festschrift] 377.
Schnell, Th. 1290.
Schnorr v. Carolsfeld 5695.
Scholderer, O. 5698.
Schön, E. 3030.
Schönau bei Graslitz 4940.
Schönauer, A. 3531.
Schongauer 2457/8, s. a. 5295.
Schottland s. England.
Schrader-Velgen, H. 5938.
Schramm-Zittau, R.M.5936.
Schreuer, W. 5817.
Schrift Abt. IX D 2, s. a. Abt. IX E. Einzelne Graphiker. Vgl. a. VIII C. Buchmalerei u. 2719, 3687.
Schrödl, A. 2459.
Schrotblätter 2868.
Schuch, K. 5698.
Schultzberg 6001.
Schurz 4941/2(!).
Schuster-Woldan, R. 5817.
Schüz, Th. 5698.
Schwabing 4943.
Schwäbische Kunst 1073.
Schwäbisch-Gmünd 4944.
Schwäbisch-Hall 4945/6.
Schwalenberg 494.

Schwanthaler 5941.
Schwarz, H. 3632.
Schwarz-Rheindorf 4947.
Schwaz 4948 (!).
Schweden 458, 1459a, s. a. Skandinavische Kunst.
Schweinfurt 4949.
Schweiz 18, 609/10/40, 3911/2, 5018, Baukunst 914/18, 5018, Malerei 1460/63, 1534/35/42/43, Graphik 2796, Denkmalpflege 3771, Ausst. 5659.
Schwerin (Mus.) 5561/2, (Ausst.) 6079.
Schwind 2460/2 (!), s. a. 3403, 5697, 5941.
Sciacca 1192.
Scolar, J. J. 4951.
Scorel, J. 2463 (!).
Scy 4950.
Sebastian, h., i. d. K. 690/2.
Sebastiano del Piombo 2464.
Sebastiano fu Michele da Padova 3877.
Sedletz 1646.
Seedorf 4951/2.
Seel, Peter u. Paul 3695.
Segantini 2465/9, s. a. 5902.
Seger, E. 5939.
Segers, H. 2470 (!).
Ségoffin 6060.
Segovia 4401.
Seibels, K. 5817.
Seidel, E. 5936.
Seidenstoffe s. Stoffe.
Seidl, E. 970.
Seine-et-Oise (Deptmt.) 539.
Seis 3942.
Seligenstadt a. M. 4953.
Sellaio, J. del 2471/2.
Selys de Longchamps (-Sammlung) 2157.
Semper, G. 971 (!).
Senckenberg 5563.
Senigallia 4954.
Sens 4956 (!).
Seo de Urgel 4955.
Sequens, F. 2473.
Serbische Kunst 1523.
Sergent-Marceau, A. F. 6055.
Serodino 3842.
Serow, V. 5922/85.
Serravalle 4957.
Sessa Aurunca 4004.
Sesshû 2474.
Settimo 4958 (!).
Sevilla 4959/60 (!).
Sèvres 3280/1/2.
Sexualität u. Kunst 110.
Seymour, R. 2475.
Sezille 3885.
Sforza, Fr., fu Bartolom. da Vicenza 3877.
Shannon, C. H. 3030a.
Sheher 899.
Sheraton, Th. 3450/1.
Shôjô Shôkwardô 2476.
Short 3031.
Shûbun 2477.
Siberechts 2478.
Sibylle v. Tibur i. d. K. 694.
Sicard, F. 6060.
Siciliano, M. 4587.
Sichrow, Schloss 5640.
Sidebotham (-Sammlung) 5449.
Siebenbürgen s. Ungarn.
Siegel Abt. X B 8, s. a. 3707, 4327, 4571, 5407.
Siemering 1291.
Siena (Top.) 4961/7 (!), (Mus.) 2116, s. a. 5475, (Privatsammlung) 2429.
Siena Monumentale 37.
Silberarbeiten s. Edelmetallkunst.
Silhouetten 2706/11/3/4/34, 5832, s. a. IX E (Einzelne Graphiker).
Silos 4968.
Silvestre, L. 5627.
Simberg, F. 606.
Simberg, H. 606.
Simon, E. (-Sammlung) 1635.
Simon, J. (-Sammlung) 5276.
Simon, Léon 2479, s. a. 5999, 6005/17.
Simon, Lucien 2480/1.
Simone dei Crocifissi 3927.
Simone del Pollajuolo 972.
Simone, Mo. 4593.
Simoneau, F. 1391.
Siponto 4969.
Sisley 2257.
Sitten 1200, 5100.
Sizilien 546.
Skandinavische Kunst 461, 462, 2808.
Skovgaard, J. 2482.
Slevogt 2483 (!), s. a. 5676, 5708.
Slovakische Kunst 3065.
Sluter 1292 (!).
Smith, J. R. 6061.
Smyth, M. 2484.
Sô-Ami 2485.
Sodoma 2486 (!), s. a. 2791.
Sohn-Rethel, O. 5817.
Solario, Antonio 2487/9, s. a. 5475.
Solario (Familie) 973.
Solesmes 4970.
Sollenau 4971.
Solofra 4972.
Sologne 542.
Solothurn (Top.) 4973/6, (Mus.) 5564/5.
Solotoje Runo 33.
Somerset Somers (-Sammlung) 2640.
Sommaruga, G. 925.
Somow 2490, s. a. 5708, 5985.
Sonnier, L. 6017.
Sóovar 3198.
Sôritsu, O. 2491.
Sorolla y Bastida 2492/5 (!).
Soest 4977/9 (!).
Sôtatsu, N. 2496/7.
Souchamp 4912.
Soues 4980.
Soultz s. Sulz.
Southwark 4981.
Sozialismus u. Kunst 59.
Spadara, Mico 655.
Spagno, lo 1886, s. a. 704, 5601.
Spalato 4982.
Spaniel, O. 6000/28.
Spanien 611/17, 919/21, 1464/66/74, 3182, 3259, 3306, 3633/4, 6075.
Sparre, L. Graf 606.
Späthe, O. 5744.
Spatz, Willy 3784.
Spaz (Spazzio) 5195.
Speckter, E. 5695.
Spedaletto 4983.
Speier 4984 (!).
Spencer, Comte (-Sammlung) 5644.
Speyer, Chr. 5943.
Spicer-Simson, Th. 6029.
Spielkarten 2692, 2730, s. a. IX E (Einzelne Graphiker), bes. 3001/2.
Spinello, Aretino 2498 (!).
Spiridion (-Sammlung) 1716.
Spitzen Abt. X B 1, bes. 3100/1/6/9/12/8/21/3/31, 3135/6/8/45/51/2/4/5/6/7, 3161/74/80/81/87/97/98,

3201, s. a. 9, 5501/4, 5675, 5986, 6104.
Spitzweg 5674/96/7, 5939, 5941.
Spoleto (Top.) 4985/86, (Mus.) 5528.
Spreng, Peter 4183.
Sprüngli, Jacob 5223.
Squarzione 2139.
Sredin, A. 5923.
Stabkreuz 695.
Stabli, A. 5698.
Stadler, T. 6107.
Städtebau Abt. VI E.
Städtebilder (allgem.) 4510, 5735.
Stagi 4721.
Stahl, Fr. 5942.
Stammel 1293.
Stams 4987 (!).
Stans 4988/9.
Stappen, Ch. v. d. 1064.
Starck, C. 5939.
Steen, Jan 2499 (!).
Steer, W. 2500.
Stefano d'Antonio 5339.
Steffan, J. G. 5697.
Steiermark 1486, 3355/70.
Stein a. D. 494.
Steinbach-Michelstadt 4990.
Steindl, E. 3973.
Steinhausen 2501/28 (!), s. a. 5817.
Steinle, E. v. 2529/30, s. a. 5199, 5695.
Steinlen 3032, s. a. 1437.
Steinmayer(-Sammlung) 2464.
Stendal 4991.
Stendhal 6151.
Stengelin, A. 6005.
Steppe, E. 5928.
Sterbini(-Sammlung) 5645.
Steriadi, J. 5744.
Sterzing 4992/3.
Stetera, Fr. 2531.
Stettin 463.
Stettner, G. 2531 a.
Stevens, A. 2532/9 (!), s. a. 1391.
Stevens, J. 1391.
Stickereien Abt. X B 1, bes. 3104/6/12/4/6/7/25/6/33, 3135/40/6/53/8/60/3/4/8, 3171/3/6/7/94, s. a. 5807 u. kirchl. Gewänder (u. Stickereien).
Stiefel, E. 5660.
Stieler, J. K. 5941.
Stillleben 1336.
Stimmer, T. 640.
Stobbaerts, J. B. 1391.
Stockholm (Top.) 4994/6(!), (Mus.) 5566/71 (!).
Stoffe 3097/8, 3115/22/4/7, 3134/59/91/92/93, 3782, 5431/3, 5997, 6049, s. a. Webereien.
Stöhr, E. 6107.
Stoke-upon-Trent 3246.
Stoltenberg-Lerche 3339.
Stoss, V. 1294/6 (!).
Stovern, Haus 1765.
Strang, W. 2541/3.
Strassburg (Top.) 4997—5006 (!), (Mus.) 1447, (Privatsammlngn.) 3551, 5639, (Ausst.) 6081.
Strathmann, C. 5676, 5708.
Streicher, M. 5708.
Strigel, J. 2544.
Střilek 5007.
Strobenitz, F. 5943.
Ström, H. 2546.
Stroncone 5008.
Strotzinger 3942.
Strunc 4758.
Stuart, Gilb. 5479.
Stuck, F. 5708, 5943.
Stuckarbeiten 1098, 1309, 3880, 4078/90, 4326, 4717.
Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider zum 70. Geburtstage 377.
Stuttgart (Top.) 5009/13 (!), (Mus.) 5573 (!), (Ausst.) 6082 (!).
Subiaco 5014.
Subûti (Statue) 4330.
Suchetet 1297.
Sulcis 898.
Sulz (Soultz) 5015/6.
Sulzer, Joh. G. 86, 122.
Supper, J. Th. J. 2547.
Surrey 519.
Sursee 5017/8.
Susa (Hadrumet) 5019/21 (!).
Sussex 509/17, 869.
Sustris, Fr. 1127.
Svabinsky, M. 5942.
Symbole, Symbolismus (Christl.) 618/9/20, 772, 1348, 5151.
Synave 6001.
Syracus 5022/7.
Syrische Kunst 899/902, 2814, 3570, s. a. Asien.
Szepeshely 5028.
Szilássy 3532.

Tacca, P. 1221/2/3.
Tacconi, Innocenzo 1663.
Taddeo di Bartolo 2548.
Tadini - Buoninsegni (-Sammlung) 1757.
Taine, H. 124/47/72.
Taishaku-ten (Statue) 3790.
Tarkhov 6035.
Talaschkino 3073/83.
Taormina 5029.
Tapisserien Abt. X B 1, bes. 3099, 3111/3/4/20, 3139/43/7/65/75/8/82/95, 3196/9, 3200/2/3/4/5/7, 3211/12, s. a. 3416, 4038. 4192, 5501, 5737, 5876.
Taquoy 6018.
Tarnow 5574.
Taschner, J. 5708.
Tasquin 2549.
Tassie, James (Porträtmedaillons) 696.
Taunton Castle 5030.
Tautenhayn, J. d. J. 3696.
Tautenhayn, R. 6107.
Tavernier 6138.
Taylor, T. J. (-Sammlung) 5646.
Tebessa 4848.
Technik der einzelnen Künste, Baukunst 790/3, Plastik 1036/60, Malerei 1315/25/7/31/2/5/6/60/2, 1364/72/95, 1619, 1714, 1751, 1817, 2345, s. a. Farbe; Graphik 2682, 2707, 2850/82/99, 2901, 2905/6/9/14, Kunstgew. 1036, 3125/47/8, 3347, 5775.
Teerling, L. 2550.
Teixeira de Mattos 1298.
Tell-'Adeh 900.
Temperamalerei 1325/7/74.
Teniers, D. 655.
Tenischeff, Fürstin 3073/83.
Teppiche s. Tapisserien.
Terborch 2306.
Terlan 3942.
Ter Meulen, J. P. 5947.
Termonde 5031.
Terni 5032, 5528.
Terry, Ellen (Porträt) 2640.
Terry, Kate (Porträt) 2640.
Tessancourt 4552.

Testament, altes i. d. K. 697/8.
Textile Künste Abt. XB 1 [s. a. 448, 3065, 3416, 4263, 4515, 4829, 5268, 5431/3, 5501, 5779, 5786, 5807, 5920/97, 6049].
Thabraka 4848.
Thackeray 3032 a.
Thaulow 5829.
Theater 526, 745, 2264, 2878.
Thekla, h. (Darstellung d.) 4503.
Thémon [u. Leonardo da Vinci] 2067.
Theotocopuli s. Greco.
Theudon 4813.
Thienen 5033.
Thiersch, F. v. 974.
Tholen, W. B. 2551.
Thoma, H. 2552/5 (!), s. a. 5698, 5708.
Thomas v. Aquino i. d. K. 333.
Thompson, H. Y. (-Sammlung) 1524.
Thomson, A. 2556.
Thorigny 4369.
Thorwaldsen 1299 (!).
Threefall, T. (-Sammlung) 1841.
Thuissau 5034.
Thüringen 467, 479, 841, 853, 3320.
Thürnthal 5035.
Tibaldi, Pellegr. 4692.
Tiberio d'Assisi 5008.
Tieck 1300.
Tiepolo 5137, s. a. 5295, 5350, 5499.
Tierstück 1336.
Tintoretto 655.
Tirol 567/83, 860, 911, 1451/4.
Tischbein 5674, s. a. 3403, 5313.
Tissot, J. 2557/8.
Tito, E. 2559, s. a. 5902.
Tivoli 5036.
Tizian 2560/70 (!), s. a. 2389/91, 5643.
Tlemcen 5575.
Tocqué, L. 5627.
Tod u. Totentanz i. d. K. 699, 702 (!).
Toffani 1437.
Toft 3340.
Tôgan, U. 2571.
Toggenburg 5037/8.
Toison d'Or, la 33.
Tokio 6083 (!).
Toledo 5039/41 (!).
Toma, G. 2572.
Tong 5042.
Töpferei s. Keramik.
Topographie Abt. XIII.
Torcello 5043.
Tore s. Portale.
Torigny-sur-Vire 5046.
Tornemann 6001.
Torno 5044.
Tornow, P. 975.
Torres 5046 a.
Torrigiano 1301.
Tortona 5047/9 (!).
Tortosa 5050.
Toskana 894, 1080, 4142.
Totentanz i. d. K. s. Tod.
Toudouze 976.
Toulouse (Top.) 2149, (Mus.) 5576 (!).
Toulouse-Lautrec 3032 b.
Touraine 538/42, 889.
Tourcoing 6084/7.
Tournai (Top.) 5051/6 (!), (Mus.) 5577, (Ausst.) 6088.
Tournel 1538.
Tournus 5057.
Tours (Top.) 5058, (Mus.) 5602.
Trajan i. d. K. 703.
Trani 5059.
Trapani 1192.
Trapnell (-Sammlung) 3293.
Traut, Wolf 3032 c.
Trebbio 5060.
Trebnitz 5061, s. a. 3466.
Treia 2236.
Tret 5062.
Tretjakoff (Galerie) 5456.
Trevi 5528.
Trezzo 5063.
Tribolo 1232.
Triboust 6055.
Trient 5064/7 (!).
Trier (Top.) 5068/71 (!), s. a. 6089, (Mus.) 5578 (!), (Ausst.) 6089.
Triest (Top.) 5072, (Mus.) 3536.
Triguères 5073.
Trivulzio (Sammlung) 2452.
Troia 5074.
Trondhjem 5075/6.
Trôo 5077.
Troppau (Top.) 3459/60, (Mus.) 3342, (Ausst.) 6090 (!).
Troyes 4125.
Troyon 1712, s. a. 5649.
Trúbetzkoj 1302.
Trübner, W. 2573, s. a. 499, 5676/98, 5708, 5817, 6098.
Truman (-Sammlung) 2937.
Tschiderer, M. 1120.
Tübingen (Top.) 5078, (Mus.) 2868.
Tuch, K. 499, 5708.
Tulle 3550.
Turbayne 2829.
Turin (Top.) 965, (Mus.) 1487.
Türme 752, 876/83, 3785, 3798, 3816/25/47, 3955, 4172/82, 4241, 4337/8, 4518/91, 4701/37, 4926, 4974/89, 5153, 5222, s. a. Kirchenbau, Venedig (Campanile).
Turner 2574/9 (!), s. a. 2790.
Turripiano 5107.
Twickel, Freiherr v. (-Sammlung) 1765.
Tyler, B. H. 1384.
Tyndale, W. 2580/1.

Uchtomsky (-Sammlung) 5647.
Udine 5079/80.
Ugolino da Siena 5282.
Uhde 2582/4, s. a. 6098.
Uhren Abt. XB 6, bes. 3542/62, s. a. 1185, 5614.
Uljanow, N. 5923.
Ulm 5081/9 (!).
Umbrien 551, 1081.
Umhausen 4654.
Ungarn 220, 569/76/7/9/84, 590, 908/9, 1083, 1450, 1456, 3738/40/65, 4313, 5903, s. a. Österreich-Ungarn, Kroatien.
Unger, W. 3033.
Unterwalden 609.
Upenna 5021.
Upsala 5579 (!).
Ura 899.
Urban, F. 5947.
Urban, H. 2585, s. a. 5939, 5945.
Urbania 2252.
Urbano da Cortona 1303.
Urbino 5091/2 (!).
Urbino, Herrscher v. 938, 1224, 2248/86.

Urheberrecht, künstlerisch. s. Kunstgesetzgebung.
Uri 5580.
Utanosuke Kanô 2586.
Utili, G. B. 2587.
Utrecht 5093.
Uytenbroeck, M. v. 2588.
Uzeste 3931.

Vajdahunjad 5094.
Vaillant, V. J. 6152.
Vaison 5095.
Valdarno 5096.
Valdivielso, N. M. (-Sammlung) 5435.
Valencia 5097/8.
Valenciennes (Top.) 5099, (Mus.) 1149.
Valeri, S. 5821.
Valeria 5100.
Valgandino 5101.
Valgren, V. 6060.
Valladolid 5102.
Vallate 5103/4.
Valle Intelvi 5105.
Valle Seriana 5106.
Vallgren, A. 6029.
Valloton 6018.
Valtellina 5107.
Vanloo 5640.
Vanni, Pietro 1886, 4645/6.
Varallo 5108.
Varennes-le-Grand 5109.
Varese(Top.)5110/1, (Mus.) 5320.
Varin 3034.
Vasari 2589/90.
Vasordy 4970.
Vatterode 5112.
Vautier, B. 5332.
Vaux-le-Vicomte 4499.
Vaux-sur-Seine 4552.
Vecchietta 2591.
Vecelli, Francesco 2560.
Veit, Ph. 5695.
Veitsberg 5169.
Veitshöchheim 1014.
Vela 1304/5.
Velazquez 2592/2607, s. a. 5479.
Velde, Adr. v. d. 2608(!), s. a. 5421.
Velde, H. v. d. 3452/3, s. a. 5585.
Veldes 4223.
Vellert, D. J. 2609.
Vendée 530/42, 6016.
Venedig (Top.) 5513/37(!), s. a. 5893, (Mus.) 5581, 5582(!), (Ausst.) 6091.
Venetsianoff 5985.
Venier, Seb., Doge 2561.
Venosa 5138.
Ventimiglia 5139(!).
Venturini, F. 4153.
Verdun 4065.
Verhaeren, A. 1391.
Verheyden, J. 1391.
Vermeer 2610/13(!), s. a. 5718.
Vermejo 2614.
Verna 5105.
Vernet, C. 2615.
Vernon 5140.
Verona (Top.) 5141/3(!), (Mus.) 3661.
Veronese 655.
Verrocchio 2616/18(!).
Verruca 5144.
Versailles (Top.) 5145/50, (Mus.)2803,(Ausst.)6092.
Verstraete, Th. 2619.
Vertemate 5103.
Verviers 3228.
Verweé, A. 1391.
Verzelli, A. 5893.
Vesalius 2570.
Vézelay 5151.
Viboldone 1881.
Vicenza 557, 5067.
Vich 612.
Vicopisano 5152.
Vidal 1306.
Vidouville 5153.
Viegelmann 1265.
Vieilleville, Maréchal de (Porträt) 5287.
Vienne 5154(!).
Vierländer Kunst 497.
Vigée-Lebrun 2620/1(!).
Vigevano 5155/6.
Vigne, E. de 1064.
Vigne, P. de 1064.
Vignetten 2694.
Vignola 977(!).
Villach 271.
Villacis(?) 1798.
Villahermosa (-Sammlung) 2605, 5437/8.
Villamagna b.Florenz 2147.
Villandraut 3931.
Villard d'Honnecourt 978.
Villefranche - sur - Saône 1528.
Villeneuve - les - Avignon 5496.
Villers 5157/8.
Villersexel 5159.
Villers-sur-Semois 5160.
Vincent, A. 5722.
Vincenz Ferrier, h. (Statue) 4305.
Vincenzo da Cortona 1303.
Vinçotte 1064.
Vinea, Fr. 2622/3.
Vinnen, C. 5943.
Vire Lisieux 5602.
Vischer, P. 1307/8(!).
Visitkarten Abt. IX B.
Visso 5161.
Vitail-Cornu 6029.
Vitale delle Madonne 3927.
Vitali, A. 2624.
Vitalini, Fr. 2625.
Viti, Tim. 2626(!), s. a. 2791.
Vittorio 5162.
Vivarini, Ant. 5893.
Vivien, J. 5627.
Vivio, G. 1309.
Vlämische Kunst s. Belgien.
Vlieger, S. de 2627.
Vogeler 3035/42(!).
Vogler, P. 2962.
Voigt, F. W. 5940.
Vois, A. de 5625.
Voelckering 1310.
Volendam 5163.
Volk, D. 1384.
Volkelt 188.
Volkert, H. 5939.
Volkmann, A. 5939.
Volkskunst 6, 181/2/3, 316, 317/23/41/9, 445/62/76, 494, 503/5/72/3, 607, 786, 808/19/23/4/5/7/9, 832/6/53/6, 903/4/5/6/7, 912/14/15/16/17, 1005, 3046/57/65, 3146/9/64, 3370/5,3411/4/9/65,3501, 3866, 4213, 4312/3/5/86, 5038, 5272/86, 5754/81, 5951, 6102.
Volterra (Top.) 5164(!), (Mus.) 1596.
Vondel 2396.
Vordermayer, L. 5939.
Voumard 3920.
Voysey 979.
Vreese, G. de 1064.
Vrelant, G. 1492.
Vroom 2628.
Vuillard, M. 5676, 5708.

Wach, K. W. 5697.
Wachs 1309, 3342.
Waffen Abt. X B 6, bes. 3536/7/47/8/50/2/56/7/60, 3561/5/7/74/88, s. a. 3299, 5266, 5304/14/5/6, 5580, 5837.
Wagenbauer, M. J. 5697, 5941.
Wagner, C. 5939.
Wagner, O. 980.
Wagner, Rich. 6153.
Waldenbuch 5165.
Waldmüller 2629/32 (!), s. a. 5696.
Waldmünchen 486.
Wales s. England.
Wallace(-Sammlung) 5421.
Walser, K. 499.
Walters, H. (-Sammlung) 2843.
Waltl 2633.
Walton, G. 4217.
Wantage(-Sammlung) 5648.
Warendorf 5166.
Warenne 2157.
Warin 1311.
Warnia-Zarzecki, J. 5821.
Warschau 5167.
Warwick Castle 3240.
Warwickshire 520.
Wasenburg 5168.
Waser, A. 640.
Washington 5584.
Wasmann, F. 5674, s. a. 5677/96.
Wasnetzow, V. 2634.
Waterlow 2635.
Watteau 2636/7.
Watts, G. F. 2638/44 (!).
Weberei 3126/88, 4829, 5268, s. a. Stoffe.
Weerli 3969.
Wehrtürme 3825, 4737.
Weida 5169.
Weiditz 3822.
Weihnachten i. d. K. 704/6.
Weikersheim 5170.
Weilburg a. d. Lahn 5182.
Weimar (Top.) 5171/2, (Mus.) 5585 (!), (Ausst.) 6093/8.
Weishaupt, V. 2645.
Weiss, E. R. 2646 (!), s. a. 499, 5817.
Weissenau 5173.
Weissenkirchen a. D. 494.
Welie, A. v. 2647/8.
Welle i. d. K. 707.
Weller, Th. L. 5941.
Weltersburg 5174.
Welti 2649 (!), s. a. 1460, 5817, 5939.
Wenhaston 5175.
Werde 5176.
Werenskiold, E. 5676.
Werl 5177.
Wernigerode 2522.
Werthenstein 5178.
Wessex 2581.
West, Benj. 5295.
Westerholm 606.
Westfalen 493, 1420.
Westpreussen 464.
Westuffeln 5179.
Wettiner Fürsten (Bildnisse) 708.
Wettingen 5180.
Wetzlar 5181/6.
Wexford 5187.
Weyler, J. B. 5995.
Whieldon 3341.
Whistler 2650/5, s. a. 1384.
Wiborg 2482.
Wien (Top.) 5188/5202 (!), s. a. 3922, (Mus.) 5586—5590 (!), (Privatsammlungen) 1602, 1888, 1987, 1992, 2560/88, 2610, 5587/96, 5607/9 10, 6161, (Ausst.) 6099/110 (!).
Wiesbaden (Top.) 5203 (!), (Ausst.) 6111/6.
Wilck, J. C. 5695.
Wilczek, Graf (-Sammlung) 2658, 2763.
Wildermann, H. 3043.
Wiles, J. R. 1384.
Willaerts, A. 5625.
Willeine, F. 2962.
Willette 2656 (!).
Williams, B. 1384.
Williams, F. B. 5948.
Willumsen, J. F. 2657, s. a. 5708.
Wilm, H. 3044.
Wilna 5204.
Wilten 5205.
Wimpfen 5206.
Wind, Fr. L. 1120.
Windeck 5207.
Windischgrätz, Ernst, Prinz zu (-Sammlung) 3681.
Windsor 3363/71, 5424/5.
Winne, L. de 1391.
Wipperfürth 5177.
Wissenschaft u. Kunst 62.
Wissmann, A. 5948.
Witte, A. de 4439.
Witte, A. D. (-Sammlung) 3679.
Wittig, E. 6028/9.
Witz 2658 (!).
Wohl, J. S. 1827.
Wohnhäuser, ländliche [moderne] 713/16/42/6/8/56, 765/6/8/9/85, 801/14/28, 834/71, 968, 3885, 3941.
Wohnhäuser, städtische [moderne] 713/6/42/6/8, 768/85, 814/34/71, 3941.
Wolfenbüttel (Kreis) 465.
Wolke i. d. K. 707.
Wollmatingen 5208.
Wongrowitz 5209.
Woog, R. 5972.
Worcester 5591.
Worms 5210/12.
Wörndle, E. v. 2660.
Wouvermann 2661 (!), s. a. 5421.
Wrba, G. 1312.
Wrubel 2662/3, s. a. 5922, 5985.
Würth 3342.
Württemberg 487/8/9, 860, 3580, 3610.
Württemberg, König v. (-Sammlung) 3274.
Würzburg (Top.) 5213, (Mus.) 2442, 4630.
Wyczolowski, L. 6107.

Yard 2664.
Yemishkum-Korghoz 899.
Yerkes-Sammlung 5475.
Yorkshire 508.
Yoroku, Kyoju 2665.
Yoshimitsu 2666.
Young, Alex. (-Sammlung) 5649.
Yppern 2728.
Ysenbrandt, A. 5619.
Yün-kang 5214.

Zaccarella, Fr. 4587.
Zacchi, Z. 2667.
Zahlen, d. heiligen (Katakombenkunst) 709.
Zak 6018.
Zamora 5215.
Zara 5216 (!).
Zarentin 5217.
Zboži bei Podiebrad 5218.
Zechender 5725.

Zeichenkunst Abt. IX D 1, s. a. Zeichenunterricht u. Handzeichnungen.
Zeichenunterricht s. Abt. III Kunstlehre, bes. 235/8, 240/55/61/84/93, s. a. Perspektive, Anatomie.
Zeissig, H. 3533.
Zeitschrift f. Aesthetik u. Kunstwissenschaft 39.
Zeitschriften, neue Abt. I, 23/39.
Zell (Kirche in) 6089.
Zenišek, F. 2668/9.
Zerbst 5219(!).
Zeshin, S. 2670.
Zichy, M. 2671/2.
Zilcken 6046.
Zillis 1463.
Zingaro, lo s. Solario.
Zinnarbeiten s. Arbeiten in unedl. Metallen u. 3307, 3490, 4416, 5264.
Zips 590.
Zisterzienserkunst 841, 3801, 4212/90, 4541.
Zittau 471.
Zonaro, F. 5821.
Zoppo, M. 2139.
Zorn, Andr. 2673/6(!).
Zuccari, F. 4692.
Zug (Top.) 5220/22, (Mus.) 5592.
Zuloaga 2677.
Zurbaran 2678(!).
Zürich (Top.)5223/4, (Mus.) 5593/5(!).
Zwettl 5225.

Neu hinzutretenden Subskribenten liefern wir soweit der geringe Vorrat reicht,

Internationale Bibliographie der Kunstwissenschaft

Band I—IV

statt M. 66.—, **für M. 50.—**

B. Behr's Verlag, Berlin

Lippert & Co. (G. Pätz'sche Buchdr.), Naumburg a. S.